最新课后教学分析与反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

课后教学分析与反思篇一

本次月考，语文试卷从基础知识、阅读、作文等方面对学生的知识和能力进行较全面的检测。

一、具体分析

第一部分：基础知识。

1、第一、三题。学生对于拼音，词语知识掌握准确，相对来说做的要好些。

2、第五按要求写句子。部分学生出错，基础知识不扎实，改写转述句没有理解题意，对句子改写掌握得不牢固；修改病句一题有一部分学生改变了原意，做的不好。

第二部分：阅读积累和运用

1、第七题口语表达，有一部分同学出错，主要是不理解题意，制定班级公约，我们班其实是专门抽出了两节课让学生讨论、制定，但部分学生没有从卫生、纪律、学习方面做答。

2、课外阅读，学生普遍存在不认真阅读短文，答非所问。

第三部分：写作

从阅卷情况来看，好的方面大致有以下几点：一是能写出自己的心爱之物，并表达出自己的赞美和喜爱之情；二是内容

突出了中心，结构比较完整。但学生在考场作文中反应出来的一些问题也不容忽视，学生的写作技巧欠缺，有的作文层次不清，语言颠三倒四；三是个别学生书写不规范，字迹潦草，错别字较多。

二、具体措施

1、坚持不懈、持之以恒抓写字教学，力争使每个学生字迹整洁、工整、美观。尤其注重间架结构的指导。

2、多阅读，适当做读书笔记和批注，提高学生的理解能力。

3、加大口语、写作训练，提高学生的口语表达和写作能力。

4、加强训练学生的答题技巧和速度，严格要求，改掉潦草、马虎的毛病，尽量减少学生的笔下错误。

课后教学分析与反思篇二

一、试卷特点：

二、基本情况：

三、学生答题得失分析

1、基础知识不好

2、读题不认真

3、理解能力差

4、缩句没掌握方法，对句子的理解分析还不够

5、阅读失分严重，可见学生对于篇幅的阅读能力的深度还不够

6、作文没有认真审题，导致没有高分，低分现象严重

四、整改措施

1、注重基本技能的训练，加强语言的积累、感悟和运用

2、教学生学习的方法

3、多读课外书，加强课外阅读的理解、训练、积累

4、加强对作文的指导，训练，教会学生审题

课后教学分析与反思篇三

由于特殊原因，本次月考英语试卷没有听力，注重了基础知识的考查，依据课本，但又避免于教材中机械的知识，对一些学生必须掌握的基础知识作为重点考察的内容，如单词的掌握，动词的时态的运用，重点短语等，因为这些知识的掌握能更好地为今后的学习打下坚实的基础。

二、试卷分析

试卷主要考查学生的语言基础知识和基本技能，包括单词词组，句型，语法等方面的考察，无难题，偏题。

1、试卷中第一题选出每组不同类的一项，大部分同学都能做对，但对于听课不太认真，背书不太及时的同学，可能由于一些单词的不熟悉而失分。

2、试卷第二题单项选择，本题基本紧扣课本，其中有三道题关于时态和语法的应用，失分比较多，还是由于同学们在上课期间没有认真听讲，练习的比较少。

3、第三题的选词填空和第四题选择合适的答语这两道题同学

们做的都不错。

4、第五题按要求改写句子，关于“or”和“and”的用法，同学们掌握的还不太好，本题满分15分，大部分同学都能得到十二分。

5、第六题阅读题，一直是同学们的强项，大部分同学都能得满分。

总之，英语作为一种语言首先要实践，其次要注意知识的积累，要经常的接触反复运用，由于这次疫情，我和同学们不得不隔空教学，教学效果相对于课堂上来说大打折扣，通过这次考试，自律的同学越来越优秀，基础差的同学大部分知识掌握不牢固，加上自律性差，导致本班学生两极分化严重，面对这次考试成绩，我和同学们又站在了新起点，我们会更加努力，针对出现的问题找到相应的措施，迎接新的挑战！

课后教学分析与反思篇四

在教学《画杨桃》之前，我一直在思考：怎样设计既能有新意，又能使学生乐于接受，容易学懂呢？我反复揣摩，终于想了这样一套教学思路。

一、自读自悟，初步理解

上《画杨桃》时，一开始我就引导学生用各种方式诵读课文三次，然后让学生自由表达质疑。因为我认为：孩子们读书后，都应该有一种“读完了就想说一说”的冲动。因此，老师没有向学生提出任何问题，而是请学生自主地、自由地站起来说一说自己对课文的理解、体会、心得，甚至感觉、感受和疑问。在老师的鼓励下，学生纷纷举手发言，提出了很多有代表性的问题。这些发言，不但培养了学生自读自悟、表达质疑的能力和习惯，也使教师了解了学生初读之后对课文的理解程度和疑难所在，为教师下一步的教学，提供了学

情参考。从学生的发言和质疑看，他们理解的重点放在了对父亲的话和老师的话的理解上，即“角度不同”和“是什么样就画成什么样”上。至于“认认真真、老老实实”、“一生受用”等学生还没有意识到。根据这种情况，进入了下一个步骤。

二、亲身实践，思考体验

为了上好《画杨桃》，我特地从水果市场挑选了一只杨桃。并有意将杨桃放在教室的中间，让学生从各自的角度去画自己看到的杨桃。学生兴致很高，都转过身静静地画起来。在学生作画的过程中，老师有意请学生朗读能够指导正确作画的有关课文。这样边读、边看、边画的过程，非常明确地向学生表明了作画的目的并不是练习绘画，而是通过“画”这一手段、这一过程，让学生亲身实践、亲身体验课文所讲的事实，并进一步理解这些事实所蕴涵的道理。人们要做到“是什么样，画什么样”，并不像说起来那么容易，必须像课文中父亲和老师说的那样“不要想当然”，“要相信自己的眼睛”，也必须像文中的“我”那样认认真真地看，老老实实地画“。这些道理，经过读书思考与实践体验的结合，学生理解较深，学习效果很好。为此，我以为在实际教学中注意激发学生实践的兴趣，把学生喜闻乐见的事物引入课堂，给学生以最大的自主学习的空间，调动其积极、饱满的情绪参与语言实践，在实践中培养实践的兴趣，从而掌握实践的方法，逐渐形成自觉开展语言实践的习惯，这对学生的发展是十分有益的。

三、相互评价，深入领悟

在学生作画过程中，老师收集了几幅具有典型性的学生作品，并把学生的作品用投影仪放大到屏幕上，让学生“以作品的作者读没读懂课文”为题，对作品进行评价。这一环节我觉得很有效果，经过这一番评价，学生较深刻地领悟了课文中蕴涵着的道理。在整个评价过程中，老师始终坚持联系课文

语句去评说实践中的实际事物，让学生在运用知识的过程中学会阅读，提高认识能力。

四、把握重点，跳出课文

在学生基本掌握课文内容后，老师还教给了学生一种普遍有用的阅读方法。不仅如此，老师还把上课初几个同学的质疑，回归给提问题的同学，学生已经能够回答当初自己提出的问题。老师又让学生齐读课文最后一段，并讨论“相似”和“一生受用”的含义。最后还引导学生“跳”出课文，从《画杨桃》这一特定事件中，把思考引向更广泛的领域。

画杨桃课文教案教材分析

画杨桃的教材分析学情分析

本文来源：

课后教学分析与反思篇五

本次数学试卷题型多样，覆盖全面，符合学生的认知水平。从整体上看，本次试题难度适中，注重基础，内容紧密联系生活实际，注重了趣味性、实践性和创新性。突出了学科特点，以能力立意命题，体现了《数学课程标准》精神。有利于考察数学基础和基本技能的掌握程度，有利于教学方法和学法的引导和培养。

二、试题分析

数学试卷分为填空，选择，判断，计算、解决问题共五道大题。概括有以下特点：

（一）注重基础知识，细化考察体系

本套试题考查面广，涉及知识点多，突出了教学重点，题量适中，难易程度适中。符合儿童心理，其中对知识的正确理解是本次考察的重点。

（二）题型设计新颖，试题结构均衡

试题做到了计算技能考查与思维水平考查相结合。其中填空、选择、判断题重在对基础知识的理解，注重了数学概念，思维方式，解题技巧的检测。而四、五题考查了学生的计算能力、思维能力以及解决问题的能力等。

（三）贴近生活实际，体现应用价值。

试题依据新课标的要求，从学生熟悉的生活索取题材，把枯燥的知识生活化、情景化，让学生感觉到生活中处处有数学，数学离不开生活。

三、试卷分析

（一）取得成绩

计算题和解决问题部分大部分学生做得比较好，能够将所学知识灵活运用于实际生活中，可见学生的理解能力较强，仅有个别学生出现问题。

（二）存在问题

1、填空题中的第4题学生答对的正确率很小，学生的.知识面很窄，连基本的常识都不知道，也与老师平时对这方面的知识强调不够有关。

2、个别学生的计算准确率不够高，反映出学生的基础不够扎实，这与平时的课堂训练及差生转变工作不够也有直接联系。

3、大部分学生对于平均数的求法很熟练，但却不能灵活运用

于实际生活中，学生对于平均数的实际意义还不太理解。

（三）今后的教学方向

从试卷的方向来看，我认为今后在教学中可以从以下几个方面来改进：

1、培养学生良好的学习习惯，有个别学生在一些比较简单的计算题中出现问题，并不是他们不会，而是不够细心。这是各班中普遍存在的问题，所以我认为最重要的还是要培养学生认真、细心、书写工整、独立检查等一些好的学习习惯。

2、立足于教材，扎根于生活。教材是我们的教学之本，在教学中，我们既要以教材为本，扎扎实实地渗透教材的重点、难点，不忽视有些自己以为简单的知识；紧密联系生活，让学生多了解生活中的数学，用数学解决生活的问题。

3、重视学生的学习过程，培养学生的审题能力、分析能力，掌握一定的解题技巧与方法，尤其是检查的良好习惯。加强学生的发散思维能力。

总之，这次考试成绩展示出了一定的成绩，也暴露了教学中的一些问题，我们会用心总结经验，提高自己的教育教学水平。