高一年级教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

高一年级教学反思篇一

这个学期我担任高一年级两个重点班的语文教学，领导的信任、学生的渴望、家长的重托皆系于我一身。因而我从各方面严格要求自己，深入研究教法，虚心向有经验的老师学习，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，做到了有计划，有组织，有步骤地开展各项教学工作。这一学期是我参加工作以来任务最繁重的时期，家里父亲病重，单位任务繁重，一方面我是班主任，带两个重点班的语文课，一方面又要参加师大省骨干教师的培训班，面对如此的重担，我精心安排了时间表，尽最大可能做到事半功倍：上午去师大培训，中午去照顾父亲，下午在学校上课，处理班务，盯自习，晚上在家备课，完成培训作业。在自己的努力和同事的帮助下，终于度过了难关，比较圆满地完成了各项任务。经过一个学期的努力，既获取了宝贵的教学经验，又有深刻的教训，以下是我在本学期的教学情况总结。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，校长经常对我们说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

刚开学的时候，由于从高三下来后，对高一的教学工作需要

一个适应期，也由于工作量比较重，我忽视了学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，认为只要把教材钻透了，想方设法令课文上地生动，学生就易接受。然而学生却不买帐，课堂效率也甚微。渐渐地我意识到学生的主体地位的重要性，因而也留意起学生的特点。

通过一段时间的观察，我发现有以下两方面的显著特点：高一新生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的术语教学，同学们不能适应，也不能很好的理解。另一方面，两个班的同学都各有特色，比如二班的学生比较活跃，学生反应较快，上课气氛积极；而一班正好相反，上课需细嚼慢咽，但整体朗读水平较好；二班注重个人能力，有一部分学生喜欢独立学习。如果讲得太深，没有照顾到整体，教学效果就不理想。经过实践的检验，我充分认识了了解及分析学生实际情况，实事求是，对学生进行因材施教，将会对授课效果有直接影响。因而在备课的时候我已做到了“备教法的同时要备学生”。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。为此我采取的措施有：

1、加强自身的素养，提高教学技能。上课尽量做到使内容丰富，实际。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部。并且每天都以充足的精神面貌面对学生，让学生感受到一种自然气氛。

2、以学生喜闻乐见的形式培养学生的语文素养。语文是语言，就需要学生多读，多讲，多练。为此，我坚持每节语文课前抽出时间，让学生练习朗读，来提高他们的语感。一学期下来，很多学生的朗读能力都有所提高，同时由于经常念一些名家名篇，也培养了他们的语文鉴赏能力，有些学生甚至做到了出口成章，可谓一举多得。

3、培养学生的学习兴趣。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高学习语文的兴趣，同时这也培养了一部分学生的写作能力，让他们拓宽了视眼，有了写作素材。

当然回看自己的授课，我也感到有点愧疚，因为有时我并不能很自如地驾驭课堂。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决其中困难。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现两极分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气，因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标，对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平； 第二组是肯学，但由于能力不强的同学，对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励，只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会静下心来学习。只要坚持辅导，重新建立这些同学的学科基础知识，以后授课的效果就会更好。

高一年级教学反思篇二

最近在英语教学中总发现学生本应该掌握的基本知识却没有

掌握好，让学生用学过的`单词和词组翻译句子时，很少有学生能够正确翻译出来。做单项选择时，也总存在一些不该犯的错误。是现在的教材难度拔高了？是现在的学生素质低了？是现在的学生没有明确的学习目标？还是学习方法有待于提高？找了一些学生了解情况，教学中的这些疑惑或多或少得到了解答。

一、学过的单词和词组，借口作业太多，或读了也会忘记而不肯花时间去背。

二、相应的一些配套练习，独立完成的学生不多，而大部分的学生依赖抄袭答案。尤其是选折题，相当一部分学生喜欢选哪一个就选哪一个，根本就不动脑筋思考。

三、课堂上不懂得记笔记。大部分学生只是简单抄抄黑板上老师所板书的内容。

四、课后阅读量少得可怜。尽管一再强调每天至少课外阅读一篇文章。但是这个作业就是没有人能够自觉完成。

五、缺乏举一反三的能力。

针对以上这些情况，我觉得要做的事情很多。首先，必须培养学生的良好学习习惯，课前预习，课堂记笔记，课后及时复习。让学生知道高中阶段的学习要自觉，要主动。第二，让学生明确每天都必须花一定的时间读英语。第三，让学生灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通。只有这样，学生才能把学过的知识串联起来，不容易忘记。最后，暂时放慢教学进度，试用学生的眼光来调整教学计划。

总之，学英语不是一件容易的事情。需要有恒心和毅力，也需要教师的教学艺术，以及教师本身对语言的领悟能力。的确，教英语更不是一件容易的事情。可谓“路漫漫，其修远

兮，吾将上下而求索。”

高一年级教学反思篇三

常言：良好的开端是成功的一半。可我总觉得刚刚上完的本学期第一节语文课是我从教三十多年来最失败的一节课。

首先，全班xx名学生只有xx人带着语文课本。走读生说，课本落在了家里;住校生说，课本忘在了宿舍;还有学生说，找不到了。我想，后者是最诚实的学生，因为双册课本是高一第二学期发的，隔了一学期，那些马虎的同学可能一时找不到了。但毕竟这是新学期的开端，有一个长长的寒假做准备;但毕竟在今天清早的开学典礼上校长说过，“第一节课很重要，老师学生都要做好准备，还要定个小计划。”我想我的准备工作是充分的，虽然是直播课，但我唯恐本部班出问题，我还另准备了一节课，并且做了课件。现在回过头来反思，我只能说我只备了自己，没有备学生，或者说是自作多情吧。如果用歇后语说的话，那就是剃头匠的担子——一头热。

新学期的开端虽然很失败，但我仍然对讲台下的52名学生充满了信心，甚至以能教他们而感到自豪。这不是恭维，更不是反话，因为我分明知道，我讲台下坐的不仅是全校凭分数筛选出来的最优秀的学生，而且是整个x201xx届高中生中的精英。在他们身上寄托着他们全家人的幸福和荣耀，寄托着学校20xx年高考最重的一个砝码，寄托着教育的希望。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

高一年级教学反思篇四

作为一位优秀的老师，教学是重要的任务之一，写教学反思

可以很好的把我们的教学记录下来，那么写教学反思需要注意哪些问题呢？以下是小编收集整理的初一数学第一学期教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

教学一元一次不等式组的第一章，因为是本章的重点也是难点内容，因而昨天在备课时，特别设计了几道例题，分别包含了解不等式组的四种情况，要求学生结合数轴求解各个不等式的解集的公共部分，学生都能很快的求解，于是再让学生自主观察不等式解集和不等式组的解集的共同特点，总结规律。这里是今天教学过程中认为最成功的一点，在我的引导下，学生能用自己的语言总结规律“同大取大、同小取小、大小小大中间夹、大大小小无解”。

教学“不等式组的解集”时，用数形结合的方法，通过借助数轴找出公共部分解出解集，这是最容易理解的方法，也是最适用的方法。用“同大取大、同小取小、大小小大中间夹、大大小小无解”求解不等式，我认为减轻学生的学习负担，有易于培养学生的数形结合能力。在教学中我要求学生在解不等式（组）的时，一定要通过画数轴，求出不等式的解集，建立数形结合的数学思想。加强对实际问题中抽象出数量关系的数学建模思想教学，体现课程标准中：对重要的概念和数学思想呈螺旋上升的原则。

教学中，在第一个教学的班遇到一个问题：让学生观察两个不等式的解与由这两个不等式组合成的不等式组的解集有什么关系？引导学生主要从不等号的方向和解集的数字大小来观察，结果有个不等式组的解集是x4和x2□就有学生说数字存在倍数关系就去大数，于是在第二个班教学时，我把解集改成x4和x1,从而较好地引导学生总结规律。

本节课课堂容量(安排的例题的题量太多)偏大，而且在思维上也有比较特殊的地方，从而导致学生在课堂上的思考的时间不够，课堂时间比较紧张。因此今后在课时的安排上要尽可能的安排更多的课时，以减少每一节课的课堂容量，给学

生更多的思考时间和空间，提高课堂的效果。同时还要重视思考题的作用，因为班上有一部分同学体现出基础比较扎实，而且对数学也比较有兴趣，出一些比较难的思考题，能够让这部分学有余力的同学能有所提高。

从课堂的效果来看学生对象客观题这样的题型(如：选择题、填空题)用特殊方法解题的思维还不够，他们总是担心会出问题，特别是选择题缺乏比较和分析的能力，因为选择题是一种比较特殊的题型，它的特殊性在于这类题目的答案是已知的，有的学生在做题的时候根本就不看题目中的四个选择答案，实际的解题过程中对于选择题来讲能把四个答案选项分析清楚对提高解题的速度和准确性是很有好处的。但本节课中出现的解客观题的一些特殊的方法在解与不等式有关的题目时特别的有效，但是如果不等式的问题中出现了分类讨论的`情况，特殊的方法就有它的局限性，这时就需要学生能够灵活处理了。因此要求学生在使用特殊方法用选择题的时候一定要灵活的运用所学的基础知识，并且要把题目的已知条件和四个答案选项认真的分析清楚，做到能准确的体现题意。今后还要加强对学生这方面能力的培养。

1、在教态上，基本上自然、大方、亲切。能给学生鼓励，能较好的激发学生的学习兴趣，整节课学生的积极性学习热情非常高学生回答勇跃。

2、教学“不等式组的解集”时，用数形结合的方法通过借助数轴找出公共部分求出解集，这是最容易理解的地方，也是最适用的方法。

3、利用数轴直观的得到“同大取大，同小取小，异号大小小大中间夹，异号大大小小无解。”的规律求解不等式，这既激发了学生的学习兴趣，又进减轻了学生的负担，有利于培养学生的数形结合能力。我认为这一点的教学是整个教学过程设计中的最闪亮的一点。

4、整节课的整体思路还是比较清晰的。让学生带着问题自学课本上的内容，然后设计相应的习题进行检测。我认为这样做既增强了学生的自学能力，相应的习题又使得学生的理解能力提升了，同时也让学生所学的知识也得到了巩固。

1、在整节课的时间把握上有所欠缺，致使托了堂，可以给学生更多的思考空间，提高课堂效果。

2、班上存在一部分基础比较扎实，而且对数学也比较有兴趣的学生。出一些比较难的思考题，让这部分学有余力的同学也得到满足。

今天的教学感憾很深，台上一节课，台下十年功。要想收获好的教学效果，必须做到认真备教案和备学生，合理的应用教学教学，而不是照搬。

高一年级教学反思篇五

本学期我担任七年级(1)班和(2)班两个班级的英语教学工作及七(2)班的班主任工作。在教育教学工作中，认真贯彻教育教学常规，兢兢业业，恪尽职守，圆满地完成了各方面工作。

1、认真学习教育教学理论，努力提高自身的教育教学专业水平。本学期我除了认真钻研教学大纲与新课程标准，做好各项常规工作以外，还借阅了许多教育教学杂志，认真钻研，学习新的教育教学理念，主动探索教育教学方法，以期改进创新，不断提高。

2、 遵守教学常规，努力提高课堂教学效率 。一个学期以来，认真遵守学校关于教学工作方面的规定，切实落实到自己的工作中，努力做到教师的“五认真”。认真备课，平时做到提前一周写好教案，每天上课之前，做到熟悉教材和教案。认真上课，努力提高课堂教学效率。根据教材类型的不同，

选择合适、有效的教学组织形式，注重培养学生合作、探索、自主的精神和能力，让学生在掌握知识的同时，思维能力和创新探究能力也能得到发展。针对两个班级层次不同的特点，力求做到因材施教，分层教学。平时认真批改学生的作业，并及时批改学生订正的作业。每天的作业力求做到天天清。认真组织好每次单元检测和其它考查，每次考查后做到认真分析和讲评，使每次考查起到查漏补缺的作用。认真辅导，对学习有困难的同学，能及时进行个别辅导，分析学困的原因，进行因材施教，使这些学生的成绩在原有基础上有较大的提高。

3、学习新课程理念，自觉应用与教学实践。新课程的实施为我们教师的教学提出了更高的要求，我们的英语课堂呈现出一派新的气象。我在教学实践中，注意结合教学内容创设丰富的教学情境，激发学生的学习兴趣，改变学生的学习方式，以自主探索，动手实践为主，采用小组合作学习，鼓励学生积极参与，激励学生，多表扬，少批评，创造条件为学生体验成功的快乐。注意英语学科特点，重视培养学生的实际运用知识的能力，提高口头交际的能力，并且在掌握知识的同时，使学生的各方面的能力也能得到提高。

4、经过努力，两个班级的英语成绩在相应的同类平行班中成绩稳中有升。

班级文化是一种隐性的教育力量，表现出一个班级独特的风貌和精神;班级文化是班级的灵魂所在，是班级发展的动力与成功的关键。本学期我担任七(2)班的班主任工作，在班级文化建设方面主要做了以下几项工作。

教室是一切教育教学的主阵地。因此，我认真布局，充分利用教室的一切资源来促进教育，争取让每一面墙壁都说话。在我们教室的墙壁上主要有几个板块：成长的足迹、知识园地、荣誉栏、常规检查评比栏等。这些墙壁文化使学生在有意无意中受到耳濡目染，潜移默化的教育，充分发挥环境因

素的教育功能。“成长的足迹”主要是起到监督与激励学生的作用。在开学初我就给学生制定了学期目标及相应的分目标，要求每个人每天进步一点点。它以月为单位对学生进行着督促与勉励。在这张印证着学生成长历程的版面上，每个同学都必须以最简洁的语言列举出自己在这个月中所取得的进步。学生对自己的评价实事求是，细致而全面。有的人说自己变得爱劳动了，有人说自己学到了有些好的学习方法，也有人说自己能独立生活了，甚至有人说这个月上课举手次数比上个月多了。同学们都能对自己做出中肯的评价。这一点一滴的进步，写在纸上，挂在墙上，是一种肯定，也是一种承诺，它在无形中为学生了下一步努力的方向与目标，他们互相之间慢慢地开始暗暗较劲，产生了良性竞争。一些后进学生看到别人都取得了不小的进步，而自己却没多少长进，也开始蠢蠢欲动，想方设法让自己在某些方面崭露头角。通过墙上这张鲜红的版块，学生的上进心和自我约束能力也得到了很大的提高。“知识园地”一方面为学生提供了一个了解世界的机会，另一方面也为学生创设了一个学习探讨研究的平台，同学们可以把一些自己觉得有意义的或不会做的题挂在上面大家共同钻研。“荣誉室”展示了同学一学期的表现，对每个阶段好的个人与小组进行表扬，对表现差的同学与小组也进行暴光，督促他们上进。“常规评比栏”直观地让每个同学及时了解自己在班上的位置。在教室的后面还挂着一本笔记本，上面记载着所有同学一学期做的好人好事及优秀事迹。同时，我还经常把一些优秀的手抄报、作业张贴在墙上，让大家互相学习，互相促进。

文明的学习环境融教育性和艺术性于一体，使教室里每时、每处、每事、每物都会“说话”，经常不断地对学生进行良性刺激和积极导向，促进每位学生良好习惯、文明举止的养成。

为了帮助学生养成良好的行为习惯，学会做人、学会学习，我们制定了一系列的措施和制度来帮助和监督学生的行为。

1、在开学初与班委一起制定了相应的班纪班规，并把全班分成八个竞争小组，开展常规检查评比，对学生进行全方位的评价。首先我在班内确立了六位值日班长，由他们对班级每天的事务进行全面的管理。其次，由各个条线的负责人把班内每天的早读、上课、作业、默写、纪律、卫生、课间、两操、宿舍等情况及时记载到班级常规管理本上，对好的同学给予加分，差的同学扣分。一天下来，由值日班长进行一天情况通报，表扬先进，提出不足。一个月作一次总结，评选出当月的优秀个人与优秀小组。同时也通报那些需要改进的个人与小组，对这些后进的个人与小组班委会讨论处理。这一制度，在很大程度上规范了学生的习惯，约束了他们的行为，促进了他们的竞争心，提升了他们的荣誉感，使大批同学开始逐步地审视自己，不断地完善自己，为形成良好的班风、学风奠定了坚实的基础。

2、为使班级管理更加公平、公正，也为了规范班干部的管理，在班内开展了班干部管理监督制度。由全班每位同学参与，每天在记载本上记录下当天班干部的工作情况，如发现有班干部违反纪律或包庇他人，一定严肃处理。

3、开展了积极发言加分制，鼓励每位同学上课积极发言，踊跃回答问题。由每科科代表对当天的发言情况进行统计，一个月进行汇总，把相应的加分汇入常规检查中，并评选出优秀发言积极分子。

班级的精神文化是班级文化的核心和灵魂。它主要是指班级成员认同的价值观念、价值判断和价值取向，道德标准、行为方式等等。一个好的班级，必然有一股积极向上的精神在鼓舞和鞭策学生为班级服务，把班级建设好。一个班级有了自己的文化，那么这个班级就有了蓬勃的生命力，就有了自己的形象，这一种文化就是一种精神，它看不到，但又无处不在，每时每刻影响着每一个学生和老师。班会课就是培养这种精神的最好阵地。本学期我结合各种活动及时势背景，开设了许多有教育意义的活动，促进学生的身心健康发展。

如生命教育演讲比赛、主题班会“榜样就在我们身边”“做一个有责任心与荣誉感的人”“感恩父母”“缅怀5.12”“学习经验大家谈”等。同时我还在班内开展竞争一对一、互帮互助一对一活动。期中考试后从多方面对学生进行嘉奖，评选出了班级十佳，进步十佳，十佳积极分子等荣誉称号，树典型，立榜样，鼓励大家认真向他们学习。在学校文化艺术节期间，鼓励每一位学生积极参与，充分挖掘出每一位学生的闪光点，增强他们的自信心。在期末阶段，鼓励学生积极申请评选三好学生、优秀学生，进一步使他们规范自己，明确目标，敢于争先。这一系列活动的开展，大大地推动了学生的自我发展与完善，班集体也正朝着好的方向前进。

一个学期下来，经过全体师生的共同努力，我班取得了一些成绩，但还存在许多不足，如尖子生少，差生多，男生普遍缺少勤奋好学，沉着稳重的精神风貌，特别是有多位班上所谓的好学生好高务远，不能脚踏实地地学习工作，平时对别人要求高，对自己要求低。这些都是我今后工作的重点。下个学期，我将重新开始，争取把班集体建设得更好。