

印象深刻的一种事物 批阅习作心得体会 (精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

印象深刻的一种事物篇一

写作是一门充满创造力的艺术，而批阅习作则是一项富有责任和挑战的任务。作为一位老师或编辑，批阅习作是了解学生或作者思维、语言表达和写作能力的有效途径。我在批阅习作中积累了丰富的经验，体会到了批阅的重要性及带来的好处。本文将从以下五个方面来讨论我的批阅习作心得体会。

首先，批阅习作让我更全面地了解学生或作者的思维能力。批阅过程中，我会仔细阅读文章，了解作者的观点和逻辑。通过与学生或作者的思维对话，我能够更好地了解他们的思考方式和解决问题的能力。这有助于我更好地指导他们在写作中发展逻辑思维，提高分析和解决问题的能力。

其次，批阅习作让我更好地了解学生或作者的语言表达能力。语言是写作的重要工具，通过批阅习作，我可以评估学生或作者的语法、词汇和语句结构等方面。我会提供具体的反馈和建议，帮助他们在语言表达上更加准确、清晰和流畅。不断批阅更多的习作，我也能更加敏锐地发现和纠正常见的语言错误，例如主谓一致、时态和冠词的错误，以帮助他们提高写作表达的质量。

第三，批阅习作让我深入思考不同学生或作者的个性和创作风格。每个学生或作者都有自己独特的视角和想法，批阅习

作让我更加了解他们的个性特点。我会注意到他们的句子结构用词、比喻或形象的运用等方面，这有助于我进一步挖掘他们的潜力，并根据个性特点提供更加个性化的指导和建议。

第四，批阅习作让我提升了自己的编辑能力。在批阅习作中，我需要评估文章的逻辑性、连贯性和结构合理性。这要求我具备良好的组织和编辑能力，能够识别并纠正文章中的问题。通过不断批阅习作，我提高了自己的编辑能力，可以更准确地识别文章中的问题，并给出合适的修正建议。

最后，批阅习作让我体会到了教育的价值和意义。通过批阅习作，我可以帮助学生或作者查漏补缺，提高写作能力。当我看到一个学生或作者在我的指导下逐渐进步，并取得优秀的成绩时，我感到非常满足和自豪。这也大大激励我投入更多时间和精力来批阅习作，以帮助更多的学生或作者改善他们的写作能力。

总之，批阅习作是一项具有挑战性和责任感的任务，但是通过这个过程，我不仅了解到学生或作者的思维和语言表达能力，还能深入思考他们的个性和创作风格。同时，批阅习作让我不断提升自己的编辑能力，并让我明白教育的价值和意义。通过批阅习作，我相信我将持续提高自己的教学水平，并帮助更多的学生或作者实现自己的写作梦想。

印象深刻的一种事物篇二

城中实验小学三（1）班 潘怡汝

每当我们走进饭店就会发现一盘盘青蛙肉被服务员们端上了餐桌，每当我们走进菜场时就能听到人们的吆喝声和青蛙的尖叫声，我回头一看，原来是人们在卖青蛙。只见一只只青蛙有的在抱头痛哭，好象在说我才活了几天呀，就要被人类杀了，人类的心也太狠毒了吧。有的青蛙猛地跳了起来，仿佛要逃出这个箩筐。还有的青蛙在使劲地尖叫着，好象在喊

着救命，救命。我见了，心里感到非常痛心。青蛙是捉害虫能手，它的舌头又长又宽，前端分叉，舌面上有一层胶粘的液体。它的舌头在口腔中的位路也很特别，舌根生在口腔的前部，舌头是向里伸向咽喉的。捕食的时候，它只要认准目标，立即闪电似的突然向外一翻，就把食物卷到了口中。青蛙的眼睛看活动的东西很敏锐，只要虫子在飞，不管飞得多快，飞向何方，青蛙都能分辨清楚，同时判断在什么时候跳起来把虫子吃掉。同时青蛙是害虫的天敌，每一只青蛙白天大约能吃六千多只害虫，夜晚也能吞食三百多只。从春季到秋季，七到八个月的时间里，每只青蛙能消灭一万多只害虫！这是多么大的功劳哇！

青蛙是庄稼唯一的“维和部队”，它是大自然给我们人类最好的礼物，它能消灭害虫，让庄稼能健康的生长。但是，有些人却大量地捕杀青蛙，让地里的害虫疯狂吃庄稼，人们也只能洒农药，等果实和庄稼长熟了，人们在吃这些食物时，就会把农药一起吃下去，就会危害我们的身体。据科学了解，青蛙的肉里有一种虫子叫“绦生虫”，人们吃了蛙肉就会引起软组织发炎、坏死，甚至导致瘫痪，失明。后果不堪设想。

目光短浅，见利忘义，请你们不要再捕杀青蛙了，放下你们那锋利的刀吧，让青蛙们再次回到美丽的田间，快乐地生活，让我们再过上“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”的日子吧。

保护青蛙

城中实验小学三（1） 尤星仪

清晨，我怀着喜悦的心情和妈妈来到小菜场。可是，刚来到菜场门口，就听见不远处传来“呱-呱-呱”的叫喊声，听上去，那声音低沉、柔弱。我随着叫喊声走去，我愣住了，刚才的兴奋劲没了。原来，是一个年青力壮的小伙子在卖青蛙，篮里的青蛙有的眼里噙着泪水，一边哀嚎着，有的乱蹦乱跳，不停地呐喊着……看着一只只令人爱怜的小青蛙，我感到

非常痛心。

青蛙是我们的好朋友，专门吃害虫。看，那边有一只青蛙，正在捉害虫！瞧，它的饿舌头又长又宽，前端分叉，舌面上有一层胶粘的液体。捕食的时候，它只要认准目标，立刻闪电似的突然向外一翻，就把食物卷入口中。它的饿眼睛看活动的东西很敏锐。只要虫子在飞，不管飞得多快，飞向何方，青蛙都能分辨清楚，同时能判断在什么时候跳起来把虫子吃掉。你知道吗？青蛙是害虫的天敌，每只青蛙白天大约能吃六千多只害虫，夜里也能吞食三百多只。在春季到秋季，七到八个月时间里，每只青蛙能消灭一万多只害虫！

城中实验小学三（1） 尤星仪

“今天天气真好”！小兔白白早早地就起床了：“妈妈还没有起床，我自己烧早饭，给妈妈一个惊喜，让妈妈高兴高兴。”于是，白白来到厨房，打开食桶：“咦，今天运气真不好，怎么没蘑菇了呢？”白白摇摇头，插着腰，无奈地离开了厨房。

“喂，白白，你在干什么呢？”妈妈也醒了，看见白白，奇怪地问。

“哦，妈妈，我准备烧一桌大餐给你吃，可是粮食没有了。”白白摸着脑袋，说：“怎么办呢？”

妈妈笑了笑，摸着白白的头可亲地说：“你的心意妈妈领了，你永远是妈妈的好孩子。哦对了，蘑菇没有了是吧？那到森林里起采吧。”

白白一听说要去采蘑菇，就象一个装了弹簧的洋娃娃，一蹦三尺高。

森林里，树木郁郁葱葱，小草探出了小脑袋，好奇地向外张

望。花儿争芳吐艳，五彩缤纷。晴朗湛蓝的天空万里无云，就象碧玉一样澄澈。“好美啊！”白白张大嘴巴，惊喜地说道。

“采吧，尽量地采吧。”妈妈望着白白，眯着眼，对白白说：“白白，采完了回去给妈妈做大餐吧！”

“恩。”白白看了看妈妈，连忙动手。

不一会儿，她们就采了满满一筐。妈妈喜笑颜开：“好了，白白，咱们回家去吧。”

“不嘛，不嘛，我还要采一个大蘑菇。”白白撅起小嘴，开始撒娇了。

“行，采吧。”妈妈放下篮子，坐在地上等候。“不过只能采一个哟。”

“好的。”白白蹦蹦跳跳，离开妈妈，去采大蘑菇了。“咦，那边是什么东西，怎么这么耀眼？”白白眼睛看到一棵大树旁，哦，原来是一堆花蘑菇，五颜六色，好看极了，就想一把把小伞，正在向白白招手呢，白白兴奋极了，一边向妈妈招着手，一边踮着脚，大声呼喊：“妈妈，快来呀，我看见鲜艳美丽的大蘑菇。”

妈妈听见了白白说“是，鲜艳美丽的大蘑菇”，三步并作两步，上气不接下气地来到白白的身旁。看见白白正要伸手采到蘑菇，妈妈心惊肉跳，惶恐不安，正在采大蘑菇的一瞬间，妈妈手指着白白，大声制止：“白白，不能采，这蘑菇有毒！”白白吓了一跳，连忙把刚要采蘑菇的手缩了回来。它脸色苍白，低着头，摸着脑袋小声的嘀咕着：“哼，这蘑菇大大的，还有美丽的花纹呢，怎么会不好呢？比起你篮子里的那些蘑菇，漂亮着呢，有什么不可以采的呢！”妈妈抚摸着白白的头，语重心长的对白白说：“孩子，你还不懂，

在野外，你要小心呀，任何东西都不能看外表，外表美丽的东西往往是布下陷阱的，花蘑菇就是一个例子，懂吗？”

“懂了。”白白摸着头，低着头，低着脑袋，难为情地说。

这时，白白的同学小牛经过。当小牛正要吃花蘑菇的时候，小兔白白摆着手，急切地说：“不行，有毒！”小牛吐了出来，拍着胸口，喘着粗气。对白白说：“谢谢，白白。”

回到家里，小兔白白和妈妈吃了一顿可口的蘑菇大餐。你瞧，她们吃的多香！

我的同学

我的同学乌李宇，他非常有趣。

他个子很高，都到老师脖子了，坐班里的最后一排。他的眼睛小小的看上去很机灵，他的鼻子挺挺的，嘴巴红红的。

乌李宇很贪吃，每当吃午饭的时候，他那双无精打采的眼睛变得炯炯有神，连拉得长长的脸上也泛起了笑容。他在排队打饭的时候总是摆出一副冲锋陷阵的架势，好像要当敢死队似的。每当叫到他们一组时，他就会闪电般冲上前去，排队的时候，他会踮起脚尖看今天有什么菜。如果有最喜欢鸡腿他就会乐得摇头摆尾。相反，如果有不喜欢的菜，他就会耷拉着脑袋，一副无所畏的样子。今天吃鸡腿，他打完饭后，望着碗里那鸡腿，那鸡腿的肉白白嫩嫩，上面还有一层皱巴巴的黄皮，他开心极了！他端着碗慢慢走到了座位，坐了下来，然后他像老母猪喝水一样，把嘴凑到白花花的米饭上，一阵猛刨，米饭就像秋风扫落叶一样被一扫而光了。吃完米饭，他望了望碗里的鸡腿，心想：这可就是我的美味大餐了。于是他拿起鸡腿，牙齿用力一咬，只听“嘶啦”一声，一大块鸡肉就进了他的嘴巴了，吃得嘴角上全都是油，可怜的这只鸡腿三下五除二就被他解决掉了。他吃完鸡腿言犹未尽地舔了舔嘴巴，再看看旁边同学碗里，嘴角就会流出一滴水。

这就是我的同学乌李宇，你说他是不是很有趣？

我的同学

我的同学乌李宇，他非常有趣。

他个子很高，都到老师脖子了，坐班里的最后一排。他的眼睛小小的看上去很机灵，他的鼻子挺挺的，嘴巴红红的。

乌李宇很贪吃，每当吃午饭的时候，他那双无精打采的眼睛变得炯炯有神，连拉得长长的脸上也泛起了笑容。他在排队打饭的时候总是摆出一副冲锋陷阵的架势，好像要当敢死队似的。每当叫到他们一组时，他就会闪电般冲上前去，排队的时候，他会踮起脚尖看今天有什么菜。如果有最喜欢鸡腿他就会乐得摇头摆尾。相反，如果有不喜欢的菜，他就会耷拉着脑袋，一副无所畏的样子。今天吃鸡腿，他打完饭后，望着碗里那鸡腿，那鸡腿的肉白白嫩嫩，上面还有一层皱巴巴的黄皮，他开心极了！他端着碗慢慢走到了座位，坐了下来，然后他像老母猪喝水一样，把嘴凑到白花花的米饭上，一阵猛刨，米饭就像秋风扫落叶一样被一扫而光了。吃完米饭，他望了望碗里的鸡腿，心想：这可就是我的美味大餐了。于是他拿起鸡腿，牙齿用力一咬，只听“嘶啦”一声，一大块鸡肉就进了他的嘴巴了，吃得嘴角上全都是油，可怜的这只鸡腿三下五除二就被他解决掉了。他吃完鸡腿言犹未尽地舔了舔嘴巴，再看看旁边同学碗里，嘴角就会流出一滴水。

这就是我的同学乌李宇，你说他是不是很有趣？

印象深刻的一种事物篇三

随着新课标的实施，学生们要进行更多的习作训练，不再只注重基础的语法和词汇练习，而是要注重培养学生的语言表达和写作能力。作为一名初中生，我深深感受到了这一改变带来的好处。在这一过程中，我积累了大量的写作经验，并

且逐渐掌握了一定的写作技巧。下面我将结合自己的学习经验，总结一下关于新课标习作的心得体会。

首先，新课标习作注重提高学生的语言表达能力。传统的习作训练主要注重语法和词汇的纠错，而新课标习作则要求学生能够自如地进行一些创作者的表达，培养学生的语言驾驭能力。通过写作，我们可以把自己的想法转化为言语，让别人了解我们的想法和感受。这对于培养我们的语言表达能力起到了很大的促进作用。

其次，新课标习作注重培养学生的写作能力。在新课标的习作训练中，我们需要进行大量的写作练习，如应用文、议论文、记叙文等，不仅让我们了解了不同类型文章的写作特点，而且提高了我们的写作能力。通过反复的练习，我们逐渐能够熟练地运用各种写作技巧，写出内容丰富、结构清晰、语言得当、思路连贯的文章。

另外，新课标习作注重培养学生的思维能力。在写作的过程中，我们需要对所写内容进行分析、归纳、概括，这就要求我们具备一定的思维能力。通过写作，我们培养了观察、思考、分析问题的能力，也促使我们进行逻辑思维和创造性思维的训练。写作不仅是一种语言能力的展示，更是一种思维方式的梳理和展示。

此外，新课标习作注重培养学生的文化素养。在写作的过程中，我们需要涉及到各种各样的话题，比如社会问题、文化差异、历史事件等等。这些话题需要我们有一定的文化素养，才能写出有深度的文章。通过写作，我们了解了更多的文化知识，提高了自己的人文素养，使我们更加全面地了解社会和世界。

最后，新课标习作注重培养学生的审美意识。随着习作要求的提高，我们不仅要求文章内容的丰富和思路的连贯，还要求文章的语言表达要美观，让人愉悦。这要求我们具备一定

的审美意识，善于运用修辞技巧和表达方法，使文章具有一定的艺术感。通过写作，我们锻炼了对美的感知能力，提高了我们的审美水平。

总之，新课标习作给我们带来了很多好处，不仅提高了我们的语言表达能力，还培养了我们的写作能力、思维能力、文化素养和审美意识。在今后的学习中，我将时刻铭记新课标习作的要求，不断努力提高自己的写作水平，为自己的未来发展打下坚实的基础。

印象深刻的一种事物篇四

教学要求：

能读懂例文，指导例文的内容和层次结构，体会作者的心情。

借助习作要点提示，通过欣赏优秀日记，明确日记在选择材料方面的要求。

写出一篇符合要求的日记。

教学重点、难点：

选择生活中一件使自己动情的事。

注意表达真情实感。

复习旧知，导入 新课

还记得日记的格式吗？

日记的内容包括哪些？

是不是生活中的大大小小的事情都要记下来？

小节日记的格式、内容和选材要求。

阅读例文、感知写法

怎样写好这篇日记呢？

这则日记主要记叙了一件什么事？

作者是按照什么样的顺序写的？表达了作者什么样的心情？

检查阅读思考情况。

讨论、交流。

分组讨论，明确写法

组织欣赏，指导选材

1， 写什么事？

2， 表达什么样的心情？

3， 按什么顺序写？

学生习作，巡回指导。

印象深刻的一种事物篇五

近年来，教育部陆续出台了新的教育改革政策，其中包括对习作教学的新要求和新标准，这就是我们所熟知的新课标习作教学。作为一位学生，我深感新课标习作对我们学习习作有着重要的意义。通过学习新课标习作，我不仅学到了提高写作能力的方法，而且体会到了习作的乐趣和表达自我的自由，下面我将从课标明确的教学目标、尊重学生个性、创新的写作方法、对困难的充分帮助以及实践改变生活的意义五

个方面来进行叙述。

首先，新课标习作的教学目标明确。新课标习作要求学生不仅在表达中注意语言的严谨性和美感，更要注重表达的真实性和个性化。通过多种写作任务和实践，新课标习作能够让学生在平时的写作过程中体验到不同的表达需求，并对写作技巧有更全面的掌握。这样的教学目标使学生能够更深入地理解习作的内容和形式，从而提高整体的写作水平。

其次，新课标习作注重尊重学生个性。每个学生都有自己独特的思维方式和表达风格，新课标习作注重培养学生的个性特色。教师在习作教学中通常会根据学生的特点进行指导，鼓励学生大胆表达自己的观点和感受，提高写作的个性化。这种尊重学生个性的教学方式，能够激发学生的写作兴趣，增强学习的主动性和积极性。

第三，新课标习作提出了创新的写作方法。新课标习作鼓励学生多角度、多样性的思考问题，并要求学生运用不同的文体和修辞手法来进行写作。这种创新的写作方法能够拓宽学生的视野，融入更多元化的表达方式，培养学生独立思考和灵活运用语言的能力。通过习作教学，学生可以体验到写作的多样性和灵活性，更好地理解文字的力量和表达的重要性。

第四，新课标习作在对困难的帮助上更加充分。习作教学过程中，教师会对学生的作品进行详细的点评和评价，指出学生在写作中存在的问题并给予指导。同时，教师还会布置一些写作训练作业，让学生对错误进行反思和改正。这种对困难的充分帮助能够激发学生改进写作的动力，帮助他们逐步克服写作中的难题，提高写作水平。

最后，新课标习作的实践改变了我的生活。通过学习新课标习作，我发现写作不再是枯燥乏味的功课，而是一种独特的表达方式。写作能够帮助我更好地理解自己的内心世界，也能够帮助我更好地与他人交流。在写作的过程中，我能够思

考问题、归纳信息，并通过文字的表达来传递我的观点和感受。这种实践改变了我的生活，让我更加自信和坚持，同时也提高了我的文学素养和创造力。

总之，新课标习作给我们带来了许多好处。通过学习新课标习作，我不仅提高了写作能力，而且体会到了习作的乐趣和表达自我的自由。新课标习作教学目标明确，尊重学生个性，提出创新的写作方法，对困难给予充分帮助，并使习作的实践改变了我的生活。我相信，在新课标习作的指导下，我们的习作水平将会不断提高，我们的写作能力也会越来越强大。