

# 最新大班美术说课稿线条的旅行(优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 大班美术说课稿线条的旅行篇一

一、活动目的：

- 1、学生初步了解泥塑艺术及泥塑创作步骤；
- 2、通过动手实践，锻炼学生的动手能力；
- 3、通过泥塑的创作，培养学生的造型设计能力和艺术想象力；
- 4、培养学生合作的能力、协作的。

二、活动器材：

- 1、泥塑模型
- 2、泥塑工具——泥塑刀一套
- 3、粘泥

三、活动过程：

- 1、简介：辅导员老师简介泥塑艺术、泥塑创作要求及泥塑工具的名称和使用。

(1)泥塑艺术：

a□泥塑是一种以粘泥为基本材料的雕塑艺术，它通过挖、雕、掏等手段塑成各种造型。

b□泥塑的评判标准从艺术价值、技术难度、作品设计三个方面。

(2)泥塑创作：

a□(主题泥塑)将花瓶泥塑模型(三片)或碗泥塑模型(两片)合起来，然后边往泥塑模型中铲粘泥边拍实，直到模型中铲满粘泥为止，接着仔细地分片取下泥塑模型，最后通过挖、雕、掏等手段对泥塑作品进行加工。

b□(创意泥塑)(让学生发挥艺术想象力，自由创作)

2、分组：每两个学生为一个泥塑创作小组，合作进行创作。

3、创作：依照泥塑模型进行创作。(也可进行创意创作)

4、命名：给自己创作的泥塑作品命名。

5、评比：辅导员老师(或学生代表)选出优秀作品进行评讲。

四、活动要求：

1、每个操作台安排3个学生，每张课桌安排2个学生。

2、每两个学生为一个泥塑创作小组。

3、活动时，辅导员老师巡视，作个别指导。

4、爱护泥塑工具，不得丢失或损坏。

5、活动结束后，做好泥塑操作台的整洁工作，将泥塑工具洗干

净放回原处。

五、活动：

根据活动情况，辅导员老师指出不足，提出希望。

## 大班美术说课稿线条的旅行篇二

活动目标：

- 1、用夸张的图形和局部对称的方法根据葫芦瓢造型设计小丑。
- 2、感受小丑的独特魅力，激发幼儿创作兴趣。

活动准备：

- 1、课件。
- 2、颜料、毛笔、水笔、葫芦瓢、抹布、水桶。

活动过程：

一、导入，激发幼儿兴趣。

- 1、课件：看，这是什么呀？
- 2、看了小丑心里感觉怎么样？（引导幼儿说出小丑的特点）
- 3、：原来小丑有一个红红的鼻子，大大的嘴巴，一双有趣的眼睛，看上去很有趣，真滑稽。

二、引导幼儿根据葫芦瓢造型设计小丑。

2、老师也觉得这个长柄的葫芦瓢最合适，下面大大的圆可以做小丑的脸，上面细细长长正好做一顶帽子，那我就来试试

设计一个小丑。

3、看课件，讲解：先在圆圆的脸上的中间位置画一个红鼻子，下面画一张大大的嘴巴，要很大很大，让人一看就觉得好笑，鼻子上面画眼睛，眼睛画什么样的呢？就画个五角星的眼睛吧，要对称，再画上对称的眉毛，还要戴上一顶漂亮的帽子。

三、幼儿操作，教师指导。

1、交代要求：老师给你们也准备了各种形状的葫芦瓢，你选一个自己喜欢的，先看看葫芦瓢是什么样子的？再想想设计成什么样子的丑？设计的时候先用水笔画，再涂色。看谁的小丑最滑稽！

2、幼儿操作：

（1）选择自己喜欢的葫芦瓢外形，进行创作。

（2）提醒幼儿用笔、洗笔的注意事项。

四、讲评。

1、展示幼儿作品。

2、欣赏、讲评：哪个小丑最滑稽？你喜欢哪个小丑？为什么？

## 大班美术说课稿线条的旅行篇三

美术课上，老师给我们每个人发了一顶帽子，要求我们在上面绘制自己喜欢的图案。这让我对于美术课有了更深的认识和更深入的体验。在这个过程中，我学到了许多关于美术的知识和技巧，同时也体会到了团队合作和创造力的重要性。

在拿到帽子的那一刻，我心里满满的充满了期待和兴奋。我

迫不及待地想将自己的想法和创意通过画笔表现在帽子上。首先，我构思了一副夜空中的星星和月亮的图案。我用最细腻的线条勾勒出星星的轮廓，在帽子上点缀出许多闪烁的小星星。紧随其后的，我用白色的颜料涂抹出明亮的月牙，给整个图案增加了一抹神秘的色彩。最后，我用颜料勾勒出一片漆黑的天空，让整个图案显得更加立体和生动。

在创作的过程中，我不仅学会了如何运用颜料和画笔，还发现了许多技巧。例如，我发现将颜料均匀涂抹在画笔上，可以获得更加柔和且饱满的效果；而将画笔握得稍微歪一些，可以画出更加流畅的线条。我还尝试使用不同的颜料进行混合，以获得更多的颜色层次和变化。通过反复尝试和练习，我逐渐掌握了这些技巧，并在帽子上呈现出了我想要表达的效果。

除了学习技巧，我还发现了团队合作在美术创作中的重要性。在美术课上，我们每个人都有机会向别人展示自己的创作成果，并从中获得反馈和建议。例如，当我遇到困难或者不清楚如何表达的时候，我会向同学请教。他们会给予我一些宝贵的意见和建议，帮助我解决问题。通过这种互相学习和帮助，我不仅更加了解了不同的绘画技巧，还加深了与同学之间的友谊和交流。

此外，我还学会了如何发挥自己的创造力。每个人都有自己独特的创造力，而这个过程就是将自己的创意呈现在画布上的过程。在创作帽子的过程中，我不断尝试新的颜色和图案，发挥自己的想象力，不断探索。有时候，我会突发奇想，将一些奇怪的形状和线条加入到图案中，而这些看似怪异的创意却最终成为了我作品中的亮点。通过这样的实践，我逐渐发现了自己的创作风格和独特之处。

综上所述，通过这次大班美术帽子创作活动，我不仅学到了许多有关美术的知识和技巧，还体会到了团队合作和创造力的重要性。这次经历使我对美术的兴趣更加浓厚，也让我更

加深入地了解到美术的魅力。我相信，通过不断的学习和实践，我会在美术的道路上不断进步，取得更大的成就。

## 大班美术说课稿线条的旅行篇四

- 1、用夸张的图形和局部对称的方法根据葫芦瓢造型设计小丑。
- 2、感受小丑的独特魅力，激发幼儿创作兴趣。

### 活动准备

- 1、课件。
- 2、颜料、毛笔、水笔、葫芦瓢、抹布、水桶。

### 活动过程

一、导入，激发幼儿兴趣。

- 1、课件：看，这是什么呀？
- 2、看了小丑心里感觉怎么样？（引导幼儿说出小丑的特点）
- 3、：原来小丑有一个红红的鼻子，大大的嘴巴，一双有趣的眼睛，看上去很有趣，真滑稽。

二、引导幼儿根据葫芦瓢造型设计小丑。

- 2、老师也觉得这个长柄的葫芦瓢最合适，下面大大的圆可以做小丑的脸，上面细细长长正好做一顶帽子，那我就来试试设计一个小丑。
- 3、看课件，讲解：先在圆圆的脸上的中间位置画一个红鼻子，下面画一张大大的嘴巴，要很大很大，让人一看就觉得好笑，鼻子上面画眼睛，眼睛画什么样的呢？就画个五角星的眼睛

吧，要对称，再画上对称的眉毛，还要戴上一顶漂亮的帽子。

三、幼儿操作，教师指导。

1、交代要求：老师给你们也准备了各种形状的葫芦瓢，选一个自己喜欢的，先看看葫芦瓢是什么样子的？再想想设计成什么样子的丑？画的时候先用水笔画，再涂色。最后我们看看谁的小丑最滑稽！

2、幼儿操作：

（1）选择自己喜欢的葫芦瓢外形，进行创作。

（2）提醒幼儿用笔、洗笔的注意事项。

四、讲评。

1、展示幼儿作品。

2、欣赏，讲评：哪个小丑最滑稽？你喜欢哪个小丑？为什么？

## 大班美术说课稿线条的旅行篇五

近期，我们班级开展了一次有趣的美术活动——制作个性化帽子。通过这次活动，我收获了许多，不仅提高了自己的艺术素养，还加深了同学们之间的交流。下面，我将结合自己的经历谈谈对这次活动的心得体会。

首先，制作帽子过程中独立思考的重要性给我留下了深刻的印象。在活动开始时，老师给我们每个人发放了一顶空白帽子，并让我们根据自己的个性和想法进行设计。在这个过程中，我注意到每个同学都陷入了沉思，开始独立思考如何让自己的帽子与众不同。有的同学选择了画上自己喜欢的卡通形象，有的同学用丰富多彩的颜色展示了自己的个性。这种

独立思考能力的培养让我受益匪浅，我意识到在实际生活中，也要经常独立思考，不断寻找解决问题的方法。

其次，体验活动中的合作与交流对我来说是一次宝贵的经历。在我们互相借用颜料和画笔的过程中，我发现同学们无私的精神和相互帮助的场景。有一次，我特别迷茫，不知道如何将自己的想法表达出来，这时候有几个同学主动过来帮我，给了我一些建议和指导。在他们的帮助下，我成功地完成了帽子的设计，心情也大大地舒畅了起来。通过这次活动，我认识到良好的合作和交流是成功的重要因素，只有大家团结一心，才能创造出更好的作品。

除此之外，通过这次活动，我也学会了如何将自己的创意和想法付诸实践。过去，我总是怕展示自己的作品，担心被别人嘲笑或者不被接受。但是在这次活动中，我意识到每个人的帽子都是独一无二的，每个人都有权利表达自己。当我勇敢地展示自己的作品时，同学们的赞叹和欣赏是我最大的鼓励。这次活动让我更加有信心将自己的创意付诸实践，不再害怕失败和他人的评价。

在这次美术活动的最后一天，我们班级举办了一次帽子展览，每个同学都可以向大家展示自己的作品。这个展览对我们每个人来说是一次挑战，也是一次展示自我的机会。在展览会上，我看到了同学们精心设计的作品，无论是形式还是内容都令人叹为观止。这次展览不仅是对我们创作能力的一次检验，也是展示我们个性和才华的舞台。通过这次展览，我明白了每个人都有自己独特的风格和才能，只要我们勇敢地展示出来，就能赢得他人的认可与尊重。

总的来说，这次制作个性化帽子的美术活动让我受益匪浅。通过独立思考，我学会了更好地表达自己的想法；通过合作与交流，我深刻体会到团队的力量；通过付诸实践，我更加自信地探索自己的创意；通过展览展示，我明白了每个人都有自己独特的才华。帽子不仅是一个装饰品，更是我们创造



力的见证，我相信这次美术活动将成为我人生中的一段美好回忆。我希望将来能继续参与这样的艺术活动，用我的创意和想法为世界带来更多的美丽。

## 大班美术说课稿线条的旅行篇六

大班美术活动：《马路上的汽车》 目标：

- 1、培养幼儿观察生活的习惯，以及记忆形象的能力。
- 2、引导幼儿了解不同汽车的不同功能和它们基本构造。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力，鼓励幼儿设计各种造型及功用的汽车。

活动过程：

- 1、创设活动场景，引起幼儿活动兴趣。

教师与幼儿一起玩车：开车玩游戏，（配音乐）游戏场地的不布局也让我费尽心思，就是能起到让孩子真正玩起来的作用。

- （1）并请个别幼儿说说：你们玩的是什么车？有什么用？由那些部分组成？（2）你还见过大马路上还有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的图片）（3）小朋友你们真了不起！知道了这么多的汽车。

- 2、看课件，拓展孩子的思维。课件的选材都从“创新”入手，图片都经过我加工处理达到了吸引孩子眼神的目的，最大限度的激发孩子原始的兴趣。活动中孩子还是很感兴趣。观看课件，启发孩子发散思维。（突破重点）（1）请幼儿说说跟我们平时的汽车有什么不一样？（2）它们有些什么功用呢？

3、谈话活动——想象中的汽车（重点：幼儿对汽车外形的感知，启发幼儿发散思维的训练。）（1）小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）（2）小猪嘴最馋了，它说呀，我想要一辆汽车，都有好多吃的。。设计障碍，为启发孩子从汽车的功用和造型上进行发散思维训练。（突破重点）（3）在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

（设计意图：这个部分能拓展幼儿创作的思路，不至于局限在只为小羊设计汽车，只给小羊带来方便）（突破重点）4、幼儿作画：难点：创设出高科技，不同寻常功用，及不同寻常造型的汽车。

（1）师：今天，老师请小朋友来做小小设计师，要设计出和这些车不同的，请你们想一想，你准备设计一辆什么样的车？（指导幼儿围绕“想象中的汽车”这一主题进行交谈。）（2）我们设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。（教师引导幼儿大胆想象）（促成难点）（3）幼儿设计新型汽车。（教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车）（促成难点）

5、作品评析：

（1）请幼儿一起动手布置一个汽车博览会，幼儿做讲解员，讲解自己的作品。

幼儿互相欣赏新型汽车。

（2）请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

（设计意图：这个环节，请幼儿相互介绍，或介绍给身边的老师听，使幼儿与幼儿之间，幼儿与教师之间产生互动。）6、放音乐《开车歌》，幼儿做开汽车动作。

（1）这些汽车设计得真漂亮，而且有这么多不同的功能，我们都比不出高低了，让我们开起来试试，到底哪辆汽车开起来最稳。

（2）幼儿作开车动作出活动室。

（设计意图：最后一个环节做开车动作出活动室是让幼儿能在轻松的氛围中结束该活动。）

大班美术活动方案

大班美术活动：味道

大班美术活动说课稿范文

大班美术活动说课稿

大班美术活动：春雨

## 大班美术说课稿线条的旅行篇七

第一段：引言及背景介绍（150字）

大班美术变变变是一种通过不同媒材创造多样化艺术作品的教学方法，被广泛应用于幼儿园的美术教育中。在我的教学实践中，我有幸亲身体会到大班美术变变变所带来的丰富乐趣和学习成果。大班美术变变变的实施使得孩子们充分发挥了自己的创造力和想象力，享受到了艺术创作的乐趣，提高了他们的美术水平和表达能力。下文将详细介绍大班美术变变变的教学过程及其对孩子们的积极影响。

## 第二段：理论与实践结合（300字）

大班美术变变变的教学方法将绘画技巧与儿童的兴趣和想象力结合起来，通过一系列的创作活动激发孩子们的艺术潜能。在教学过程中，我运用了多种媒材和技法，如彩铅、水彩、油画棒等，引导孩子们从不同的角度观察、感知和表达。例如，在一个彩虹的主题中，我引导孩子们使用七种不同的颜色和媒材，通过变换颜色的明度和饱和度，表达出不同的彩虹形态。此外，我还鼓励孩子们在创作过程中尝试不同的材料和技法，以培养他们的创新思维和表达能力。

## 第三段：孩子们的积极参与与收获（300字）

在大班美术变变变的教学过程中，孩子们积极参与各种创作活动，并取得了显著的成果。他们通过绘画表达自己的情感和想法，提高了自己的观察力和表达能力。特别是在色彩运用方面，孩子们通过每次的练习和尝试，逐渐掌握了色彩对比、明暗关系和色调变化等基本知识和技巧。他们创作的作品也越来越富有个性和创意，不再局限于传统的主题和表现方式。同时，孩子们在美术课堂上的合作和互助也得到了提升，他们相互学习和借鉴，共同进步。

## 第四段：培养审美情趣与想象力（300字）

大班美术变变变的教学方法培养了孩子们的审美情趣和想象力。通过观察和表达，他们逐渐学会欣赏和欣赏各种艺术作品，培养了对美的感知和理解。同时，通过自由创作和多样化的视觉冲击，他们的想象力得到了极大的发展。在每个创作主题中，孩子们都能提出各种富有创意的作品构思，并将其通过绘画、拼贴、雕塑等多种媒材和技法进行表达。这种锻炼不仅让孩子们充满了乐趣，还开拓了他们的思维和创造力。

## 第五段：结语及总结（150字）

大班美术变变变是一种兼具娱乐性和教育性的教学方法，通过其独特的创作过程和多样性的教学手段，激发了孩子们的创造力和想象力，提高了他们的美术水平和表达能力。通过参与大班美术变变变的实践教学，我深刻体会到艺术教育的重要性和奇妙的力量。在今后的工作中，我将继续探索和推广大班美术变变变，为孩子们提供更多的艺术体验和机会，培养他们的艺术素养和创造力。

## 大班美术说课稿线条的旅行篇八

美术一直是我最喜欢的课程之一，因此当我听说学校要进行一次大班美术变变变活动时，我感到非常兴奋。这是一次让我们用创意和想象力来创作艺术作品的机会。在这次活动中，我从中学到了很多，也收获了不少的心得体会。

首先，大班美术变变变活动给了我展现创造力的机会。在这次活动中，我们被要求以一个主题为基础，运用各种不同的材料和技巧来制作艺术作品。这让我能够不受束缚地发挥想象力，创造出自己独特的作品。通过选择和组合不同的材料和颜色，我能够将自己的思维和理念转化为具体的形象。这让我更加有信心展现自己的创造力和想象力，并在艺术作品中表达自己的个性。

其次，大班美术变变变活动教会了我与他人合作的重要性。在这次活动中，我们要分组合作来完成作品。与其他同学合作，我们可以互相讨论、分享创意和提出建议。这不仅帮助我们互相启发，而且使得我们的作品更加丰富和多样化。与其他同学一起工作还能培养团队合作精神，学会倾听和尊重他人的意见。这些团队合作的技能将对我的未来发展非常重要。

接下来，大班美术变变变活动培养了我的观察力和细心程度。在这次活动中，我们被要求观察并模仿不同的艺术品或艺术家的作品。这需要我們细心观察每一个细节，包括线条、颜

色和构图等，然后尝试去复制或模拟它们。在这个过程中，我学会了更加细致和耐心地观察，并通过不断尝试和修正来达到更好的效果。这不仅提高了我的艺术技能，也培养了我的耐心和注意力。

最后，大班美术变变变活动让我更加明白艺术的价值与重要性。艺术是一种表达情感和思想的方式，也是一种独特的语言。通过艺术作品，我们可以看到艺术家的感受和思考，也能够找到共鸣和理解。艺术不仅可以美化我们的环境，还可以启发和激励人们。通过自己的创作，我意识到我的作品可以对他人产生积极的影响，传递正能量和美好。

通过这次大班美术变变变活动，我收获了很多。我学会了如何发挥自己的创造力和想象力，学会了与他人合作，培养了我的观察力和细心程度，并更深入地理解了艺术的价值。这些心得体会将对我未来的学习和人生发展产生积极的影响。我将继续探索艺术的世界，在创作中发现自己，并通过我的作品与他人分享我的思想和感受。