

# 2023年大树朋友美术教案(汇总6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢? 以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

## 大树朋友美术教案篇一

活动目标:

1. 在观察狐狸的基础上,能根据自己的感知经验,创造性地用水墨画的形式表现小毛驴的简单动态。
2. 培养幼儿对水墨画的兴趣,激发幼儿爱自然、爱动物的情感。

活动准备: 狐狸的ppt、毛笔、墨汁、颜料、抹布、罩衣、小水盆、狐狸头与身体的图片、音乐等。

活动过程:

一、 播放ppt引导幼儿观察狐狸的各种动态和外形特征。

你最喜欢的是哪幅图的狐狸,猜猜看它在干什么?

小结: 狐狸长着椭圆的身体,圆圆的脑袋,圆圆的脑袋上有两只三角形的耳朵,有个突出的嘴巴,还有鼻子和眼睛,全身都是毛绒绒的,圆圆的身体下面有四条腿,身后还有一条蓬松的长尾巴。

三、 游戏活动“造型变变变”:

出示狐狸的头饰和身体图片,请幼儿摆出不同动作的狐狸,

并说说他们在干什么？

五、 幼儿作画让幼儿画一画狐狸的不同动态。

1. 大家商量合作，最好能变出和别人不一样动作的狐狸，会发生什么有趣的事呢？看谁的狐狸发生的故事最有趣。

2. 提出毛笔画画时的注意事项：洗笔时动作要轻，不要甩笔，可以在小毛巾上轻轻地吸水，用颜料时一定要先洗笔再蘸颜料画。毛笔不要画到自己的身上和同伴的身上。

六、 幼儿作画，教师巡回指导，重点指导幼儿画出和别人不同的狐狸的动态，并添上一些简单的背景和提醒幼儿水墨画绘画时注意事项。

七、 请小朋友将自己画好的作品贴到展板上，向同伴们介绍你的狐狸在干什么？

## 大树朋友美术教案篇二

首先，美术活动不仅是一种艺术创作的过程，更是一种对自我的探索和表达的方式。在这个过程中，一方面需要通过观察和感知外部环境来获取灵感，另一方面也需要反复推敲自己的思想和情感才能完成作品。在这个过程中，我发现了自己不同的创作方式和习惯，如素描、水彩等，同时也更加了解自己的审美和艺术追求。因此，美术活动不仅是一种纯粹的艺术行为，更是一种提高自我认知和表达能力的方式。

其次，在美术活动中，与他人的交流和合作对于作品的创作和评价有着非常重要的作用。在与同学的创作交流中，我了解了不同同学的创作方式和思路，通过对不同作品的评价收获了很多新的创作思路、技法和灵感。在合作创作中，我也体会到了团队协作的重要性，通过简单有效的团队协作，创作出更加有创意和感染力的作品。因此，美术活动不仅是一

种独立的创作过程，更是一种团队协作和交流的过程。

第三，美术活动不仅仅是为了创作作品，也是为了享受过程中的身心愉悦。在美术活动中，我深刻感受到了创作带来的愉悦和满足感。在创作过程中，我往往进入流畅状态，在这个状态下，我可以忘却外界的杂乱和压力，沉浸在纯净的艺术创作中。除此之外，美术活动也是一种放松身心的方式，在这个过程中，我不仅能够释放压力，也能够更好地开启自己的想象力和创造力。

第四，美术活动带给我的不仅仅是技术方面的提高，更是对美的理解、对文化的了解和对人性的思考。在美术活动中，我们不仅学习了各种绘画技巧和表现手法，还了解了不同绘画流派的文化背景和思想内涵。在这个过程中，我逐渐发现艺术不仅是为了追求美，也是为了对社会、历史和人性等问题进行反思。在美术活动中，我们可以通过画画来表达自己的对生活、社会和人性等问题的看法和思考，从而更好地理解 and 感悟自己、他人和世界。

最后，通过美术活动，我不仅体验到了艺术带来的快乐和满足感，也懂得了用自己的想象去创造的美好和思考的智慧。在这个过程中，我也强化了对艺术的热爱和对人性的理解，从而更好地塑造自己、认识世界。因此，美术活动是一种对自我探索和表达、交流和启蒙的好方式，值得每个人去尝试和享受。

## 大树朋友美术教案篇三

作为一名美术爱好者，参与各种美术活动是我生活中的重要组成部分。我深刻认识到，美术活动不仅仅是一种艺术欣赏或创作的过程，更是一次锻炼专注力、表达能力和审美能力的机会。在这片文章中，我将分享我在参与美术活动中的体会和心得。

一、掌握基本技能是每一位美术爱好者的必修课。无论是画画还是制作手工艺品，了解基本的色彩、构图、线条和比例等知识都是不可或缺的。我曾经参与过一场主题是“色彩的魔法”的美术课程，通过许多有趣的游戏和实践环节，我深入了解了颜色的基本分类和使用方法。此次活动不仅让我学到了更多的知识，还提高了我的耐性和创造力。

二、美术活动是一种表达自我的途径。画画和制作手工艺品的过程其实就是把内心的情感和想法具象化的过程。我参加过一场名为“感悟自然之美”的美术比赛，通过描绘自己的理解和感受来表达自己对自然美的看法。在这个过程中，我意识到美术作品不仅是一种艺术形式，同样也是一种沟通的工具，可以让我们更好地传达自己的感受和想法。

三、美术活动有助于培养专注力和创造力。画画和制作手工艺品需要我们将专注力投入到一个点上，经过反复琢磨和操作，最终得到最满意的结果。在这个过程中，我们需要持续保持专注力，减少分心，这也是一种锻炼头脑和思维能力的过程。同时，美术活动也要求我们富有创造力，不断挑战一些新的或复杂的事物。举例来说，我曾参与过一次制作“人物立体造型”的美术活动，这对于我来说是一次不小的挑战，但通过不断的尝试和思考，最终完成了一件满意的作品。

四、美术活动有助于拓宽审美眼界和生活视野。与参观博物馆或艺术展不同，美术活动的过程包括了创作、交流和分享的全过程。在活动中，我们可以从其他人的表现中学到很多，优秀的作品可以启发我们的思考和创作灵感；同时，我们的作品也能被他人欣赏和评价，从而让我们在不断完善自己的同时，还能了解到其他人的审美和创作风格。

五、美术活动的乐趣不在于结果，而在于过程。美术活动的过程是一种自我探索和自我理解的机会，在此过程中我们可以发挥自己的想象力、发掘自己的潜能，而最终成品只是一个佐证。我曾经参与过一次名为“百花齐放”的绘画活动，

虽然最终没有拿到奖项，但我仍然因为整个活动的过程而感到非常高兴。这场活动在营造了一个轻松、愉悦的氛围的同时，让我和其他参与者成为了更好的朋友，体验到了美术活动的真正乐趣所在。

美术活动可以是一种创造性的过程，也可以是一种富有挑战的过程。作为一个美术爱好者，参与各种美术活动对我来说是一种乐趣和挑战的体验，让我不断地提高自己的审美、创造和表达能力。在未来，我仍然会积极参与各种美术活动，将这种乐趣和挑战带给我生活中的每一个角落。

## 大树朋友美术教案篇四

美术活动：螺旋线找朋友 一、活动名称：螺旋线找朋友 二、活动目标：

- 1、感受螺旋线的旋转美，体验自由组合创作的快乐。
- 2、进一步了解螺旋线的特征，并能结合简单的点、线、图形等，变现有螺旋特征的事物。
- 3、尝试在弯弯绕绕的线条基础上进行组合、添画。

三、活动准备：

1、经验准备：

有画自由线和螺旋线的经验。

2、材料准备：

弹簧、棒棒糖、小魔棒、示范画纸 1 张（教师用材料）画纸 35 张、记号笔（幼儿用材料）四、活动过程 1、情景导入：

教师变魔术，激发学生参与活动的兴趣。

师：同学们，今天老师要变个好玩的魔术给你们看，睁大眼睛哟 小魔棒，变变变，变出一个 xxx□这是什么？（弹簧）

小魔棒，变变变，变出一个 xxx□这是什么？（棒棒糖）教师引导幼儿一起探讨弹簧与棒棒糖的相似点。

师：同学们，看下弹簧是什么样的？棒棒糖上面的花纹是什么样的，有什么相似？还有哪些东西也和它们相似？ 2、探索发现：

玩游戏，丰富学生对螺旋风格图案的认识。

指导要点：教师用笔代替魔法棒在示范画纸上画各种各样的螺旋线，引导学生观察螺旋线组合、添画带来的神奇效果。

师：弯弯绕绕的螺旋线真神奇，怎样才能变出各种螺旋线呢？同学们看仔细啦！让我们一起来便便吧 学生自由交流讨论螺旋线还可以变出什么样的东西。

师：螺旋线还有好多好朋友，它们是什么样的呢？ 引导学生用手指书空画螺旋线，并运用组合、添画的方式大胆在示范画纸上表现自己的想象。

师：同学们，我们也来转转转，用螺旋线来变魔术吧！ 3、创作表现：

请学生拿出画纸，鼓励学生在画纸上作画。

师：螺旋线的朋友可多了，除了有弹簧、毛线团，还能和其他线

条和团组合，变出很多的东西呢！我们一起来想一想，画一画，变一变。

学生自由进行创作，教师巡回知道，适时提供帮助。

#### 4、欣赏评议：

请学生在集体面前介绍自己的作品，并说出自己与别人在创作上不一样的地方。

教师从学生作画过程中的表现及完成的作品两个方面做出评价，鼓励和肯定有创意的学生。

#### 5、活动结束。

师生共同收拾整理绘画材料，结束活动。

美术活动, (2)

美术活动计划

美术活动《树》

美术活动方案

大班美术活动

## 大树朋友美术教案篇五

第一段：

美术活动无疑是我生活中最喜欢的一项活动。在我看来，美术是一种细微而又广泛的语言，能够以超越语言的方式传达思想和情感。主要通过绘画、雕塑、工艺等方式呈现出来。在学生时代，是时常参加美术活动。参加完了这些活动后，我不仅发现了自己的潜力，也让我更加了解了艺术所表达的内涵和价值。

## 第二段：

该活动让我学到的第一件事就是自信。从开始我并不算特别擅长绘画，但我对美术的热爱驱使着我不断地尝试。我曾经画过很多的作品，有时候会失败，但是我也并没有因此而自卑。美术活动让我相信，只要我孜孜不倦，坚持去做，我一定会有很大的进步。

## 第三段：

该活动教会了我关注与发现美。在不断地接触不同形式的艺术作品后，我开始富有感性的去看待周围的一切，关注细节、关注色彩、关注形式。并且在学艺术的时候，我们不仅仅是在画画或雕塑，我们同样需要了解艺术的基本知识，如色彩、形式等，这些对于未来的创作有着至关重要的作用。

## 第四段：

美术活动使我更加懂得推陈出新，打破常规。相信很多人都会有一个想法，就是美术作品只需要不能出现错误就行，但在艺术世界中，艺术家们总是会新颖独具的方式进行探索创作。在我们学习的过程中，我们需要不断去打破这一惯例，让自己的作品更加独特和引人注目。

## 第五段：

总之，美术活动使我快乐、自信、创造性和有价值的人。每次画画或去欣赏别人的艺术作品时，我都体会到了一份愉悦的感觉。美术教会我们如何去发现美的内涵和散发自己的能量，而这些积极向上的因素也会对我们的生活产生积极影响的。所以，就算之后我不再涉足绘画领域，我仍然相信在美术活动中所学到的知识和感悟将会伴随我一生，并带给我更多的人生启迪和快乐。



# 大树朋友美术教案篇六

活动目标：

1. 能合理使用吸管和圆片组合拼贴各种动态的小人。
2. 鼓励幼儿添画不同的体育器械表现小人运动是的滑稽、好玩的场面。

活动准备：

长短不同的吸管、剪好的圆片若干、剪刀、人手一只黑色水彩笔、彩色纸人手各两张。

活动过程：

一、 出示吸管和圆片，引起幼儿的活动兴趣

1. 师：请小朋友看看这是什么？（出示吸管、圆片）
2. 师：请小朋友想一想这些东西有什么用？（吹泡泡、拼东西）
3. 师：有的小朋友说可以拼东西，那我请小朋友想一想，可以拼什么东西呢？幼儿自由讨论吸管可以拼出什么图案。

二、 教师用吸管摆造型，让幼儿感知处于不同动态时身体各部分的姿势。

1. 出示范画。师：这是老师用吸管和圆片组合拼搭成的图案。请小朋友看一看，它像什么，在干什么？（像一个人在走路：像一个人在跳绳等）
2. 请个别幼儿尝试拼搭不同动态的小人。

### 三、 将幼儿摆的动态编进儿歌《好玩的小人》

师：这些好玩的小人，老师给它编成了一首好听的儿歌。

小吸管，一根根，我用吸管拼小人。

拼个小人弯弯腰，拼个小人跑步走。

拼个小人在跳绳，拼个小人练举重。

拼个小人做早操，拼个小人踢足球。

小人个个都好玩，小朋友们乐哈哈。

### 四、 幼儿操作活动，教师巡回指导。

#### 1. 教师讲解操作要求。

(1) 师：今天我们就来拼搭小人，请小朋友动动自己的小脑袋，拼出不同动态的小人，然后把它粘贴在纸上。我们来比一比谁拼的小人最好玩、最棒。

(2) 启发幼儿通过连接两根吸管、弯曲吸管或者剪断一根吸管来表现手臂和腿部的弯曲动作。

#### 2. 幼儿操作，教师适当的加以指导。

(1) 鼓励幼儿摆出各种不同的动态小人，不要去模仿他。对能力弱的幼儿给予帮助。

(2) 鼓励幼儿添画一些体育器械。

### 五、 展示幼儿作品。

将幼儿的作品展示在墙上，让同伴相互欣赏。