

一年级园地五教案 一年级教学计划(模板7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

一年级园地五教案篇一

正确流利地朗诵古诗,背诵古诗,初步了解诗文大意以及所蕴涵的情感,陶冶学生的性情;培养学生热爱中华民族古代优秀文化,加强文化修养,增强学生的文化底蕴,并循序渐进提高诵读水平。

但是刚刚进入小学的学生在幼儿园并未接受正式的识字教育,他们的识字量比较少,对阅读的规律和方法也知道得很少,因此在阅读方面存在较大难度,不能初步读出文中所表达的情感,能够逐步提高,但仍有一定难度。

每周一诗(文),知道作者,简单了解诗意,掌握诵读节奏,并能熟读成诵

咏鹅 悯农 春晓

(唐)骆宾王 (唐)李绅 (唐)孟浩然

鹅,鹅,鹅, 锄禾日当午, 春眠不觉晓,

曲项向天歌, 汗滴禾下土. 处处闻啼鸟.

白毛浮绿水, 谁知盘中餐, 夜来风雨声,

红掌拨清波. 粒粒皆辛苦. 花落知多少.

登鹳雀楼静夜思赋得古草原离别

(唐)王之涣(唐)李白(唐)白居易

白日依山尽,床前明月光,离离原上草,
黄河入海流.疑是地上霜.一岁一枯荣.
欲穷千里目,举头望明月,野火吹不尽,
更上一层楼.低头思故乡.春风吹又生.

寻隐者不遇江上渔者悯农

(唐)贾岛(宋)范仲淹(唐)李绅

松下问童子,江山往来人,春种一粒粟,
言师采药去.但爱鲈鱼美.秋收万颗子.
只在此山中,君看一叶舟,四海无闲田,
云深不知处.出没风波里.农民犹饿死.

江雪绝句九月九日忆山东兄弟

(唐)柳宗元(唐)杜甫(唐)王维

千山鸟飞绝,两个黄鹂鸣翠柳,独在异乡为异客,
万径人踪灭.一行白鹭上青天.每逢佳节倍思亲.
孤舟蓑笠翁,窗含西岭千秋雪,遥知兄弟登高处,
独钓寒江雪.门泊东吴万里船.遍插茱萸少一人.

望庐山瀑布游子吟敕勒歌

(唐)李白(唐)孟郊敕勒川,阴山下,

日照香炉生紫烟,慈母手中线,天似穹庐,

遥看瀑布挂前川.游子身上衣.笼盖四野.

飞流直下三千尺,临行密密缝,天苍苍,野茫茫,

疑是银河落九天.意恐迟迟归.风吹草低现牛羊.

谁言寸草心,

报得三春晖?

- 1、教师准确把握文中情感，激发学生的朗读兴趣。
- 2、变换多种形式诵读，让学生更好感知古诗文朗读技巧。
- 3、通过积累古诗文，提高学生记忆的广度，相应增加识字量。

每周五下午最后一节课。

一年级三班教室

一年级园地五教案篇二

本教材义务教育教科书是人民教育出版社编写的。它从教育理念上，强调了“以学生发展为本”并提出音乐教育要面对全体学生，也应当注意学生的个性发展。教材以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

一年级上册共编成6个主题单元，基本内容包括：欣赏、唱歌、学乐器、歌表演等，新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识谱要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主，在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。低年级教材以图为主，欣赏曲主题旋律以图形谱为主，生动活泼。

1、一年级7个班，学生为启蒙儿童，大部分以6周岁为主，但不足龄的也有，大多为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很好动，直观形象思维为主。比较喜欢唱歌，能够感受音乐律动美。

2、学习习惯、心理特点：学生入学一个学期，已经初步养成了学习上课的习惯学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

（一）欣赏音乐的能力

1、能注意力集中地聆听乐曲，初步知道怎样聆听音乐，学习以动作的方式表达自己对音乐的感受。

2、能通过聆听各种不同风格的乐曲感受音乐的情绪和音乐所描绘的人物形象及情景，体会主题。

3、能通过聆听感受民族乐器，西洋乐器所表现出的不同。

4、能通过想象音乐中所表现的形象，能用线条、动作、声音等表现自己听后的印象。

5、能通过聆听感受分辨钢琴、小提琴及不同乐器的音色、节拍。初步感受、分辨音乐的不同情绪。感受音乐中描绘的“小音乐家”形象。

（二）表演能力

1、能够整齐地按要求背唱歌曲；能在歌声与动作表演中表现歌曲所表达的不同情绪及所蕴含的不同情感和意境并通过歌曲的游戏，养成听音乐做动作的习惯。

2、在聆听音乐中尝试能用动作表达自己想象中的图案。

3、能以不同的情感和声音演唱歌曲，表达歌曲内容，用动作感受二拍子、三拍子的强弱规律。

4、学会红绸舞、秧歌舞步。

（三）创编与活动能力

1、知道音有长短、高低，练习随歌声或乐曲进行击拍，初步做到均匀、准确。

2、能按图意拍击节奏、编创节奏、传递节奏。

3、认识碰钟，学习并探索演奏方法，练习为歌曲演唱伴奏。

4、能按节奏编创歌谣，能准确地朗读歌谣，并读出二拍子的强弱。

5、结合生活中的经验，用敲击各种物品的方式，探索感知、体验音的长短、强弱。

6、能用欢快的动作表演集体舞，体验欢快的情绪，增强身体动作的协调性。

- 7、能够编创歌词、编创动作表演来表现主题。
- 8、能结合自己的感受填写节奏，并能整齐地读出三声部节奏。
- 9、认识民族打击乐器锣、鼓、镲，能掌握其演奏姿势，探索其演奏方法。并能为歌曲伴奏。

（四）知识技能

- 1、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。
- 2、初步认识课本中的几种音乐学习标志，尝试以动作和语言表达活泼欢快的情绪。
- 3、认识木鱼，学习并探索演奏方法，练习为歌曲演唱伴奏。
- 4、通过图谱的学习与实践，掌握二分音符的时值。
- 1、聆听乐曲时，注意初听的完整性，给学生完整的印象，使学生对乐曲有良好的感受，并能哼出自己喜欢的旋律。
- 2、用听唱法进行歌曲教学时，要注意完整地感受歌曲，在多次完整聆听的基础上分句听唱或纠正错误，在完整的听唱过程中，培养学生的听辨能力、记忆能力。
- 3、充分调动学生学习音乐的积极性，使学生能够动起来听、动起来唱，全身心地感受音乐及音乐的快乐。
- 4、歌曲教学时，要重视范唱，并通过手势、表情的提示，随时纠正学生唱歌时的不良习惯和不正确姿势，提醒学生不要大声喊叫，克服耸肩、伸颈等毛病，做到轻松、自然、愉快地歌唱。
- 5、教材中有很多表现动物的活动，在教学中，注意提示学生

说出小动物的神态、动作，并模仿出来，培养学生的观察力、记忆力、表现力，使学生平时注意观察，养成细心的好习惯。

6、低年级学生对乐曲的聆听以感受为主，多听曲目，增加感受，聆听每一曲，都要引导学生认真听辨，说出自己对乐曲所描绘的内容及音乐情绪的感受。引导学生随着乐曲做动作，用动作感受节拍。注意学生节拍感的培养。

7、将编创与活动融入其他教学内容之中，形成教学的整体。7、评价可采用多种方式，评价时应注意与学生的平等地位。可以学生间互评、自评、小组评等多种方式。

8、学期末测试，以趣味性的方式呈现，调动学生的兴趣。使基础知识和基本技能的训练趣味化，重点突出培养学生歌曲的记忆能力。

日照市新营小学20xx——20xx学年度下学期教学进度表

c/年级：一年级学科：音乐

序号周次（时间） 教学内容课时数备注

1第一周（2.28-3.1）两天唱歌《红眼睛绿眼睛,》 1

2第二周五天1读童谣《做个好娃娃》唱歌《对不起没关系》2唱歌《小蚂蚁》2

3第三周五天1表演唱《小胖胖》2欣赏《春之歌》唱歌《小雨沙沙沙》 2

4第四周五天1唱歌《柳树姑娘》2欣赏《春天音乐会》 2

5第五周) 1歌表演《小动物唱歌》2欣赏《大象》唱歌《咏鹅》2

6第六周（4.1—4.5）三天。4.4—4.6放假欣赏《跳圆舞曲的小猫》 1

7第七周五天1唱歌《谁唱歌》2活动《我家门前有条河》 2

8第八周五天1律动《快乐小舞曲》2欣赏《玩具兵进行曲》 2

9第九周五天1唱歌《洋娃娃和小熊跳舞》2唱歌《多快乐呀多幸福》 2

10第十周两天。4.29放假—5.1三天欣赏《鼓和玩具》 1

11第十一周1读童谣《玩具进行曲》2唱歌《其多列》欣赏《快乐的罗嗦》 2

12第十二周五天1唱歌《勇敢的鄂伦春》2歌表演《保护小羊》 2

13第十三周五天1欣赏《苗家乐》2唱歌《乃约乃》 2

14第十四周五天1唱歌《小小的船》2欣赏《小白船》 2

15第十五周五天1欣赏《小星星变奏曲》《摇篮曲》2复习2

16十六周复习1

17第十七周五天复习2

18第十八周五天2

19第十九周五天2

一、本期教学目标：

1. 通过有趣的音乐活动激发学生探讨声音的兴趣，感受与体

验不同的声音。

2. 指导学生以赞美与亲切的感情背唱《春天里的歌》，知道什么时候升国旗。

3. 能够用清脆、活泼的声音演唱《旅游车》、《祖国妈妈的金项链》。在歌声与表演中，表达自己对学习与生活的热爱之情。

4. 通过听、唱《江南好》。《童谣》，使学生感受钢琴的优美音色和歌曲情绪。了解自己家庭生活情况，增强他们对家庭生活的热爱和对父母的亲情关系。

5. 通过欣赏《在欢乐的节日里》。《我心爱的小马车》等中外歌曲，感受。分辨人声与器乐不同的音色。节拍。并通过身体动作的表演，初步感受。分辨音乐的不同情绪。

教材以《国家基础教育改革纲要》中提出的课程改革精神为指导，将音乐与人生。音乐与文化有机地融于音乐教育之中，将音乐知识与技能融于丰富多彩的音乐活动中，贴近学生生活，激发学生对音乐的兴趣与爱好，让学生通过自身的独特感受与审美体验，自主地学习音乐。

一年级学生爱唱爱闹，聪明好动，但乐感差，容易唱走音。

1. 训练听音能力。说唱能力。

2. 培养学生的唱歌积极性和主动性。

以审美为核心，面向全体学生，从学生实际需要出发，根据学生认知规律和音乐教育的规律以及教材的地方适应性。设计教学形式。

单元课时

第一单元4课时

第二单元3课时

第三单元3课时

第四单元4课时

第五单元4课时

第六单元3课时

第八单元4课时

一、学生基本情况分析：

1、学生刚到一个新的环境，学习的方式与以前有了很大的改变，师生之间互不相识，需要一个熟悉的过程。

2、小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。本年级有四个教学班，每班有70多人。由于班级人数多、年龄小、组织纪律性相对较差。又由于学校处于城乡结合部，外来务工人员的子弟较多，所以学生的音乐素质肯定会存在个别差异，因此对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

1、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。

2、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。

3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。

4、培养爱国主义和集体主义精神。

1、根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用

趣味化，鼓励和启发学生去学习。

2、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

3、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现孩子们的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、发挥自己的特长，积极探索、努力钻研。

略

(一)发声基本要求：

1、培养练声的兴趣。

2、歌唱姿势要正确。

3、发声要自然，用中等音量或轻声唱歌。

4、按教师的手势，整齐地唱歌。

5、用正确的口形，唱好u□o□u韵母。

(二) 读谱知识:

- 1、知道音有高低。
- 2、知道音有长短。认识四分音符、八分音符、二分音符的形状，知道各唱几拍。
- 3、知道音有强弱。
- 4、认识小节、小节线、终止线、换气记号。

(三) 视唱:

- 1、能用听唱法模唱歌曲。
- 2、能打出x□x——□x—□x等节奏。

(四) 练耳:

- 1、听辨音的高低，比较不同乐器、人声及统一乐器的不同音区音的高低。
- 2、听辨音的长短，比较全音符与二分音符、八分音符与四分音符的长短。
- 3、听辨并说明音的强弱差别，比较ff与pp□f与p的强弱差别。

(五) 欣赏:

- 1、初步培养学生对音乐的兴趣、爱好和欣赏音乐的习惯。
- 2、发展音乐听觉能力、记忆能力和想象力。
- 3、使他们具有初步的音乐感受能力。

(六)唱游:

- 1、培养儿童对音乐的兴趣，提高儿童对音乐多种要素的感知力。
- 2、通过歌唱、律动、表演、舞蹈等活动来感受音乐的美。

一年级园地五教案篇三

体育教学应坚持“健康第一”的指导思想，促进学生健康成长；教师要善于激发学生对体育的兴趣，培养学生终身体育意识；要着眼于学生的发展，重视学生的主体地位；我们应该注意学生的个体差异和不同需求，以确保每个学生都受益。

大一学生年纪小，基础差，运动知识和技术能力差，自制力弱。但是他们活泼好动，非常愿意参加体育活动，去上体育课。这一学期，根据学生的心理特点，因材施教，合理处理教材，充分调动学生的自主性，积极学习，使学生在德、智、体、美、劳等方面得到发展和提高。

要突出重点教材的比重和要求，加强基础体育教学。比如：基础排队练习，小学一年级学生刚开学，还不知道体育课的大概意思，也不知道上体育课意味着什么。这个时候要告诉他们怎么排队，怎么上课；步行和跑步练习是高一高二简单自然的动作，通过各种方式逐渐达到正确、自然、放松、协调行走的要求。跑步，主要是通过自然跑步和各种方式的跑步（如追跑、变东西跑），让学生掌握一种正确姿势的方法，前脚掌着地，自然向前跑更放松；跳跃也是孩子们最喜欢的运动之一。在单步和双摔的活动中，可以以游戏的形式进行，要求一只脚充分蹬地，一只脚大力跳，两只脚轻落地。重点是“一步两落”，难点是落地轻，动作连贯。在低年级的投掷教学中，主要培养学生的基本投掷能力，可以通过投掷、投掷、投篮等多种方式来实现，而不太强调动作姿势。同时，教师在日常教学过程中应注重学生基本教学套路的培养。总

之，在“一级”教学中，教师要努力营造轻松、快乐、和谐的学习氛围，让孩子在快乐的“游戏”中探索、合作、学习、成长。

1、进一步了解体育课和体育锻炼的好处，了解一些简单的常识和保护身体健康的方法。

2、进一步学习一些基本的运动、游戏、节奏活动和舞蹈方法，培养体能和基本的活动能力。

3、体验参加体育活动的乐趣，遵守纪律，与同学团结合作。

1、注重让学生体验参与体育活动的乐趣，从而促进个人良好习惯的培养；

2、要着重帮助学生理解游戏的一般规则，学会尊重和关心他人，表现出一定的合作行为。

3、形成正确的身体姿势，在活动中发展灵活性、反应性、灵敏性和协调性，知道身体的主要部位和活动的方向。

1、运用主题教学、情境教学等方法，充分发挥游戏的作用，激发学生参与体育活动的兴趣。

2、因材施教，旨在增强学生自信心，享受体育锻炼。

3、小学生具有竞争性，可以通过一些教学竞赛来增强学生体育锻炼的效果。

一年级园地五教案篇四

全面提高学生的语文素养，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力。重视积累、感悟和熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。加强文言文阅读教

学，夯实“双基”，强化写作指导，注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格，努力开发有活力的语文新课程。

这学期仍带高一3、4两个班。大部分学生学习目的明确，自我控制能力较强，都能按要求学习，基本完成老师布置的学习任务，作业也较认真。但课堂气氛不够活跃，仍有少部分同学学习缺少主动性。当然，这与班主任的指导思想有关，相当一部分学生在高一上学期的语文学习还处在比较被动的状态下，期末考试，两班与级均分差两分多，高分学生略显不足，主要是语文基础知识掌握不够好，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

力求合格率达、优秀率、提高率都有明显提高。努力拓宽语文知识面，扎实深化语基底子，培养学生良好的语文学习习惯，要求每一个学生都能写一手较好的钢笔字；写好议论文，全面提高学生的文学欣赏能力。

必修3

1、阅读与鉴赏：古代诗歌散文名篇，中外小说和科普科幻作品。四个单元分别是人物与环境，感受与共鸣，质疑解难，启迪与想象。

2、表达与交流：训练一般议论文的写作。安排的专题分别是：学习选取立论的角度。选择和使用论据，学习论证，学习议论中的记叙。

3、口语交际：讨论

4、梳理探究：交际中的语言运用，文学作品的个性解读，语文学习的自我评价。

5、名著导读：《红楼梦》《高老头》。

必修4

1、阅读与鉴赏：中外戏剧，宋元词曲，古代人物传记及社会科学论文。

2、表达与交流：主要训练议论文的写作。安排的专题分别是：横向展开议论，纵向展开议论，学习辩证分析。

3、口语交际：辩论

4、梳理探究：逻辑与语文学习，走近文学大师，影视文化。

5、名著导读：莎士比亚戏剧，朱光潜的谈美。

1、狠抓背诵默写和基础训练，注重课内外结合，立足训练提高，面向高考，以练为主，注重发挥学生在学习中的主体作用。

2、认真抓好课前三分钟活动，实现资源共享。

3、狠抓背诵默写，实行在规定时间内人人过关的方法，务求背诵默写无缺漏。

4、狠抓课堂纪律，提高上课质量。

5、努力钻研教材和专业知识，认真备课，讲求上课质量，务求不虚掷课内时光。

6、注重语基的训练与指导，重视语法知识的讲授，提高学生的语文层次。

7、注重课外知识的讲座，合理运用“梳理探究”与“名著导读”，激发学生的语文学习兴趣，鼓励学生把触角伸向课外。

8、注重对学生学习习惯的培养，指导学生做好知识积累。

9、抓好书写训练和写作训练，努力提高学生的写作水平。

10、努力开展语文活动，全面推进语文教学改革。

周次、教学内容、课时

1、期考试卷讲评、3，寡人之于国也、3，学习论证、1

2、劝学、3，过秦论、4

3、师说、4，学习选取立论的角度、2

4、蜀道难、3，杜甫诗三首、4

5、杜甫诗三首、1，琵琶行、4

6、李商隐诗两首、3，学习选择和使用论据、2

7、林黛玉进贾府、5，祝福、2

8、祝福、3，老人与海、4

9、动物游戏之谜、2、宇宙的边疆、1、一名物理学家的教育历程、2

10、学习议论中的记叙、2，期考、6

11、期中考试卷讲评、2，窦娥冤、4

12、雷雨、4，哈姆莱特、3

13、柳永词两首、3，苏轼词两首、3

14、苏轼词两首、2，辛弃疾词两首、3，学习横向展开议论、2

15、李清照词两首、3，拿来主义、4

16、父母与孩子之间的爱、2，学习纵向展开议论、2，短文三篇、3

17、廉颇蔺相如列传、4，学习反驳、2

18、苏武传、4，张衡传、2

19、张衡传、2，学习辩证分析、2，期末复习、3

20、期末复习、考试、7

21、期末工作总结

一年级园地五教案篇五

以党的十八大精神为指针，全面贯彻党的教育方针，全面实施素质教育，紧紧围绕市局教育工作部署，以“5851”战略思想为支撑，以市九次党代会提出的打造“五个一流”教育为指针，以课程改革为中心，以课堂教学为重点，积极开展工作，实现有效课堂，努力打造高效课堂，切实推进有效教学工作，全面提高我校的教育教学质量。

二、

1. 严格抓好教学常规。本学期，教导处将重新修改完善教学常规管理制度，加大管理和检查力度，按照计划，对各项工作定期检查，及时督促教师认真完成自己的工作任务，提高教师对工作的自觉性，让教师对教学负责，对学生负责。

2. 严格执行课程计划，依据《黑龙江省义务教育课程设置方案》按要求开足、开齐各个学科课程，保证国家三级课程的实施；同时，按照要求开设地方课程，根据学校实际情况开设

了古诗文诵读(3-6年)等校本课程, 认真落实好3—6年级的综合实践活动课程。

3. 继续推行新课程改革, 发挥课改骨干的辐射作用, 带领四至六年级的教师继续探索适合我校的课堂教学模式, 扎实做好“五步三学”教学模式的每个环节, 不走过场、不流形式, 从而提高课堂教学效果。

4. 加强作业管理, 减轻学生的课业负担。要求一、二年级不留家庭书面作业, 实行书包不回家工程, 三至六年级常规作业不得超过40分钟, 针对学生差异留不同层次的家庭作业, 让每个学生都能有所收获、有所提高。不允许错批、漏批, 不允许让学生代批作业。不组织月考和期中考试工作, 学期末集中组织一次教学质量测试工作。

5. 教导处学期初要求教师认真研读教材和教师用书, 制定科学合理的教学进度和教学计划, 并对教师备课、上课、作业批改等常规教学工作提出明确要求, 要求教师要提高备课质量, 从整体上把握教材, 善于驾驭教材, 创新性地处理教材, 写有质量的教学反思。并及时进行有效的检查指导, 以确保教学目标的落实。

6. 打造有效课堂, 向40分钟要质量, 教师就要认真备课, 精心设计教学环节, 要根据教学内容、学生实际情况, 设计出能最大限度地激发学生学习兴趣、调动学生学习积极性的作业。教师要有较强的课堂驾驭能力。教师要真心关爱学生, 教师要用平等的心态对待学生, 要尊重学生的个体差异, 与学生建立起一种和谐的师生关系。这样才能提高课堂教学效益。

7. 随时随地对每位教师进行听课, 定期对教学工作落实情况抽查, 评估其在实施新课程标准过程中各项工作的完成情况和取得的成绩, 切实有效的完成教学任务。学校主抓教学领导每学期兼听课不少于80节, 教师不少于20节。制定听

评课制度，听后要及时评课和反馈。加强对教师的跟踪问效和指导，课后根据教学效果当场考查学生对知识掌握情况来评价教师的课堂教学质量。

8. 做好培养学优生、转化学困生工作。结合学生实际，坚持个别辅导与指导自学为主的原则，要特别重视对优等生的培养，鼓励其创新精神和超前意识；对学困生，教师要树立“人人能成材”的观点，查明原因，建立档案，倾注爱心，培养其学习兴趣，加强家长与学校的双向反馈交流，实现家庭教育与学校教育的互动，促进学生健康发展。

坚持“以人为本，以质量为本”开展多种形式的教研活动，深化教学改革，提高每一堂课的效益。

1. 九月份开展好骨干教师示范课，课改教师每周一节汇报课活动。

2. 十月份开展青年教师优质课评选活动，以及课改教师过关课活动。

3. 十一月份开展“家长开放周”活动，课改汇报展示课活动。

4. 十二月份开展复习课教学研讨活动。

5. 学科教研组须制定学期教研活动策划，每两周组织1次大的教研活动，并列入学校教学工作计划，教研组长每单周进行上报。教研活动要结合课题，结合教学实际展开，注重活动的有效性。注意资料的积累和整理，期末进行学校先进教研组的评比。

6. 要求各教研组针对课改实施过程中出现的问题，确立研究专题，进行研究，学校随时进行调研和抽查，学期末将所有的过程材料上交整理。

1. 根据绥市局的活动安排，组织教师参加《艺术教育成果展活动》，以此为契机，提高教师的业务素质。
2. 抓好教师课改基础课、过关课活动，锻炼教师队伍，促进我校教师业务素养的提高。
3. 继续搞好教师教学设计、教学案例、教学随笔、教学反思的评选竞赛活动和学生作业展览竞赛活动。

本学期组织的学生竞赛活动有：

作文竞赛、百字测查；数学的口算、数学计算、解应用题大赛等。以此来促进教学质量的提升。

外树形象，内强素质，把更新教育思想观念作为重点，通过对教师的理论和业务培训，促进全体教师以新的理念指导教学活动。

1. 教育理论培训(包括新课改教学理念在教学实践中的运用理论研讨、看名家论著、观名家上课、听专家报告等。)本学期要求全体教师每月做到：“五个一”：撰写一篇优秀的教学设计；上一节成功的公开课；写一篇有价值的教学反思；做一个典型案例剖析；每学期写一篇独立思考的基于自己校本研究中的感受与收获的经验或论文。通过这些手段加速教师由教书匠向“研究型、学者型、专家型”教师的转化。
2. 结合校本教研做好学校骨干教师的培训工作，创造机会给他们压任务，让他们挑担子，使他们在工作中得到锻炼，提高能力，脱颖而出。
3. 做好青年教师的培养工作。努力为青年教师创造学习机会，定期组织青年教师上公开课，使其备、讲、说、评能力得到不同程度的提高，尽快适应教学工作，不断提高教学水平。

4. 利用外出听课、学习的机会，有针对性地选派教师外出，学习先进课堂教学经验，多渠道提高教师的课堂教学水平。
 5. 加强教师基本功训练，积极组织教师参加省、市各学科的论文、案例、教学等各种比赛，使教师在参加比赛的过程中有所收获，得到提高。
1. 继续推进我校“十二五”课题的研究工作。
 2. 组织教师参加绥芬河市教育科学研究团队展示活动。
 3. 积极做好20xx教学成果申报工作。
 4. 以教研组为单位，开展“小学生如何书写规范汉字”课题研究，立足解决本学科教学存在的实际问题，本着边实验，边研究，边总结，边提高的原则，形成良好的研究氛围。

一年级园地五教案篇六

我班有学生32人。男生24人，女生8人。刚进入学校的孩子活泼好动，天真烂漫，大多数学生思维活跃，学习数学的兴趣较浓，有着良好的家庭教育和学习爱好。通过入学测试全部达到了入学要求。

虽然他们有着强烈的好奇心和求知欲。但是，他们不懂得怎样去学习，也不会学习；有些同学学习能力差，注意力容易分散，所以教师要有层次、有耐心地进行引导，教给学生们学习的方法，培养他们养成爱好学习的习惯，使每个学生都能够顺利地完成本学期的学习任务。

1、知识与技能方面：

经历从实际情境中抽象出数的过程，认识20以内的数，并学会读写；初步理解20以内数的组成，认识符号、=、的含义，

会用符号或语言描述20以内加减法的估算。结合具体的情境，初步了解加法和减法的含义；经历探索一位数加法和相应减法的口算方法的过程，能熟练地口算一位数加一位数和相应的减法；初步学会20以内加减法的估算。认识钟面及钟面上的整时和大约几时。结合具体的情境认识上、下、前、后、左、右，初步具有方位观念。通过具体物体认识长方体、正方体、圆柱和球，认识这些形体相应的图形，通过实践活动体会这些形体的一些特征，能正确识别这些形体。感受并会比较一些物体的长短、大小和轻重。认识象形统计图和简易统计表，通过实践初步学会简单的分类，经历和体验数据的收集和统计的过程，并完成相应的图表。根据统计的数据回答简单的问题，能和同伴交流自己的想法。

2、数学思想方面：

初步学会从数学思维的角度观察事物的方法，如数出物体的个数，比较事物的多少，比较简单的长短、大小、轻重等。在数的概念形成过程中发展思维能力，如在认识20以内数时通过比较、排列发现这些数之间的联系，在学习分与合时发展学生的有序思考和分析、推理能力，在认钟表时进行比较、综合和判断等。能用分与合的思想进行初步的数学思考，能联系具体情境探索一位数加、减法，并经历与同伴交流各自算法的过程，正确地、有条理地说明自己的算法；对估计的过程能作出自己的解释。在探索简单物体和图形的形状、大小和物体之间位置关系的过程中，发展空间观念。感受简单的收集、整理数据的过程，具有对简单事物和简单信息进行比较分类的意识，具有简单的统计思想。

3、解决问题方面：

在教师的指导下，从日常生活和现实情境中发现并提出简单的数学问题，并能应用已有的知识、经验和方法解决问题；能对简单的几何体进行简单的分类，能联系情境描述一些物体的相对位置；能在教师的组织下收集有效信息并进行分类、整

理，用简单的统计方法表示问题解决的结果等。体验与同桌合作解决问题的过程，能和同伴交流自己的想法。

4、情感与态度方面：

在学习数学的过程中，初步感受数学与日常生活的密切联系，对身边与数学有关的某些事物产生好奇心，有学习数学的热情，有主动参与数学活动的积极性。能在教师和同学的鼓励、帮助下，克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的感受，逐步树立学好数学的自信心。

〔一〕、培养学生数学学习的兴趣和良好习惯

数学学习的兴趣对于数学学习非常重要。因此注意激发学生的学习兴趣，利用教材所提供的素材，组织学生开展多种多样的学习活动。教学时，首先关注学生参与学习活动的热情，学生回答得对与错或语言是否完整，老师延缓评价，要多鼓励学生积极参与。注意倾听学生的发言，特别注意的是不宜用统一的、程式化的语言来训练学生，允许学生用自己的语言表达想法。让每个学生首先喜欢上课、喜欢教师，进而喜欢学数学。

学生良好学习习惯的养成，不能简单地理解为只是要求学生上课坐好、举手发言等外在的形式，更重要的是要逐步引导学生学会独立思考、敢于提问、认真倾听他人的意见、乐于表达自己的想法等内在品质。

〔二〕、让学生在生动具体的情境中学习数学

教学中，充分利用学生的生活经验，设计生动有趣、直观形象的数学活动，如运用讲故事、做游戏、直观演示、模拟表演等，激发学生的学习兴趣，让学生在生动具体的情境中理解和认识数学知识，鼓励每一位学生动手、动口、动脑，参与数学的学习过程。例如，在实践活动小小运动会的教学中，

老师可以将教材中的内容设计成一个童话故事，在讲故事的进程中自然引入需要讨论的问题；也可以引导学生自己扮演不同的角色，进行模拟表演；还可以结合学校的运动会，鼓励学生从中发现数学问题，并尝试解答。

〔三〕、引导学生自己思考，并与同伴进行合作交流

独立思考、合作交流是学生学习数学的重要方式。教学中，老师要鼓励学生在具体活动中进行思考，鼓励学生发表自己的意见，并与同伴进行交流。在思考与交流的过程中，老师应提供适当的帮助和指导，善于选择学生中有价值的问题或意见，引导学生开展讨论，以寻找问题的答案。老师可以有意识地培养学生与人交流的愿望和习惯，使学生逐步学会运用适当的方式描述自己的想法，学会注意倾听他人的意见。

〔四〕、培养学生初步的提出问题和解决问题的能力

教材特别注重培养学生提出问题的意识和能力，设立了问题银行等栏目，鼓励学生提出问题，即使有的问题当时不能解决，可以放在问题银行以后解决。教学中，教师应该充分利用学生已有的知识经验，随时引导学生把所学的`数学知识应用到生活中去，解决身边的数学问题，并尝试从日常生活中发现数学问题，了解数学在现实生活中的作用，体会学习数学的重要性。

〔五〕、创造性地使用教材

教材只是提供了学生数学活动的基本线索。教学中，教师要根据本班同学的特点和实际情况，创造性地使用教材，设计教学过程。教师还应适时记录下自己的教学设计和教学反思，以不断改进自己的教学观念与教学方法。

由数学网小编为您整理的小学一年级数学教学计划20xx就到这里了，希望这篇文章能对大家有所帮助。

一年级园地五教案篇七

通过美术教学，培养学生对美术的爱好与爱好

通过美术活动培养学生热爱生活的'美好情感健康的审美情趣和有良好的品德情操

培养学生观察能力想象能力形象思维能力等

认真备课，精心打算教具和材料，常和班主任沟通做好课前打算工作

运用讲故事猜谜等手段，激发学生学习美术的爱好

多示范多激励采纳多元化评价手段

1. 平时成绩(考核采取课堂提问作业等多种形式相结合)占30%
2. 学习态度(工具的打算)占20%
3. 期末测试占50%