

2023年桥的教案设计第一课时(精选5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

桥的教案设计第一课时篇一

作者：杭艳

来源：《小学教学参考(数学)》2013年第11期

教学目标：

1. 探索并掌握三位数减法的计算方法，能正确计算。
2. 能结合具体情境进行减法估算，培养估算意识。
3. 理解并掌握减法的验算方法，逐步养成验算的习惯。
4. 能结合具体情境提出问题，并能运用所学知识解决一些简单的实际问题。

教学过程：

一、情境引入

师（播放大头儿子的视频）：同学们，你们认识他吗？（大头儿子）喜欢看这个动画片吗？今天是妈妈的生日，大头儿子想用自己的压岁钱为妈妈买一个生日礼物，你觉得他是个怎样的孩子？（懂事的孩子）

生1：裙子比上衣多多少钱？

生2：裙子比皮包多多少钱？

二、探索三位数减法的计算方法

1. 解决第一个问题，通过操作理解算理

师：我们先来解决第一个问题：裙子比上衣多多少钱？怎样列式？

桥的教案设计第一课时篇二

教学目标：

- 1、体验用不同的工具画圆。
- 2、认识圆，了解圆各部分的名称。
- 3、掌握圆的特征，理解和掌握在同一个圆或者在等圆中半径和直径的关系。
- 4、培养学生的观察能力，动手操作能力以及抽象概括能力，增强学生的合作意识。
- 5、让学生感受数学的美以及数学在生活中的应用，了解数学传统文化知识，培养学生的爱国热情。

教学重点：掌握圆各部分的名称及圆的特征和圆的画法。

教学准备：多媒体课件、圆规、直尺、线、圆片等。

教学过程：

一、情境导入

师：刚才同学们朗诵的传统文化的片断，非常精彩，今天老师也给你们带来了一些相关的知识，你能从中获取哪些有价值的数学信息呢？（出示课件）。

师：仔细观察这几幅图片，它们都有什么共同特征？

生：它们都有圆。

生：它们都和圆有关。

板书：圆

二、自主探究新知

（一）、画圆

生：想

请同学们拿出画圆的工具，画出自己喜欢的圆。

生：他拿圆规的方法不对。（圆规应该拿在手柄处）

生：他画圆时可能针尖移动了位置。（画圆时针尖的位置一定要固定）

生：他圆规两脚一下近一下远。（对，圆规两脚之间的距离不能变）

（学生边汇报，师边示范用圆规画圆）

其实，同学们刚才说的就是画圆时应注意的地方。

现在请同学们利用圆规画一个标准的圆。

（二）、初步感知圆

同学们，通过你们的努力画出了这么美丽的圆，那在这之前我们还学过哪些平面图形？

生：正方形、长方形、三角形、平行四边形、梯形。（生汇报，师出示相应课件）

这些图形和圆有什么不同的地方？

生：它们的边都是直直的。

对，它们都由线段围成的封闭图形。

师：请拿出课桌里的圆片来摸一摸，有什么感觉？

生：弯弯的。

这样弯弯的线我们称它为曲线。（课件出示曲线）圆就是由曲线围成的封闭图形。（课件演示圆）

（三）、自学圆的概念：圆心、半径、直径

俗话说圆是最美丽的几何图形，你想了解圆的哪些知识呢？

生：我想知道怎样求圆的周长。

生：我想知道怎么求圆的面积。

无论是求圆的面积还是求圆的周长，我们都必须先认识圆。
（板书：圆的认识）

（1）引导学习圆心

生：这些折痕相交与一点。

对，这一点呀我们称它为圆心，用字母 o 表示。（边总结边在黑板上标出圆心）

请同学们标出自己手中那个圆的圆心。

（2）自学半径

其实，在圆里还有半径和直径两个重要的概念，科学家是如何定义它们的呢？这个秘密就藏在数学书56页的例2中，请同学们自学相关的内容并用笔画出相关的概念和重要的词语。

你能用自己的话说说什么是半径吗？

生：从圆心出发至圆边上任一点的线段叫做半径。

师：圆边上任意一点我们叫它圆上任意一点。

请你帮老师找出黑板上这个圆的半径，其他同学标出自己手中那个圆的半径。

（3）自学直径

通过自学你们认识了半径，那你能找出下面图形中的直径来吗？（出示课件）

ab 为什么不是直径，它是什么？

生：它虽然通过了圆心，但它只有一端在圆上，所以它不是直径，它是圆的半径。

ef 为什么不是直径？

生：它没有通过圆心。

gh为什么不是直径？

简单的说，圆的直径必须满足哪几点要求？

生：一要通过圆心，二要两端都在圆上，三要是线段。

（四）、自主探索圆的特征

（1）探究

生：有（自信地）。

师：说得好，其实不说别的，就圆心、直径、半径，还蕴藏着许多丰富的规律呢，同学们想不想自己动手来研究研究？

（想！）同学们手中都有圆片、直尺、圆规等等，这就是咱们的研究工具。待会儿就请同学们动手折一折、量一量、比一比、画一画，相信大家一定会有新的发现。两点小小的建议：第一，研究过程中，别忘了把你们组的结论，哪怕是任何细小的发现都记录在学习纸上，到时候一起来交流。

（随后，伴随着优美的音乐，学生们以小组为单位，展开研究，并将研究的成果记录在教师提供的“研究发现单”上，并在小组内先进行交流）

（2）汇报

生：是

下面，就让我们一起来分享大家的发现吧！（师收集了一些在代表性的发现）

展示发现1：圆有无数条半径。

师：能说说你们是怎么发现的吗？

生：我们组是通过折发现的。把一个圆先对折，再对折、对折，这样一直对折下去，展开后就会发现圆上有许许多多的半径。

生：我们组是通过画得出这一发现的。只要你不不停地画，你会在圆里画出无数条半径。

生：我们组没有折，也没有画，而是直接想出来的。

师：噢？能具体说说吗？

生：不需要了，因为道理是一样的。

师：关于半径或直径，还有哪些新发现？

展示发现2：所有的半径或直径长度都相等。

师：能说说你们的想法吗？

生：我们组是通过量发现的。先在圆里任意画出几条半径，再量一量，结果发现它们的长度都相等，直径也是这样。

生：我们组是折的。将一个圆连续对折，就会发现所有的半径都重合在一起，这就说明所有的半径都相等。直径长度相等，道理应该是一样的。

生：我认为，既然圆心在圆的正中间，那么圆心到圆上任意一点的距离应该都相等，而这同样也说明了半径处处都相等。

生：关于这一发现，我有一点补充。因为不同的圆，半径其实是不一样长的。所以应该加上“在同一圆内”，这一发现才准确。

师：大家觉得他的这一补充怎么样？

生：有道理。

展示发现3：在同一个圆里，直径的长度是半径的两倍。

师：请原创组说说你们是怎么发现的？

生：我们是动手量出来的。

师：还有不同的方法吗？

生：我们是动手折出来的。

师：看来，大家的想象力还真丰富。

生：我们组还发现圆的大小和它的半径有关，半径越长，圆就越大，半径越短，圆就越小。

师：圆的大小和它的半径有关，那它的位置和什么有关呢？

生：应该和圆心有关，圆心定哪儿，圆的位置就在哪儿了。

生：好。

[设计意图：自主探究，合作交流是新课改所倡导的重要学习方式，从学生丰富的生活体验和知识积累中逐渐形成了一个运用数学解决问题的策略。因此，要给学生创设一个宽松的学习氛围，让他们自主去探究。这样的设计更突出了对学的过程的重视，留给学生自主学习空间。通过小组合作，让学生自己动手折一折、画一画、量一量，相互交流、讨论、补充、启发，得到圆的特征，不仅使学生的认识从具体上升到抽象，而且使学生感悟了研究数学问题的基本方法。学生在动手操作中去发现、总结圆的特征，使学生感到自己是发现者、研究者、探寻者，感受到成功的喜悦。同时，小组内交流，组与组交流，师生、生生之间的互动，让信息不断交流，思维不断碰撞，学生在探究未知领域的同时，实现了智

力的发展]。

三、拓展练习

生：圆心。

师：那同长又指什么呢？大胆猜猜看。

生：半径一样长。

生：直径一样长。

师：这一发现，和刚才大家的发现怎么样？

生：完全一致。

师：更何况，我古代这一发现要比西方整整早一千多年。听到这里，同学们感觉如何？

生：特别的自豪。

生：特别的骄傲。

生：我觉得我国古代的人民非常有智慧。

师：我们不单为中国人民而自豪，更为我们有如此厚重的文化底蕴而自豪。

其实，我国古代关于圆的研究和记载还远不止这些。老师这儿还搜集到一份资料，《周髀算经》中有这样一个记载，说“圆出于方，方出于矩”，所谓圆出于方，就是说最初的圆形并不是用现在的这种圆规画出来的，而是由正方形不断地切割而来的（动画演示）。

现在，如果告诉你正方形的边长是6厘米，你能获得关于圆的

哪些信息？

生：圆的直径是6厘米。

生：圆的半径是3厘米。

师：说起中国古代的圆，大家还记得它吧！（课件出示太极图）

生：阴阳太极图。

师：想知道这幅图是怎么构成的吗？（想！）原来它是用一个大圆和两个同样大的小圆组合而成的（课件出示构成图）。

现在，如果告诉你小圆的半径是3厘米，你又能知道什么呢？

生：小圆的直径是6厘米。

生：大圆的半径是6厘米。

生：大圆的直径是12厘米。

生：小圆的直径相当于大圆的半径。

.....

师：看来，只要我们善于观察，善于联系，我们还能获得更多有用的信息。

[

四、课堂小结

同学们，经过四近十分钟的努力，你有什么新的收获呢？

师：其实啊，生活中圆的魅力无处不在，只要你们用心观察，善于思考，就能探索出关于圆更多的奥秘。

五、板书设计：

圆 的 认 识

桥的教案设计第一课时篇三

1 教学内容：

1 教学目标：

1、使学生认识圆，掌握圆的特征，理解直径与半径的关系，学会用圆规画圆。

2、使学生初步学会运用所学知识解决简单实际问题，培养学生观察、分析、抽象概括能力及初步的空间观念。

3、创设民主和谐的课堂氛围，培养学生的探索意识、合作意识及创新意识和创造能力，促进其非认知品质的健康发展。

1 教学准备：

圆规、三角板、大小不同的圆形纸片、多媒体教学软件、正方形纸片

1 教学程序：

一、导入

学生回答后，揭示课题：圆的认识

二、教学圆的特点

1、结合实例，感知特点

生：硬币表面是平的，乒乓球的表面是弯的。硬币只有正面看才是圆的，乒乓球不管从哪个方向看都是圆的。

师：说得好！足球、乒乓球这一类物体，我们把它叫做球形物体，硬币是圆形物体，它的正面的圆形是平面图形。

请同学们摸一摸你们手中的书和圆形学具的边缘，看有什么不同的感觉？

生：长方形的边是直的，圆的边是弯的。

2、巧设疑问，激发兴趣

师：有同学举例说车轮是圆的，那么车轮不做成圆的会怎么样呢？动画演示：车轮为椭圆的轿车上下颠簸着驶入画面。

（生哄笑）

师：车轮做成圆的为什么就会平稳行驶呢？——这节课我们就来探索一下圆的奥秘。

3、操作讨论，发现特点

师：现在四人一组，用发下的圆形纸片来研究圆的特点。

屏幕显示：“折一折、量一量、议一议，看有什么发现？”

生操作，讨论。教师巡视。

4、汇报讨论结果

师：说一说你们有什么发现？

生1：我们发现多次对折后，折痕都通过同一个交点，这个交

点在圆的中心。

师：真聪明！我们把圆中心的这一点叫做圆心，用字母 o 表示。
(在黑板上贴出圆，画出圆心并标出字母 o)

生2：我通过测量还发现了对折后的折痕长度都相等，每条都是10厘米。

生3：我这个圆的每条折痕都是8厘米，我共测量了4条。

.....

师：(板书：都相等)可以折出多少条折痕？(学生回答后
板书：有无数条)我们把对折后的折痕叫做直径，用字母 d 表示。(在黑板上的圆中画出直径并标上字母)请同学们在自己的圆上画出直径。

屏幕显示图形：下面圆中的线段是直径吗？说出理由。

在此基础上引导学生概括出直径的意义。

生4：通过测量，我还发现直径的一半也相等。

师：很好！我们把这条线段叫做半径，用字母 r 表示。(在黑板上的圆中标出半径及字母。)请大家在圆形纸片上画出半径。

屏幕显示图形：下面的线段是半径吗？(回答后引导学生概括半径的意义。)

师：“所有的半径都相等，所有的直径都相等。”这句话对不对？(学生回答后板书：在同圆或等圆中)

6、小结

今天我们学习了圆的什么知识？

桥的教案设计第一课时篇四

1教学内容：

1教学目标：

- 1、使学生认识圆，掌握圆的特征，理解直径与半径的关系，学会用圆规画圆。
- 2、使学生初步学会运用所学知识解决简单实际问题，培养学生观察、分析、抽象概括能力及初步的空间观念。
- 3、创设民主和谐的课堂氛围，培养学生的探索意识、合作意识及创新意识和创造能力，促进其非认知品质的健康发展。

1教学准备：

圆规、三角板、大小不同的圆形纸片、多媒体教学软件、正方形纸片

1教学程序：

一、导入

学生回答后，揭示课题：圆的认识

二、教学圆的特点

1、结合实例，感知特点

生：硬币表面是平的，乒乓球的表面是弯的。硬币只有正面看才是圆的，乒乓球不管从哪个方向看都是圆的。

师：说得好！足球、乒乓球这一类物体，我们把它叫做球形物体，硬币是圆形物体，它的正面的圆形是平面图形。

请同学们摸一摸你们手中的书和圆形学具的边缘，看有什么不同的感觉？

生：长方形的边是直的，圆的边是弯的。

2、巧设疑问，激发兴趣

师：有同学举例说车轮是圆的，那么车轮不做成圆的会怎么样呢？动画演示：车轮为椭圆的轿车上下颠簸着驶入画面。
(生哄笑)

师：车轮做成圆的为什么就会平稳行驶呢？——这节课我们就来探索一下圆的奥秘。

3、操作讨论，发现特点

师：现在四人一组，用发下的圆形纸片来研究圆的特点。

屏幕显示：“折一折、量一量、议一议，看有什么发现？”

生操作，讨论。教师巡视。

4、汇报讨论结果

师：说一说你们有什么发现？

生1：我们发现多次对折后，折痕都通过同一个交点，这个交点在圆的中心。

师：真聪明！我们把圆中心的这一点叫做圆心，用字母o表示。
(在黑板上贴出圆，画出圆心并标出字母o)

生2：我通过测量还发现了对折后的折痕长度都相等，每条都是10厘米。

生3：我这个圆的每条折痕都是8厘米，我共测量了4条。

.....

师：（板书：都相等）可以折出多少条折痕？（学生回答后
板书：有无数条）我们把对折后的折痕叫做直径，用字母 d 表示。（在黑板上的圆中画出直径并标上字母）请同学们在自己的圆上画出直径。

屏幕显示图形：下面圆中的线段是直径吗？说出理由。

在此基础上引导学生概括出直径的意义。

生4：通过测量，我还发现直径的一半也相等。

师：很好！我们把这条线段叫做半径，用字母 r 表示。（在黑板上的圆中标出半径及字母。）请大家在圆形纸片上画出半径。

屏幕显示图形：下面的线段是半径吗？（回答后引导学生概括半径的意义。）

师：“所有的半径都相等，所有的直径都相等。”这句话对不对？（学生回答后板书：在同圆或等圆中）

6、小结

今天我们学习了圆的什么知识？

桥的教案设计第一课时篇五

教学目标：

- 1、认识圆，知道圆的各部分名称，知道同一圆内半径、直径的特征，初步学会用圆规画圆。
- 2、使学生掌握圆的特征，理解在同一个圆里直径与半径的关系，能根据这种关系求圆的直径或半径。
- 3、培养学生的观察、分析、抽象、概括等思维能力和初步的空间观念，使学生初步学会用数学知识解释、解决生活中的实际问题。

教学重难点：

掌握圆的特征，理解在同一个圆里直径和半径的关系，能根据这种关系求圆的直径或半径。

教学准备：

多媒体一套。学生准备硬币等圆形物体若干；圆规一把、直尺一把、三角尺一副；小剪刀一把；红色、蓝色彩笔各一支。

教学过程：

一、导入新课

2、你见过圆吗？生活中你在哪儿见过？能说说吗？一直说下去能说完吗？的确圆是无处不在的。（打开有关生活中圆的课件）问：同学们你们从中又看到了圆了吗？你会画圆吗？动手试一试，看谁想的方法多。

3、怎样可以画出一个圆？还有其它方法吗？

师根据学生口答边画圆边归纳方法：

(1) 定长 (2) 定点 (3) 旋转

请大家用这个方法再画一个圆，并很快把它剪下来。

要进行套圈比赛的圆肯定比较大，用圆规画行吗？怎么办？

4、揭题：为什么站成圆形大家会觉得比较公平呢？

今天我们一起来学习圆的认识（板书课题），相信通过今天的学习大家一定会明白其中的道理。

二、探究新知

（一）认识圆心

1、圆形画好了，游戏可以开始了吗？套圈用的瓶子要放在哪儿呢？

2、你能很快找出圆的中心吗？试一试，找出刚才剪下的圆的中心。谁先发现，谁就先上来介绍。

说明：圆的中心叫“圆心”，就是画圆时固定的一点，用字母 O 表示。（师板书：圆心 O ）

（二）认识半径

2、要站在圆上，随便哪一点都可以吗？为什么？怎样证明？（引导学生画一画、量一量）

说明：象这样，连接圆心到圆上任意一点的线段，叫做圆的半径，用字母 r 来表示。

3、你能画出几条半径？

4、认识特点：在同一个圆里，有（ ）条半径，它们的长度（ ）

5、想一想：（1）画圆时，圆规两脚间的距离其实就是圆的什么？针尖固定的一点呢？

（三）认识直径及直径与半径的关系

1、刚才我们用折纸的方法确定圆心时，发现圆上有许多折痕。这些折痕叫什么？有什么特点？与半径有什么关系？请大家看看书、动动手画一画，看看能画几条？并在小组中说一说。

2、组织学生交流，教师画直径时有意两端不在圆上，让学生判断。

教师板书：（1）直径□d

$$\square 2\square d=2r \text{ 或 } r=1/2d$$

追问：直径肯定是半径的2倍吗？你是怎么知道的？看一下你手中圆的直径，会不会是黑板上圆的半径的2倍？你认为应该怎么说？（板书：在同一个圆里）

3、口答：画一个直径是5厘米的圆，圆规两脚间的距离应是（ ）

4、完成课本的做一做。

三、全课总结

四、延伸拓展

1、同学们想一起到篮球场玩套圈游戏，你会怎么安排？说说你的想法。

2、在篮球场上要画一个直径6米的大圆，至少要准备一根多少米长的绳子？

站在这个圆上的同学中，离得最远的两个同学最多相距多少米？

追问：依据是什么？怎样证明“两端在圆上的线段中，直径最长？”

3、利用发现的规律你能测出硬币等圆形物体的直径吗？

4、生活中哪些物体必须做成圆形的，为什么？

（课件出示两辆跑车）让学生展开讨论：车轮为什么是圆的？

讲述：同学们，其实何尝是大自然对圆情有独钟？在我们人类生活中的每一个角落，圆都扮演着重要角色，都成了美的使者和化身。（显示生活中圆的魅力）