

最新小学语文书法教学计划 小学书法教学计划(模板7篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

小学语文书法教学计划篇一

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。因此，本学期的书法兴趣班根据书法的自身特点，并结合学生的认知规律特设计以下教学计划：

一、激发爱国、爱校情感

通过讲述书法渊源和字体演变，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的。书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，成为一个反映生命的艺术，成为整个中华民族的象征。书法不仅是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，而且还是“世界公认的最高艺术”。通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。

二、精选学习内容

目前小学书法教学中的思想品德教育，往往对上述几点泛泛而谈。如何使它真正落到实处？我觉得首要的是应该正确认

识少儿的年龄特征，从较低层次对学生进行初步的爱国主义教育，初步培养他们一些智力与非智力因素。首先，阐明学书法道理、增强学习勇气。在教学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

三、教给正确方法

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等。再次是要求学生注意写字卫生，如桌子，墨盘等工具的清洁。通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字、卫生习惯，还可以培养雅度气质。

四、加强书法训练

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。加强临帖教学，要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

五、开展形式多样的书法活动

为了体现学生一个时期的书法学习程度。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，本学期计划开展如现场写字、临帖竞赛、书法作品展览，建议班级开展写字园地，学校分周、月办好书法宣传窗。

2013.9

小学语文书法教学计划篇二

本学期书法组将在任水亮校长的关怀下，在教学处余星基主任的领导下，以小学部本学期教学工作计划为指针，以全面提高书法教育教学质量为中心，认真落实任校长提出的“朴实、务实、高质、高效”的工作要求，做好各项教学工作。

二、工作目标

本学期书法组将继续优化书法课堂教学，探索有效教学途径，以培养学生学习书法兴趣和提高书写能力为目标，全面推进书法特色教育，积极开展书法教育研究，培养书法特长生，进一步完善科组建设，形成学校鲜明的书法特色。使书法教育教学工作再上新台阶。

三、工作要点

- 1、以学校“素质教育”和“卓越办学”理念为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在轻松中掌握书写知识技能，激发学生学习书法的动力和能力。
- 2、提高科组教师的政治、业务素质，开展师德教风建设活动，强化育人意识、奉献意识和师表意识。加强学习书法教学理论，更新教学观念，提高科组教师的业务素质，组织组内公开课，开展教学研究及观摩交流活动。
- 3、培养特长生，继续开展书法兴趣小组培训工作，重点加强学生临贴训练，组织学生参加比赛，组织选拔优秀作品向有关报刊寄发书法作品。
- 4、在书法教学中渗透德育教育，在传授知识、培养能力、发展智力的过程中，利用多种教学媒体、多种教学形式，渗透

思想品德教育，发挥书法教学中的以美引善，以美育德的美感陶冶功能，培养学生健康向上的审美情趣。重视教学论文的撰写与教学经验的总结，组织进行论文交流。

5、注重学校书法校本教材的开发，筹划编写书法校本教材。

6、搞好校园书法展，营造书香校园氛围，充分发挥书法教学在德育工作中的隐性作用。精心筹备学校师生书法作品展，展示我校特色教育的成果。

7、协助课程与教学处做好午间十五分钟学生写字练习的指导、巡查工作。

8、做好其它校园文化宣传工作。

三、书法组行事历

二月份：

1、做好开学初各项相关工作。

2、制定教学工作计划。

三月份：

1、组织备课，安排每位书法教师教研内容，认真备好、上好每一节书法课。

2、尝试进行书法校本教材的编写。

3、落实《午间十五分钟学生写字练习的重要性及指导方法》的讲座的相关工作。

4、继续做好书法尖子的培养、辅导工作。

四月份：

- 1、继续落实好毛笔进课堂教学工作，进一步培养学生的用笔与书写意识
- 2、组织、辅导书法特长生尝试练习创作书法作品。
- 3、开展主题教研活动：《小学生毛笔书法训练对策研究》。
- 4、结合小学部40岁以下中青年教学比赛活动开展书法优质课的相关活动。

五月份：

- 1、书法校本教材的开发。
- 2、协助课程与教学处做好“写字特色先进班”评比工作。
- 3、组织、辅导书法特长生参加各级各项校外书法竞赛。
- 4、举行小学生硬笔书法段位考核工作。做好“小学生硬笔书法段位考核优秀试卷”展览工作。
- 6、举行石岩公学小学生硬笔书法比赛(一至六年级)

六月份：

- 1、书法校本教材的开发。
- 2、完成“石岩公学小学部“迎六一_花儿节”学生毛笔书法作品展”的相关工作。
- 3、学生书法期末检测。
- 4、书法教师工作总结。

5、书法组总结。

小学语文书法教学计划篇三

边村中心小学

2011年9月

校本教学工作计划

边村中心小学

一、指导思想

以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，全面落实《全日制义务教育语文课程标准》，加大写字教学力度，不断提高师生写字水平，发挥写字教学的育人功能，进一步训练学生的“双姿”，培养学生良好的书写习惯，通过不断完善写字教学评价，实现培养学生形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能以及“端端正正写字，堂堂正正做人”的目标。让学生能够规范、端正、整洁地书写汉字，为有效进行书面交流，学好语文及其它学科，培养终身学习能力，打下坚实的基础。

二、工作要点

1、进一步明确写字教学的重要性。

(1) 每位任课教师要树立“写字教学”也是育人途径的意识。严格遵守课改方案要求，落实“专课专用，保质保量”八字方针。

(2) 班主任、语文任课教师要认真学习《全日制义务教育语文课程标准》中关于写字的要求，并对照实施。强化学

生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

(3) 把写字教学作为学校教学工作的一个重点，步步落实，环环相加，全员参与，全科参与，齐抓共管，形成良好的写字教学氛围，对小学生写字提出要求，那就是“六个字”（规范、端正、整洁）。

2、上好写字指导训练课。

(1) 语文教师和班主任上好每周的校本课程——写字训练（书写内容为《汉字书写》），以此作为提高写字教学质量的一个重点。

(2) 教学中，要依据《语文课程标准》的要求，着力优化写字指导方法，致力于行为习惯和基本技能的培养。特别要严格握笔、运笔、坐姿的指导与训练，且讲究科学性。

养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

做到“三个一”（眼睛离纸平面一尺，胸口离桌面一拳，握笔的手指离笔尖一寸），“八个字”（头正、身直、臂开、足平）

(3) 各学科教师要通力合作，共同重视学生作业的写字质量和书写行为习惯的纠偏，共同推进写字教学的深化。

3、加强检查、督促，开展竞赛活动。

(1) 定期检查上课，检查学生的执笔、坐姿及各科的写字质量，对检查结果要定时公布，发现问题，及时整改。

(2) 定期组织学生写字比赛，及时展出各班的优秀习字。

(3) 开展“写字教学优秀班”的争优创先活动。

4、加强教学研究。

(1) 加强随堂听课。要定期研究，共商写字教学，达到督促、指导作用。

在兴趣激发、训练顺序、指导方法以及写字的育人功能等方面深入研究。

5、学校每周推介一名“校园小书法家”作为“每周一星”，全面介绍小书法家的学习和书法作品、个人小照。展出地点为公示栏。

三、具体安排

九月份

- 1、认真制订写字教学计划。
- 2、检查学生的写字姿势。
- 3、强化学生坐姿、运笔、握笔的训练；

十月份月份

- 1、继续检查学生的“双姿”及写字质量。
- 2、写字课教学研讨。

十一月份

开展钢笔字比赛。树立写字标兵，表彰写字能手，举行作业展览。

十二月份

- 1、纠正学生中普遍存在的问题。
- 2、开展写字比赛，评出“校园小书法家”20名，进行奖励。
- 3、总结写字教学成果。

小学语文书法教学计划篇四

- 1、正确书写“包、饱、泡、吐”四个字。
- 2、培养学生正确的“双姿”（坐姿、执姿）。
- 3、点燃学生的写字兴趣。
- 4、通过教师的示范、指导，增强学生观察、分析、比较的能力，并且学会审美。

通过本课教学，巩固正确“双姿”，唤起学生写字的热情。

横折钩、竖折钩的写法。

一课时

一、课前交流，欣赏引趣

导入：欣赏硬笔书法作品，让学生在欣赏美丽的文字中陶冶情操，初知“书法”的概念，激发写字兴趣。

二、复习双姿，做好准备

- 1、复习坐姿：身正、肩平、臂开、足安。
- 2、复习执姿：一尺、一拳、一寸(三个一)。
- 3、齐唱《写字歌》。

三、指导写字，掌握技巧

1、揭题：今天我们学习写识字8中的4个生字。

2、学写“包”。

(1) 观察：什么结构?你认为哪一笔比较难写?

(2) 指导练写“包”。

学生说“包”的笔顺。教师示范写“包”字并作讲解。学生练习（描红两个，仿影一个，然后写两个），老师巡视指导（提醒注意双姿）。

(3) 师生互动：对学生写字作品进行评价，教师适机机点评，对好的奖励画星。

(4) 小结：独体字要写得不大不小，放在中间正好，难度大的笔画要写正确、端正。

3、学写“饱、泡、吐”。

(1) 观察比较：饱和泡与“包”有什么区别?

(3) “泡”字要左窄右宽。

(4) “吐”字的“土”上横短，下横长。左边口的位置要摆放适当，不能太偏上或者偏下，这样布局字才美观。

“饱、泡、吐”三个字逐个读帖(读帖是写好字的关键)，教师在黑板上范写，边提示注意点，然后学生描红、仿影，再练习写2个。教师巡视指导。初评，再练习，再评。对学生写得好的字和写得有进步的字要及时加圈给予肯定，鼓励学生把字越写越好。

四、创作练习，巩固兴趣

1、学生完成书签

(1) 老师给学生看自己制作的书签，欣赏。

(2) 学生自己完成书签。

要求：注意坐的姿势和写的姿势，书写时，要一气呵成，不能看一笔写一笔，写完了在书签上写下自己的名字。

2、教师巡视、指导。

3、欣赏、交流。（取长补短，互相学习、互相欣赏。）

4、赠送作品：给自己喜欢的人或者老师。

我们写字时，要有正确的双姿，写字要认真读帖，要一气呵成。我们时时刻刻可以写字，处处可以练习，但不要乱涂乱画。俗话说“字如其人”，我们的汉字横平竖直，就像做人要堂堂正正。相信只要我们努力，加上老师的指导，不久的将来，咱班一定会有了不起的书法家。

小学书法教学计划2

1、教学目的：通过书法课开展艺术普及教育，培养学生对书法艺术的欣赏能力、审美能力和实际表现水平，组织学生自愿参加各种竞赛活动。

2、教学形式：通过课堂教学，辅之以互相观摩、单独辅导、组织小型展览等形式开展教学活动。

3、展览形式：书法班的展览可分为作业展览和作品展览两大部分。作业展览是根据教学计划和步骤，选择完成较好的作业进行展览；作品展览是在教学工作进行到一半，学生掌握

了一定基础之后，规定内容，完成作品，在学期中及学期末举办作品展示活动。

4、教学进度：以周为单位完成相应的教学计划和内容。

5、教学内容：本学期的书法教学主要以基本笔画的教学为主，在掌握基本笔画的同时，把笔画应用到简单的字当中。

具体教学安排：

周次教学内容目标要求

2、用笔技法的基础训练。掌握书法的基本姿态,为今后的书法学习作铺垫

第二周1、毛笔楷书笔画的写法-----横掌握横画的基本写法

2、包含横的简单字练习了解横画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第三周1、毛笔楷书笔画的写法-----竖掌握竖画的基本写法

2、包含竖的简单字练习了解竖画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第四周1、毛笔楷书笔画的写法-----撇掌握撇画的基本写法

2、包含撇的简单字练习了解撇画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第五周1、毛笔楷书笔画的写法-----捺掌握捺画的基本写法

2、包含捺的简单字练习了解捺画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第六周1、毛笔楷书笔画的写法-----提掌握提画的基本写法

2、包含提的简单字练习了解提画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第七周1、毛笔楷书笔画的写法-----点掌握点画的基本写法

2、包含点的简单字练习了解点画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第八周1、毛笔楷书笔画的写法-----钩掌握钩画的基本写法

2、包含钩的简单字练习了解钩画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

第九周1、毛笔楷书笔画的写法-----折掌握折画的基本写法

2、包含折的简单字练习了解折画在字中的不同表现方法,能较好的完成字型练习

2、有关上下结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖

2、有关上中下结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖

2、有关左右结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖

2、有关左中右结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖

2、有关双合结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖

2、有关包围结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖,尝试创作

2、有关半包围结构字的练习掌握结构的同时,能够独立临帖,尝试创作

第十七周1、总结考试检验学期成果

2、发放书法小明星证书。

小学语文书法教学计划篇五

本学期书法组将在任水亮校长的关怀下，在教学处余星基主任的领导下，以小学部本学期为指针，以全面提高书法教育教学质量为中心，认真落实任校长提出的“朴实、务实、高质、高效”的工作要求，做好各项教学工作。

本学期书法组将继续优化书法课堂教学，探索有效教学途径，以培养学生学习书法兴趣和提高书写能力为目标，全面推进书法特色教育，积极开展书法教育研究，培养书法特长生，进一步完善科组建设，形成学校鲜明的书法特色。使书法教育教学工作再上新台阶。

1、以学校“素质教育”和“卓越办学”理念为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在轻松中掌握书写知识技能，激发学生学习书法的动力和能力。

2、提高科组教师的政治、业务素质，开展师德教风建设活动，强化育人意识、奉献意识和师表意识。加强学习书法教学理论，更新教学观念，提高科组教师的业务素质，组织组内公开课，开展教学研究及观摩交流活动。

3、培养特长生，继续开展书法兴趣小组培训工作，重点加强学生临贴训练，组织学生参加比赛，组织选拔优秀作品向有关报刊寄发书法作品。

4、在书法教学中渗透德育教育，在传授知识、培养能力、发展智力的过程中，利用多种教学媒体、多种教学形式，渗透

思想品德教育，发挥书法教学中的以美引善，以美育德的美感陶冶功能，培养学生健康向上的审美情趣。重视教学论文的撰写与教学经验的总结，组织进行论文交流。

5、注重学校书法校本教材的开发，筹划编写书法校本教材。

6、搞好校园书法展，营造书香校园氛围，充分发挥书法教学在德育工作中的隐性作用。精心筹备学校师生书法作品展，展示我校特色教育的成果。

7、协助课程与教学处做好午间十五分钟学生写字练习的指导、巡查工作。

8、做好其它校园文化宣传工作。

二月份：

1、做好开学初各项相关工作。

2、制定教学工作计划。

三月份：

1、组织备课，安排每位书法教师教研内容，认真备好、上好每一节书法课。

2、尝试进行书法校本教材的编写。

3、落实《午间十五分钟学生写字练习的重要性及指导方法》的讲座的相关工作。

4、继续做好书法尖子的培养、辅导工作。

四月份：

- 1、继续落实好毛笔进课堂教学工作，进一步培养学生的用笔与书写意识
- 2、组织、辅导书法特长生尝试练习创作书法作品。
- 3、开展主题教研活动：《小学生毛笔书法训练对策研究》。
- 4、结合小学部40岁以下中青年教学比赛活动开展书法优质课的相关活动。

五月份：

- 1、书法校本教材的开发。
- 2、协助课程与教学处做好“写字特色先进班”评比工作。
- 3、组织、辅导书法特长生参加各级各项校外书法竞赛。
- 4、举行小学生硬笔书法段位考核工作。做好“小学生硬笔书法段位考核优秀试卷”展览工作。
- 6、举行石岩公学小学生硬笔书法比赛（一至六年级）

六月份：

- 1、书法校本教材的开发。
- 2、完成“石岩公学小学部“迎六一_花儿节”学生毛笔书法作品展”的相关工作。
- 3、做好“石岩公学小学部“迎六一_花儿节”学生毛笔书法现场挥毫表演”的相关工作
- 3、学生书法期末检测。

4、书法教师。

5、书法组总结。

小学语文书法教学计划篇六

本人去年教过六年级的书法教学，但是学生的书法基础比较薄弱，所以说在此基础上进行的书法指导还是有一定难度的。因此，教学中需要注意的是学生要从最基础的书法入门开始，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写，尤其需要教师着重指导用笔方法。

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。因此，学好书法对学生有着极好的意义。

（一）实施素质教育，培养特长，使学生在全面发展的同时个性得到发展。

（二）提高学生的艺术素养，具有观赏能力和审美能力，并能借鉴、引用、学习。

（三）能使整体进步，部分学生有为，并终身受益。

（四）教必有成，学必有果，培养学生自信，能够书写一些简单的书法作品。 四、采取措施。

自来学艺均有百日之功，无论成效大小，观其自晓。时久习练，可以使眼高手自高，功到自成，耗日太多使学生情绪低

落。可也不能急于求成，对学生来说，要使他们循序渐进，初见成效，也有以下的方法：

（一）按字形的要求，正规严格去指导习练；

（二）学会比较和鉴别的方法；

（三）教学生掌握运笔和写字的章法，一步一步练习，分步检查书写效果强化过关。

小学语文书法教学计划篇七

一、教学指导思想：

随着素质教育的深入发展，从小培养学生“写一手好字”成了一项很重要的基本功训练。我们立足于学生书写能力的提高、培养良好的书写习惯、养成坚忍不拔持之以恒的毅力，将学生学习书法作为实施素质和艺术教育的一个方面。通过讲述书法渊源和字体演变以及中国的汉字文化，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的，明白书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，明确书法是一种反映生命的艺术，是发扬我们中华民族的优秀文化精粹。

二、课程目标：

1. 初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1)首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。当你坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2)正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体

健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2. 掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

(1) 汉字的基本笔画，主要有如下一些：点、弯钩、横钩、横折弯、横、斜钩、横折、横折弯钩、竖、横折提、横撇弯钩、撇、竖提、横折钩、横折折撇、捺、竖折、横折折折钩、提、竖弯、撇折、竖折撇、竖钩等。

(2) 汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有中间突出先中、右上或字里有点后补、上包下时先外、下包上时先内、三框首横末折。

(3) 汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(4) 汉字的偏旁部首。

3. 对小学生的写字提出严格要求：“规范、端正、整洁”。

三、教学重点、难点

1. 进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2. 写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。

3. 培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

4. 培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

5. 激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

四、具体措施

1. 在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。
2. 认真上好每周一节的书法课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。
3. 重视书法课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于25分钟。
4. 要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。
5. 培养和发展学生们的书法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。