

2023年写事句子摘抄(实用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

写事句子摘抄篇一

昨天晚上下了一场倾盆大雨，今天早晨雨小了，只轻轻地飘着雨丝。我背着书包，连雨衣都没穿便冲出了家门。雨雾中我深深地吸了一口清新的空气：“好舒服哇！”我迈着轻盈的步子，拣着略干爽的路面向学校走去。校园地面因凸凹不平积着一个个小水坑，有的像白玉盘，有的像椭圆形的浴盆，有的更大更深些，像个小水潭。细雨散落在小水潭里荡起一圈圈的波纹，几个小水潭水积多了就连成了一个大水潭。

很快这里就成了同学们的娱乐场所，有几位小同学飞快地向小水潭跑去，在离小水潭一米处猛地弹跳起来，企图越过水潭，只听“啪”的一声，人落进了水潭，溅起的水花比那个小同学还高；接着水花又迅速溅落在他的头上、身上，甚至躲藏在鞋里。

看着好玩，我也加入了他们的行列。我拖着双脚在潭中趟来趟去，瞧着积水转圈圈，真好玩！不一会儿，我的裤子、鞋子、袜子全都湿了个透。

一阵秋风吹来，“好凉啊！”有人晃动树干，雨珠稀里哗啦地落在树下小同学的身上，大家欢笑地躲闪着；还有的小同学撑起花伞在操场上互相追逐嬉戏，一把把色彩艳丽的花伞好像一株株小花蘑菇，开遍校园，好漂亮呀！

飕飕的秋风，沙沙的雨声，啪啪的跳水声，咯咯的欢笑声在

校园里回荡。同学们玩得好快乐呀！

写事句子摘抄篇二

在我刚到中关村四小的时候，有许多人愿意和我做朋友，因为她们都觉得我大方、善良、对人热情。其中有4个人成了我最好的朋友。还有一位朋友很胖，我因为她的身材便慢慢地对她不理不睬的了，她没说什么，照例把我当成最好的朋友。但当她找我玩时，我们就悄悄地走开去一边玩。她起初以为我在跟她闹着玩，可时间久了，她就知道了是因为她的身材。

她开始和我们解释，身材并不能代表一切，她还是会和我们一条心，想跟我做最好的朋友。可是不管她说什么我都不理她，她便找别人玩了。可我却还把跟她一起玩的同学拽过来，于是班上便没有人愿意理她了。她哭了，哭得很伤心，而我只说了一句话：“谁让你那么胖的？”她看着我和小伙伴欢快的背影，便发誓从此不缠着我们了。

我们听了这个消息，高兴地抱在一起。

可事情并不是这个样子，她写了信给了我的4个最好的朋友，从那时起，4个朋友没有一个愿意理我了。那时我觉得的是她——那个胖胖的女生夺走了我与别的同学的友谊。

同样，我受到和她原先一样的“待遇”——在班上成了一个最孤立的人。于是，我也哭了，哭得淋漓尽致。老师知道后把我拉到办公室，在纸上大大地写了几个字：

人不可貌相，海水不可斗量

我沉思着，明白了这句话的含义和这一切的原因。老师又语重心长地说：“你丢了几样东西：大方、宽容和对人没有隔阂。她胖，是她愿意的吗？人家想和你做朋友你却拒绝她，你说，与人相处你是不是把大方丢了；对待别人的缺点你是

不是把宽容丢了；人家对你问心无愧，你却把她避开，你是不是把‘对人没有隔阂’丢了。李梦缇你一定要记住：当你只看别人的缺点时，那缺点也就不知不觉地跑到你身上了，可如果你多看别人的优点、闪光点时，那优点、闪光点就不会和你有距离了。”

我听了老师这一番语重心长的话，恍然大悟，只留下一句“谢谢您老师！”我带着满心愧疚跑进教室，她正和我那4个最好的朋友交谈，我走到她面前低着头说“对不起，我以前对你说的那些话太过分了，你不要太介意，我们重新开始吧……”

于是，一直到现在我们都好得如胶似漆。我相信，我找回了友谊，找回了一份真正的友谊，同学们也都说：“李梦缇，你对人的大方、宽容与没隔阂又回来了！”

现在，我终于找回了一份阳光般的友谊！

写事句子摘抄篇三

心得体会是我们在经历一些事情之后的感悟和体会，它是我们对人生、人际关系、工作、学习等方面的领悟和总结。然而，有时我们的心得体会显得过于抽象，缺少具体的例子来支持和说明自己的观点。本文将讨论心得体会是否需要多写一些事例，并从不同角度分析这个问题。

第二段：事例的力量

事例具有很大的说服力和可信度。当我们通过描述一个真实的具体情境来支持我们的观点时，读者容易将自己代入到这种场景中，感同身受。例如，当我们想要表达人与人之间互相帮助的重要性时，我们可以讲述一位义工长期关心照顾重病的病人的故事，这个事例会让读者深切体会到互相关爱的温暖。因此，多写事例能够使我们的心得体会更加生动、形

象、有力地传递给读者。

第三段：事例的具体拓展

通过多写事例，我们可以对我们的心得体会进行深入拓展。有时候，我们对某一问题的理解可能还不够全面，或者只看到了问题的一面。而通过分析不同的事例，我们就能从多个角度来思考和理解。以心理学为例，当我们要讨论人们面对挫折时的态度和应对方式时，我们可以通过描写实际的事例来展示不同个体的不同反应，例如有人选择放弃，而有人选择坚持。这样一来，读者可以更好地理解问题，并从中找到对自己有益的启示和借鉴。

第四段：事例和理论的结合

心得体会不仅可以通过事例来具体化，也可以通过理论来支撑。事例是具体的，而理论则具有普遍性。当我们在心得体会中加入适当的理论知识时，可以增强心得体会的科学性和说服力。通过引用权威专家的观点和研究结果，我们能够使我们的心得体会更加有说服力和可信度。例如，在谈论团队合作和领导力时，我们可以引用管理学理论中关于有效团队合作的原则和方法，以此来支持自己的观点和理解。

第五段：平衡事例与观点

虽然事例能够增强心得体会的说服力，但过多地依赖事例也可能使文章过于笼统。我们在撰写心得体会的时候，也应该注意保持适度的观点和总结的存在，确保文章的逻辑性和连贯性。事例只是支持观点的手段，而不是万能的解决方法。因此，我们在写心得体会时，应该注重平衡，既要用恰当的事例来具体化我们的观点，又要用明确的总结来表达我们的心得体会。

总结：

心得体会需要多写事例是有必要的。事例可以使心得体会更具有可信度和说服力，加深读者的理解和共鸣。通过事例的多角度拓展和与理论的结合，我们可以使心得体会更加深入细致。然而，我们在写作时也要注意保持适度，避免事例过多而导致文章笼统。只有在平衡观点与事例的前提下，我们的心得体会才能真正发挥其作用，给读者留下深刻的印象。

写事句子摘抄篇四

作为一个写作爱好者，我一直在努力提升我的写作技能。其中一个重要的方面就是写事，即通过自己的经历或观察来写一篇生动有趣的文章。在不断尝试和总结中，我渐渐体会到了一些写事的心得体会。

第一段：把握写作方向

在写事前，先要确定写作方向。这个方向可以根据个人经历、观察和感悟决定。但是，我们也需要对这个方向进行深挖，找出其中的点滴细节，从而生动形象地展示出来。同时，需要注意不要刻意迎合读者，而是要在自己的基础上展开创意，让文章更具有独特性。

第二段：开头生动引人

写事要抓住读者的眼球，让他们产生阅读的欲望。因此，开头的第一段是非常关键的。可以采用一些惊险、有趣或者引人入胜的开头，或者用一些问题或引用名人名言的方式，吸引读者关注。同时，开头一定要简明扼要，不要过多铺陈。

第三段：细节描写

写事要重点突出细节。细节描写具有丰富的想象力和真实感受，能够让读者更好地体会到作者的感触。因此，我们需要用细节描写来塑造人物、场景和氛围等元素，力求生动为读

者呈现。这种写作方式需要多加练习，才能做到细致入微。

第四段：逻辑清晰

写事不同于口述，需要注意逻辑清晰。我们需要在文章的整体架构上做好规划，把握好从前到后的顺序，让文章有条不紊地推进。在细节的呈现上也需要有章可循，不要跳跃性太大，让读者产生阅读的困惑。

第五段：结尾有所收敛

在写事结尾的时候，需要有一个合理的收尾。可以在结尾处总结感悟，或者用一个小小的结尾故事，来呈现文章的主旨。同时，也需要注意写作风格的一致性，避免结尾和文章的主次不协调。

写事是一种比较难度较高的写作方式，需要我们逐步深入体会。通过这些心得体会的总结，我们可以提高写作的技巧和水平，写出更加精彩的文章。

写事句子摘抄篇五

星期五，轮到到我们值日了，蒋安琪叫齐组员，

分配好任务，大家就七手八脚地干了起来。

我打扫教室前面和第二组。地上真脏，有画过画的纸、有用完的铅笔头，有撕破了的彩纸，还有打翻了的水……我费了九牛二虎之力，才把地扫干净，脸上已经有汗珠了。我回头看看谢欣怡，呵！跟我一样，也是满脸汗水了！席恩慧把白板擦得一尘不染，脸上却落满了蓝色、红色的‘水，像是京剧人物的脸谱。

在组员的合作下，值日顺利完成了！

写事句子摘抄篇六

事迹材料是一种展示个人能力和成就的重要形式。无论是用于求职还是申请奖学金，整理撰写事迹材料都是一项必不可少的能力。通过整理撰写事迹材料，我们可以提炼出自己的亮点，突显出个人的优势与特长。在整理撰写此类材料的过程中，我不仅学到了如何系统地梳理自己的经历和能力，还提高了自己的写作能力。

第二段：整理经历与能力

整理事迹材料的首要任务是将自己的经历按照时间线条进行组织。首先，我将我的经历按照时间顺序分为各个阶段，列出每个阶段的详细经历和所取得的成就。然后，我对每个经历进行梳理和总结，提取出能够突出自己特点的亮点。在整理的过程中，我发现了许多自己曾经忽视掉的重要经历和成就。通过整理经历，我不仅加深了对自己过去的回忆，也激发了信心和动力。

第三段：展示个人特长与优势

在撰写事迹材料时，我学会了如何展示自己的特长与优势。首先，我需要明确自己在某个领域的专长，并结合自身经历和成就进行展示。其次，我需要通过具体的事例和细节来证明自己的能力和成就。关键是，要注意突出自己的独特之处，与其他人产生差异化。通过展示个人特长与优势，我可以在众多申请者中脱颖而出，从而提高自己的竞争力。

第四段：提高写作能力

整理撰写事迹材料不仅可以提高自己的整理能力，还对提高写作能力有着重要作用。通过整理撰写事迹材料的过程，我意识到写作不仅仅是记录经历，更是表达思想和情感的一种方式。在写作事迹材料时，我需要思考如何用精炼的语言表

达自己的观点和感受，如何用恰当的词汇和句式结构来吸引读者的注意力。通过不断的练习和反思，我的写作能力得到了极大的提升。

第五段：总结

整理撰写事迹材料是一项不可或缺的能力，它可以帮助我们展示自己的特长与优势，提高自己的竞争力。此外，整理撰写事迹材料还可以帮助我们提高自己的整理能力和写作能力。在整理撰写事迹材料的过程中，我从中学到了许多有益的经验 and 技巧，包括如何整理经历与能力、如何展示个人特长与优势以及如何提高写作能力。这些经验和技巧将对我未来的学习和求职有很大的帮助。

写事句子摘抄篇七

我的妈妈是一位非常唠叨的妈妈。妈妈长着乌黑的头发、脸上有点雀斑，有一双黑宝石似的眼睛。最特别的是妈妈的嘴巴，嘴唇很薄，嘴唇下面有一个小痣，可能这就注定了她将十分唠叨。

妈妈管得可宽了，坐姿、吃饭、穿衣服、起床、刷牙、洗脸、睡觉，管得特别严就是学习。

记得有一次我的数学考得不太好，全是计算题错了。上学了，尽管我很快地起床了，但妈妈还是唠叨了两句。我上学了，进了教室，坐在座位上等待着数学的分数，数学老师开始报分数了，我以为我考得不错，我一听86分，这个分数让我非常失望。放学了，我小声地对妈妈说：“妈妈昨天考的数学分数出来了。”妈妈疑惑地说：“考了多少分，不会很低吧？”我吞吞吐吐地说：“8……86分。”我的头低了不能再低了。妈妈生气地说：“试卷里那几道题错了多？”我小声地说：“全都是计算题错。”妈妈火冒三丈地说：“看看你，错这么多计算题，平时叫你多算算，看你现在怎么办？先把

家庭作业做起来，再写100道计算题，在写1张试卷。”

妈妈似乎还不解气说：“给我写认真地写，如果计算题错1道就在写100道，如果试卷上错5道计算题，就在写1张试卷。”

我小声地自言自语道：“妈妈真唠叨！”我用心地写啊写啊，我终于写完了。妈妈看了一遍计算和试卷，一个错的也没有。我非常高兴。

虽然，妈妈唠叨严厉，但妈妈非爱我。