

八年级病毒教案 八年级语文教学反思(大全7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢? 以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

八年级病毒教案篇一

首先,教师应该树立大语文观念。

语文不仅仅是语文知识,更重要的是能从语文课的学习中感受学习的乐趣,体味一种人文精神的关怀。教师用美的艺术形象和充满诗情画意的语言去感染学生,引导学生体会文章所蕴含的审美情操,使学生受到艺术美的熏陶。然后运用所学知识提高认识能力、观察能力、鉴赏能力和表达能力。

其次,教学一篇文章要选好突破口或者切入点。

我觉得《饮酒》以陶渊明为什么能成为士大夫的一座精神堡垒作突破口,有激发学生探究问题的兴趣,而且也贯穿着一种人文精神。学生根据已有的经验积极主动探求未知,课堂会诗意盎然的。

八年级病毒教案篇二

作为政、史、地、生这几门“小科”,一直倡导课上完成所有学习任务,包括学生的预习、展示,不留课下作业。我一直感到困惑:课下不预习,课上怎么展示?课上先预习再展示,那么时间够吗?课堂上如何让所有的学生都动起来?带着困惑终于有幸在薛校长的带领下来到苍山县长城中学。

我第一节听得是语文课，整堂课老师就是充当了一个配角，起到了一个引导的作用。从学说明文的方法到课文的分析都是学生的自主、合作探究，教师在路子上稍加引导，由学生展示，教师及时的对学生的展示进行激励性的评价，从而树立了学生的自信心。当然，在学生互学、助学的过程中，也有个别同学东张西望心不在焉的，同组的同学马上“警告”，让他很快找回感觉。所以不会使学生掉队，而是全员参与了。

第二节的地理课上，学生先是对照学案对基础知识进行整合，然后由多名学生上台展示，小组在整合的时候，自主的思考、发现，大胆的去质疑，组长起了很好的引导，先让差的在本组展示，不会的及时指导，以便在全班展示。这样即增强了学生的自信又加强了团体合作精神。当然，由于某些环境节学生展示的时间过长，所以学案上的题目学生没展示完。我想并不能否定这节课。就象徐科长所说的“任务是否完成看前面的内容是否学的扎实，前面学扎实了，知识的巩固也不是非有不可。”

通过这次学习我有了新的感悟：首先，对于预习只要学生用心去学，当作自己的事情，不是为完成作业而做，那么效率提高了，当然问题也就完成了。其次，对于“金口”难开的同学，先让其在本组内大胆开口，给予自信，然后再面对全体，展现自我。

虽然我们在课改的道路上还会存在很多问题，只要我们不断实践，勇于探索，一定会创造出我们自己的特色。

八年级病毒教案篇三

《传染病及其预防》这节课的内容比较多，如果处理不好的话，一节课是讲不完内容的。因此，在设计本课时，我认真钻研课程标准和教材，精心设设计了这节课。在课堂教学中，我在一节课内顺利地完成了教学目标，而且教学效果显著。

1、以一段有关非典视频导入新课，学生看得真确，听得明白，在回答问题时，很快引出传染病这个话题。

2、在学习传染病流行的环节时，我安排学生表演了一段有关流感传播的情景剧，激起了学生探讨问题的兴趣，调动学生学习的积极性和主动性，使学生处于学习主体地位，在集体学习中展露了自己的才华，通过对情景剧和相关图片的分析，学生很快就掌握了传染病流行的三个环节的知识。

3、利用多媒体教学，向学生展示预防传染病的一般措施的图片，让学生从感性上认识，并结合生活实际，从理性上掌握了预防传染病的知识。

4、利用艾滋病这个典型范例，对学生进行了情感态度和价值观念的教育。

1、“病原体”和“传染源”这两个容易弄混的名词没多花时间让学生彻底弄懂。

2、有些问题提出后留给学生思考的时间不多，这样在一定程度上影响学生学习的热情。

八年级病毒教案篇四

所教学生的来源是乡存，学生对学习英语的气氛不是很浓，学习自觉性较差，主要表现在以下几个方面：

1、学过的单词，老师要求背出，学生总是借口其他作业太多，没时间背，往后一拖再拖，即便能背出来，也是临时死记出来的。等到其他需要的时候又忘了。

2、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总希望老师和他们一起来做。

3、记忆的东西多，联系的东西少，因此表面上看感觉还可以，但真正一考起来，问题出来很多，而且差距很大。上次小考下来，问题也出来了，尖子生不是很多，落后面比较大。

针对以上情况，要改变这种局面，我觉的要做的事很多。首先，要培养学生良好的学习习惯，课前多预习，课堂45分钟让学生集中注意力听讲，把老师讲的内容真正听懂。不是似懂非懂。课后认真完成配套练习，不懂的地方，多向老师或成绩好的学生请教。其次，学生学习要主次分明，主要学科课后时间分配相应的因当多一些，特别是对英语学科，因为他毕竟不是国文。基础不打好，以后想提高也难。第三，要灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通，只有这样，学生才能把所学的知识串联起来，不容易忘记。

总之，要让学生明白，学习英语不是一天两天的事，是要靠平时慢慢积累起来的。

新课改语法教学易进入误区。九年级的英语课很难上，特别是课文的语法多、讲解枯燥无味，时间长了会把那些英语底子不好的学生抛下。特别一节语法课，考试中不考，但因为上了高中学生的反馈，初中的语法没学好的话，在高中还是有困难的。如果一味的讲语法，所以九年级的英语老师都怕自己的学生吃不饱，整节课的讲解语法，其结果都不是太好，我的观点是淡化语法。淡化语法，并不是不学语法。只是不必过细，多用于交际。教程的编排就是以话题为主线，以语法为暗线。所以，要在语境中学习语法。通过教师灵敏的反应，激发学生学习英语的兴趣，而且使教师自己走出了困境，活跃了学生的学习热情，也对这位学生做出了应有的赞赏，提高了学生学习英语的积极性，但有时仍需要认真总结。

一堂成功的英语课，往往给人以自然，和谐，舒服的感受。每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的独特设计，在教学过程会出现闪光点。能激发学生学

习兴趣的精彩导课语，在教学过程中对知识的重点难点创新的突破点，激发学生参与学习的过渡语，对学生做出的合理赞赏的评价语等诸方面都应该进行详细记录，供日后参考。在教学过程中，每节课总会有这有那的一些不尽人意的地方，有时候是语言说话不当，有时候是教学内容处理不妥，有时候是教学方法处理不当，有时候练习习题层次不够，难易不当。等等对于这些情况，教师课后要冷静思考，仔细分析学生冷场、不能很好掌握知识这方面的原因。不要一看到学生的成绩差就一味着怪学生，学生的主动性是很重要，即使学生不爱学习英语，应该多考虑厌学的原因，对情况分析之后，要做出日后的改进措施，以利于在日后的教学中不断提高，不断完善。

师生关系是影响教学质量的一个重要因素。融洽的师生关系能促进教育质量的提高。毕业班的英语课很难教，枯燥无味，语法多，课文长，需要有基础、又要有毅力和耐心的学生才会跟得上。这时如果融洽了师生关系，学生会亲其师而信其道，听从教师的安排与倡导，促使教学质量的提高；相反，则会对学生的学习动机、兴趣、态度产生消极影响，制约着教育质量的提高。和谐的师生关系还需要满足学生各种的需要，如关心、尊重、自身价值。根据这些需要，我经常进行“学生需要或意见调查表”，了解学生需要的结构与层次，及时解决学生的合理需要，而有些暂时解决不了的要创造条件逐步解决，并作好解释工作。在不断的教与学的过程中，我真诚地热爱每一个学生，关心、理解、体贴、尊重、信任他们，把每名学生都当作天才来培育。他们也就尊重、依赖、喜欢我，从而融洽了师生感情。正是这样不断地深入培养，才出现了乐教乐学的喜人局面。

总之，八年级阶段学习的方法很多，以上三点是我多年从事英语教学比较有效的方法。只有让学生们树立必胜的信心，夯实基础并有针对性的训练，一定会提高学习效果，在竞争中立于不败之地。

八年级病毒教案篇五

《家庭电路》一节主要讲述家庭电路的组成部分及各部分的作用。其中，重点是试电笔的使用及开关、插座的接法。我在讲授本节内容时紧紧抓住这个重点来开展我的教学，通过多种教学方法和手段使学生掌握重点，突破难点。首先，通过播放触电的视频，使学生明白安全用电的重要性，体现物理的课程基本理念“从生活走向物理”，从而激起学生的学习和探究兴趣，引入新课课题。

其次，通过让学生知道触电是因为碰了火线，所以我们很有必要找出火线，并让学生上台找出火线。这过程中，充分让学生动手，去体验物理探索的过程，这个过程既培养了学生的动手能力，还培养了学生的口头表达能力和胆量。

再次，引导学生分析为什么保险丝要接在火线上，而且只能接在火线上，教师从旁指导，并用接在零线上的图进行对比，方便学生认识比较，在学习三孔插座中间的孔接地时，用了实物图进行分析，这些都充分体现了“物理从生活中来，到生活中去”学以致用思想。

总体而言，本堂课是在充分理解新课标对本节内容的要求基础上设计的，注重培养学生的科学探究能力。在练习的设计，也充分抓住了中考的考点，通过本节课的学习使得学生明白家庭电路的组成及各部分的作用，进而会利用这些知识为我们的生活服务，同时能利用这个知识来规避危险。

教学是一门遗憾的艺术，虽然课前有较充足的准备，也很仔细的考虑了各个环节。但是，上完课发现有的地方还是做得更好的，比如，教学过程中语言还是过于平淡，没有抑扬顿挫，还得加强训练。在让学生动手的环节中，还可以让更加放手让学生自己去探究，语言方面可以更加精炼，课堂气氛可以进一步的调动，这些地方略有遗憾，在今后的教学中我会多多注意，不断提高自己的教学水平。

八年级病毒教案篇六

俗话说，好的开始是成功的一半，所以在教学中能够有一个好的引入也就显得十分重要了。那么，如何做到成功地导入呢？在这里就教学导入方式问题，谈谈自己的一些教学体会。

授课前，教师可以向学生展示教具，诸如：挂图、模型、实物等等，有目的地引导学生观察自己熟悉或不熟悉的事物、图画等，不仅能激发学生的学习兴趣，同时也培养了学生的观察能力。学生对于不熟悉的教具，马上就会提出疑问：“这是什么东西呀？”由此，教师可以很自然地导入新课。

以探究活动为主的引导发现法，可启发学生思维、培养学生能力、形成科学思想和方法。

总之，教学目标的多重性、教学系统本身的复杂性、教学客观条件的千差万别和千变万化，使得我们不可能找到适合于一切教学环境，符合每一特定教学情境的教学公式，一种方法的优点，可能恰恰是另一方法的不足所在。因此，要提高课堂教学有效性，就必须发挥每一种教学方法的优势，克服其劣势，实现教学方法的优化与组合，使方法结构协调、合理，各种方法优势互补，长短相济，立体结合。

八年级病毒教案篇七

星期四第二节课，校内的普听课，恰巧讲到了《法律维护我们的生命健康权》，没有更好的思路，没有更多的技巧，时刻想着课程标准强调“三贴近”原则，想让学生参与进来，能给学生更多的感受。

1、导入时使用了一首汪峰的《怒放的生命》，其实我对这歌也不是很熟悉，误打误撞，学生们很熟悉，还很喜欢，音乐一起，很多同学情不自禁的跟着哼唱起来，学生的情绪、兴

趣很容易被激发起来，课堂的氛围也变得轻松而激昂。万事开头难，这让我再一次认识到：课堂开始，氛围的调控相当重要，一个积极的情绪奠定了整堂课的基础。

2、选取了同学们熟悉、关注、能够引起共鸣的典型用例为素材，更突出了教材与生活的联系。在讲到“未成年人保护时”，选用了今年6月在黑龙江、莱芜发生的中学生溺水事件，当时正值放假前期，学校对此事也专门进行了通报，以期引起学校及家长的关注。课堂之上同学们在心灵里也受到了触动。在讲到“提高自我保护意识，掌握自我保护方法”时，我专门找到了今年学校双节前“给家长的一封信”，学生们很熟悉，也很有话说，有了这些基础，同学们说出了生活中的很多自我保护的方法，再一次使学生受到了教育。

3、课件的使用上，我特别注意到了细节：字号的大小、背景的颜色，最起码的要做到清晰明了。

4、中间用到了一组图片，生活中常见的轻松诙谐有些好笑的行为，但背后却是让人担忧的安全隐患。愉快的教育，轻松的教育，相信还是能给学生们一点印象。

说到不足之处，如何让小组的合作学习更有效，一直困扰着我。这节课上，开始进行的自主学习，学生先自己根据提纲勾画重点内容，然后同位之间进行交流，时间大约四五分钟，此类简单的交流似乎效果一般，有和没有其实区别不大。课堂中间，碰到一个需要讨论的问题“面对不法侵害，你同意哪一种观点，说说理由。”此类问题应该比较适合进行小组合作学习的，学生的反应也相对比较强烈，只是回答问题时，更多时候由好学生代替了，往往只是那几个人回答，出了少数倒的现象，这在学习的效果上大打折扣了，也不符合面向全体学生的教学原则。而最后，在“增强自我保护意识，掌握自我保护方法，提高自我保护能力”时，学生的生活经验、是非观念得到了强化，使学生由课本理论上升到实践，但是学生的回答基本是老师点名，按座次顺序依次回答，缺

小学生强烈的自我参与意识。如何激发学生的参与和思考热情，如何将是很长久很迫切的任务。还有一点，也一直是自己努力的，那就是教师的课堂评价，这应该是一种智慧与机智的体现，教学功底与文化底蕴的融合，简单的好与不好起不到作用，需要更多的探索与尝试。培养学生的学习习惯与能力也是课堂教学中需要着力加强的，今后的课堂还应该注意精讲多练，给予学生具体的方法指导，循序渐进的养成学习习惯，提高学习的能力，做会学习的学生。

课堂，应该是学生的课堂，只有心中有学生，一切为了学生的发展，主动倾听学生的想法，才能走进学生的心灵，为学生的发展奠定基础。