

最新小班艺术下雪了教案及反思 小班艺术领域活动教案(优质9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小班艺术下雪了教案及反思篇一

活动目标：

- 1、尝试将大小不同的蜡光纸圆片黏贴在底板上，并在教师的提醒下有颜色搭配和图形组合的意识。
- 2、通过观看教师的演示学习用糨糊黏贴的方法。
- 3、能大胆黏贴，体验不同大小、颜色、组合方式的“泡泡”贴在展板上的美感。

活动准备：

- 1、康定斯基作品《圆之舞》的ppt
- 2、颜色、大小不一的蜡光纸圆片，黑色卡纸每人一张。
- 3、泡泡枪一个，胶水、抹布每组一份。
- 4、底板上布置几条小鱼和水草，底板的大小以能张贴所有幼儿的作品为宜。

活动过程：

一、调动幼儿关于泡泡的经验

- 1、你们吹过泡泡吗?你们看，我会变出泡泡。(教师用泡泡枪打出一串泡泡。)
- 2、有多少泡泡?(适时丰富词汇：许多、一串一串的泡泡。)
- 3、泡泡是什么样子的?(引导幼儿观察并用动作和语言表达：圆圆的，有的大的有的小的。)

二、引导幼儿欣赏康定斯基作品《圆之舞》ppt帮助幼儿整理前面获得的经验。

- 1、有个画家画了许多泡泡，看看他画的泡泡和刚才你们看到的泡泡一样吗?
- 2、他画的泡泡是怎么样的呢?(引导幼儿说出有不同颜色、不同大小。)
- 3、这些泡泡都是紧紧地靠在一起的吗?(引导幼儿观察出有的密集，有的分散，就像有的喜欢和好朋友挤在一起，有的喜欢单独呆在一个很空的地方一样。)

(分析：此环节的重点在于引导幼儿观察泡泡不同的组合方式，特别是重叠、聚合、分散的组合方式，以帮助幼儿丰富泡泡组合的图像经验，便于幼儿在后面创作时主动运用。用“紧紧”这个词来引导幼儿具体感受泡泡的组合方式很关键，因为如果问题太宽泛，如：“泡泡是怎么排列的?”小班幼儿就不知如何回答。因此，对小班幼儿来说问题具体、语词准确特别重要。)

三、创设情境，引导幼儿进入黏贴泡泡的状态

- 1、出示大底板，指着底板上的小鱼说：“小鱼也喜欢用嘴巴

吹出许多的泡泡呢!”

2、你们想让小鱼吹出一个什么样的泡泡呢?是大大的还是小小的?是什么颜色的?

3、教师演示贴“泡泡”。幼儿每说出一种，教师就在底板上贴上一个圆片“泡泡”，在贴之前教师问：“你们想把它贴在中间还是旁边，上面还是下面呢?”同时教师用动作演示每一个地方，最后将“泡泡”贴在幼儿选择的位置上，边贴边说：“先用食指蘸上胶水，从‘泡泡’白色的这一面的中间开始抹开去，记住每个地方都要抹到，然后用抹布将手指擦干净，再把‘泡泡’贴在底板上。”当贴第二个“泡泡”时，教师问：“是紧紧靠着第一个泡泡呢还是离它远一点，或者离它很远呢?”

(分析：此环节的重点是帮助幼儿运用前面的经验，进一步强化图像组合意识。教师通过演示，让幼儿明确怎样贴在一起或分开贴，将幼儿无意识的黏贴引导为有意识的黏贴。通过与幼儿讨论如何选择“泡泡”的大小和颜色，强化幼儿的参与意识和自主意识，为后面幼儿的个性化黏贴作铺垫。)

4、再次交代操作要求。

(2)谁会用胶水贴“泡泡”?(请个别幼儿上来演示如何正确抹胶水及黏贴。)

四、幼儿创作

教师提醒幼儿选择颜色、大小不一的圆片进行黏贴，并将多余的圆片放回原处。已完成的幼儿坐白线上看书。

五、引导幼儿欣赏作品

小班艺术下雪了教案及反思篇二

人们常说每个孩子都是一本有趣的书，要想读懂这本书并不容易。艺术教学对小班幼儿具有积极的作用，作为一名小班艺术老师，你会写小班艺术教案？你是否在找正准备撰写“美术艺术活动小班教案”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

活动目标：

- 1、引导幼儿发现学习，体验发现学习的乐趣；
- 2、发展幼儿口语表达能力，想象思维能力；
- 3、学习按一定顺序观察和讲述图片内容，并能较完整地讲述故事，丰富词汇——融化。

活动准备：挂图《雪人不见了》

活动过程：

一、导入：“小朋友们喜欢堆雪人吗？”

师：“今天，老师给小朋友带来一些图片，图片中的小动物也喜欢堆雪人，一起看一看。”

二、展开：

- 1、出示3幅图片，让幼儿自由观察，了解图片大意。
- 2、引导幼儿逐幅观察

(1)观察图一、提问：现在是什么季节？天气怎样？

图片上有谁？他们在干什么？

小结：冬季、下雪天。小猴和小熊在一起堆雪人。

(2) 引导幼儿观察图二、提问：

天气有什么变化？小猴小熊感觉怎样？你是怎么看出来的？

(3) 观察图三、小熊和小猴正在干什么？他们为什么要这样做？

(4) 请幼儿连贯讲述1—3幅图。

3、引导幼儿想象小雪人进屋后，会发生什么情况。

幼儿想象后，出示图片。（理解融化的意义）

4、请幼儿试着完整讲述。

注意：用此要恰当，简练。

5、互相讲述。

三、结束：

请幼儿到户外感受冬天的寒冷，教育幼儿冬季不怕冷。

如下雪，可让幼儿堆雪人，把雪握在手里，巩固雪遇热融化的知识经验。

附：

活动目标：

1、培养幼儿不畏严寒的精神。

2、体验并能说出冬季的自然特征和人们生活的变化。

3、知道秋天过去了，冬天来了。

活动准备：《冬季》挂图

活动过程：

一、导入：

老师：“冬天在哪呢？让我们到户外去找冬天吧”

二、展开：

1、“找冬天”

观察落叶和常绿树的不同、感受冬天的寒冷、观察枯萎的草和花。

2、回教室，结合图片说说冬天的特征。

引导幼儿从周围的环境、人们的服装、冬季的植物等方面来说说冬季特征。

3、引导幼儿讨论：冬天里有哪些人在室外不怕寒冷的坚持工作？

(交警、清洁工、司机、边防战士)

提问：我们小朋友应该怎样做？鼓励幼儿向不怕冷的劳动人民学习，向警察叔叔、解放军叔叔学习，坚持到幼儿园，做个勇敢的好孩子。

4、请幼儿观看部分影片，感受边防战士、交警不畏严寒的精神。

三、结束：

请幼儿到户外与老师一起运动，不畏严寒，锻炼身体。

附

活动目标：

1、引导幼儿

体会

雪孩子舍己救人的高尚品质；

2、使幼儿知道雪遇热融化、蒸发、形成白云的自然常识；

3、通过反复欣赏，理解故事内容，记住重要情节。

重点是：理解故事内容，体会雪孩子舍己救人的高尚品质；

难点是：知道由雪到云的自然常识，理解词语“舍己救人”

活动准备：雪景图片、贴绒兔子、雪人

活动方式：室内集体进行

活动过程：

一、导入：

展示雪景图片，让幼儿感受雪的美。

二、展开：

1、讲故事《雪孩子》

师：“美丽的雪景，今天老师讲一个关于雪的故事，请小朋

友仔细听。”

2、通过提问，帮助幼儿理解故事内容。

(1)雪孩子是怎样救小白兔的？

(2)雪孩子不见了，他到哪里去了？(了解自然常识)

(3)你喜欢雪孩子吗？为什么？(通过提问：雪孩子知道不知道进去屋里的结果？明知道对自己危险，但是却没有顾及这些去救别人，这样的行为就是“舍己救人”。)

3、激发幼儿情感，结合贴绒教具再次欣赏故事。

让幼儿带着敬重、体会舍己救人的高尚情感去欣赏故事。

4、请幼儿跟教师一起讲故事

三、结束：

教育幼儿向雪孩子

学习

，学习他舍己救人的高尚品德。

小班艺术下雪了教案及反思篇三

1、两个圆形加线条组合成蚂蚁，能大胆地画出蚂蚁简单的动态。

2、半圆形装饰画成山洞，提高绘画的兴趣。

彩色水彩笔、油画棒、水彩颜料、棉签、纸团、录音机、磁

带。

1、预热阶段

创设游戏情境，师幼扮演蚂蚁听音乐开汽车上山玩，引出蚂蚁找山洞。

2、图形刺激

1) 出示范例，引导幼儿欣赏。

2) 示范画法：两个圆形紧紧靠一起，一个圆上画出夸张、拟人化的头和两根触角，另一个圆上添画出六条腿。

3、想像创作

幼儿作画，教师巡视指导。

4、诊断作品

从蚂蚁不同的动态进行评价。

小班艺术下雪了教案及反思篇四

1、培养幼儿的合作精神，体会合作的快乐。

2、激发幼儿的思维和想像，鼓励幼儿大胆表现。

3、引导幼儿回忆家中房子的形状的结构，用组合粉笔画的形式把它表现出来。

1、活动前，要求幼儿注意观察自家房子的外形特征。

2、各种房子的图片。

3、每张桌子一张大白纸。

一、引导幼儿回忆自己家房子的'外形特征

1教师：每位小朋友都有一个家，有的住在楼房里，有的住在平房里；有的家有阳台，有的家没有阳台，门窗也不一样。请小朋友说说自己的家在哪里，是什么样的，你家的房子从外面看像什么，有几层。

2、重点引导幼儿说出自己家住几楼，楼房、门窗、阳台等的结构和外形特征。

二、交代作业要求。

教师：老师为每张桌子准备了一张大白纸，每位小朋友把自己家的房子画上去，还可以添画树、马路和车子等。先想想画在哪里合适，想好了再开始画。

三、幼儿作画，教师巡回指导。

重点指导幼儿绘画的位置、大小和房子的特征。鼓励幼儿大胆下笔。提醒幼儿互相合作，互相谦让。

四、总结评价幼儿作品，引导幼儿从整体上欣赏，分享共同创作后的喜悦。

五、小组长收拾蜡笔。

小班艺术下雪了教案及反思篇五

1、提高对图形的认识。

2、尝试用线条分割大块面，再用点、线、形画满小块面的方法画装饰画。

1、事先观察过美丽的田园风光或欣赏过相关图画。

2、油画棒，幼儿操作材料。

1、导入课题。

2、教师示范、讲解。

(2)教师示范用线条分割大块面，使之成为若干个小块面。可以在每块地理画上不同的点、线、形，表示种上不同的庄稼。

3、幼儿做画，教师指导。

(1)鼓励幼儿画出跟范例上不一样的`图形。

(2)提醒幼儿注意疏密搭配，这样种的庄稼才好看。

4、引导评价。

(1)展示作品，互相欣赏。

讨论：谁的“地”种得最细致、最丰富？谁的画面想象丰富、图形独特？

(2)选出几幅线条疏密有致、结构鲜明、分割合理的作品供大家欣赏。

(3)鼓励幼儿持不同观点，也可评价自己的画，肯定优点，找出不足之处。

下面我们来看看宝宝们作品吧！

小班艺术下雪了教案及反思篇六

《美丽的夏天》

- 1、能初步画出夏天基本的特征。
- 2、初步培养的想像力、创造力及讲述能力,使之萌发爱美的情趣。
- 3、加深对夏天的了解。

白纸、蜡笔、黑色笔(人手一份),关于夏天的图片,背景音乐。

一、导入部分。

- 1、师幼谈话,引起幼儿兴趣。

师:小朋友,你们知道一年有几个季节吗?老师想请小朋友来谈谈你们所认识的夏天是怎样的。

- 2、观看图片,加深对夏天的认识。

二、基本部分。

- 1、师:老师给你们准备了白纸、黑色笔和蜡笔,请小朋友发挥自己的想像力,把你们心目中的夏天画出来,跟你的好朋友一起来分享你的夏天。

- 2、播放背景音乐,幼儿作画,老师巡回指导。

要求根据己的生活经验,充分发挥己的.想像力、创造力进行主题绘画;对能力差的进行个别指导。

三、结束部分。

- 1、将幼儿的画贴在教室的区角里。

- 2、请小朋友一起来观赏,并说说自己最喜欢哪位小朋友的夏

天，为什么。

背景音乐, 小朋友, 创造力, 想像力, 想象力

小班艺术下雪了教案及反思篇七

1、大胆先用多种颜色给森林小屋涂上漂亮的颜色。

2、增强幼儿手的控制能力及对色彩的兴趣。活动准备：练习册、油画棒。

一、导入活动。

教师引导幼儿说说自己的家的位置。

教师引导幼儿说说自己所知道的。

3、教师：森林里的每个小动物都有自己的家，它们都可能干了，把自己的家建得非常好！

教师出示练习册内容。

4、教师：瞧，这就是小动物们自己建的家，漂亮吗？小朋友，现在就请你们来动动手，给森林里的'小屋涂上漂亮的颜色吧！

二、教师示范绘画

1、教师：森林里的小屋有屋顶、烟囱、门、旁边还有草地、石头，我们就一起把这些都涂上颜色吧！

2、教师示范操作。并问小朋友，如果是你们，你们会把这些都涂成什么样的颜色呢？

教师边进行绘画，边提出绘画要求：在涂颜色的时候尽量涂

整洁，不要用手去摸，不要涂到线外面去了。在每个地方都涂满，不要留下空白的部分。先择好看的，自己喜欢的颜色来涂色。

三、请幼儿进行绘画

- 1、教师发练习册和油画棒，请幼儿翻到第十九页。
- 2、请幼儿开始进行绘画。
- 3、教师边提醒幼儿绘画要求，巡回指导。

四、作品评析

- 1、教师：小朋友，把你们涂好的让老师看一下吧！
- 2、教师对部分幼儿作品进行评析，并说出好在哪里？不足的在哪里？
- 3、请幼儿收拾整理作画材料。
- 4、结束活动。

小班艺术下雪了教案及反思篇八

- 1、两个圆形加线条组合成蚂蚁，能大胆地画出蚂蚁简单的动态。
- 2、半圆形装饰画成山洞，提高绘画的兴趣。

彩色水彩笔、油画棒、水彩颜料、棉签、纸团、录音机、磁带。

1、预热阶段

创设游戏情境，师幼扮演蚂蚁听音乐开汽车上山玩，引出蚂蚁找山洞。

2、图形刺激

1) 出示范例，引导幼儿欣赏。

2) 示范画法：两个圆形紧紧靠一起，一个圆上画出夸张、拟人化的头和两根触角，另一个圆上添画出六条腿。

3、想像创作

幼儿作画，教师巡视指导。

4、诊断作品

从蚂蚁不同的动态进行评价。

小班艺术下雪了教案及反思篇九

1、用撕贴添画的方法，尝试表现斑马的不同动态特征。

2、根据斑马的不同动态，展开合理想象并愉快的与同伴分享交流。

3、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

白色铅画纸、事先做好背景的牛皮纸、记号笔、胶棒、活动ppt记录纸。

一、情景导入、激发兴趣

导入：今天，我在教室里发现了一本魔法书，一起来读一读

吧!

二、观察画面，归纳分析

1、播放ppt□引导幼儿观察斑马的身体构成

提问：魔法书这一页上面的图符表示什么呢?(引导幼儿观察画面，回忆已有经验)

提问：这一页你看懂了吗?

小斑马是怎样做成的呢?你能来说一说吗?(幼儿分组讨论，个别回答)

3、播放ppt□引导幼儿观察斑马的不同动态

导入：魔法书里真有趣，我们来看看下面还讲了些什么有趣的内容。

提问：这里两只斑马，它们的动作一样吗?

你从哪里看出来的?(寻找变化规律)

小结：原来小斑马它的头部在不同的部位，就可以做出不同的`动作。用动作来表达自己的想法。

三、经验迁移，表现动态。

提问：今天我也用魔法书里方法，制作了一只可爱的斑马，请你猜猜我的小斑马在干什么?(出示操作模板)你能贴出和这只斑马动作不一样的斑马吗?说说你的斑马在干什么?(鼓励幼儿展开合理想象，个别幼儿操作示范)

小结：小斑马它的头部在不同的部位，就可以做出不同的动

作。用动作来表达自己的想法。

过渡：你也想用魔法书中的办法来制作一匹可爱的小斑马吗？

四、操作实践，完成任务提出任务要求：

1、要注意仔细阅读魔法书步骤图，按照步骤制作。

2、注意要将斑马的重点部位添加完整。

五、分享交流，大胆表达。

1、寻找亮点作品进行点评，鼓励幼儿奇思妙想。

2、请幼儿拿着自己的作品和朋友们讲一讲，你的小斑马在草地上干什么？

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。