

音乐与我的生活论文(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

音乐与我的生活论文篇一

我的大学生生活规划论文(三)

我们走过了花季、雨季，走过黑色的六月，然后放松一切玩了几个月，再来到华软这个大家庭，来到这里不知不觉已经两个多月了，在这两个多月里习惯了要独立，但由于没有什么计划，所以经常感到迷惘、失落、彷徨。现在的我站在大学的作文开头，我要展望一下我大学四年的学习和生活，希望我的大学四年过得如预期般的充实而富有意义，而不像一些人那样混混沌沌地度过几年的大学生生活。

记得李开复博士说过：“从大学的第一天开始，你就必须从被动转向主动，你必须成为自己未来的主人，你必须积极地管理自己的学业和将来的事业，理由很简单：因为没有人比你更在乎你自己的工作与生活。

“让大学生生活对自己有价值”是你的责任。许多同学到了大四才开始做人生和职业规划，而一个主动的学生应该从进入大学时就开始规划自己的未来。”下面就是我对自己的大学生生活的具体规划：

大一，是一个试探期，首先了解自己的专业到底要学习什么，有什么要求，要怎样去学，初步地了解职业的发展方向，尽可能的去适应有关专业方面的学习；同时要学会怎样去适应大学的生活，适应在这里的生活节奏，适应在这个陌生的环境

里怎样去自主学习；然后积极地去参加各种活动，尽量地安排好自己的时间，让自己忙一点，因为忙碌会使生活过得更充实，更加有意义，不管忙些什么都好，只要是好的方面我都会尽量地去做，即使它的意义很少，但我相信我做的每一件事我都会有多多少少的收获，至少我不会每天无无聊聊地就把时间给浪费掉，也不会让自己觉得空虚寂寞。

同时，要提高我自身的交流能力，增加交流技巧，多与同学、师兄师姐交流，了解多些专业方面的问题，学习好计算机知识和英语，因为现在各行各业都涉及到计算机，是学习和工作的辅助工具，当今的很多工作都离不开计算机所以一定要学好，还有英语，虽然不是专业，但一些基本的交流我们还是要懂得，并且，我们也要过四级考试，早点准备，也是一件好事。大一是一个试探期也是一个适应期，在这一年里，我会尽量的去适应学校的各种不同，为自己未来几年铺好根基。

大二，为定向期。在这一年调整我自己的目标，确立目标。在照料好自己的学业的前提下，参加学生社团等组织锻炼自己的能力。继续拓展在职业选择方面的知识，明确自己的职业取向和学习目标，将所有我自己感兴趣的职位和行业做一个列表，选定若干。通过各种渠道学习更多的关于职场的信息。尝试兼职、社会实践活动，最好能在课余时间从事与自己未来职业或本专业有关的工作，有机会的话在这个职位上与一个专业人员共事。

参加其它与职业相关的活动从而尽可能多地了解行业以及整个职场。开始有选择地辅修其他专业的知识充实自己。有计划地广泛阅读，扩大自己的知识面，订约一两种杂志或报刊，还有在学习上多加两把劲，把英语四级过了，还尝试一下考其他的证书(虽然，我现在还不知道具体有哪些证书要可以考，但大三的师兄跟我说过，尽可能地去考一下其他的证书，这对我将来多多少少有点帮助，即使自己不用到，但掌握一下基础也好)。

大三，奋起直追，主动加深专业课程的学习，并把大四的课程尽量挤入大三这一学期，以便大四有相对宽松的时间求职或考研。对于我们大多数同学来说，大三是到了快要把自己抛向社会的时候，因而我要多向大四的师兄师姐打听求职信息、面试技巧和职场需求情况，请教写求职信、个人简历的经验，并在假期开始为自己心目中的职业进行实践，锻炼自己独立解决问题的能力；参加和专业有关的暑期工作，与同学交流求职工作的心得体会，了解搜集工作信息的渠道，加入校友网络，和已毕业的师兄师姐交流了解求职情况和求职技巧。继续寻找并且从事那些能使自己获得有用经验的兼职工作。撰写专业学术文章(或毕业设计)，大胆提出自己的见解，锻炼自己独立解决问题的能力 and 创造性。

大四，是我大学的最后一年，要完成目标，总结自我。对前三年的准备做一个总结。

利用学校提供的条件，了解就业指导中心提供的每一点用人单位资料信息。然后，开始毕业后工作的申请。向若干自己向往的企事业单位发出自己的个人简历与求职申请。进行模拟面试训练，参加工作实习。因为现在我只是规划，对那时的事不大清楚，所以现在只能大致地规划一下。

在生活方面：

在大学四年间我应当养成良好的生活习惯，良好的生活习惯有利于我们的学习和生活，能使我们的学习起到事半功倍的作用。我要合理地安排作息时间，形成良好的作息制度；还要进行适当的体育锻炼和文娱活动；要保证合理的营养供应，养成良好的饮食习惯；不能养成沉溺于电脑网络游戏等不良的习惯；并且在课堂上要认真详细的记笔记。制定日常起居时刻表，以一周微循环，包括一切学习生活计划在内，并保证实施。勤俭节约，准备一个小账本，每日结账，每账必记。讲究个人卫生，与同寝室的同学们共同维持寝室内卫生。与同学们之间多些沟通，大家互相交流，互相帮助；同时，在加

入社团活动后多参加集体活动和参加各种能力方面的活动等，与师兄师姐们多些接触，希望能学到更多的东西，积累更多的经验，锻炼自己的各种能力，同时检验自己的知识技能，在锻炼中提高自己的责任感、主动性和受挫能力，人生难免会遇到困难，以前遇到困难可以找父母找朋友帮忙，在这个新的环境里远离了父母，远离了亲戚朋友需要学会坚强，学会独立的面对各种困难并设法克服它。

还有要提高我个人的团队意识，无论是在学校还是在工作单位，都必须具有团队意识，具有与人协作的精神。人是不能离开社会而存在，学校是社会的浓缩，是一个整体，也是一个团队，我们要与老师、同学以及工友和谐相处，才能过得开心；一个企业也是社会的缩影，我们要与领导、同事、下属团结协作，才能共谋发展。

所以提高个人的团队意识对我来说是很重要的，我必须利用平时和同学之间的生活上，还有在社团实践、活动等来提高我的团队意识。

在学习方面：

我上高中时的理想大学生生活跟现在的差距的确是很大，但那时只是天真地认为大学是很美好的。现在明白了，也认清了，并开始适应了。我想大学终究是一个学习的地方。所以学习还是第一位，这四年中一定要把学习抓好，尤其是对自己感兴趣的学科，要好好学好，兴趣决定动力，我就是对很多事都提不起兴趣，才会缺少很多的动力。

学习就是讲别人的思想浓缩成精华，再用自己的思想去稀释。人的一生就是在修修改改中前进，要不断的完善自我。四年的大学生活说短不短，说长不长。

要时刻牢记自己是一名学生。

在这四年大学中要让自己有健康的身体、积极的心态、敏锐的思维和坚定的信念。还记得高中的班主任常用“不经历风雨，怎么见彩虹”这句话来激励我们，在我的计划里没有“希望”，告诉自己“希望”就是给自己留下了失败的理由，所以，我一定会坚持自己的信念，向着自己的目标前进，并最终迎来辉煌的那一刻。

曾经听人讲过一句这样话：

“学习，永远别忘记她。不管别人怎么说大学是个提高综合能力的地方云云，如果你学习失败了，你就什么也不是”。但是“学习”，并不单单的只是学习我们书本上的东西，还有很多东西都是要我们去学习的。

我并不指望能学到什么高深的专业知识，我要把重心放在学习能力的培养上。

一个人贵在知道自己应该去干什么，“明其志，方能知所赴！”学校提供的平台是许多专家的共同认可的，适合大部分同学的需要，然我更清楚自己的实际需要，在学的课程上有所侧重，有所安排，另外选学一些对自己有价值、有益处的课程？这将更具个性化更能挖掘我的潜力。但是学习归学习，我会尽量的合理安排好自己的时间，在学习和其他生活方面或者是活动方面，我都作出一定的安排，但我也不会因为这样就要求自己什么都要做得很好，只要自己尽力就行，总之大学生涯不一定要门门都是优秀，只要有拿得出手的就可以。毕竟各科都精通实在难做到。我也没必要订些不切实际的目标。

曾经读到了这样一句话“青春的含义就在于不管我们选择了什么、成功与否，都不后悔。”

我希望通过4年的大学生活，深切地体会到青春和成长所带来的喜悦和甘甜。不仅要努力学习专业知识，同时还应该培养

自己的竞争意识，创新意识和团队合作意识。在经历4年的历练之后，我希望自己能够更加勇敢、坚强，并且积极向上。

我觉得，这正是我对大学生活的期望。

在拟好了规划后，我还会经常提醒自己，在行动中具体实施目标时也会碰到困难。

如果有很难预料的或难以控制的事情发生，我会尽量的去寻求解决的方法，或改变自己的设想来适应社会需求。

音乐与我的生活论文篇二

三职院，一个可以被骂一千次，却被别人说一次也觉得心里不舒服的地方，没有想象的那么美丽，没有想象的那么大。

初到学校的我大大咧咧的，见到了陌生人却还是有那么一点点的害羞，不知道该怎么与室友交流，但还是主动的介绍了自己，单单纯纯的一个寝室，有一群笨笨的孩子，各有特色，不溜须拍马，不阿谀奉承。却不知道从什么时候起，一切都开始慢慢变了。

军训时，我们总是六个人，一起去食堂吃饭、一起去高笋塘逛街、一起去操场训练……在寝室说着别人的小话，讨论着各个班级的教官。也许是生活方式不一样，也许是性格习惯不一样，不知道从何时起，六个人的队伍少了一个，各种吐槽声也冒了出来——就这样，我们将将就就的过了一年。不知道是不是健忘，有时总是会遗忘了她的存在，理所当然的以为这个寝室是由我们五个组建起来的，以为我们的感情可以一直不变，然而，我不是什么都能够猜到的。

海南之行让我对我们的友谊有了质疑，真的算是好朋友吗，为什么我却感觉不到呢？是因为我自己做的不够，还是其他的什么原因。慢慢的，我和的她们走远了，但是将来的一年

我们还要共同的生活，感情是必须要修复的，不管能修复多少也要努力。一样的打击着对方，一样的嘻嘻哈哈，五个人还是五个人，不管是不是貌合神离，至少我们还是在一起的。

游戏对男生可以说是生活调节剂、休闲的必需品，但是它带给我们寝室的却是友谊的终结。《天下》的出现，我并不能多说什么，只觉得是课余时间的一种娱乐方式，但是如果开口闭口都是游戏，什么时候都想着游戏，你的心里会有什么感觉，本来我们大三的课就多，一起玩耍的时间就可想而知了，而这时一个人却说‘就是因为这这学期课多，所以耍游戏的时间就少了，那我要用我的休息时间去陪我游戏里面的朋友。’有人说我不爱游戏是因为我没在游戏里找到一个会关心我的人，一旦有了，就有了羁绊、有了牵挂，那种被一群男生围着的虚荣感的也会不由自主的来。是的，也许吧！但是我还是想不通，我们才是她身边的人，可以帮助她的人。那种低于游戏、那种输给了一堆虚拟数据的不被重视感油然而生。我不觉得没心没肺有错，但是对一些不说掏心掏肺但真心把你当朋友的人是不是太伤人一点了。

音乐与我的生活论文篇三

每个人都在向往大学生活，这是每个优秀的高级毕业生的必经阶段。不知道他们的校园生活如何？精彩or无趣。反正他们是体验过了。在这里不要认为没有了高中的紧张、郁闷、烦躁。你们的天真想法都是错误的。在这片小领地仍卧虎藏龙，仍有所谓“地头蛇”。‘小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。’明白其中的道理，你就会把认为在大学轻松、愉快、可以徒步旅游，在温馨爱情的滋润下赏花、赏阅般憧憬未来。这是你涉足人生历程的第一步，路要你来踏，脚歪了，你的路就正不了了。

我现在就读于某大学，这里大碎了我原有的美梦。孤寂、无聊、郁闷、苦恼、席卷而来，拖住了我奔向理想的脚步。环境能改变一个人，这里花钱如流水，醉生梦死的混日。自己

的心都钝了。手都麻了。坚强、勇敢、不畏险阻的你认为你可以：“近朱者赤，近墨者未必黑”好那就亲自来体验吧！

这里向你索的就是钱，他们唯一所能给你的就是生活的消极。用钱买来这东西每每都会让你欲哭无泪。

上课睡觉、走神、谈天说地，啥都干。反正就是不听他白活。看到这里人才优秀，各个身怀绝技。羞死了——自己却是泥菩萨。

下馆子、去影院、去k歌，逢年过节开联欢，这屡见不鲜。给朋友过生日、逛街买衣服，总之就那钱狠狠往里填。平时在有自己嘴馋、完电脑，多少钱够往外掏的。

平常不学习，考试就慌了、慌受、慌脚、慌头脑，如何不挂科，如何不补考，以前考试的小把戏重新上演，现在小纸条可成了热门了，人气那叫一个旺！

这个被抓，可不是闹着玩的，够你揪心的。抓卷出考场那时肯定，挂科补考就在眼前，再不过重修还交钱。人长大了，心眼就多了，千万别随意跟人红眼。否则你死的那天都不知道是哪个小子干的。为了上学保面子，丢掉小命，千不该万不该呀。谁让你把面子看的比钱还重。‘钱’就是要用在赔礼道歉。可怜我这乡下老“人穷志不穷”还是个驴脾气。但我没惹事。苦着点自己，千万得把小命保住了。

一波未平一波又起，可不是闹着玩的。

音乐与我的生活论文篇四

每个人都应该设计属于自己的人生。如今，我带着父母的期望，以及自己对未来的憧憬踏上了南京农业大学这片充满希望的土地。我将在这儿播下理想的种子，耕耘人生的价值，拼搏进取，以成为南农的一名优秀者。为此，我要好好规划

一下四年的大学生活，让大学在我生命的历史中留下灿烂的篇章！

以前，我对大学生生活的理解非常简单：做自己想做的事，绝对的自由。到了大学后，我也是按照这样的理解做的。不知道怎么规划，也不知道规划些什么，反正想的就是该学习时学习，该玩时玩就行了，没有打算太多，跟着学校的安排走就是了。

久而久之，我发现其实大学生活并不是我认为的那样简单，有许多事等着我去做这种思想是很危险的，大学生活必须要有一定的规划，才有方向和动力。因此学校对所有大一新生进行入学教育。教育他们树立目标和远大理想，学会珍惜时间、合理利用时间；教育他们未雨绸缪，尽早规划自己的大学生活。

从个人能力培养方面，在大学里我们主要的目的就是使得个人的能力有所提高，这个个人的能力就包括为人处事的能力、组织的能力、办事的能力等。要想提高这些能力就需要我们在与同学的相处中要坦诚相对，要学会谦让，思考问题的角度要宽一点，尽量把同学的不便之处都考虑进去。在参与组织的活动时，要多听大家的意见，结合大家的观点来分析事情。办事时要注意多积累经验，办事的方法要适应环境的变化。

从学习方面，虽然说在大学里我们主要锻炼的是个人的能力，但是学习在大学生活的定位方面占的作用也是举足轻重的。这就要求我们能够合理的安排学习时间，做到劳逸结合，在既体会到学习的乐趣时，又不会觉得学习是一件很累的事。

从课余生活方面，我们可以听一些自己感兴趣的讲座，让个人的眼界更宽广一些，可以看一些课外书，让自己的知识层面拓宽一点，也可以参加学校组织的活动，使自己的生活变得丰富多彩，如果条件可以的话，我们好可以参加一些课外

实践，在锻炼自己能力的同时，也可以积累一些经验。

我上高中时的理想大学生生活跟我的现在的差距的确是很大，但那时只是天真的认为大学是很美好的。现在明白了，也认清了，并开始适应了。我想大学终究是一个学习的地方。所以学习还是第一位，这三年中一定要把学习抓好，尤其是对自己感兴趣的学科，要好好学好，兴趣决定动力，我就是对很多事都提不起兴趣，才会缺少很多的动力。总之大学生涯不一定要门门都是优秀，只要有拿得出手的就可以。毕竟各科都精通实在难做到。我也没必要订些不切实际的目标。

曾经读到了这样一句话“青春的含义就在于不管我们选择了什么、成功与否，都不后悔。我希望通过三年的大学生活，深切地体会到青春和成长所带来的喜悦和甘甜。不仅要努力学习专业知识，同时还应该培养自己的竞争意识，创新意识和团队合作意识。在经历三年的历练之后，我希望自己能够更加勇敢、坚强，并且积极向上。”我觉得，这正是我对大学生活的期望。

在拟好了规划后，还需要提醒自己，在行动中具体实施目标时也会碰到困难。如很难预料的或难以控制的事情发生，像社会经济衰退、生病、环境突然发生变化等，在这种情况下，我们需要等待，或者寻求其他方法，或改变自己的设想来适应社会需求。

音乐与我的生活论文篇五

美术教学对大学生素质的培养有着一定的积极作用。美术教学可以陶冶学生的情操，发展他们对美术的兴趣和爱好，并且培养一定的特长。大学生美术课的教学还可以帮助他们提高鉴赏审美的眼光，对于学生思想道德素质的提高均有较大的帮助。在紧张繁忙的大学生活中，美术教学可以很好地开阔学生的视野，增强学生的人文素质，对于学生各方面的成长都有着积极的意义。由于教育工作者认识上的差距，

对于目前的高校美术教学来说仍存在一定的薄弱环节。我们应该借鉴国内外的美术教学成功经验，提高高校美术教学水平来提高大学生的综合素质。

美术教学；大学生；素质发展

在当前提倡素质教育的今天，普通高校的美术教育教学也越来越受到重视。因为当代大学生在学习专业文化知识的同时，亟待补充有关美学和人文方面的知识，才能实现素质的全面发展。在大学生综合素质的发展过程中，知识的多寡并不能代替美术教育在大学生身心发展中起到的作用。大学的美术教学可以培养大学生的审美心理和审美层次，提高大学生的感知能力和情感能力，并对大学生的想象能力和创造能力进行一定的提高。实践证明，美术教学陶冶了学生的生命情感，完善了学生的人格，在提高大学生的素质方面起到了不可忽视的作用。

（一）美术教学可以在一定程度上培育大学生的创造性思维和想象力。创造力是人类最美好的能力之一，西方教育学家认为，对于事物的探索欲和创造力是人类内部的基本驱力。人类生存过程中必然要运用到一定的创造力才能不断发明更好的东西，发现更适合人类生存的生活方式。人类创造力的提高，离不开情感和心灵的自由以及对美好的事物的感知。创造力的存在是新事物不断出现的前提，这种新事物既包括物质方面的又包括精神层面的。人类之所以成为人类，就是由于具备一定的创造力。人类社会的发展历程，就是人类的创造力不断发挥的过程。虽然在形式上有着一定的区别，但是创造力的实质是不变的。人类综合利用情感、智慧、生理、直觉、美感等条件，进行一定的创造。在美术作品中，就特别能体现出人类的创造力。创造力是美术作品的灵魂，不管是我国古代的彩陶还是西方古希腊的雕刻，处处彰显着人类历史发展过程中人类的创造能力。在具体的美术创作中，形象思维是美术创作者的基本思维模式。在一般的大学学习中，尤其是理工科的大学生，往往在逻辑思维方面有着很高的要

求。逻辑思维往往要求学生循规蹈矩，亦步亦趋，在创造性方面有一定的不足。而美术教育教学往往能够对大学生的形象思维进行很好的弥补。美术教学要求学生思维敏捷灵活，注重强调个人性格的发挥，对于美术作业的完成也可以选择灵活的方式进行实现。美术学习教学方面的灵活，和美术课程的教学特点有着很大的关系。想象在审美的环节中有着很重要的作用，美术的学习和创作过程离不开审美创造力的发挥。在一定程度上来说，美术教育教学的过程就是使学生的想象力充分发挥的过程。想象能力和联想能力还有着一定的区别。联想能力是由某一种事物想到了与之相关的另一种事物，只是对于人们的心理范围起到了一定程度的扩大作用。而想象则是在头脑中创造出一种新型的事物。因此，想象能力对于创造力的发挥有着较为深刻的影响。在审美活动中，想象能力也起着很重要的作用，想象能力强的人，在审美过程中所感受到的美就越丰富，反之则越贫乏。大学里的美术教学，其特点之一就是可以通过美术教学来进行学生的想象能力和创造力的培养。这在高校的美术教育教学中已经形成了一定的共识。单纯的临摹和模仿在美术的学习中是没有多少价值的。即使是技术再好的模仿作品，也难以达到原作的水平。美术教学对大学生个性的引导、鼓励和培养，会使大学生的创造意识和创造动力获得空前的提高。这种创造思维在大学生的心中形成一定的定势，就会变成一种素质融入到大学生学习和生活的方方面面。从专业的学习到将来走向工作岗位，相信都会从美术教学中培养的创造能力中获益。

（二）美术教学有利于大学生的审美情感和爱心的培养。在现在这个快节奏的社会环境下，人们在忙碌中无法静下心来体会生活的美好和内心的安宁。而艺术这个上天赐予人们的礼物，可以让人们在进行艺术欣赏时柔化欣赏者的内心，有利于人们爱心的培养。爱心是人与人之间相处的一种重要的素质，是善良的基础，一个没有爱心的人，必然是与社会脱节的人，没有爱心就相当于精神上的贫瘠。在社会中，爱是联系人与人之间的纽带。大学的美术教学，可以通过美术鉴赏课等形式，对学生进行艺术方面的培养，从而提高他们的

审美情趣和审美水平，通过艺术的作用来柔化他们的内心，获得更多人文方面的滋养。促进大学生心理的健康发展。当然，美术教学并不是美术教学的最终目标与任务。对于大学生的素质教育来说，美育具有一种特殊的作用。大学生审美的过程，即是爱心的流露。因为在审美的过程中，人们会把自己最美好最善良的情感赋予所审美的对象之中。审美的过程体现出人性中的闪光点，越是懂得审美的人，越具有丰富的爱心。美术教学可以在一定程度上提高学生的审美鉴赏能力。鉴赏能力是随着学生素质的提高应具备的一种能力，一些学生和老师只关心一般意义上的文化知识层面上的教育，而对美术教育教学方面的审美能力和人文情怀不甚重视。这种情况导致了学生在成长过程中素质教育的失衡。通过美术教学，学生具备对美的认知欣赏能力，从而在生活中做到爱美、知美。有了一定的审美底蕴，大学生就不会对一些营养不多的流行歌曲或者一些平庸的肥皂剧进行追捧，也不会穿一些奇装异服来哗众取宠，以丑为美。因此，美术教学对大学生的人格修养起着一定的培育作用。大学生审美能力的提高来源于对于艺术语言的精确理解和对艺术情感的丰富体验。这种审美素质是依靠专业的教育和专门的训练来进行提高的。

（三）美术教学可以提高大学生的道德修养，培养大学生的心理调控能力。美术教育在教学的过程中不仅体现在对于美术作品的表象美的欣赏方面，还包括在道德层面上的认知和把握。在中国的传统美育当中，一直在强调心灵美的作用。美术教育使学生认识到美感是从创作者的内心流露出来的，在道德的层面上达到了一定的认同感。美术同样可以给人带来道德修养方面的提高，起到一定的教育、教化作用。比如，在世界美术发展史上，有许多反映战争残酷的作品，从一定意义上起到了反战的作用。美术对于人们表现世俗中的情感，激发起人们的共鸣上有着一定的意义。美术的教化作用使大学生领悟到一种难以用语言表达的微妙而独特的精神氛围，足以涤荡心灵的污垢，达到一个美化心灵的效果。同时，对于大学生的美学教育还可以在在一定程度上提高大学生的自我心理调控能力。因为，审美在本质上来说是一种超越性的活

动，一个具备一定审美能力的人，在心理层面可以具备一定的自我调控能力。一是对于物质性的超越。美术教育是一种精神上的活动，审美的功用主要是进行精神上的满足和愉悦。要进行美术审美活动，需要与物质世界保持一定的距离。二是通过美术教育的审美训练，学生可以学会从另一种角度看待问题，从而变得更加达观，这是一种意义上的心理调控。通过对美术的学习，大学生在一定程度上还可以达到对于主客体关系的超越。主客体这一二元对立的观念提出对人类哲学的发展具有一定的意义，但是也存在一定的局限性，即忽视了人与自然的统一。通过对于美术的学习，使艺术的和谐性在学生的认知观念中发挥一定的作用，从而对学生的心理发挥一定的调控作用。

随着社会的不断发展，人们对于大学生素质方面的教育越来越重视。高校教育工作者应该重视起美术教学对于大学生素质的重要影响作用，通过合理开展美术教学活动，来进行大学生的审美情趣和审美能力的培养，提高大学生的艺术水平，促进他们综合素质的全面发展。