

# 最新学校年度工作总结和(通用9篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 消防心得体会篇一

为了进一步加强队伍正规化管理，确保以防火、灭火为中心的各项任务顺利完成，一年以来，中队在上级消防部门和一的领导下，结合中队实际，狠抓队伍管理，促进中队正规化建设工作，积极执勤岗位练兵，提升队伍火灾扑救和应急救援能力。一年来，中队始终结合消防队伍特点，坚持以执勤备战为中心，切实开展灭火救援和抢险救灾工作。一年，中队共接处警96次，出动车辆96车次，出动人员546人次，抢救被困伤员3人，疏散人员53人，保护财产价值200余万元。现将中队一年来的主要工作情况总结如下：

### 一、积极争取经费投入，加强器材装备建设

为确保中队全年工作能全面、有效开展，灭火救援任务的圆满完成，根据中队建设需要，中队积极向大队请示汇报，在政府、大队领导的关心和支持下，在今年年初政府斥资300余万元购买城市主站消防车。同时投入50余万元为中队购置了液压破拆工具组、水驱动排烟机、无线移动遥控水泡、红外线热成像仪等35件(套)的特种器材和一批个人防护装备。根据市政府《关于进一步加强多种形式消防队伍建设的意见要求》文件精神，中队在6月份新招收3名合同制消防员，8月份又招收2名合同制消防员，现中队队员已达12人。

### 二、开展执勤岗位练兵工作，努力提升队伍实战能力

年初，中队根据《一市消防支队一年度执勤岗位练兵实施方案》的要求，结合中队实际，制订了中队一年度业务训练计划，制定相应的训练奖惩措施，以及每周、每月、每季度训练工作安排表，确定了各项训练项目的时间和负责人，实行每月一小考、每季度一大考，全面了解和掌握阶段训练成果。同时还结合各类专项训练工作，规范执勤业务训练内容，提升执勤岗位练兵质量，不断提升队伍灭火救援实战能力，如大轮训大培训、三个基础训练、季度会操以及比武竞赛工作。

### 三、加强执勤备战工作，确保安全保卫任务的圆满完成

今年来，中队进一步加强了对值班执勤的要求，认真做好器材装备的维修保养工作，特别是在春节两会、五一、国庆以及十九大各大节假日期间，中队按照二级战备要求，取消一切休假，确保人员在岗在位，坚持对车辆器材和个人装备每天早、中、晚各小检查一次，每周大检查保养一次，并做好登记，确保了人员的在位和车辆器材装备的完好有效，为完成以执勤灭火为中心的春节两会消防安全保卫任务提供了保证，并将之与练兵活动有机结合起来、与队伍实战能力结合起来，这样在确保战斗力量的基础上又提高队伍的实战能力，圆满完成了上级交于的各项任务。

## 消防心得体会篇二

\_月\_日上午，\_公司邀请\_市消防安全培训中心\_教官对全体员工进行了消防安全知识培训，通过这次培训，我们对消防工作有了更进一步了解，如消防安全管理建筑防火 固定消防设施等消防知识。同时，我们也深刻体会到，消防安全管理和培训是企业生产管理过程中的一件大事，不仅关系到公司财产 利益，也和每一位员工的生命安全切身利益息息相关。

一 消防安全管理应“预防为主”，把消防安全作为头等大事来抓

火灾带来的危害，人人都懂，但在日常工作中却往往被忽视，被麻痹，侥幸心理代替，往往要等到确实发生了事故，造成了损失，才会回过头来警醒。这就是因为没有把防范火灾的工作放在第一位所导致的。“隐患险于明火，防范胜于救灾，责任重于泰山”，至今仍是消防安全管理工作的主旨所在。而做好预防工作的重点就在于提高对这项工作的重视程度，应该以消除火灾隐患提高防火意识为目的，不作口头文章，以实际行动和措施来切实做好消防安全工作。

## 二 加强消防安全知识培训，提高防范意识

由于职业工种的原因，工厂的有些工作涉及到易燃易爆或易引起电起火的危险物质，如焊接工序大功率用电设备等。在公司内部日常的防火工作中，我们对于火灾隐患的检查开展了相关的培训学习和认识。不论是一线操作人员还是相关的消防安全管理人员，都应对岗位和部门可能涉及到的火灾风险消防隐患和消防相关设施有充分的了解。不论是火灾高危险岗位人员还是其他人员，都应该定期接受相关的消防安全教育培训，内容包括：有关消防法规 消防安全制度保障消防安全的操作规程；各部门各岗位的火灾危险性和防火措施；检查和消除火灾隐患的方法和技能；各种消防设施的性能 灭火器材的使用方法；报火警扑救初起火灾和自救逃生的知识和技能等。

## 三 消防安全工作要做到“三个抓”，不为隐患留空隙

第一是要“抓重点”。涉及到易燃易爆设备和物品的部门除了定期的培训之外，还要经常组织进行防火检查。发现火灾隐患，要记录在案并及时按照消防安全管理规范进行整改。经常组织义务消防队参加相关的灭火扑救技能培训和演练，不仅可以提高扑灭初期火灾的能力，更重要的是通过义务消防队的组织，将消防意识和技能深入到重点部门的各方面。

第二是要“抓薄弱”。相对消防安全隐患少的区域往往是最

容易被忽略的地方。但相对安全隐患少并不代表没有安全隐患，消防安全隐患和工作生产安全隐患不同，后者只会发生在特定的时间和地点，但前者却可能出现在每一个角落。

第三是要“抓细节”。千里之堤，溃于蚁穴。火灾的防范要从大处着眼，但应该从小处做起。细节不容易引人注意，如老化的绝缘材料有故障的设备等。几乎所有的重大事故都是由于起初的“不注重”“不小心”引起的，这些轻易被忽略的细节很轻易成为小事故的放大器，使得星星之火由此而燎原。因此对于日常的消防安全检查工作我们都必须认真对待，无论是“大隐患”还是“小隐患”都是火灾隐患，都须认真处理解决好。

## 消防心得体会篇三

为增强我校全体师生的消防安全意识和提高应急处置技能，努力推进消防工作，积极创建“平安校园”，我校于20x年11月9日举行了“119消防宣传日”活动。通过为期一天的活动，圆满地完成了预定的活动内容，强化师生消防意识，采取有效措施，彻底排查整改火灾隐患。

### 一、认识到位、安排有序

为了此次活动得到顺利有序开展，学校成立了以校长为总指挥、副校长为副总指挥、行政人员及班主任为成员的“119消防宣传日”活动领导小组，并根据我校学生的实际情况，制定了详实的活动方案和应急预案，明确了活动的时间、地点、内容、目标、要求等，做到了全面布置，积极营造浓厚的消防安全宣传教育氛围。

### 二、精心组织、活动顺利

(一)“119消防宣传日”期间集中开展了四项活动。

- 1、中、小学分部各制作标语2幅、各班办理消防安全黑板报1期、集中上消防知识安全课1节。
- 2、悬挂消防宣传图片进行展览，各年级各班分时段轮流参观。
- 3、举行防火器材演练。
- 4、全面排查整治消防安全隐患。

(二)以“119”消防日宣传活动为契机，进一步建立健全消防长效机制。

完善了消防教育、消防设施等消防管理制度的落实，并制定了学校安全工作预案，使学校消防安全管理工作得以保证，促进了学校消防安全向规范化迈进。

### 三、广泛参与，注重实效

(一)学校对消防安全工作的责任意识得到了提高。学校对安全工作的意识在逐年增强，对消防工作的重视度也越来越高，根据学生实际，通过自查，依据学校的实际情况，针对性的开展消防主题活动。

(二)学校消防宣传活动做到了全员参与，工作真正的落到了实处。全体师生均认识到消防安全的重要性和紧迫性，均树立起了“消防安全，人人有责，人人尽责”的意识，都能积极主动地去掌握消防知识和消防技能，将消防安全工作长期不懈地强抓不放松。

## 消防心得体会篇四

火是无情的，他不会顾及你是生灵抑或是死活，只要蔓延开来，都会统统被火给点燃，会造成巨大的经济损失和生命损失。火的危害我们每一个人都知道，可是却常在生活中忽视

它不重视它，并不会对它有特别的防备的心，往往要到了一切都失去了才会知道重要性了，所以我们才会在新闻上看到那么多的让人痛心的火灾新闻。

学校为了我们能够重视火灾的危害性，让我们对或有更加深的警惕心，并且让我们具备一定的消防安全意识，就在今天下去开展了一场消防演练活动，让我们所有的学生都动员起来了。通过这一次的活动，增强了我的消防意识，让我进一步地认识到了忽视消防问题的危害性，具备了一定的自救能力。下面是我对于此次消防演练活动的具体心得：

在下午一点多钟的时候，学校的保安部在宿舍楼下放下了烟雾放射装置，模拟火灾发生时的浓烟，虽然学校各个地方的烟雾报警器随机响起，学校的相关负责人也随机拉响警报，听到警报声的我们也在宿管和老师们的指挥下从宿舍区域有序的退离，大家一起遵守秩序不争不强的撤退到了学校的操场，那里是非常空旷的场所，并且有足够大的空间，周边也没有什么高楼，所以十分的安全，也是学校的撤离安全地点之一。在后来各班的老师清点班级的学生，缺人没有少人之后，学校邀请的相关人士就上台给我们讲了一些火灾事故，并且给我们讲解弄遇到火灾时正确的躲避方法，还给我们展示了消防设备的正确使用方法，邀请了几个同学上台展示。虽然在展示的过程中，有几个同学闹出了笑话，但是我们却都是非常严肃的在学习着，因为这有些也是我们可能会犯下的错误。

通过这一次的演练活动，我知道了在平时安全的时候我们也要时刻主要，要非常细致，比如离开寝室的时候注意把所有的插座给拔了，最好是能够断开电源，我们在晚上点蚊香的时候也最好要避开可燃物，要保证不会燃烧起来，我们在家里面用厨具的时候，用完之后也要关掉燃气，并且再三检查好。

我们在遇到火情的时候，也不能够慌张，要及时报警，要注

意周边的情况，尽可能地躲开危险的地方，要冷静的撤离，在能够灭火的情况下要会借助灭火器灭火，不能够解决的时候不要大意，要及时撤离到安全场所。

这一次的演练活动那个虽然时间并不长，但是给予我的经验帮助确实能够给我一生带来帮助的。通过这次的火哦的那个，告诉了我在生活中也要加倍细致才行，不能够大意。

## 消防心得体会篇五

11月9日是“119消防安全宣传日”，上午8:30，华实锦江分校举行举行秋季消防应急疏散演练，在全体师生的积极努力参与下，活动取得了圆满成功。同时全校还借助成都市安全教育平台“119消防安全教育专题活动”专栏开展了消防安全主题教育活动。

11月9日上午8:30，一阵刺耳的警报声响起，演练指挥发出指令：乐学楼发生火灾，请全体师生迅速疏散。在班主任和辅导员的带领下，各班学生弯着腰、猫着步，捂住口鼻，迅速离开教室，沿着学校指定逃生路线，有序撤离到学校操场的安全地带，随即各班主任立即清点人数，汇报给总指挥，全校1941名师生仅用时3分钟完成疏散。

随后，安全处钟伟主任对此次演练进行了总结，他指出了本次演练的三个变化、三个优点和一个不足。三个变化是：一、本次疏散演练信号发生了变化，在常规警报中加入了有节奏的节拍声音，与避险警报有所不同；二、疏散速度发生了变化，一、二年级不超过快走，三至六年级不超过慢跑；三、疏散通道增加一条，即从一号楼梯疏散的学生经学校停车场通道进入操场，避免了拥堵。三个优点是：一是大部分学生准备了毛巾或小手帕，模拟真实环境；二是疏散时同学们速度控制得很好，因为更加有序使疏散时间更短；三是高年级同学主动礼让低年级同学，值得表扬；一个不足是有极少数同学疏散时手插在衣服口袋中，存在较大的安全隐患。

本次演练方案是根据《全国中小学生应急疏散演练指南》的精神和《中小学生幼儿园应急疏散演练规程》(试行)中的要求进行编制,学校根据实际情况对演练的路线、速度和信号进行了优化,使演练活动更加规范、有序、高效、安全。

此外,全校还借助成都市安全教育平台“119消防安全教育专题活动”专栏开展了主题班会,每个学生还和家长一起完成了相关的消防安全教育作业,既增强了家长和孩子的消防安全意识,也增长了消防安全知识。

这次消防安全教育活动和演练活动顺利完成,强化了师生的消防安全意识,使抽象的安全演练变成具体的实战演习,大大增强了广大师生的安全意识与自护自救技能,也切实加强学校的的教育工作,为创建“平安和谐校园”夯实基础。

## 消防心得体会篇六

火灾是我们最常遇到的一种灾害。据统计,百分之九十多的火灾都是人为因素造成,学习一点消防知识已经非常必要。养成好的习惯,消除火灾隐患既是对自己负责,也是对公安安全负责。不躺在床上抽烟、不乱扔烟头、不在通道上堆放杂物、不在禁放区燃放烟花鞭炮、不违章乱拉乱用电气设备,举手之劳,造福社会,也体现了文明与和谐。要知道:一个小烟头的表面温度达200-300℃,中心温度高达700-800℃,已经严重超过棉麻、纸张、家具等可燃物的燃点。若你一个不小心,很容易就引起燃烧,甚至酿成火灾。这可真不是闹着玩儿的!

当然,假若真的遇上火情,也不要慌乱。因为世界上没有绝望的处境,只有绝望的人。面对滚滚浓烟和熊熊烈焰,只要保持冷静,机智的运用火场自救逃生知识,就有极大可能拯救自己,甚至他人的生命和财产。例如:要用湿毛巾捂住自己的口鼻,蹲下身子,通过安全的通道走到安全的地方;在拨打119火警时,必须保持冷静清醒的头脑,准确说出起火地点、



燃烧对象、火势情况;若火已及身，切勿惊跑!因为奔跑或拍打时会形成风势，加速氧气补充，促旺火势。当外衣着火时，应赶紧设法脱掉衣服或就地打滚，压灭火苗。若被困楼层，必要时可采取跳楼求生措施。此时要尽量抱些棉被、枕头等松软物品或打开大伞跳下，以减缓冲击力，关键是要有方法!

人的生命只有一次，当你来到这个世界上的是时候，你是幸运的，但同时你也开始了一趟没有回头重来的旅程。因此生命对于每一个人而言都是宝贵的。生命是一个转瞬即逝的过程，短暂得如同苍穹中一颗消隐的流星，那么我们不是应该让生命绽放更多的光彩吗?蒙田在他的《热爱生命》一文写到：我想靠迅速抓紧时间，去留住稍纵即逝的日子;我想凭时间的有效利用去弥补匆匆流逝的光阴。剩下的生命愈是短暂，我愈要使之过得丰盈充实。

的人生路途上，用生命去唱一支热烈而充实的歌。

所以，希望大家能够关注消防安全，珍爱生命，不要玩火，学会保护自己。只有珍爱生命，我们的生活才能幸福美满。也请大家把每一天都当作是消防日，让消防意识常驻在我们心中。

## 消防心得体会篇七

机缘巧合，读过了米兰昆德拉的《不能承受的生命之轻》，略有兴趣，就深入了解了一番，读过后，又找了许多其他人对这本书的观点与看法，比较一番，作了此篇读后感。

先介绍下作者米兰昆德拉，捷克裔法国作家，生于捷克布尔诺市。父亲为钢琴家、音乐艺术学院的教授。生长于一个小国在他看来实在是一种优势，因为身处小国，“要么做一个可怜的、眼光狭窄的人”，要么成为一个广闻博识的“世界性的人”。他从小便学过作曲，受过良好的音乐熏陶和教育，广泛阅读过世界文艺名著。青年时代的他，写过诗和剧本，

画过画，搞过音乐并从事过电影教学。在50年代初，他作为诗人登上文坛，出版过《人，一座广阔的花园》、《独白》以及《最后一个五月》等诗集。30岁左右，写出第一个短篇小说，从此便走上了小说创作之路。1967年，他的第一部长篇小说《玩笑》在捷克出版，获得巨大成功，作者在捷克当代文坛上确立重要地位。但是，1968年，苏联入侵捷克后，《玩笑》被列为并且作者失去了在电影学院的职务。在环境的压迫下，他携妻子于1975年离开捷克，来到法国。移居法国后，他很快便成为法国读者最喜爱的外国作家之一。他的绝大多数作品，如《笑忘录》、《不能承受的生命之轻》、《不朽》等等都是首先在法国走红，然后才引起世界文坛的瞩目。他曾多次获得国际文学奖，并多次被提名为诺贝尔文学奖的候选人。除小说外，昆德拉还出版过三本论述小说艺术的文集，其中《小说的艺术》以及《被叛卖的遗嘱》在世界各地流传甚广。

《不能承受的生命之轻》中的男主人公托马斯是一个外科医生，因为婚姻失败，既渴望女人又畏惧女人，因此发展出一套外遇守则来应付他众多的情妇。有一天他爱上一个餐厅的女侍-特丽莎，他对她的爱违反了他制定的原则，甚至娶她为妻，但是托马斯灵肉分离的想法丝毫没有改变，依然游移在情妇之间，对全心爱他的特丽莎是一种伤害。特丽莎经常在极度不安的梦魇中醒来，经常猜忌与怀有恐怖想象。此时捷克动乱不安，在苏黎世一位权威医生希望托马斯去那里发展的呼唤下，两人于是决定去那里生活。但是面对陌生环境的不安与丈夫仍然与情妇私通，特丽莎决定离开，回到祖国。但是命运与抉择让托马斯回去找她，此后两人没有再分离。他们意识到在一起是快乐的，是折磨与悲凉里的快乐，彼此是生命中甜美的负担。后来他们死于一场车祸。萨宾娜是一个画家，曾经是托马斯的情妇之一，也是特丽莎妒忌的对象。萨宾娜一生不断选择背叛，选择让自己的人生没有责任而轻盈的生活。她讨厌忠诚与任何讨好大众的媚俗行为，但是这样的背叛让她感到自己人生存在于虚无当中。弗兰兹是被萨宾娜背叛的情夫之一，他因为她而放弃自己坚持的婚姻与忠

诚，但是由于萨宾娜的背弃，让弗兰兹发现自己过去对于婚姻的执着是可笑的，纯属多余的假想，他的妻子只是自己对于母亲理想的投射。离婚后，自由自立的单身生活为他生命带来新的契机，并且了解萨宾娜只是他对革命与冒险生活的追随。后来他与他的学生相恋，在实际参与一场虚伪游行活动后，意识到自己真正的幸福是留在他的学生旁边。一场突然抢劫中，弗兰兹因为想展现自己的勇气而蛮力抵抗，却遭到重击，在妻子的陪伴下，无言的死于病榻上。

这本书是昆德拉的才华得到集中体现的一部作品。昆德拉从一两个关键词以及基本情境出发构成了小说的人物情节。他以一个哲人的睿智将人类的生存情景提升到形而上学的高度加以考虑、审查和描述；由此成功地把握了政治与性爱两个敏感领域，并初步形成了“幽默”与“复调”的小说风格。昆德拉更关注人物的基本境遇——“哲学是在没有人物、没有境遇的条件下进行的”。小说从一开始就将托马斯的问题摆在那里：在没有永劫回归的世界里，生命存在之轻。小说首先提出问题为托马斯设定规定情境，即轻与重的存在编码；于是哲学思考本身有了小说性，问题本身则是小说家在作品中显现的哲学思考。昆德拉问题研究的重要特征是拒绝得出结论，他认为是塞万提斯让人知道世界没有绝对的真理，只有一大堆相对的问题。昆德拉在书中提出轻、重、灵、肉、记忆、虚弱、晕眩、牧歌、天堂等一系列的生存暗码，并与人物一一对应，支撑起各自的生存状态，展现了心灵与肉体的两重性。而每个关键词都是人物不同可能性的侧面。可能性是与一次性抗争的最积极的方式，因而此书可视为对自以为是的“绝对”的瓦解。而生命由于缺乏绝对的意义，变得没有依凭与支撑，甚至不如随风飞舞的羽毛那样有确定的方向。本书描述一九六八年苏俄入侵捷克时期，民主改革的气息演变成专横压榨之风潮，本书剖示隐密的无情，探讨爱的真谛，涵盖了男女之爱、朋友之爱、祖国之爱。在任何欲望之下，每个人对于各类型的爱皆有自由抉择的权利，自应负起诚恳执着的义务。人生责任是一个沉重的负担，却也是最真切实在的，解脱了负担，人变得比大陆还年轻，以真而非，一切

将变得毫无意义。本书探讨更多的是人生的意义所在，人生是要有一种信念的，不能被交给机遇和偶然，甚至是一种媚俗。

一切归于一句：生命中有太多事，看似轻如鸿毛，却让人难以承受。

这本书对于我来说或许太过于沉重，我自信并没有真正完全将这本书读懂，只是通过第三方视角来窥得了作者的部分意图，但终归是别人的观点。等我变得更加成熟些后，我会将这本书再读过，真正的去了解作者内心的世界。