

傅雷家书好词好句好段摘抄(汇总10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

傅雷家书好词好句好段摘抄篇一

1. 掌握书信格式

2. 理解傅雷家书的内涵

重点：作者对人生的深刻体悟、对儿子的殷殷期望

难点：对于“坚强”完整而深刻地理解。

（一）整体把握

这两封家书，分别写于儿子消沉苦闷和欣喜成功的时候，从两个方面表达了傅雷对人生的深刻体悟、对儿子的殷殷期望；以两种不同的风格展现了傅雷对儿子的舐犊深情，以及对音乐艺术的真切感受。

第一封家书，写于儿子精神消沉时，劝慰他如何面对感情的创伤，学会泰然处之；第二封信，写在儿子取得了巨大成功、被鲜花与掌声簇拥的时候，激励他保持谦卑、不惧孤独，勇于攀登艺术的至境。前者，如和风细雨，款款相慰；后者，则满怀欣喜，激情洋溢。前者偏重理性，后者充满感情。但融汇、贯穿于两封信中的主旋律，都是要儿子做一个坚强的人，无论遭受了怎样的起伏跌宕、矛盾孤独，都要保持对艺术的不懈追求，对生活的赤子之心。

第一封信的开始，傅雷首先宽慰儿子：不必担心父母会因为

知道了孩子的精神消沉而烦恼或不安。而且，孩子向父母诉苦，在家信中发泄，乃是情理之中的事。接着告诉儿子：人生必定充满了情绪上的起伏跌宕，惟有庸碌的和超然的人才不会浮沉。那么，应该如何面对情绪上的跌宕呢？首先，应该对这一切泰然处之，尽量让心理保持平衡，不至于受伤。”只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。”他还用“太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼”的比喻，说明控制情绪的必要。其次，“慢慢”“养成另外一种心情对付过去的事情”，即冷静、客观地分析前因后果，吸取教训，引为借鉴。”惟有敢于正视现实，正视错误，用理智分析，彻底感悟，才不至于被回忆侵蚀”，从而越来越坚强。对于感情的创作，要“当做心灵的灰烬看”，就“像对着古战场一般的存着凭吊的心怀”。凭吊古战场时，烈火硝烟散尽，只余断壁残垣，金戈铁马、血肉厮杀都已被岁月的黄沙掩埋。这时候，即使亲历过战斗的人，纵有万千感慨，也不会再像当初那样身不由己、欲死欲活。这个比喻，十分真切地表达出所有“过来人”回首“过来事”的心情——苍凉而平静，沉郁而超然。

第二封信，起因于傅聪在音乐会上的历功演出。孩子的成功总是父母最大的幸福与骄傲，但傅雷与其他父母不同的是，他的幸福与激动还来自于艺术的成功、祖国的光荣。”世界上最高的最纯洁的欢乐，莫过于欣赏艺术”，“我们也因为你替祖国增光而快乐！更因为你能借音乐而使多少人欢笑而快乐！”作为父亲的傅雷，毫不矜持地对儿子表达了他异常激动的心情：“我们真是心都要跳出来了！”

若是一般的父母，也许仅止于此了，而傅雷的伟大，就在于他借助儿子的成功之机，给予了他更多的艺术砥砺，向他昭示出更高的人生境界。他首先赞许儿子：“多少过分的谀词与夸奖，都没有使你丧失自知之明，众人的掌声、拥抱，名流的赞美，都没有减少你对艺术的谦卑！”而这，正是“坚强的最好的证据”。如果说，上一封信是要儿子在消沉时保持坚强，那么，这里所说的成功时“不为胜利冲昏了头脑”，更是坚强

的表现。只有做到了坚强，才能永远不怕孤独。傅雷对“坚强”含义的理解，浸透了人生的感悟，十分耐人寻味。“坚强”的最高境界，乃是保持一颗纯洁的“赤子之心”。因为“赤子便是不知道孤独的。赤子孤独了，会创造一个世界，创造许多心灵的朋友！”这可以说已经是人生至境了！

接下来，傅雷奔放的思绪又从艺术飞到了中国的“黎明”。他从傅聪如流水般的演奏风格中，想到了克里斯朵夫，进而想到了新中国的“复旦”，想到了滔滔不竭的中华文明。他激励儿子，被这般伟大的文明之河哺育过的艺术家，“应该有气冲斗牛的表现才对”，洋溢着对新中国的热情，对中华文化的信心。

书信最后，傅雷再次回到了情绪的“矛盾与快乐”问题。第一封信里，他曾说人生必定充满了情绪上的起伏跌宕，惟有庸碌的和超然的人才不会浮沉；这一次，他又强调“有矛盾正是生机蓬勃的明证”。从而鼓励儿子，要勇敢面对各种各样的矛盾，在不断解决矛盾的过程中趋向“完美”，让“完美”的地平线永远激励着我们向前进。

（二）问题研究

1. 对于“坚强”，应怎样完整而深刻地理解？

这是本文的一个难点，也是贯穿两封信的内在精神。傅雷对儿子说：“只要你能坚强，我就一辈子放了心！”可见坚强对人生的重要意义。坚强有两个方面的表现，一是“不怕失败，不怕挫折，不怕打击——不管是人事上的，生活上的，技术上的，学习上的——打击”，“即使孤独也不怕”（见第二封信），并且“敢于正视现实、正视错误，用理智分析，彻底感悟，才不至于被回忆侵蚀”；对于感情的创伤，要“当做心灵的灰烬看”（见第一封信）。二是“不为胜利冲昏了头脑”，永远保持“对艺术的谦卑”。这两方面合起来，用通俗的话说，就是“胜不骄，败不馁”，就是宠辱不惊，得失泰然。第一封信里所

讲的“心理相当平衡，不至于受伤”，“高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废”；第二封信所说的不怕矛盾，相信“有矛盾正是生机蓬勃的明证”。也都是这个道理。

但“坚强”的最高境界，可以说还在于葆有一颗“赤子之心”。“赤子便是不知道孤独的。赤子孤独了，会创造一个世界，创造许多心灵的朋友赤子能够保持心灵的纯洁，能够无惧孤独，才是人性中最可贵的无坚不摧的坚强。”

2. 如何理解“赤子之心”与“孤独”？

傅雷说：“赤子便是不知道孤独的。赤子孤独了，会创造一个世界，创造许多心灵的朋友，当代哲学家周国平则说过，孤独、寂莫和无聊是三种不同的境界，分别属于精神、感情和事务的层面；只有内心世界丰富的人，对精神与灵魂有着执着追求的人，对人间充满挚爱的人，才可能体验真正的孤独；孤独产生于爱……傅雷对孤独的理解，与之和而不同。傅雷相信：“艺术表现的动人，一定是从心灵的纯洁来的！不是纯洁到像明镜一般，怎能体会到前人的心灵？怎能打动听众的心灵？”正因为赤子之心是最纯洁的，它不含私心杂念，没有欲望纷争，只容纳人间最美好、最真挚的感情，所以“永远能够与普天下的赤子之心相接相契相抱！”赤子的现实生活也许境遇不佳、缺少知音，甚至会遭到误解和排斥，身边的世界让他孤独；但人类最纯洁最美好的感情与思想，是相通而永存的，普天下的赤子都将成为他的知音和朋友。这心灵的朋友，这精神的世界，足以让他无惧身边的孤独，永远不感精神的孤独！周国平说“孤独产生于爱”，傅雷说“爱让赤子不孤独”，实在是异曲同工。

赤子之心无比纯洁，剔除了纷纭杂念，才可能“体会到前人的心灵”并以之“打动听众的心灵”。艺术的最高境界，人生的最高境界，便都在这里企及了。

3. 如何理解“矛盾正是生机蓬勃的明证”？

文中提到罗曼·罗兰笔下的约翰·克里斯朵夫（以贝多芬为原型），说傅聪常以克里斯朵夫自命，其个性也与之相像；又说“有矛盾正是生机蓬勃的明证”。其意旨在鼓励儿子像贝多芬那样，不惧矛盾，勇敢面对，在解决矛盾的过程中趋向完美。

（三）关于练习

1. 此题目的目的是要弄清文章的主要内容和思想含义。第一封信里，傅雷希望儿子能够正确地对待情绪上的消沉和低落，学会用达观的态度泰然处之，保持心灵的平衡；进而能够冷静、客观地分析事理，正视现实，吸取前车之鉴。第二封信，希望儿子在取得了巨大成功、被鲜花与掌声簇拥的时候，仍然保持谦卑、不惧孤独，勇于攀登艺术的至境。融汇、贯穿于两封信中的主旋律，都是要儿子做一个坚强的人，无论遭受了怎样的起伏跌宕、矛盾孤独，都要保持对艺术的不懈追求，对生活的赤子之心。

2. 此题目的目的是要体会傅雷与傅聪的父子深情，理解“朋友”的真正含义。可以从不同角度回答这一问题。有些方面可以从《傅雷家书》的其他篇章中寻找例子。

“朋友”的意义，首先在于感情上、精神上的互相理解与慰藉。当傅聪情绪消沉时，可以毫无顾虑地向父亲倾诉，而父亲并没有高高在上、横加训斥，或者说些教条式的训诫。相反，他能够充分理解儿子的痛苦，首先尽力地安慰他，让儿子觉得温暖、放心；然后娓娓而谈，以十分平等的口气给他提出一些人生的忠告。朋友的境界，还在于志同道合，互为知音。傅雷与傅聪对音乐艺术有许多共同的感受可以交流，可以互相补充、互相借鉴，这也是“父子如朋友”的体现。

附：书信格式的要求

信封

左上方填写邮编及收信人地址；信封中间居中写收信人姓名，加上称呼。它可以是写信人对收信人的称呼，也可以是邮递员对收信人的称呼。后者为王力先生的观点，实际上邮递员只认为是写信人对收信人的称呼。收信人后面没有称呼是不礼貌的，属于格式上的错误。信封右下方为寄信人地址及邮编。

正文

1. 称呼：顶格，有的还可以加上一定的限定、修饰词，如亲爱的等。
2. 问候语：如写“你好”、“近来身体是否安康”等。独立成段，不可直接接下文。
3. 正文。这是信的主体，可以分为若干段来书写。
4. 祝颂语。以最一般的“此致”、“敬礼”为例。“此致”可以有两种正确的位置来进行书写，一是紧接着主体正文之后，不另起段，不加标点；二是在正文之下另起一行空两格书写。“敬礼”写在“此致”的下一行，顶格书写。后应该加上一个惊叹号，以表示祝颂的诚意和强度。

称呼和祝颂语后半部分的顶格，是对收信人的一种尊重。是古代书信“抬头”传统的延续。古人书信为竖写，行文涉及对方收信人姓名或称呼，为了表示尊重，不论书写到何处，都要把对方的姓名或称呼提到下一行的顶头书写。它的基本做法，为现代书信所吸收。

5. 具名和日期。写信人的姓名或名字，写在祝颂语下方空一至二行的右侧。最好还要在写信人姓名之前写上与收信人的关系，如儿、父、你的朋友等。再下一行写日期。

如果忘了写某事，则可以在日期下空一行、再空两格写上“又

附”，再另起行书写未尽事宜。

傅雷家书好词好句好段摘抄篇二

傅雷先生是中国现代散文作家，他的一生被誉为“中国文化史上最好家庭的一代”。他以其对家庭教育的重视和家庭规范的制定而闻名，他为自己的子女写下了一本家书《家训》，成为许多家庭的典范。在读完《家训》后，我深受启发并从中汲取了许多有益的心得体会。

首先，傅雷家书中的第一个主题是教育。家庭教育是一个人成长过程中至关重要的一环。傅雷先生在《家训》中以身作则，提醒自己的子女要注重德行和修养，养成良好的习惯和品质。他强调教育不仅仅是传授知识，更重要的是培养子女正确的价值观和道德观。作为家长，我们在教育子女时应该注重培养他们的人格和品德，让他们具备正确的价值观和道德准则，这是为他们未来发展奠定坚实基础的重要环节。

其次，在傅雷家书中的第二个主题是自律。傅雷先生在家书中反复强调了自律的重要性。他认为，一个人只有具备自律的品质，才能在人生的道路上不被外界诱惑所迷惑，才能追求真正的人生价值。自律意味着对自己的要求严格，对自己的行为负责。作为子女，我们要在生活中养成良好的习惯，如作息规律、持之以恒地学习等，这样才能更好地掌握自己的命运，追求更高的目标。

另外，傅雷家书中的第三个主题是家庭纪律。傅雷先生精确地制定了家庭规范和家庭纪律，并要求子女们要遵守。他不仅规定了作息时间和行为规范，还重视家庭成员之间的互相尊重和关爱。他认为，只有家庭成员之间相互尊重和理解，家庭氛围才会更加和谐，家庭成员才能够相互支持和鼓励。我们在家庭生活中也应该建立起自己的家庭规矩，让其成为家庭成员相互关爱和尊重的标准，从而促进家庭的和谐与幸福。

最后，傅雷家书中的第四个主题是行为榜样。傅雷先生注重自己的行为对子女的影响。他在书中提到，父母应该成为子女的榜样，他们的每一次行为都会影响到子女的成长和发展，因此要时刻保持良好的行为习惯和道德品质。作为父母，我们要认识到自己的行为对孩子的重要性，做到身教胜于言教，以自己的榜样影响子女的成长。

总的来说，《家训》给予了我很多启示和指导。傅雷先生在家书中传达的家庭教育理念是深入人心的，他以自己的行动诠释了一个完美家庭的样子。在读完《家训》后，我深入反思自己的家庭教育方式，更加重视家庭成员之间的沟通和互动。作为一名父母，我决心致力于培养子女的品格和素养，让他们能够成为有责任感、有道德底线和有追求的人。同时，我也希望自己能够注重自律，做自己的行为榜样，以身作则影响子女的成长。相信通过家庭教育的努力，我们的家庭将会更加和谐、幸福。

傅雷家书好词好句好段摘抄篇三

- 1、整体感知两封家书；
- 2、体会真情，感悟人生；
- 3、学习书信的写作方法。

完成目标1：通读课文，整体感知。

(通读课文，自己思考，后小组合作，从文中寻找信息，抓关键语句品味)

请以“从 看出，这封书信是作者在儿子 时给儿子回的信。”的句式回答第一问。(学生速读后举手发言)。

完成目标2：体会真情，感悟人生。

(小组合作探究，从文章中寻找语言信息，抓关键语句品味情感蕴含。)

研读赏析第一封信：

学习指导1：

- 1、开头为什么这样称呼“聪，亲爱的孩子”？
- 2、傅雷在信中开解劝慰儿子，文中哪些信息提示你的？
可以概括为两句话一是 二是 。
- 3、家书中用了两个比喻句说明控制情绪的必要 。
- 4、读完这封信你想对文中的“儿子”说 。

赏读第二封家书：

学习指导2：

- 1、(学生读第一段)在儿子成功时提醒 。
- 2、(学生读第二段)告戒儿子 。
- 3、(学生读第四段)当儿子说“常在矛盾与快乐中生活”时，傅雷教育儿子说“ 。”

傅雷的家书，不仅能使他儿子一傅聪获益匪浅，也定能使我们这些阅读者获益匪浅。让我们学以致用，用我们刚学到的知识来解决下面两个问题吧。

(任选完成a□b情景练习。)

先把你的感受告诉你的同桌，再和大家分享。

交流分享：

小结：

傅雷家书好词好句好段摘抄篇四

第一段（导入）

傅雷是我国现代文化界的重要人物，他不仅是一位著名翻译家、文化评论家，更是一位慈父和乐观主义者。在他漫长而富有智慧的一生中，他给孩子们留下了一系列珍贵的家书。读好书傅雷家书，对我来说是一次心灵的洗礼。通过阅读傅雷家书，我受益匪浅，感受到了卓越的家长作用和读书的深远意义。

第二段（感悟家长作用）

傅雷的家书中，他以慈父的身份给孩子们传递了他对人生的理解和教诲。在他的家书中，他不仅鼓励孩子们坚守信仰，追求真理，还教给他们如何待人以宽容、善良和正义。毫无疑问，傅雷是一位极具家长作用的父亲。从他的家书中，我深刻感受到作为父母的责任和使命，要尽自己最大的努力，为孩子们创造一个有爱、有温暖的成长环境。

第三段（读书的重要性）

傅雷家书中，他多次强调了读书的重要性。他不仅鼓励孩子们努力学习，培养阅读的兴趣，还教导他们如何选择优秀的书籍。他认为读书是人生的基础，是吸取知识和智慧的重要途径。通过傅雷的启示，我意识到读书对于个人的成长和发展是至关重要的。只有通过广泛的阅读，我们才能拓宽自己的思维边界，增长见识，提升品味，从而更好地应对生活中的挑战。

第四段（读好书的方法）

傅雷家书中，他提供了一些读书的方法和技巧。他鼓励孩子们有计划地读书，并强调要有选择性地选择书籍。他认为读书要有目的，要注重精读，而不是泛读。此外，他还强调要善于思考和记录读书的感悟。这些方法和技巧对我而言非常有启发。我学到了有效阅读的方法，明白了读书的目的性和持续性的重要性。通过及时记录和思考，我更加深入地理解书中的内容，加强了自己对书籍的整体把握。

第五段（读好书的收获）

通过读好书傅雷家书，我不仅收获了知识和智慧，更重要的是修炼了心灵。傅雷的家书中传达出的关爱、理解和正能量，让我积极向上，充满希望。我意识到读书是一种精神享受，是一种对人生的投资。通过阅读，我获得了力量和勇气，懂得了坚持和奋斗的意义。此外，傅雷家书中丰富的人生哲学和情感滋养，也让我深切体验到了读书的魅力和乐趣。

总结：

读好书傅雷家书是一次心灵的洗礼。通过阅读傅雷的家书，我们可以学习到卓越的家长作用和教育智慧，感受到读书的深远意义。同时，傅雷家书中的读书方法和技巧，也能帮助我们有效地阅读和思考。读好书不仅能够扩大我们的知识面，还能够让我们更好地理解人生的价值和意义。通过读好书傅雷家书，我们可以收获到宝贵的知识和智慧，同时也能够修炼我们的心灵。读书的过程，并不仅仅是获取信息的过程，更是探索自我，成长为更好的人的过程。

傅雷家书好词好句好段摘抄篇五

傅雷是中国现代散文作家，他一生写了大量优秀的散文作品，对于中国现代散文的发展做出了重要的贡献。他的《傅雷家

书》是一本集文学、教育、家庭教养于一身的家训书籍。这本书中，他以父子之间的书信形式，对子女进行教育，表达了对于家庭、文化和教育的关爱与期望。通过阅读《傅雷家书》，我深深感受到了傅雷精神中的家庭教育理念，对家庭教育的重要性有了更深刻的理解。以下是我对于《傅雷家书》的一些心得与体会。

首先，《傅雷家书》强调了家庭教育的重要性。傅雷在书信中反复强调，家庭是孩子最早、最重要的教育场所，孩子的品质和性格，往往源自家庭的影响。他提醒子女要懂得感恩父母，理解父母艰辛的付出，并以他们为榜样来努力。他说：“任何一点胜过自己的人，无论在家里还是在外边，都是值得尊敬的，应该敬而远之，然后努力达到他所在。”

其次，《傅雷家书》强调了良好的品德和道德行为的重要性。傅雷认为品德是最重要的财富，他在书中反复强调子女要培养高尚的品德和良好的道德行为。他鼓励子女要守信用、尊重他人、爱护家人，并强调坚守正直和诚实的原则。他说：“我所希望你们明白的，首先是：对一切人，都要热情而真诚；尤其是，对于你们的亲人，更是要常怀感激之心。”

再次，《傅雷家书》强调了教育的目的是培养独立思考 and 自主发展的能力。傅雷认为教育的目的不仅仅是为了孩子们能够获得好成绩或者进入好学校，更重要的是要培养他们独立思考、自主发展的能力。他在书中写道：“我所希望你们具备的人生品质是：自由，独立，自主，用你们自己的辩证和判断来衡量事情的真假，以及如何去做人以及怎样去快乐地生活。”

最后，《傅雷家书》强调了家庭成员之间的相互关爱和支持的重要性。傅雷对子女的关怀和爱护溢于言表，他在书信中写道：“随着我和妈妈变老，你们的成长也是我们最重要的事情之一。”他鼓励子女们要相互关心、相互支持，在困难

时要互相鼓励与帮助。他强调家庭成员之间的和谐关系是家庭教育成功的基础。

通过阅读《傅雷家书》，我深深感受到了傅雷先生的家教之道，他的教育理念是值得我们学习和借鉴的。他注重培养子女的品德和道德行为，注重独立思考和自主发展能力的培养，注重家庭成员之间的相互关爱和支持。这些理念在当今社会仍然具有非常重要的意义。我相信，在傅雷家书的指导下，我会以更积极的心态去面对生活的挑战，用傅雷先生的教育理念指导我自己和我的家庭。

傅雷家书好词好句好段摘抄篇六

上完九年级语文课本中的《傅雷家书两则》这一课，我觉得有以下几点可以谈谈：

4、尤其让我感触较多的是，当我放下身子与学生共同成为学习的伙伴时，我感到自己真正走进了学生的心灵。在教学中，我尝试与学生同读、同讲、同议、同评、同写，为学生的学习设置富有情感的情境，引导他们去放映心灵的电影，去感受父母对我们的真诚的爱。当学生头脑中出现了那么多感人的画面时，我真正体会到了理解的重要性。愿天下所有的父母也从《傅雷家书》中获得启示，利用多种方式与你的孩子交流，给他们以帮助和鼓励，成为他们的朋友。

5、语文的学习离不开丰富的积累，在此课的学习中，我也深切感受到积累的重要。课堂学习的过程，不仅是知识学习的过程，更是方法和能力培养的过程。在课堂教学中，内引外联，激活思维，正是每个语文教师的责任。

傅雷家书好词好句好段摘抄篇七

1、知识和能力：

整体感知两封家书的内容和蕴涵其中的感情，体会作者严密的思维特点、富有逻辑性的表述方式，把握主题思想。继续提高品味语言的能力。

2、过程和方法：

在反复朗读中理解书信的内容；通过仔细研读，再联系生活实际认真品味“坚强”、“孤独”、“赤子之心”等饱含哲理、耐人寻味的语句的含义。鼓励学生对文中提到的艺术、人生等问题产生独特的、个性化的体验。

3、情感态度和价值观：

感知、理解父母对孩子的舐犊深情、殷殷期望，对于“人生”问题形成自己的思考和感悟，形成正确的价值观和积极的人生态度。

由介绍傅聪引出《傅雷家书》，了解傅雷和《傅雷家书》的主要内容。

2、怎么理解“赤子之心”？

傅聪曾说过：“‘家书’的基本精神就是艺术的献身精神而不是功利。我父亲追求的是一种精神价值。”“赤子之心”是纯洁的，它剔除私心杂念，远离欲望纷争，只容纳人间最美好、最真挚的感情，所以“永远能够与普天之下的赤子之心相接相契相抱”。赤子的现实生活中也许不如意，身边的世界让他孤独，但人类最纯洁最美好的感情和思想是相通而永存的，普天下的赤子都将称为他的知音和朋友，就是这些心灵的朋友和美好的感情，成为赤子创造的博大宽广的精神世界。

再读课文，找出你认为难懂的句子与大家一起交流，争取解决。

傅雷的严肃、严厉和脾气的暴躁是出名的，尤其是对孩子的教育上。傅雷和傅聪这对父子间最初的相处并非如朋友般融洽，但随着岁月的流逝，父亲对儿子的殷殷期盼和儿子对父亲一番苦心的理解造就了《傅雷家书》。傅聪说：“我不敢看‘家书’，一看便激动到一天无法做其他的事。”这种父子间的深情是值得我们现代人思考的。

傅雷家书好词好句好段摘抄篇八

1. 体会作者的思想感情，理解主题。
2. 理解“坚强”的含义，并能够指导自己的行动。
3. 体会信中讲述道理和抒发感情的两种方式。

一、介绍作者，导入新课

二、整体感知

这两封信是傅雷接到傅聪的信后的回信。请浏览这两封信，说说它们的主题各是什么？

三、重点探究

1. 第一封家书的开头称呼是什么？为什么要这么称呼？
2. 在儿子面对挫折和心灵的苦闷时，作为父亲，傅雷是如何劝解的？

提示：注意课文中运用的比喻和引用的故事。

3. 傅雷运用太阳、雨水、五谷、庄稼的比喻和克利斯朵夫的故事，他的用意是什么？

5. 第二封信中，傅雷是如何表达对儿子成功的激动的？

7. 傅雷用“我更高兴的更安慰的是”起到什么作用？

7. 怎么理解“赤子之心”？提示：抓住赤子之心的纯洁。

8、组织讨论：在信的末尾，傅雷又回到了情绪的“矛盾与快乐”问题，比较第一、二封信中傅雷关于如何面对人生情绪起伏的解说。

第一封信里，他说人生必定充满了情绪上的起伏跌宕，惟有庸碌的和超然的人才不会浮沉；第二封信中，他强调“有矛盾正是生机蓬勃的明证”，以此鼓励儿子，要勇敢面对各种各样的矛盾，在不断解决矛盾的过程中不断提高自己，趋向“完美”。

这是两封普通而又不寻常的家书：普通，在于它们是一位父亲写给身在异国他乡的儿子的内心告白；不寻常，在于这两封家书，从儿子的日常生活出发，既给予儿子艺术的教诲，更昭示出崇高的人生境界。傅雷和傅聪，已经超出父子、朋友的界限，成为艺术上、思想上的知音。

傅雷家书好词好句好段摘抄篇九

傅雷家书是中国近现代著名文化人傅雷在给自己子女的书信中所留下的言谕，涵盖了诸多家庭教育方面的知识、智慧和理念。这本书籍被誉为家庭教育方面的经典著作，无论对于父母还是子女，都是一本值得阅读和理解的好书。在阅读傅雷家书前，我的心里充满了好奇和期待。那么，让我来分享一下读前的心得体会。

第一段：对于家庭教育的认识

家庭教育是非常重要的，这点傅雷家书讲述得非常清晰明了。

家庭教育对于孩子的成长和未来都有着不可估量的影响。而在傅雷家书中，傅雷不断强调着家庭教育的重要性：家长应该尽其所能地为孩子提供良好的教育和成长环境。傅雷认为，良好的家庭教育应该弘扬自由、尊重个性、传承文化、培养情感等方面。在我看来，家庭教育应该是多方面的，不能仅仅重视其知识和技能层面的培养。

第二段：关于培养孩子的勇气

在家庭教育中，有一项最为重要的任务就是培养孩子勇气。这是傅雷给子女的一条非常珍贵的建议。在生命中，面对一切种种挫折和艰难险阻，勇气是突破困境的原动力，是人生成功和幸福的重要因素之一。傅雷认为，在教育孩子的过程中，必须要注重培养他们的勇气和毅力。这不仅能够增强孩子的自信，还能够帮助孩子在未来的生活中面对困难时更加从容应对。

第三段：尊重个性是培养孩子的根本

尊重孩子的个性是培养孩子的根本之一。傅雷在家书中写道：“孩子是每个家庭的宝贵财产，他们的快乐和幸福是家庭最重要的目标。”因此，傅雷认为，家长不能只有自己的标准去评判孩子，应该更多地关注孩子的特点和潜力，尊重孩子的个性。家长不应该苛求孩子，通过过分的期望将孩子推向万人之上，而应该关注孩子的兴趣和天赋，合理发掘孩子的优点。相信每个孩子都有独特的价值，家长应该尊重和包容这些差异，让孩子们在平衡发展的环境中自由成长。

第四段：教育的目的在于培养孩子健康成长

教育的目的在于培养孩子健康成长，而这也是所有教育的源头和终极目标。因此，在家庭教育中，培养孩子需要符合此一原则。傅雷的家书中强调了这一点，他认为教育需要从多角度、多方面、系统性地为孩子提供支持，既要关注知识技

能的培养，同样也重视个性、情感和道德素质的培育。更为重要的是，傅雷提出，教育应该是整体化的，不只是面向学科知识和技能窄化教育，更要涵盖孩子的全面成长和发展，考虑其未来职业和社会角色的塑造。

第五段：总结和感悟

傅雷家书展示了傅雷高尚的人格、深厚的文化底蕴和敏锐的教育思维。这本书让我了解到，家庭教育的确非常关键，并且只有家庭教育做得好，才能培养出独立、自信、理性、爱国等多方面能力卓越的优秀青年。傅雷的这些家训不只是对他子女的建议，更是一种文化的传承，留给世人的珍贵财富。我相信只有通过认真阅读和学习，才能更好地走向成长之路。

傅雷家书好词好句好段摘抄篇十

傅雷家书是中国家庭教育经典之一，这本书深受读者的喜爱，其中包含了傅雷先生给孩子的信件，记录了他的生活态度、家庭教育方法和家庭情感等方面的内容。在阅读傅雷家书之前，我不禁在想，傅雷的家庭教育经验究竟有哪些值得我们借鉴和参考的地方呢？经过深入阅读的体会，我发现这本书从不同角度和不同层次阐述了许多关于家庭教育方面的真谛，这些真谛深刻而有力，我的心灵深受触动。

二段：借鉴

首先，傅雷家书为我们提供了许多家庭教育的启示。例如，他在信中提到：“孩子要健康快乐，学习能力只是第二位，第一位应当是好的品德”。这一观点提醒我们，在教育孩子过程中，应注重孩子的品德素养和人品发展，这是建立孩子良好的人生价值观和人格魅力的关键。另外，在傅雷给孩子的信中，他提到：“有爱心才会了解他人，有情感才会强调别人的权利和利益。”这一观点告诉我们，培养孩子情感和社交能力也非常重要。傅雷家书中这些关于家庭教育的启示，

都对我们在实践中进行家庭教育有重要的意义。

三段：沉淀

其次，阅读傅雷家书让我感受到一种情感的沉淀。在那个纷繁的时代，傅雷的给孩子的信件里充满了对人生的感悟和对人性的理解，这种感悟和理解源自他阅读、思考、交流和对生活的感受。这种感性的思考和对人性的洞察力是傅雷家书给予我的情感沉淀，也是对我心灵的一种滋养，深深感受到在这个世界上，我们可以用情感自省去反思自己身处的环境。

四段：启示

第三，傅雷家书的重要性也在于它给我们的启示。在家庭教育中，我们需要关注孩子的整体发展，并帮助他们建立良好的人生观和价值观。例如，傅雷认为，一个人的成功不仅仅是指事业，也包括人生态度、文化素养以及自我提升等方面。在这本书中，他告诉孩子，“要善于学习，看书是培养修养的好方法”，这提醒我们家长，注重孩子的综合素质，培养他们不仅具备专业技能，还要学会如何成为一个品格高尚的人。

五段：收获

最后，在读完傅雷家书之后，我感到自己的心灵得到了极大的滋养，也让我在家庭教育方面有了更深刻的认识和理解。傅雷家书中具有文化底蕴、人生智慧、家庭教育等多重价值，它教会我陶冶情操、关注品德、学习进步、胸怀天下、关注温情，让我明白家庭教育不仅仅关乎知识的传递，也承载着爱、责任、关怀等多种情愫和生命的价值与意义。在今后的家庭教育中，我相信我会更注重孩子的全面发展，关注孩子的人品、情感和社交能力，让孩子成为一个品德高尚的人，迎接人生不断追求的各种挑战。