

最新幼儿园足球游戏教案反思(通用9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

幼儿园足球游戏教案反思篇一

1、尝试使用各种不同的材料搭建造型独特,构思新颖的桥。

2、积极参与活动,体验建桥的乐趣。

1、建构桥所需要的各种建构材料及辅助材料。

2、桥的图片。

1、观赏各种桥的图片,引导幼儿讨论:根据桥的不同造型如何应用已学过的建构技巧进行游戏。

2、幼儿小组合作,利用辅助材料造桥。

(1)幼儿自由选择伙伴。

(2)小组展开讨论:准备造什么样的桥?需要些什么材料?

3、幼儿游戏,教师巡回指导。

重点指导幼儿根据各种桥的造型,选择合适的材料,大胆创新进行建构。

4、桥梁展览会。

(1)请幼儿为自己搭建的桥取个名字。

(2) 谁来当小小解说员，来介绍一下你们的桥。

本次活动在我们两位老师的努力下，顺利完成了。整个活动开展得还是比较成功的。小朋友的建构常规很好，能遵守活动要求，爱护同伴成果。建构的作品布局合理、美观。建构技能有了很大程度的提高。材料运用丰富、合理。有部分幼儿能发挥想象创造性地再现生活中的场景。而且部分幼儿在活动中的合作性也较强，自己完成了任务能帮助同伴完成，活动中碰到了困难还会主动地帮助同伴。只是我觉得老师在活动中怎样处理突发事件时还要灵活，要有很好的临场应变的能力。抓住幼儿在建构活动中出现的细节，那些闪光点进行总结讲评，或许我们的展示活动会更精彩、更成功。

幼儿园足球游戏教案反思篇二

- 1、学习运用搓长、由内向外盘的技能用橡皮泥制作蜗牛。
- 2、初步学会将蜗牛的平面形象用立体形象表现出来。

【活动准备】

橡皮泥、泥工板；蜗牛图片、范作、牙签。

【教学重点与难点】

搓适当长度进行盘圆，用辅助工具表现头与身体的花纹。

【教学方法与手段】示范讲解法；实物辅助教学。

一、激发幼儿对蜗牛的兴趣。

- 1、出示蜗牛图片，引导幼儿观察。
- 2、提问：“这是什么？它长的什么样子？”

二、引导幼儿学习用橡皮泥制作“蜗牛”。

1、帮助幼儿感知制作方法。

教师出示事先做好的蜗牛，“小朋友，你们看这是什么？你们知道我是怎么做的吗？”

2、讨论制作方法。

教师与幼儿一同讨论并尝试制作蜗牛。

制作方法：先把橡皮泥挫长；再盘圆；在一侧插上短棒成头；最后在蜗牛身上用牙签刻上花纹。

3、指导幼儿进行操作。

在幼儿操作的过程中，教师重点指导个别能力较弱的幼儿，帮助他们完成蜗牛的制作。

三、结束评讲活动。

1、请幼儿相互欣赏作品。

2、引导幼儿边欣赏边数一数同伴做了几只蜗牛。

3、讲评幼儿作品。

幼儿园足球游戏教案反思篇三

1. 幼儿穿戴便于运动的服装、鞋子。

2. 出发前垫上吸汗巾。

【活动目标】

1. 上体正直、双脚交替自然地走，能向指定方向走。
2. 能一个跟着一个走，知道过马路要走斑马线。

【活动过程】

一、准备活动。

1. 教师检查每一位幼儿的服装，尽量轻装出门。有吸汗巾的小朋友老师事先帮幼儿垫上。
2. 在音乐声中舒展身体，为后面的野趣活动做好准备。

二、交代要求。

师：今天我们要去幼儿园外面参观，要一个跟着一个走。看看幼儿园附近都有些什么呢？

三、徒步走路。

1. 教师组织幼儿排好队一个跟着一个走。
2. 边走边观察路边的汽车、树等景物的变化。
3. 告诉幼儿过马路要走斑马线，走路要走在人行道上、靠右走。
4. 教师小结：表扬独立走路，不推不挤，不在走路的时候讲话脱队的幼儿，鼓励需要牵手走路的幼儿。中途在空地适当的休息。

四、回幼儿园。

放松幼儿的四肢，放慢脚步回幼儿园。

幼儿园足球游戏教案反思篇四

公路上

1. 初步培养幼儿的合作能力，通过合作共同建构完成主题。
2. 培养幼儿合理布局的能力，并尝试使用多种材料进行建构。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 感受音乐的欢快热烈的情绪。

1. 建构草图，各种建构材料如：雪花片，多孔插塑等。及一些辅助材料如：花，树，牛奶盒等。

2. 已经尝试合作建构十字路口。

一、师提出问题，引起幼儿回忆，引出建构主题。

师：小朋友，我们上次尝试建过了十字路口，今天我们再来建构一次有关路的主题：马路上。

二、请幼儿讨论说说马路上都有什么？马路旁边又有什么建筑物？师根据幼儿回答的情况设计出马路上的草图。

师：

1. 马路上都有什么呢？（各种车辆，及红绿灯等）

2. 马路旁边有什么？（超市，房子，幼儿园，游乐场，公园等）

三、出示一些辅助材料，让幼儿说说这些辅助材料可以用来做什么？

游戏是幼儿最喜欢的活动。但是对于小班来说，既要让他们记住活动内容又要保证安全还要活动的井井有条是有一定的困难。所以在设计本次活动时我始终都以语言来提示幼儿注意安全。

幼儿园足球游戏教案反思篇五

- 1、 通过夹豆豆的动作，锻炼手部力量和手眼的协调能力。
- 2、 请家长引发宝宝观察、触摸豆子和夹豆的兴趣，乐意学说儿歌。
- 3、 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 4、 考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

托盘`塑料夹子、两个小碗、大豆10粒左右。

对家长的指导语：请家长引导宝宝观察豆子的颜色形状，家长可以和宝宝一起说“大豆豆，白豆豆，豆豆真漂亮。”

2： 豆豆是圆圆的，光光的。让幼儿尝试捏一捏、搓一搓，用小手来感受一下。

对家长的指导语：在感知的过程中，家长可引导宝宝试着用大拇指和食指夹起豆豆。

3： 请宝宝把盛有活动材料的托盘端到自己的座位上。教师示范：单手拿住夹子，边把豆子从一个小碗夹到另一个小碗中，边说儿歌“金豆豆、银豆豆，大豆豆、白豆豆，一颗一粒不能丢，拣到我的碗里头”。

对家长的指导语：宝宝练习夹豆，开始学习时，大人可夹给宝宝看，动作幅度大些。家长和宝宝共同游戏，家长夹一个

豆子放入碗里，宝宝再夹一个豆子放入碗里，家长的动作会对宝宝起到示范作用。

4：鼓励引导宝宝左右手学夹豆子，尝试独立完成。游戏结束时，请宝宝把豆子放在碗里把托盘放回原处。

对家长的指导语：培养宝宝物归原处的好习惯，会使宝宝终生受益。因此家长在家中要从点滴做起，坚持一段时间，宝宝的这个好习惯就会养成。

在教学过程中，我通过游戏的教学模式，让孩子们以感受为主，始终在情境中去了解歌曲内容，感知音乐形象，努力做到以情带声，去表达歌曲的意境和快乐的心情。这个原始教案是根据歌词边唱边表演，还不能充分表现出京剧曲调的韵味。京歌有较突出的曲风特点，如何让幼儿感知这一切呢？老师要身临其境地按照歌曲的情感要求、风格特点进行范唱。

第一次范唱要清唱并借助于动作，让幼儿感知京歌主要特点；第二次范唱要节选个别乐句用比较法范唱，让幼儿直观感受京腔京韵。指南指出：“保持幼儿对音乐的兴趣，使幼儿乐于参与音乐活动。”在学习歌曲的过程中，我为幼儿创设多种体验音乐、感受音乐、表现音乐的形式，充分利用活泼的歌曲、生动的情景互动、俏皮的律动、让幼儿充分感受音乐的节奏和旋律的韵味儿。通过妞妞捡豆豆的角色游戏以此调动孩子们的积极性和主动性，达到预定的教学目标。第一部分，我让孩子们了解《拾豆豆》也是京歌。第二部分，学唱环节，是在角色游戏的线条里，通过孩子们的表演来体会歌曲的歌词。

同样让幼儿在情境中不断地体验音乐特色，充分感受音乐的旋律特色，风格特点。这节课的重点在于能够用自然、明亮的声音演唱歌曲，感受京歌的风格特点。之前我大量运用多媒体技术，播放音频文件让学生感受音乐，通过后来的表现，我发现学生的感受并不到位，后来为了更好的突出歌曲的节

奏和旋律特点，我尽量用自己的范唱来让幼儿直观地感受，在需要强调的地方还配合小幅度的肢体动作，我发现这样的效果十分明显，幼儿的注意力更集中，更有助于节奏感旋律感的加强。当然在活动中也有不足的地方，在以后我会更加努力上好每一节课。

幼儿园足球游戏教案反思篇六

中班幼儿在各个方面都有一定的发展，但他们的动作协调性以及灵活性都还需要加强锻炼。本班个别幼儿在平时活动中不合群，性格比较孤僻，未来锻炼幼儿的动作灵活性和协调性，引导离群幼儿参与到活动中来设计了本次活动。

活动目标

- 1、练习甩布块，锻炼上肢力量，促进幼儿动作的灵活性和协调性。
- 2、体会集体合作游戏的快乐。
- 3、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 5、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

教学重点、难点

重点：幼儿活动中的灵活性和协调性的培养锻炼。

难点：幼儿对活动参与的积极性以及个别幼儿协调性的培养。

活动准备

气球10个鱼儿头饰一块大布磁带录音机

活动过程

1、开始：

放音乐，鱼妈妈带着孩子跳入场地，带领幼儿做准备活动，一起律动。

2、游戏：

(1) 荷叶与风(布块的游戏)

教师出示布块，引导个子较大的几个幼儿将布块展开变成大荷叶，其他幼儿分别站在布块的外边，根据教师的指令做布块游戏。

(2) 荷叶与露珠(气球的游戏)

教师出示气球，引导幼儿将气球放在布块上模拟露珠滚动，然后让幼儿数数露珠有几颗，观察它的大小，鼓励平时活动较少的幼儿积极的数数，并且一边数一边模拟露珠在荷叶上滚动。

(3) 鱼儿躲雨(躲在布块下的游戏)

教师：呀，下雨了，怎么办？

引导幼儿提出躲雨办法，并照着做。

3、活动结束

教学反思

1、本次活动是孩子们开动脑筋，自己的发现创造，他们很感

兴趣。在活动中，幼儿才是真正的活动的主人，老师只是一个引导者，辅助者。[教案来自：.]整个活动程序的安排，能遵循《纲要》中组织与实施中的教育性、互动性、针对性的原则，也符合中班幼儿的学习特点和规律。因此，我想通过这样的一个活动，孩子不仅学会合作，而且在以后的学习活动中遇到困难时也会通过互相合作、互相帮助以及与同伴交流等方法来解决问题。

2、对活动的反思：

对幼儿发展的反思，本次活动发展了幼儿动作的灵活性和协调性，培养了幼儿的合作精神。活动中，所以孩子都参与进来了，大多数孩子都能按照教师的指示完成各项动作达到锻炼的目的。

本次活动中，我只是做语言和眼神上的提示，一切由孩子自主完成，孩子们玩得乐此不疲。再好的课堂也是一中遗憾的艺术，还是有一些孩子的动作较缓慢，跟不上节奏。如果从新上，我会为孩子考虑得更周全一些，争取将活动举行得更好。

幼儿园足球游戏教案反思篇七

发展幼儿腿部力量及动作的灵敏性，协调性，准确性，提高平衡能力。

1踢绳毽(毽子上面拴一根绳子)手持绳端，用脚的内侧，外侧或两脚交替踢毽。

2一踢一接毽子(鸡毛毽)用手托毽子，轻轻上抛，用一脚内侧踢毽子，再用手接住。反复练习抛，踢，接的动作，还可以用手，脚，面，抬平大腿等处接毽子。

3连续踢毽子，用左(右)叫内侧，或外侧连续踢毽子，使毽子

不落地，也可以用左右脚交替连续的踢毽子。

4集体踢毽子，两人，三人或多人围成圈，交替或轮流踢毽子，使毽子不落地

1按照规定动作及要求踢毽子

2踢毽子过程中，如果未踢中或未接住毽子，使毽子落地则为失败。

3记数比赛时，从踢中次数最多的一队为胜。

1年龄小的幼儿，以踢绳毽为主。

2先让幼儿个人掌握简单的，不同的绳毽子方法，然后再变换花样或进行比赛。

3因地制宜制作各种不同的毽子，进行踢绳毽子游戏活动。

幼儿园足球游戏教案反思篇八

为了克服幼儿过去单一地、机械地模仿教师动作进行练习的传统的教学方法，因此创设情景游戏，幼儿以角色身份参与游戏，让幼儿在游戏中不仅学习锻炼身体的基本动作技能，也让幼儿在游戏中学会自己探索、尝试，体验游戏带来的乐趣。

1、练习走、跑、钻、跳等相结合的动作；

2、对幼儿进行保护动物、保护森林、保护环境教育；

器械轮胎、竹梯、钢圈、体操垫、橡皮筋、动物模具、红丝带。

1、角色分配：教师——消防队长；幼儿——消防员

2、某消防训练基地，消防员正在进行训练，文章.出自快思老.师教.案网.突然，接到火警119指挥中心命令，市郊森林发生大火，全体官兵赴失火现场进行灭火，抢救被大火围困的动物，经过激烈的战斗，终于把火扑灭，救出了被围困的小动物。

3、规则□a□严格按照游戏路线进行游戏;b□注意安全。

教学反思：

由于活动准备时，没有考虑到中班的孩子年龄过小，活动难度过大，在练习火警逃生时有几个不孩子摔倒，还有一个胆小怕事的小女孩不敢参加。

幼儿园足球游戏教案反思篇九

一、活动目标：

1、看图学习诗歌，感知诗歌所表达的秋天的色彩美，丰富词汇：绚丽多彩

2、尝试根据诗歌的句式结构，讲述的方式仿编诗歌。

3、乐意在集体面前有表情的朗诵诗歌。

4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

散文诗秋天的颜色挂图、白色的菊花、红色的枫叶、绿色的松树、彩色的大地等图片和一幅秋天的背景图。

1、讨论秋天的景色特征，引导幼儿说说是否喜欢秋天并说一说喜欢秋天的原因。

师：现在是秋季了，你们觉得秋天美吗？(美)那在你们的眼里秋天是什么颜色的？(让幼儿自由回答)

2、观察挂图，学习朗诵散文诗。

(1)引导幼儿观察图片，说出挂图上的秋天都有什么颜色？

(3)丰富词汇：绚丽多彩

3、师：小朋友绚丽多彩就是指各种各样的颜色，色彩丰富。

4、再次完整的听录音欣赏一遍散文，感受秋天的绚丽多彩。

5、教师一边朗读散文，一边演示教具，让幼儿从视觉上直观地接触到散文内容。并与同伴合作分角色朗诵散文诗。

6、根据诗歌句式结构，仿编单句散文诗。

(1)除了诗歌里说到的，还有谁会告诉我们？他会说秋天是什么颜色的呢？

(2)引导幼儿模仿诗歌的结构进行回答。

(3)鼓励幼儿大胆说出自己的想法，把想出的内容编进散文诗中，并一起朗诵新编的诗歌。

7、到户外找秋天

师：小朋友们，现在我们幼儿园里找一找秋天，看看还有没有其他发现，把自己的新发现跟好朋友交流一下。

秋天的颜色是一首散文诗，让孩子们欣赏秋天的美景，同时也让他们用自己的语言来创编散文诗歌，孩子们能通过视频的展示了解散文诗的内容，知道秋天的小草、枫叶、松树、白菊花等都有了变化，所以在此环节我着重提问，我结合图片从秋天

的颜色、丰收的秋天两方面带领幼儿感知秋天、观察秋天，通过观察帮助幼儿总结秋天的特征，帮助幼儿积累更多的关于秋天的经验，我还特意利用图片演示的方法让孩子们理解散文诗，了解散文诗的句式结构，为了以后的仿编活动做一个铺垫。

在创编环节中，有点失败，我事先以葡萄为例进行了仿编，以为孩子们会按照老师提供的往下进行，但是有点难度。所以在集体教研时，有的老师提意见：可以以果园的果子成熟了，把果子编进儿歌里，这样会调动孩子的积极性，或是把树和果实编进散文诗里，老师也可以给孩子一个名称，把它编进来，这样的创编会更有效果。

活动结束后，我带领孩子去幼儿园找一找秋天，把自己的新发现编进散文诗里，李子涵看到茉莉花说：老师，茉莉花高兴地告诉我：秋天是紫色的，尹淑筱说：冬青悄悄地告诉我：秋天是绿色的，我这才发现原来孩子们是可以创编的，只是老师的引导出现了问题，在以后的活动中，我会站在孩子的角度看问题，想问题，给孩子一个自由想象的空间，让他们尽情的表现自己，赏识自己进而发展自己。