

# 最新新入职幼儿园教师三年发展规划 幼儿园教师个人三年发展规划计划(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 语文教学设计篇一

一、让学生概括《鲁滨孙漂流记》的主要情节，并谈谈读后的感想。

2 反复品读本文，把握作者伍尔夫解读《鲁滨孙漂流记》的基本切入点——“小说家的透视法”。

3 对比分析作家的透视法和读者的透视法之间的关系。〔教学重点〕目标2。

〔教学难点〕目标3。

〔课时安排〕两课时。

课前准备：提前一周让学生阅读小说《鲁滨孙漂流记》或播放碟片。

〔教学内容与步骤〕

第一课时 一、导入激趣

大家有过出外遨游，探险漂泊的梦想吗？那么试想一下，你们都会有哪些经历呢？(学生自由发言)

2 小说家的透视法指什么?它对我们解读小说有什么作用?

#### 四、课堂小结

反复研读课文，思考课后练习题一、二。

#### 第二课时 一、导入

2 作者告诉我们如何才能取得这场“战斗”的胜利呢?

3 集体朗读课文第2段，说说作者在这里举哈代和普鲁斯特要引出哪个概念?

4 四人小组合作讨论：作者是如何分析笛福的透视法的?

#### 三、比较分析，加深理解

1 请找出文中关于作家透视法和读者透视法的分析，谈谈两种透视法的关系。

#### 四、拓展运用

## 语文教学设计篇二

教学目标：

1、让学生学会使用字典，学会用部首查字典的查字方法。

2、具有运用字典独立识字的能力，养成在学习中勤查字典的好习惯。

3、熟读并背诵对联，培养阅读和积累对联的兴趣。

4、继续培养爱阅读，爱积累的好习惯。

重点难点：

- 1、让学生学会使用字典，学会用部首查字典的查字方法。
- 2、熟读并背诵对联，培养阅读和积累对联的兴趣。

课前准备：

- 1、制作多媒体课件。（教师）
- 2、准备字典。（学生）

课时分配：二课时

第1课时

一、读儿歌，导入新课。

1、学生读儿歌：

葡萄架，高又高，

上边挂着紫葡萄。

狐狸看见往上跳，

跳哇跳，够不着。

够不着，心不甘，

不说自己笨，倒说葡萄酸。

2、你们在读的时候，有没有不认识的字？有不认识的字我们怎么办呢？

3、提示新课：查字典。

二、学习用部首查字法查字典。

1、学生自由读查字典四步法，巡视。

2、请同学汇报用部首查字法的四个步骤。

3、老师把字典放在平台上作示范，引导学生在自己的字典中找出“部首检字表”页码上的“部首目录”、“检字表”、“正文”，告诉学生应怎样看正文中的注音及解释，让学生明白，查字典必须按一定步骤进行，才能查到要查的字。

4、练习

(1) 查一查下面的部首在“检字表”的哪一页。

艹 ( ) 糸 ( ) 豸 ( ) 酉 ( )

(2) 数一数下面的字除去部首还有几画。

葡 ( ) 紫 ( ) 狸 ( ) 笨 ( ) 酸 ( )

5、实践操作：学生用部首查字法，查查儿歌中不认识的字。

6、检查学生完成情况。

三、老师小结，布置作业。

第2课时

一、提问引入，激发兴趣。

1、孩子们会说对联吗？你都知道哪些对联？

2、请部分同学来分享自己了解的对联。

3、提示新课，今天我们也来学习对联。

## 二、日积月累。

1、出示26页3副对联，让学生借助拼音自由读，小组合作读，指名读，齐读。

2、教师用课件出示对联中难读的生字。

3、认读生字。（指名读，齐读）

4、学生逐句读对联，直到读通顺，读熟为止。

5、师指导朗读对联，感受对联所表现的意境。

6、生再次试读对联，直到读得流利，有感情。（互读，小组合作读，全班齐读）

7、师逐句讲解每副对联的大致意思。

8、生带着情感，小组合作试背。

9、指名背诵，全班齐背。

## 三、我爱阅读。

1、学生借助拼音自由读“十二月花名歌”，小组合作读，指名读，齐读。

2、老师用课件出示儿歌中难读的生字。

3、认读生字。（指名读、开火车读、齐读）。

- 4、学生逐句读，直到读通顺，读熟悉为止。
- 5、学生再次自由读，并用横线勾画出每个月开的花名。
- 6、全班交流汇报。
- 7、拓展：你还知道哪些花是什么月份开的？举例说一说。

四、老师小结，布置作业。

### 语文教学设计篇三

- 1、认识10个生字，正确书写9个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、通过阅读课文感受瀑布的雄伟、美丽，进而热爱大自然。
- 4、了解文中的比喻句，并通过联想体会这些比喻句描写的景象。
- 5、积累词汇及句子。

通过阅读课文感受瀑布的雄伟、美丽，并将自己的感受通过朗读展现出来。

了解文中的比喻句，并通过联想体会这些比喻句描写的景象。

瀑布资料电脑课件

2课时

同学们，你们亲眼见到过瀑布吗？

谈谈你看到瀑布后的感受。或交流自己查阅的资料。

今天就让我们一同走入课文看看叶圣陶爷爷笔下的瀑布什么样。

### （一）自读课文：

同学默读课文，边读边想，课文中瀑布给你留下了怎样的印象。

交流初读课文的感受。

### （二）再读课文，认识生字：

1、学生自由读课文。让我们一起来读读课文，如果遇到不认识的字你怎么办？

2、用自己喜欢的方式学习不认识的字，并多读几遍。

3、同桌汇报生字学习情况：用手指给你的同桌看，用嘴读给你的同桌听，提醒同桌要跟着读。

4、找学生做小老师，帮老师检查生字。

5、生字挑战游戏：同学根据生字的形、义相互提问。

### （三）细读课文，了解课文内容：

1、把生字带入课文，默读课文，每小节都知道了些什么？

（小诗中描写了瀑布的声音，瀑布从远到近看到的样子。）

2、同学交流自己了解的内容。

### （四）指导书写：

1、交流哪些字比较难写。

2、同学当小老师，帮助大家写好这些字。

重点提示：“瀑”右下不是“水”

3、同学结合自己的实际情况当堂书写。

上节课我们认识了这课的生字，了解了课文内容，这节课，就让我们带着自己的感受，把这篇课文背诵下来吧！

1、瀑布的声音：

1) 自读第一小节。

## 语文教学设计篇四

1、理解课文内容，体会文中含义深刻的句子，感悟居里夫人在科学研究中所体现出来的卓越的思想品质，体会“美丽”的深层含义。

2、感悟作者的表达方法，体会文章的语言美。

教学重点

联系上下文理解含义深刻的句子，体会居里夫人为科学献身精神。

教学难点

从具体事例中体会“美丽”的含义，学习作者的表达方法。

教学过程

一、回顾旧知

同学们，上节课我们跟随作者梁衡一起走进法国科学院的报



告厅，目睹了居里夫人那瞬间折服人心的魅力，让我们再次走进句里行间，去感受她那高贵、端庄的美丽吧。（出示ppt□齐读外表美的语段。）

泰戈尔说过：你可以以外表美来评价一朵花、一只蝴蝶，却不能这样评价一个人。是的，居里夫人的美丽，不仅仅是因为外表。这节课，我们再次走进居里夫人，从她身上发现美、认识美、感悟美。

## 二、出示学习目标

口号：要想效率高，首先明目标。

看看本节课的学习目标。（学生齐读）

## 三、小组合作学习

有了目标，就有了学习的方向。下面小组合作学习，探究以下问题：

- 1、你认为居里夫人的“美丽”表现在哪些方面？
- 2、为什么说这种美丽能跨越百年？
- 3、本文写法上有什么特点？

（四人互助：组长召集，人人展示，评出正确答案。“小老师”辅导组内学困生。交给他们学习方法。）

## 四、班级展示

口号：一花独放不是春，百花齐放春满园。

现在来分享你们的前置作业，注意分享的时候，先读读你找到的句子，再说说你的体会，其他同学认真倾听，作必要的

补充。

展示主题一：我是讲解家

口号：课堂大舞台，人人展风采。

同学们，心有多大，舞台就有多大，我们的展示就有多精彩。哪个小组来品评居里夫人的美丽。

(一)、体会艰辛，感悟坚定执著的精神美。

组长：我们小组认为居里夫人的“美丽”表现在她坚定的信念和执着追求科学的精神。

生1：请大家看到第三段中“居里夫人却立即提出了一个新问题，其他物质有没有放射性?,,,别人摸瓜她寻藤，别人摘叶她问根。”关于放射性的发现，居里夫人并不是第一人，但是，别人为什么没有研究下去呢?从中我体会到居里夫人善于发现问题的一种坚定、执著的探索科学精神。

生：他们一锅一锅的进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。

生：他们一锅一锅的进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。

生：他们一锅一锅的进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。 师：接着展示。

生3：我补充“化验室只是一个废弃的破棚子，玛丽终日在烟熏火燎搅拌着锅里的矿渣。她的衣裙上，双手上留下了酸碱的点点烧痕。”说明他们提炼镭的工作条件非常的艰苦，非常的危险。他们提炼镭的工具只是“一口大锅”，化验室只是“一个废弃的破棚子。”从中我体会到她对科学研究的执着

和坚持不懈的精神。

生4：请大家看到第三段中“她衣裙上，双手上，留下了酸碱的点点烧痕。”这说明工作不但辛苦，而且还常常有被烧伤的危险，从中我感受到居里夫人不畏困难、不屈失败、坚定信念、执着追求的精神。

组长：我们小组展示完毕，请其他组为我们补充。

生5：我为他们补充，第三段中“经过三年又九个月，她们终于在成吨的矿渣中提炼出了0.1克镭。”从这句话中的三个数字我体会到虽然工作环境这样艰苦，可居里夫人仍然坚持不懈，用了近四年的时间，才从成吨的矿渣中提炼出0.1克的镭，这实在是太不容易了，她对科学事业的坚定的信念和执著的追求令人佩服！我认为这种精神是美丽的。

师：你们真会学习，能查找资料来帮助理解课文，老师也找来一段视频，来看一下。（播放提炼镭的视频）面对成吨的废渣，简陋的实验室，居里夫人终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣，经过三年有九个月，才提炼了0.1克镭，这确实让我们感受到了居里夫人坚定的信念，执着追求科学的精神。我们把掌声送给他们组，展示继续进行。（二）、体会感悟为科学献身的精神美。

组长：我们小组认为居里夫人的美丽还体现在她甘愿为科学献身的精神。

生1：请同学们跟我看第四段“在工作卓有成效的同时，镭射线也在无声地侵蚀着她的肌体。她美丽健康的容貌在悄悄地隐退，逐渐变得眼花耳鸣，浑身乏力。”我觉得对于一个年轻的女人来说，容貌是非常重要的，但她并不顾及这么多，她觉得科学工作比她的容貌更加重要。从中我体会到她甘愿为科学献身的精神。

生2：我补充，请跟我看这一句“直到她身后的40年，她用过的笔记本里，还有射线在不停的释放。”这说明镭射线有非常强的放射性，让我想到她活着研究镭的时候，肯定没有顾及到镭射线对她的侵蚀，而忘我的工作，我觉得居里夫人真正做到了为科学献身。

生3：我补充一点镭的资料。镭是一种化学元素，它可以治疗早期的癌症，可以探测石油资源和岩石组织等，但是镭又是一种有剧毒的物质，它能够破坏人体的造血组织，居里夫人在长期提炼镭的过程中，慢性中毒患上白血病，于1934年7月4日与世长辞，经医生证明，夺去居里夫人生命的罪人就是镭。这说明居里夫人有一种为科学献身的精神。

师：是的，她的这种牺牲精神使得她获得了别人无法取得的成功，她把这种美丽变成了什么？课文是怎么写的？说说你的发现。

生：这是个排比句，这种变不是一般的变成，而是一种人生价值的提升，生命境界的飞跃，四个“变成”概括了居里夫人奋斗的一生及不朽的成就。

生：变成了物理学的一个新的计量单位“居里”；

师：因为她不断的在科学的道路上探索，所以人们说她

生：变成了一条条科学定律；

师：因为她在科学研究上取得了别人无法超越的成就，所以人们说她

生：变成了科学史上一块永远的里程碑。

(三)、感悟她淡泊名利的人格魅力。

组长：我们小组认为居里夫人的美丽还表现在她淡泊名利的人格魅力。

生1：请大家看到第五段中“居里夫人一生共得了10项奖金、16种奖章、107个名誉头衔，特别是获得了两次诺贝尔奖。她本来可以躺在任何一项大奖或任何一个荣誉上尽情的享受，但是，她视名利如粪土，她将奖金捐赠给科研事业和战争中的法国，而将那些奖章送给6岁的小女儿当玩具。”我觉得她这种视名利如粪土的人格魅力真是让人充满了无限的敬意。

生2：我从爱因斯坦对她的评价“在所有的世界著名人物中，玛丽·居里是唯一没有被盛名宠坏的人。”也可以看出她淡泊名利的人格魅力。

生3：我补充这方面的一个小故事：有一位美国记者曾经去采访居里夫人，以为她发现镭后应该是腰缠万贯了，可是，当她走近居里夫人的家时，发现她仍然过着非常贫困的生活，她感到非常吃惊就问居里夫人，为什么不向政府申请镭的专利权？居里夫人说：“没有人应该因为镭而发财致富，它是属于全人类的。”居里夫人把提炼纯净镭的方法毫无保留的公布于众，而自己却过着贫困的生活。她的这种金子般的心深深的感动了我。

师：是的，对于居里夫人来说，人活着不是为了追求名利，而是为了对人类作出贡献。在纪念镭发现25周年的纪念日上，居里夫人这样讲道：（播放课件录像片段）师：通过刚才的学习和居里夫人的这段讲话，谁来说说居里夫人认为人生的意义是什么？（生自由讨论）

生1：居里夫人的人生意义就是对科学，对人类有所贡献。

你觉得居里夫人的美丽为什么能跨越百年？哪个小组来展示？

组长：我们小组来概括 居里夫人的美丽为什么能跨越百年。

生1：作为外在美而言，居里夫人有美丽的容颜；作为内在美而言她有着崇高的品格以及在科学领域做出的巨大贡献。正是她美丽的品格和美丽的容颜在人们的心中定格，在人们心中延续，跨越百年、千年成为一种永恒的美。

生2：居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。古语云：“自古红颜多薄命”，君不见西施、玉环都在风华正茂之年零落于尘，空留下一段传闻，几声慨叹。可居里夫人的美丽换来了科学革命的新，青春托出的一条条科学定律映照在她白皙的脸庞上她跨越百年的美丽催生出了科学革命的长卷，字里行间闪耀着放射物质镭的光辉。本来，她完全可以享用镭带来的丰润财富，腰缠万贯。可她偏偏独上高楼，丝毫不为财富所动心，毅然决然地放弃了专利权。她的放弃，使得百年后的今天，人们还在传颂着关于三克镭的感人故事。这种美丽可以跨越时空，成为永恒。我由衷地体会到什么是“美丽”的内涵，不得不由衷的感慨：“美哉，居里夫人！”

## 语文教学设计的篇五

1、会写14个生字，正确读写“分析、顽强、侵蚀、乏力、隐退、荣誉、头衔、捐赠、诞生、里程碑、卓有成效”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，把握课文主要内容。

### 教学重点

掌握生字词，有感情朗读课文。

### 教学难点

把握课文主要内容，初步感受居里夫人的外表美。

### 教学过程

## 一、【导入】创设情境

有一种美丽，比鲜花还娇艳，比钻石还耀眼偶以为女性；有一位女性，风云变更，变不了她美丽的人格，岁月流金，表不了她的睿智，她的美丽恰恰因为岁月的久长而熠熠生辉。她，就是居里夫人，让我们一起走进课文，去寻找她跨越百年的美丽。（板书课题：跨越百年的美丽）

学生齐读课题，书空“跨”。

## 二、出示学习目标

口号：要想效率高，首先明目标。

看看这节课我们要完成哪些目标？学生齐读学习目标。

## 三、检查前置作业完成情况

下面请小组长汇报前置作业完成情况。

（对于小组内全得优的学生教师应给予掌声鼓励，并在投影上展示书写较好的前置作业。）

## 四、两人帮扶

口号：两人帮扶力量大，你说我学真快乐。

同学们的前置作业完成的都很不错，下面两人帮扶，同桌互查、互评、互帮“前置作业”第三、四题，比一比，哪两个做得又快又好。

## 五、小组合作

口号：一花独放不是春，百花齐放春满园。

四人一组交流“前置作业”，小组长上来抽签，组内成员设计展示方案，分配好展示任务，现在组内展示，做好班级展示的准备。

## 六、班级展示

口号：课堂大舞台，人人展风采。