

# 思念的散文(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 思念的散文篇一

夜深人静，灯火不再阑珊，在这个特殊的夜晚，莫名的孤寂涌上心头！斑驳的思绪，想平静却无能为力！

又一个孤独的夜晚，又一个寂寞的夜晚！

今夜无月，星星们也已藏匿，夜空的云泛着浅浅的暗红！此时，看不到山水的旖旎，混搭着朦胧的夜色，呈现出一幅凄美的画面！

靠在窗前，观望着窗外的夜景，心情如夜色般凄凉，冷冷的夜，冷冷的心，是那般的默契！一袭晚风飘来，惊醒了沉浸夜色的我，凉意愈加重了。不知是那夜还是那风，勾起我的思绪，飘向远方的你！每当夜深人静时，脑海里总会浮现出你的身影，忆起你在梦中的呢喃，今夜，不知为何，思念的感觉更加强烈！路灯微弱的灯光照不清地上的'尘埃，亦照不明我的心境！

不知过了多久，才从如梦如幻中苏醒，却发现，泪水已经覆盖了我的眼珠，世界变得朦胧无比，唯有一个淡淡的黑影在眼际若隐若现。随着泪水的滑落，眼际瞬间变得明朗。却发现，夜，似乎又黑了一点，凉，又深了一点！

不知不觉中，泪水滑到嘴角，似曾相识的味道，那微微的咸掺杂着淡淡的苦。

今夜无雨，感觉这是天公的败笔！

我爱雨！喜欢看细细的雨飘然而下；钟爱雨柔雨如丝般的亲吻我脸颊；偏爱细雨流经我全身，那感觉，总令我心神荡漾！

在这孤寂的夜，我孤寂的心总是无法平静，是因为思你太重，念你太深，爱你太真！

你可知，远方我如何思你，念你，爱你？

而你，是否在与我两两相望？

不知何时才能与你携手共渡爱河？不敢奢求一生，只盼你知我用心良苦！

思你，在时钟转动的每个瞬间！

念你，在每个孤独的夜晚，每个寂寞的夜晚，每个思你的夜晚！

爱你，不承诺永远，不承诺一辈子，只在每一个思念你和每一个心动的瞬间！

## 思念的散文篇二

又是一年春草绿，几多思绪任迷离。春天暖洋洋的气候给人的感觉里有几许的慵懒，几许的惬意，又添几许的浮躁和怅惘。寒冷将一切凝固、封闭和停滞不前，温热则使万物生发、开化、舒展。空气温润了，风儿吹面不寒，大自然在紧锣密鼓地布置一年一度的花事，又谁知最美是人间的笑脸。冬天是硬梆梆的，冷冰冰的，而春天却在让它们变暖，变柔，变软。春天是四季的宠儿，生命在她面前绘制和谐的画卷。一切都是新的，新的芽，新的叶，新鲜的空气，新春的阳光以及新生的力量和希望。每每在公园，收眼放眼之间尽是那些快乐嬉戏的孩子们，他们有的在骑单车，有的在滑旱冰，有

的在玩滑板车。忽远忽近地，他们那天真童稚的笑声，大胆灵活的动作，敏捷雀跃的身形，总是让我不由地在心中感叹：春天是他们的啊，他们有的是春光明媚，有的是生机勃勃，有的是成长的正能量。而我，就是道旁的一棵爬满皱纹的老树吧，看着他们在身边驰过来奔过去，只有观望的份儿。

遥想自己当年，也曾有过年少花季，也曾欣喜于一枝春芽的鹅黄嫩绿，也曾徜徉于

一树一树的花开靓丽，也曾领略春风得意，也曾被泽雨润无声之柔细。我们曾豪气满怀纵情歌唱：少年少年祖国的春天……；也曾在春风里放飞亲手扎制的风筝仰望它在碧空里翱翔如同仰望理想；也曾三五结群去到郊外走进山里，一边逮蚂蚱掐野花一边嬉笑追跑释放几多年少的轻狂……真一个是“少年不识愁滋味”，却只知“青春少年是样样红，要雨得雨，要风得风……”

我的姥爷是乡里有名的老中医，曾经在县城的医院当医生，后来因为出身成分高被下放到农村，从此也在那里扎下了根。姥爷的医术很好，为人和气，十里八村的人们都去找他看病，口碑极好。姥姥家的院子很大，他们在园子里种各种菜，也有果树。另辟有花池，栽上各色花草，十分好看。另养着鸡鸭鹅狗猫等动物，整个院子充满了一派生气。我和小伙伴在院子里跳口袋玩，不时有看病的人光顾，还有远道的赶着马车来的，我们便停下来忙着给那些人看狗轰鹅，等那些人进了屋，我也随后进去在紧炕边坐下，看姥爷给人看病。整个屋子靠墙的地方一个挨一个排满了小药匣子。姥爷先是号脉，一边询问着什么，有时要用听诊器在病人的身体某个部位仔细听，我们都不做声，屋子里鸦雀无声的。然后看他开始在药方子上给病人开药，一般家里有的药就从那一个个的小药匣子里抓出来，拿小称称好，再一样样地包好，然后又嘱咐了一些话，这样就算看完了一个病人。姥爷深知山里种田人的疾苦，所以在开药的时候尽量能用普通的药物医好的就绝不用很贵的药，有时遇到特别困难的病人家，姥爷就不收他

们的钱了，把药包好送给他们让他们回去治病。姥爷精湛的医术和高尚的医德赢得了人们的敬仰，那时候我们走到哪里一听说是姥爷的孙儿辈，总能受到人们特别的关注呢！我的心里充满了自豪，姥爷有时骑车带着我到附近的镇上去，买些新鲜的水果和不知名的一些零食，又为我挑选了漂亮的新衣裳，回到村里，我的心里美的什么似的，那些东西在小伙伴们眼里可都是稀罕物呢，可以显摆好一阵子了。那时虽在从前的山村，但我家的日子总比周围的人家要好一些，每天都人来人往热热闹闹的，吃不愁穿不愁，总是得于姥爷荫庇的缘故吧。杏林春暖，情满人间。

最爱吃姥姥做的香喷喷的咸淡可口的饭菜了。记忆里，不论荤菜素菜，姥姥总能变着花样地把它们做得很好吃，令人回味无穷。腿脚还好的那些年，她常常领着我们上山去捡蘑菇，刚下过雨的山林里是蘑菇出的最多最好的时候。空气里弥漫着新鲜的泥土香，远远的山峰还沉浸在一片氤氲的雾气之中。烟雨过后，满目是清秀新绿的景象。山里的孩子最爱大山了，那里仿佛蓄积着无穷宝藏。我们满怀兴奋地走向它，每次都好像走进一个新的世界。是的，如同每天的太阳都是新的，每天的大山也都有新的模样。我们一会儿围着姥姥身边，一会儿又散开，按照姥姥教给我们的，藏在草丛里的有着白白的帽顶似的，那就是要找的草蘑了。别看我们人儿小，有时候碰上运气好的话，我们能发现好大一片蘑菇圈呢，然后赶紧跑去告诉姥姥，姥姥高兴地直夸我们眼尖呢！我们就把牙掂的高高的等着姥姥做小鸡炖蘑菇吃呢。毛豆到了能吃的时候，姥姥在地里采摘了回家放锅里煮，等煮熟了拿给我们吃，滋味咸咸的，鲜鲜的，甚是美味。现在超市也有卖的，不过姥姥的吃法要更早些。冬天下过雪，我跟哥哥他们用筛子扣麻雀。雪地里扫出一块儿空地放点小米，用木棍在上面支一个筛子，绳子系在木棍上远远地牵在手里，屏气敛息静等麻雀“入瓮”。不一会儿真有麻雀蹦蹦跳跳地进到筛子底下，心里兴奋地砰砰直跳，用力一拉绳，麻雀被扣在了筛子里面。有时一次能扣好几只。姥姥则把我们的战利品拿到灶膛去烧，烧熟了就一条一条地很有耐心烦儿地撕着麻雀肉分给我们这

些小馋猫吃，麻雀能有多少肉啊，我们那时分享的分明是姥姥满心的慈爱啊，何时想起都觉得暖暖的。现在谁也不去扣麻雀了，大家有时还会在公园的树下放上一把爱心的小米。

父亲是家里的重要生活支柱，他每天辛苦工作，为母亲和我们撑起了生命的一片蓝天。父亲是我心中的一座高山，他冷峻、威严，充满神秘而又坚不可摧。风来了他挡，雨来了他遮，有时甚至因为生性懦弱的我在学校受了男生的欺负，也会有父亲到老师那里替我伸冤，然后教我做人要勇敢，要敢于承担，要懂得维护自己的尊严。为了能让我们好好读书，父亲在他任教的学校争取了两间公房，然后把我们都接到了县城上学。每每我考试取得了好成绩，父亲脸上总露出欣慰的笑容。父亲常常教育我们要做一个诚实正直的好人，而他自己正是一个性格耿直，刚正不阿，守信讲原则的人。得益于父亲潜移默化的良好影响，我读了很多书，终于懂得：书是终生都能让我们受益的朋友。

光阴荏苒，岁月匆匆，追忆往昔，如在昨天。我生命中重要的三位长辈，姥姥，姥爷，父亲，如今都已相继离开了我，去到了另一世界的天堂。阴阳阻隔，此生再不能亲见你们的音容笑脸，再不能感受你们三春慈祥的目光，每每想念你们，也只能在梦乡重新来过，重温那久违的天伦之乐了。

桃李芳菲，红杏娇俏，姹紫嫣红，争奇斗艳。在春天盛大的花市里，我愿采撷那最美最靓丽的一束，敬献在逝者的灵前，愿你们的在天之灵永远庇佑着你们的后人们，愿你们在天堂永远幸福安康！

### 思念的散文篇三

你是否还记得我们在竹园中种下一株桃树，并取名字为“友谊之树”，你是否还记得我们互相许下友谊天长地久的愿望；你又是否还记得因为一点小误会互相生气，最后望着对方禁不住笑的故事。

——题记

可是好景不长。

201x年的那个暑假，你因为种种原因离开了江西，回到老家读书去了。得知这个消息之后，我哭了，我怨你，怨你离开了我；我恨你，恨你离开也不告诉我；可是更多的是想你，想那些和你在一起的点点滴滴。

婧楠，我们已经三年没见了。这三年中，我在梦中想过与你重逢的场面；每一次梦醒后发现原来是梦，我多么希望那个梦是真的。当泪水浸湿了枕头，充满了眼眶，多么希望哭完以后发现你并没有离开。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 思念的散文篇四

今夜是不是最近？

近得我忘记了

日日梦中期待的那团苦  
今夜是不是最圆？  
圆得我想起了  
月月相约的那个十五  
今夜是不是最亮？  
亮得我望见了  
年年开花的那棵相思树……  
心埋得那样深  
却难藏为你的起伏  
路走得那样远  
却难留飘渺的脚步  
是谁  
总是让你来来去去？  
一次相逢  
却永远抓不住……

## 思念的散文篇五

不知不觉中，一年一度的清明节来到了。一个让人牵肠挂肚、魂牵梦绕的日子；一个让人壮怀激烈、缅怀前辈的日子。一种无以言状的思绪和无限的惆怅，无限的悲怆缓缓涌上我的心

头，让人思绪万千，彻夜难眠。“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村”。每当一年一度的清明节来到之际，我老爱在心里低声咏读唐代诗人杜牧的这段脍炙人口的著名诗句。每当我在心里低声咏读这段耳熟能详的著名诗句时，就老爱回忆过去的事情，每当我回忆起过去的事情时，就很快会想起四位老人。而每当忆到动情伤感处，常让我眼窝发红湿润，喉咙颤抖哽咽；情不自禁，悲从中来，潸然泪下。我常想起的四位老人，就是我那已去世多年的父亲、舅舅、姨夫、岳父。他们是我的骄傲，也是我学习的榜样。

在我的心目中，四位老人不仅是我的亲人，更是共和国的功臣，是家乡的荣耀。因为在他们的青年时代，为了国家的安危，为了祖国的明天，他们怀揣着“打倒蒋介石，解放全中国，建设新中国”的决心，告别亲人，离开家园，远走他乡，投身于枪声阵阵，炮声隆隆的人民解放战争之中。全国解放初期，在我们的国家满目苍夷，百废待兴之际；他们又义无反顾地投身于建设我们社会主义新中国的热潮中，并且为之献出了毕生精力。

为什么要说他们是共和国的功臣呢？因为他们都是毕生追求真理的中国共产党党员，他们都是经受过战争年代和平时时期熏陶和洗礼的、为成立新中国而打过仗、负过伤的；为建设新中国出过力、流过汗的、并且居功不自傲的离休干部。

“位卑未敢忘忧国”。在党的十一届三中全会前后，我最亲爱的四位老人先后从领导岗位上退了下来，但他们离岗不离休，离休后革命意志不衰弱，他们把自己看着是普通老百姓；也和普通老百姓一个样，依旧关心国家大事，关注家乡经济建设。他们没有给后代们留下什么遗产，却给后代们留下了宝贵的精神财富。让我们这些后代受益匪浅，受益终身。

我的父亲，是农民的儿子。1948年初，19岁的他，瞒着我的爷爷，经在旬阳从事党的地下工作的李满元介绍，秘密加入



中国共产党，参加了游击队，在鄂陕边界打游击。经常跋山涉水，风餐露宿，他和他的战友们一道，与蒋介石的国民党部队以及地方反动武装展开胶着般的拉锯战。在白色恐怖时期，在生存环境恶劣的时候，他和他的战友们经常以火藤根、未成熟的涩柿子和观音土、野菜充饥，就这样一直坚持到全国解放。全国解放以后，原本在湖北工作的父亲，上个世纪50年代后期在湖北省委党校领导干部班毕业，本应有更好的升迁机会，担任更重要的领导职务；但在1962年的国家3年自然灾害时期，为了报答和建设生养了自己的美好家乡，父亲谢绝了组织的安排，毅然申请要求回到原籍旬阳，加入到家乡经济建设的行列中，先后在商业、供销、民政等部门工作。上个世纪70年代，父亲还参加了全县的公路建设和国家的襄渝铁路建设。据母亲回忆，解放战争时期，根据党中央、毛主席、安排，在中国人民解放军各军、兵种部队从战略防御转为战略进攻之时，我的父亲还随所在游击队配合解放安康的中国人民解放军第19军第55师参战部队先后参加了解放白河、旬阳、平利、安康县城、安康牛蹄岭等诸多战役。在这里需要说明的是，解放安康全境的时候，我的父亲和我的舅舅虽然在同一个战场，但还互不相识。因为当时父亲所在单位是地下党领导的游击队，而舅舅所在的部队是全国人民、全军将士瞩目的中国人民解放军第19军第55师。

在我的记忆里，舅舅非常怀念他的老首长符先辉，也知道他的老首长符先辉的骨灰安葬于安康；生前舅舅也多次对我讲过，有机会一定到安康烈士陵园看看他的老首长，到他曾经战斗过的牛蹄岭去看一看牺牲了的战友。但由于多种原因，舅舅的这一愿望一直没有实现，成为他一生中的憾事。舅舅生前还经常向我讲述当年解放安康牛蹄岭战役的一些战况。他说当年解放牛蹄岭时，战斗打的很悲壮、很惨烈；战士们冲锋时，前边的倒下了，后边的又继续向前冲。守卫的阵地失守了，又夺了回来，夺回来了，又失守，经反复拼杀，又夺了回来。战士们手榴弹、子弹打光了，就和敌人展开肉搏战，还有的战士用最后一颗手榴弹与敌人同归于尽，就这样一直坚持到牛蹄岭全境解放。当然，最让舅舅高兴和骄傲的，他不仅参

加了解放安康境内的所有战斗，全国解放后的1958年还作为接兵部队成员到安康接过新兵；而且还奉命带着安康新兵中的一批新战士组建成参战部队，参加了著名的西藏平叛和青海剿匪战役。记得有一年舅舅到旬阳探望外婆(外婆同我们一起生活)，和我聊天回忆起往事时，还自豪地笑着说“安康这批新兵，都是我的兵”！舅舅离休前，是湖北省十堰市黄龙林场党委书记。

我的姨夫是大学生，生于1933年，湖北孝感人。解放战争时期，姨夫接受中国共产党爱国主义进步思想，秘密和中共地下党组织接触，随即加入中国共产党。在鄂陕边界地下党活动区域，他积极组织进步学生和当地老百姓开展游行示威，反击、抗议国民党政府的腐败堕落、欺压老百姓、抵抗中国共产党的辱国求荣行为，他积极配合地下党开展学生运动，组织进步学生和当地老百姓开展各项进步活动，在解放战争中，为鄂陕边界的全境解放做出了积极的、不可磨灭的贡献。姨夫在世时，虽然没有到过安康、但到过旬阳，他很关心安康、牵挂旬阳，经常向我的父母打听和了解安康、旬阳的经济建设发展情况。离休前，姨夫担任的是湖北省郟阳地区工商局党委书记。

在动乱的文化大革命期间，四位老人不同程度的受到冲击和迫害，但他们始终坚信中国共产党的领导，热爱自己的国家和自己的家乡。党中央一举粉碎“四人帮”后，四位老人又相继返回工作岗位，为建设自己的家乡发挥着光和热，直到离休。

今天，壬辰年的清明节来到了。当我打开电脑敲击键盘写这篇文章的时候，我的心里一直在隐隐作痛，在颤抖！于是，我为四位老人建立了网上纪念馆，我在纪念馆里为四位老人祈祷，为四位老人祝福！我的先辈啊，您们虽然离我们而去，但您们永远活在我们的心中！您们未尽的事业我们去完成！您们的夙愿在我们这一代一定会实现！您们就等着我们的好消息吧！

一年一度春常在，每逢佳节倍思亲。清明节，一个发人深省的节日，一个让人深刻理解生与死意义的节日；一个让我们不要忘记过去的节日；一个激励和感召我们承前启后，继往开来，卧薪尝胆，励精图治，奋发向上的节日。

暮然间，我的耳畔里响起了网络里流行的“有一种爱叫放手，有一种情叫心痛，有一种感觉叫思念”的那段话。是啊，先辈的故去，固然让我们心痛，但是，逝者已去，我们不要总是沉浸在悲痛之中，而是要化悲痛为力量，去办好先辈们未办完的事情，去了却先辈们的夙愿。诚然，思念是永恒的，在我们的一生中，我们每个人都将会永远思念自己已故的亲人。

父亲去世已经四年有余。这四年对我和家人来说是多灾多难的，甚至可以说是令我不堪回首更不敢回忆的。因为祖母和弟弟就在这四年当中相继去世的。但这一切父亲都一无所知，真可谓人死之后的确可以一了百了。可我不由的去想，即使父亲有所知恐怕也无能为力，毕竟人鬼两重天呵！

对父亲的想念，并不因岁月而冲淡。虽然再见父亲时只能是在梦中。我以为，只要我还活着，或者说只要我还有思维存在，我的梦就不会消失，想念就不会中断。

父亲去世时是寄坟(所谓寄坟，就是在父亲和母亲之前去世，不能葬入老坟而必须葬入另外一个地方。只有父亲和母亲都去世之后，才可以葬入老坟。寄坟即暂时寄存之意，这是陕北人的讲究)，而如今他已符合葬入老坟的条件，经阴阳先生测算，父亲葬入老坟的时间定在了今年清明时节。我们中国人讲究入土为安，既已入土，何故还要重新把坟墓挖开？如果死人有知，定然是不高兴的。不过，我以为这次之后父亲再也不用担心会被怎样的折腾了。人死之后是要通过一定的形式表示哀悼和纪念的，否则就是对死者的不敬，自然也谈不上教育后来者如何去孝敬活着的人了。

我是不赞同请灵的，但在整个大家族中我的力量可以说微不足道。何况在我的家族中，长辈们说话是算数的。要把父亲葬入老坟，绝不能草率从事或马马虎虎。从迷信的角度讲，还要把上三辈的魂灵请回来供奉几天，且一切按照人死之后的那套繁琐的礼仪和隆重的场面来对待，以此营造出一种悲伤的气氛。就请灵而言，好像并不单纯是为了让祖宗的魂灵能够与家人在一起，而是为了告诉人们祖宗是不可以随便忘记的，也只有这样才是对祖宗的尊敬。钱花多少姑且不论，但那种劳神之累之苦却是让人受不了的。我以为即使请灵的场面很壮观，但要获得人们的赞叹似乎是不可能的；而要通过请灵来获得人们良好的口碑，那就显得更加遥远了。我还以为，如果人死之后真得还有灵魂存在，那么请灵就是一件颇为值得的事情了。不过，即使我不请灵，我想父亲也不会责备的，因为在他还活着的时候，他就知道我是不相信神鬼的。我的心情并不因请灵而变得沉重和复杂，而是由于对父亲的想念日益浓重才不能轻松起来。我不敢相信人死之后其灵魂还存在的理由；但是父亲的确常常出现在我的梦中，特别是他的音容笑貌总是历历如在目前，让我不能忘怀。

在父亲去世三周年的时候，我就想写一篇纪念的文章或者说写一篇祭文，而今又一年过去了，我还是没有写出。我不知道如何去写，我的心情沉重如山，泪水也无法洗去我对父亲的想念之情和残留在我记忆之中的那许多遗憾。我的心曾因父亲的亡故而伤痕累累。为父亲，我歌我泣，为他不该过早结束的生命；为父亲，我怨我悔，为他匆匆而逝的生命。一切恍然如梦，生命如风，飘然而来又飘然而去，让我捉摸不定，让我茫然无绪。是的，无奈的感叹，何曾为生命增添颜色；无情的岁月，又如何为生命消解愁容！也许，悲伤之于人，是一种必然，是每个人都要面对的。当我每次感慨死神残酷时，却要为脆弱的生命而感到惋惜。人只有活着的时候才能选择。但人们却不知道自己的死亡日期。

在杂沓而喧闹的城市生活，我的心很难静下来。但当自己独守寂寂的长夜或默然对着案前的灯光时，我的心依然不能完

全安静下来。而且，我的心总是处在一种焦虑的状态之中。我感到孤独、寂寞和倦怠。我突然觉得我的心也需要温暖和安慰。特别是在父亲刚刚去世的那段黯淡的日子里，我好像觉得曾经照耀我的那盏象征生命的长明灯已经熄灭了，我跌落到无限的黑暗之中。我的生命仿佛也在沉落在消失……但我的内心依然燃烧着一盏灯，那是一盏想念的灯、不灭的灯。我相信，这盏灯定能给父亲带来温暖、带来安慰、带来光明，定能使父亲在地狱不致迷失方向；我更相信，那些燃烧的纸钱在化成灰烬的过程中，定然能使光和热惠及已经死去的人和仍然活着的人。

父亲去世的日子恰好就是我出生的日子，我不知道这是上天的安排还是一种巧合。生日和祭日，真可谓喜忧参半，永远难忘。也许，父亲是担心我会忘记他，但这可能吗？在父亲去世的这四年当中，我不敢给自己过生日，因为这个日子让我太感伤。当我听到（确切地讲是猜到）父亲去世的消息连夜赶回老家时，父亲脸上的表情已经凝固成一种不变的状态了，但看上去是那样的慈祥 and 安静，好像他只是暂时睡过去了。我无力地跪在地上失声恸哭……我不相信这是真的，因为就在前一天我和父亲还通过电话，而且没有任何异样的感觉。这一切怎能不激起我无限的悲伤和哀惋呢？天下雪了，世界在我的眼睛里一片皆白。父亲就像雪地上一只冻僵的白色之鸟，他听不到世界上的任何声音了，他也看不到世界上的任何东西了。世界充满宁静，好像笼罩在一种白色恐怖之中。父亲苍白的脸，比雪更惨白更冰冷！我凝视着父亲再也不会微笑的脸，泪水打湿了我的心。父亲才刚刚60岁，他还期待着我的回去，可是他却永不回头地离我而去。死神无情地剥夺了父亲的生命，所以或许所以，我看到的只是闭着眼睛的父亲。难道他不想睁开眼睛看一看他常常念叨的儿子？这一切仿佛匪夷所思，这一切仿佛又无从谈起！

父亲是带着遗憾而去的，他没有留下一句话，因为死神不给他说话的机会。面对父亲凝止的脸庞，我们已没有任何对话的可能了。沉默，我只有选择这样的沉默了。但我始终相信，

我和父亲的心灵是相通的，尽管他的心脏已经停止了跳动。天下着雪，默默无语。忽然，我隐约感到父亲的心还在微弱地跳动着……我想，如果有来世，我还会与父亲一道娓娓交谈的。同时，我感到有一种无形的巨大的力量向我压下来，令我喘息，让我透不过气来。父亲曾对我说想来西安住几天，而我也说要陪父亲好好玩一玩的。但是永远的遗憾就这样产生了。雪落大地，悄然无声。满地的白色雪花更令我伤心，好像上天也在为父亲致哀。

在把父亲葬入老坟的这一天，我和哥哥打开了关闭四年之久的棺盖。父亲依然保持着四年前入棺时平静而安详的姿势，只是脸上的肌肉由于腐化而无从辨认了。我想把我著的诗集《生之印象》放在父亲的棺盖上，因为父亲喜欢文学，能文能诗；但是阴阳先生不允许，而且个别长辈也不允许，好像那样会破坏整个坟地的风水，还会带来恶运的。再说坟地是整个家族的而不是父亲一个人的，岂能容我随心所欲！我不知道究竟是我无知，还是别的什么原因？但是培根曾经说过“知识就是力量”。可我想说，难道无知就不是力量吗？当愚昧的人们被无知驱动时，那股力量就会像山洪爆发一样，可以摧毁一切。甚至可以说，无知有时比有知更有力量，更可怕！第二天，我在父亲的坟头将诗集一页一页地烧掉了，以此告慰父亲的亡灵。我为父亲赎罪，自然也是为了减少自己的痛苦。

对于父亲，我不想彻底地追怀他的一生，但是他完整地保留在我头脑中的那些熟悉的生活往事，却是新鲜的永不褪色的。我想念父亲，自然免不了在感叹生命坚强、生命可贵的时候，又要感叹生命的脆弱。我们每个人都要经历送别亲人的伤心时刻，这也是我们每个活着的人必须要上的一课。人生在世，那些未尽的事宜和遗憾的事情常常成为折磨我们的根源。这是我们必须面对和正视的现实。但愿，在人们的有生之年，遗憾的事情少一些。

父亲一生很简单也很普通。他为人真诚，心地善良；他性格豪爽，侠肠义胆，他乐于助人，不求回报。特别是他有很多朋

友，却又没有几个真正的朋友。这是父亲的悲哀。父亲喜欢饮酒，或引朋交杯，或默然独饮，自以为是，自以为乐，这是他的幸福。总结父亲的一生，我以为用这几个字来概括，还是比较合适的：仗义人生，唯酒所愿，至善至真，有悔无憾。

想念父亲，在父亲去世四周年之际，我写下这些文字，算是父亲葬入老坟的一篇祭文，也算是我对父亲想念之情的表白吧！但愿父亲永远安息！但愿父亲的在天之灵能够保佑全家的人！

共2页，当前第2页12