

最新文广旅游局文明城市创建总结 文旅局工作机制心得体会(优质8篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

文广旅游局文明城市创建总结篇一

文化和旅游是国家重要的产业，有着重要的经济意义和文化影响。为了保护和传承传统文化，同时提高旅游经济的水平，文化和旅游局作为国家部门承担着重要的职责。因此，建立一个高效的工作机制，是文化和旅游局的重要任务之一。下面将分享我的文旅局工作机制心得体会。

第二段：了解工作机制的重要性

文化和旅游局负责诸多重要业务，如收集分析文化旅游信息、制定文化旅游政策、协调行业发展等。这些业务需要高效的工作机制来支持。如果工作机制不合理或缺乏统一的标准，那么文化和旅游局的工作将难以顺利开展。因此，建立高效的工作机制是非常重要的。

第三段：如何建立高效的工作机制

首先，建立一个完善的职责分工体系是必要的。文化和旅游局在处理各种文化和旅游业务时，需要各部门之间团结协作，相互配合，才能保证工作的高效完成。同时，每个部门应该有明确的角色和职责，这样才能避免职责重叠或空缺。

其次，制定明确的工作流程和标准非常必要。例如，对于报告的撰写、会议的召开、考核的统计、工作计划的制定等方面的标准应该明确，这样可以避免工作偏差或重复劳动。

最后，保持工作的信息化是必要的。信息技术是提高工作效率的重要手段，如部门管理、文件传送、金禾报告等工具，可以让工作更加便捷、高效。

第四段：工作机制的体现

在工作实践中，文化和旅游局建立了高效的工作机制，这样可以支持业务的高效完成。例如，在行政管理方面，文化和旅游局建立了完善的规则 and 标准，使得管理更加有序。在行业协调方面，文化和旅游局建立政策措施相互适应的机制，使得行业发展有序，效率更高。

第五段：总结

在我的观察和实践中，我深刻了解到建立高效的工作机制对于文化旅游局的发展非常重要。只有建立合理的职责分工、明确的工作流程和标准以及信息化支持，才能支持工作的高效开展。文化和旅游局在建立这些机制的过程中取得了一定的成功，但还有很多需要改进的空间。希望文化和旅游局日后能够更好地建立工作机制，为文化旅游事业的发展做出更大的贡献。

文广旅游局文明城市创建总结篇二

2020年，区文体广旅局紧紧围绕统筹推进疫情防控和经济社会发展大局，牢固树立文化、体育、广电、旅游“一盘棋”的观念，凝心聚力、积极进取，各项工作推进有序，为建好“五个生态”，打造“一区一城”，实施“六提工程”，奋力推动“强富美高”新武进作出更大的贡献。

2、稳步加强阵地建设。开展新时代文明实践相关活动的组织工作，制定印发了《武进区文体广旅系统新时代文明实践志愿服务活动实施方案》，根据武进区新时代文明实践中心试点工作要求，确定了以“文化和美你我共享”为志愿服务品牌，组建文化体育志愿服务支队，引导和动员全系统广大干部职工积极参加志愿服务，支队下设文化志愿服务大队和体育志愿服务大队，制定了各类文化实践活动的具体实施计划，并逐项推进。大力实施全民健身“六个身边”工程，对公共区域内对外开放的健身器材进行分阶段更换，计划分3年全部更新完，今年对其中150套室外健身器材进行更新，目前该项工作招标程序已结束，进入施工程序，预计将在11月底完成。

1、积极落实疫情纾困政策。疫情发生以来，积极征集区内各文旅企业受此次疫情影响存在的困难，以及企业对文旅部门投融资政策的意见建议，上报省、市相关处室；省、市各级纾困政策出台后，积极做好政策的宣传、落实工作，协助减免6个2019年省旅游发展产业基金在贷项目2020年1-6月利息共万元，为企业争取贷款展期及其他扶持政策，配合做好市级“文旅贷”等工作。做好小微企业减免租金政策的落实工作，做好租赁户蓝色港湾租金减免对接、协调工作。按国家体育总局、省体育局要求，上报我区体育产业复工复产情况和先进典型案例，为企业争取扶持政策。

2、筹备编制产业发展规划。筹备编制2个中长期规划，武进旅游发展总规和武进区“十四五”文旅融合发展规划。一方面拟写编制说明，积极争取编制预算；另一方面多方寻找省内较为出色的规划编制单位，为规划编制做好准备。收集“十三五”期间我区旅游业发展相关情况和资料，为完成区“十三五”旅游业发展规划的终期评估做好准备。此外，参与与文化、体育、旅游产业发展有密切关系的专项规划的研究论证，按市局要求收集、上报我区主要旅游发展专项规划、研究文献及各旅游板块相关规划等材料。

3、推进文体旅产业项目建设。积极开展文体旅项目招商，加

强招商信息的沟通交流，继续丰富、更新文体旅招商项目库。及时与各乡镇、板块、旅游企业招商负责人就最新重大项目招引情况做好沟通，认真做好各类招商情况表格的月度报送工作。认真做好项目储备工作，做好市文旅休闲明星城我区建设项目计划（2020-2023）的摸排、上报和细化确认等工作，征集并上报我区十四五期间乃至2035年间文旅条线专项领域有空间设想和用地需求的项目，摸排上报我区十四五期间拟实施的重大体育产业项目。促进文体旅重点项目建设，截至5月底，8个区重点文旅项目共完成投资11120万元，完成年度投资计划的40%，基本完成序时进度；其中6个市级重点文旅项目共完成投资8515万元，完成年度投资计划的，滞后序时进度4个百分点。

4、做好各项赛事备战工作。武进籍运动员陈大祥获得了东京奥运会拳击比赛入场券。备战二十届省运会工作有序推进，由于疫情省注册运动员骨龄拍摄工作推迟，做好注册运动员赛风赛纪和反^v^工作，并组织各运动队教练员、运动员完成反^v^平台学习任务。市队校办曲棍球和赛艇队在鸣凰中学复训后，按照疫情防控工作的精神和要求，协调聘请医生住校值班事宜。协调市队区办男子手球队（湖塘桥初中和刘海粟小学）试训、入学等工作。曲棍球队根据特殊时期的实际情况，特举办“疫”对抗赛，对抗队伍为在基地冬训的吉林女曲，与吉林进行12场比赛，比赛结果为8胜2平2负。

1、加强行业安全监管工作。为进一步营造专项整治良好氛围，推动文化和旅游市场专项整治深入开展，根据《武进区安全生产专项整治行动宣传方案》（武安专治办〔2020〕3号）文件精神，我局及时制定了《武进区文化和旅游市场安全生产专项整治行动宣传方案》。充分利用各类宣传载体，采取多种形式，有重点地对文化和旅游市场安全生产专项整治行动进行全方位宣传报道，加强安全生产示范引领和警示教育，形成强大宣传声势，营造良好舆论氛围。分批组织全区景区景点、星级乡村旅游点、旅行社、星级酒店共55家旅游企业召开落实企业主体责任工作会议，解读企业落实安全生产主体责任

重点事项清单、布置开展火灾防控专项整治自查工作、签订2020年度安全生产责任书并观看了2019年全区安全事故警示教育片。制作《企业落实安全生产主体责任重点事项清单》宣传折页1000余份发放至文化旅游企业负责人及安全工作负责人。局系统组织机关中层、各直属单位负责人及安全生产部门负责人、A级旅游景区、乡村旅游区负责人、星级酒店负责人开展文体广旅行业落实安全生产主体责任“春风行动”集中宣教活动，通过宣讲和警示教育，进一步提高了参训人员的安全生产意识，增强了抓好安全管理的责任感和使命感。

文广旅游局文明城市创建总结篇三

随着旅游业的蓬勃发展，文旅局的作用越来越重要。文旅局是政府机关，主要负责政府对于文化和旅游事务的管理和监督。作为一个文旅局的人员，我对文旅局的工作机制有着深刻的体会和体认。在这篇文章中，我想分享一下我个人对于文旅局工作机制的心得体会。

二、文旅局的工作机制

文旅局是一个很特殊的政府部门，在文化和旅游事务的监管中起到很重要的作用。文旅局的工作机制主要分为三个方面：一是制定政策目标，二是监管和管理文化和旅游事务，三是推广文化和旅游产业。这三个方面密切相连，相互协作。

三、制定政策目标

为了更好地管理文化和旅游事务，文旅局得制定一些合理可行的政策目标。作为文旅局的人员，我们必须尽力达成这些目标。政策目标的制定要符合国家政策法规，考虑到当地文化和旅游资源的特点，并遵守行业标准。我们需要有针对性地为当地旅游资源的发展提出实用的方案和建议。

四、监管和管理文化和旅游事务

文旅局在日常工作中主要负责监管和管理文化和旅游事务。在这一过程中，我们必须具备权利和责任意识，确保文化和旅游事务得到合法合理的管理和监管。我们应该做好各种各样的工作，例如保护文化遗产，管理旅游服务市场等，同时也需要积极推动本地的文化发展和旅游业的发展。我们还应该加强与其他相关单位的合作，共同推进文化和旅游行业的进步。

五、推广文化和旅游产业

推广文化和旅游产业是文旅局的最终目标，当地文化和旅游业的发展离不开文旅局的大力推动。我们可以组织丰富的文化旅游节庆活动，或是投入额外的资金，以支持当地的旅游业。同时也需要加强对外宣传，让更多的人知道当地的旅游资源和文化底蕴。

六、结论

文旅行业的工作机制是多方面的，需要我们在实际工作中学会理智的处理复杂的工作环境，尤其是在处理行业内复杂的工作环境。我们需要紧密结合实际情况，处理好中央和省市政府政策的落实，与本单位的调度和规划，同时也加强相关单位之间的沟通和合作联动，才能够更好地服务于广大群众，为当地文化和旅游事务的发展做出贡献。

文广旅游局文明城市创建总结篇四

2020年以来，全区文旅工作在区委、区政府的坚强领导下，我局积极拓展工作思路，创新工作举措，在做好疫情防控的基础上，努力推动文化旅游市场回暖、文旅经济复苏。1—6月，全区接待游客x万人次，旅游综合收入x亿元，预计x月底实现接待游客x万人次，实现文旅综合收入x亿元。现将上半年工作总结及下半年工作计划报告如下。

(一)着力项目建设，夯实公共服务基础。一是加快重点项目建设。古镇旅游综合建设项目已完成廊桥侧板混凝土浇筑，真石漆喷涂及浮雕完成。完成xx古镇廊桥米仓道风物创作题材，目前正在招标实施展陈设计□xx广场公共卫生间完成主体结构工程，北入口片区c地块精品院落精装修及景观提升工程加快推进，之字河河堤挡土墙毛石砼浇筑完成x%□xx古镇西片区综合建设项目已完成地勘、设计、施工、监理单位招标，围挡、工地大门搭建等，相关单位正对项目用地红线范围内实物锁定和征地拆迁统计等工作。二是储备、招引文旅项目。完成xx古镇基础设施提升建设□xx区文化中心基础设施及配套建设、清风文化基地基础设施建设等x个项目的储备工作，已上报至相关部门。成功招引xx民宿酒店建设项目，项目选址xx古镇北入口，已于x月开工建设。三是持续推进“厕所革命”。新建xx旅游区、古镇廊桥2座旅游厕所，改建罐子沟荷花谷1座旅游厕所，现3座厕所主体工程已完成，亟待验收。

(二)着力品牌创建，丰富文旅产品体系。一是创建国家全域旅游示范区。根据□xx市xx区国家全域旅游示范区创建工作任务分解表》，统筹各相关部门力量，目前已完成软件资料搜集准备工作，部分硬件设施正加快建设。二是创建全国乡村旅游重点村。积极创建万寿村全国乡村旅游重点村，精心制作申报资料，主动对接上级文旅主管部门，目前该村已成功创建为全省乡村旅游重点村，正冲刺国家级乡村旅游重点村目标。三是创建xx民宿。立足全区xx民宿品牌创建及发展实际，2020年新培育xx民宿3家，分别为xx民宿□xx民宿和xx民宿。目前，3家民宿已完成设计方案和效果图，已开工建设，正在装修中，预计x月份完工。

(三)着力宣传营销，扩大文旅知名度和吸引力。一是推进市场拓展工程。完成“智游天府”“天府科技”服务平台的建设和管护、推广，完成xx文旅微信公众号及微博的更新，及时发布xx文旅各类资讯x余条。完成区内“非遗游”精品线路

设计并推广，将xx古镇纳入全省红色体验线路中。赴广元开展xx文旅专题宣传推介会，并以劳动节、“中国旅游日”等节日为契机，筹办葡萄酒风情周活动等活动。二是打造视觉文化工程。精心设计制作xx文旅手绘地图、宣传折页及创建xx文旅多媒体云平台，启动拍摄制作xx文化旅游宣传片及xx古镇□xx文创园等景区(点)导览片。按照旅游要素进行全面高质量拍摄精美旅游图片，分门别类整理归库，逐步完善xx旅游图片库。三是打造文旅创意产品体系。完成文旅ip创意，以xx为主，衍生产品正在紧张设计中。收集2件创意产品，文创产品八进项目目前已进入2家，分别为大型超市和旅游景区。

(四)着力文艺创作，推进文旅惠民工程。一是积极筹备第八届巴人文化艺术节。制定并印发□xx区筹办第八届巴人文化艺术节方案》，已完成第八届巴人文化艺术节开幕式专场文艺演出创作构思，演员招募同步启动中。目前正向区委区政府请示，确定第八届巴人文化艺术节开幕式总导演、编剧、音乐创作人等。二是开展群众文化活动。围绕四川省2020年度“百千万”传统节日重大群众文化活动，依托“送文化下乡”“戏曲进校园”“家在xx—乡村文化大篷车”“相约古镇”等特色群文品牌，开展文艺演出、文化展览、文化讲座、文化辅导等群众性文化活动x场次。三是建设文化惠民项目。计划建设x村等x个村史馆，目前已完成x个村史馆选址，完成实物征集x个。启动非遗扶贫就业工坊及传统工艺工作站建设，目前已完成非遗扶贫就业工坊“竹编”“蜀绣”和非遗传统工艺工作站“叶脉画”选址。

(一)持续抓好文旅项目建设。一是根据年度目标任务，督促各重点文旅项目业主按时按量完成工程量；二是科学制定招商引资规划，改进促进服务工作，在保证质量、优化结构的前提下，不断扩大引资规模，成功引进x家文化旅游企业；三是会同区发改局□^v^进一步加大摸排力度，把好入库项目质量，力争完成年度入库x亿元；四是深入企业走访，推动中小企业

转型升级，深度发掘培育对象，力争完成x家规上文化企业入库工作。

(二)持续抓好文旅品牌创建。一是进一步明确全域旅游示范区创建要求，对标达标，在旅游大数据中心、旅游集散中心、特色街区、商品展示区等考核验收必备项目建设及迎检中下功夫，进一步完善区域内标识导视系统、导游导览、线上投诉等，力争全面完成创建工作任务；二是继续对接上级行业主管部门，加强沟通协调，力争成功创建下八庙万寿村为全国乡村旅游重点村；三是督促xx民宿业主加快装修进度，力争10月底前全面完工，同时做好后续申报工作，确保完成民宿创建工作全面完成。

(三)持续抓好文旅宣传推广。一是以第八届巴人文化艺术节、巴文化创意周为契机，办好xx文旅专题推介会；二是完成xx文旅系列宣传片、折页、手绘地图等制作；三是抓好xx文旅云平台建设工作；四是积极参加省级旅游商品、小吃作品展览及行业技能评比类活动；五是继续做好自媒体建设的同时，结合xx区位和旅游产品特点，精准研判客源市场、精准定位消费市场、精准推出旅游产品。

(四)持续抓好文旅惠民工程。一是完成xx区首批非物质文化遗产名录公示；二是完成对贫困村文化室建设“回头看”工作的督查工作；三是按照《xx区筹办第八届巴人文化艺术节方案》要求，全面完成第八届巴人文化艺术节筹办及服务工作；四是完成非遗扶贫就业工坊x个及非遗传统工艺工作站x个的挂牌；五是完善6个村史馆(农耕文化博物馆)建设，并做好迎检工作；六是常态化围绕四川省2020年度“百千万”传统节日重大群众文化活动，依托“送文化下乡”“戏曲进校园”“家在xx—乡村文化大篷车”“相约古镇”等特色群文品牌，开展文艺演出、文化展览、文化讲座、文化辅导等群众性文化活动6场次以上。

(五)持续抓好广播电视服务。一是加大对广播电视播出(传输)机构和镇、村广播室安全播出的检查力度,确保广播电视安全播出,特别是国庆等重要时段的安全播出;二是继续加强农村广播“村村响”和地面数字电视直放站的运行维护工作,确保农村广播村村响、长期响、优质响;继续做好电视“户户通”故障设备的维修工作,确保群众满意;三是全面实施2020年全国广播电视公共服务标准化试点工作,根据项目规划,明确时间节点,有序推进各项试点工作。

文广旅游局文明城市创建总结篇五

市文旅局是负责全市文化和旅游事业发展的重要部门,它的工作任务十分繁重。作为该局的一名工作人员,我在工作中深刻体会到了工作指南的重要性,下面是我对市文旅局工作指南的一些心得体会。

第二段:认识工作指南的重要性

工作指南是市文旅局的一份重要文件,它规范了每个工作环节的具体操作流程,使得工作更加有章可循。同时,工作指南还可以提高工作效率,避免盲目性和随意性,使得工作更加规范、有序、高效,从而使文化和旅游事业更加蓬勃发展。

第三段:实践工作指南的体会

市文旅局工作指南不仅是一份指导思想和工作方法的文件,更是案例、流程以及执行要求的规范性文件。每天的工作中,我都会认真查阅工作指南,了解各项工作的规范要求,并按照要求进行操作,这样有效提高了工作效率,让我更加快速、精准地解决问题。同时,在实践中,我发现,根据工作指南操作,还可以发现工作中的不足,并及时纠正,从而提升工作质量和标准化程度。

第四段:认真学习工作指南的重要性

市文旅局工作指南的流程复杂，内容繁多，需要认真学习。人们一般认为，知道工作思路规划后，后续的操作就应该不言自明了。但事实并非如此，只有在学习理解了工作指南，进一步提高了自身的工作素质，才能更好的服务大局。同时，不断学习工作指南中的最新内容和最新流程，能够让我们快速适应工作新规、新流程，更好地应对新时期工作变化。

第五段：总结

工作指南是企业组织的灵魂，通过制定规范操作流程和规范工作要求，它规范了整个工作流程，提高了工作质量和效率，并让工作效果更加直观名目，让每个工作人员更快、更准、更智能地完成自己的工作内容。在工作实践中，我们需要深刻认识工作指南的重要性，在实践中认真操作，并不断学习提高。唯有这样，市文旅局才能保持高水平的工作质量和工作效率，更好地服务于广大市民和旅游者。

文广旅游局文明城市创建总结篇六

一年来，局党组坚持把党风廉政建设和反腐倡廉工作纳入全局工作总体规划并摆到重要位置，紧紧围绕全面从严治党这条主线，认真贯彻落实中央、省委、市委和县委关于加强党风廉政建设和反腐败工作的一系列部署和要求，明确了党组抓党风廉政建设的主体责任和严实实行“一岗双责”，把党风廉政建设和业务工作同部署、同检查、同考核，全力推动党风廉政建设和反腐败工作不断取得实效。一是强化组织领导，定期研究部署。局党组成立了以局党组书记为组长，其他班子成员为副组长，各科室及下属单位主要负责人为成员的党风廉政建设责任制工作领导小组。2019年1月，召开局党组会议，研究安排部署党风廉政建设，进一步深化主体责任意识，明确党风廉政建设中局领导班子、领导干部的职责分工。年中召开党组会，听取党风廉政建设半年工作情况汇报，解决工作中存在的突出问题。年末通过年度考核会议、民主生活会等进行总结部署。二是强化责任分解，层层传导压力。建立“一

把手”负总责的党风廉政建设责任体系，“一把手”做到重大问题亲自过问、重点环节亲自协调、重要事项亲自督办；局党组成员认真履行“一岗双责”，形成压力层层传导、责任层层落实，分工负责、齐抓共享的合力。一年来，局党组主要领导与分管领导、分管领导与局属单位主要负责人签订党风廉政建设责任书共签订党风廉政建设责任书10份，做到了责任到岗、责任到人。三是强化考核奖惩，推动工作落实。将党风廉政建设责任制与文旅业务工作紧密挂钩，将落实党风廉政建设主体责任的情况纳入年底实绩考核并强化结果运用。日常工作中，加强督促检查，时刻敲响警钟，预防腐败现象发生，确保党风廉政建设任务落到实处，有力推进各项工作的正常开展。

（二）强化理论武装，不断筑牢拒腐防变思想道德防线

结合“两学一做”学习教育常态化制度化和“不忘初心、牢记使命”主题教育，我局制定了2019年干部职工学习计划、《**领导班子开展“不忘初心、牢记使命”主题教育实施方案》（澜文旅党组〔2019〕11号），按照教育内容和要求，认真组织实施，提高每个党员干部拒腐倡廉的意识。一是深入学习党内各项规章制度。以学习中央省、市、县纪委有关会议精神为契机，把《党章》、《中国^v^廉洁自律准则》、《中国^v^纪律处分条例》等党内法规纳入局党组中心组学习，党支部“三会一课”和党员教育培训的重要内容，促使党员干部熟练掌握制度规定，把党规党纪刻印在心上，不断增强执行纪律规矩的思想自觉和行动自觉。二是深入学习贯彻新时代中国特色社会主义思想和党的、四中全会精神。我局把学习新时代中国特色社会主义思想和党的、四中全会，以及省委十届八次全会精神作为加强党员干部政治教育工作的重点任务，坚持把《谈治国理政》（第二卷）作为党员干部学习教育基本教材，采取党组会、中心组学习（扩大）会、支部“三会一课”等形式，坚持自学与集中学习相结合，不断推进学习贯彻新思想新理论往深里走、心里走、实里走，进一步强化党员干部理论武装，不断增强“四个意识”，坚定

“四个自信”，践行“两个维护”，全年共集中开展学习***次。三是扎实开展“不忘初心、牢记使命”主题教育。按照县委的统一部署，在前期先学先改、问题整改的基础上，提高站位抓谋划，精心组织抓推动，强化保障抓落实，确保了主题教育超前谋划、动员部署、示范引领、责任落实“四个到位”。坚持“大学习、大调研、大检察、大整改”为契机，以集中学习、专题研讨、调查研究、边学边查边改为重点，扎实推进主题教育深入有序开展。特别是通过组织全体党员干部集中收听收看庆祝^v^成立70周年大会、党组书记为全体党员干部讲授以“不忘初心、牢记使命，争做新时代合格^v^员”为主题的党课等形式强化学习教育，教育引导干部群众深刻对照反思，坚守初心使命，进一步统一了思想认识、提振了干事创业精气神。四是开展经常性警示教育活动。采取集中观看“巡视利剑”警示教育片、邀请单位法律顾问讲授“国家工作人员常见职务类型犯罪浅析”为主题的法律知识讲座等形式，告诫文旅人员廉洁从政，时刻绷紧廉政之弦，做到不忘初心，警钟长鸣。同时，开展廉政党课活动，通过开展“党支部主题党日”、到扶贫点芒云村开展“互联共建”等活动，“一把手”带头为党员干部讲授廉政党课，增强党员干部廉政意识。一年来，开展“党支部主题党日”11期，讲授党课4次。

（三）理顺体制机制，进一步加强惩治和预防腐败体系建设

针对机构改革后职能职责调整以及人员结构优化实际，进一步健全完善相关制度，不断保密制度笼子，坚持用制度管人管物管事，今年共修订完善各项规章制度24余项，切实构建了横向到边、纵向到底、衔接有序的惩防体系。一是进一步完善学习制度。进一步修订完善中心组、党支部、职工学习制度等制度，并及时制定学习计划，积极组织机关全体干部职工认真学习党的和系列重要讲话精神，学习中央、省、市、县党风廉政建设和反腐败工作的文件及刊物，不断增强机关干部的宗旨意识、服务意识，使其思想上筑起坚固防线，以增强自我防范意识和拒腐防变的能力。二是坚持集体领导

和民主集中制。坚持“三重一大”事项由局党组会议集体研究，并邀请县纪委监委驻县委宣传部纪检监察组领导出席指导，按少数服从多数、个人服从组织的原则集体决策，不仅确保了工作的正常开展，而且增进了班子团结和成员间的友谊，使班子的凝聚力和战斗力明显提高，合力得到增强，有效预防了腐败发生。三是自觉遵守《廉政准则》和廉洁自律各项规定。局党组书记首先带头参加党的组织生活，认真学习党纪政纪条规和《廉政准则》，自觉构筑思想道德防线；在规范自己言行的同时，管好了身边工作人员和自己家属。

（四）强化作风建设，切实营造风清气正的干事创业环境

树立“作风建设永远在路上”的理念，认真贯彻落实中央八项规定精神和省、市、县实施办法，紧紧围绕办文办会办事等方面存在问题，以集中整治形式主义、官僚主义为抓手，出重拳、用狠劲，坚决杜绝不正之风反弹回潮。一是扎实推进文旅行风建设。利用党组会、局务会学习时间，及时传达学习上级党委、纪委关于加强党风廉政建设和反腐败工作的决策部署，切实增强了党员干部的法治意识。今年以来，我单位干部职工没有一个违反八项规定精神的活动，婚丧嫁娶等事宜严格按照规定程序办理。二是切实转变作风，努力提升机关工作效能。结合转变作风改善发展环境建设年活动，严格落实中央“八项规定”精神，我们坚持实行周安排、月总结、季度分析工作制度，科学谋划，统筹安排，亮牌上岗，狠抓工作落实，形成了整体高效的工作格局，切实解决了干部职工工作中不作为、慢作为行为，机关效能和干部作风明显好转，保证了各项工作高效有序推进。三是严肃党内政治生活，坚持抓早抓小。我局坚持挺纪在前，执纪必严，对反映的苗头性、倾向性问题，及时谈话提醒、诫勉，防止小错酿成大错。局班子成员认真对照检查，开展交心谈心活动，并于9月召开了省委第八巡视组专项巡视澜沧反馈意见整改专题民主生活会，针对党的建设、党的领导、从严治党等方面问题进行剖析反思和整改对照，明确了下步工作重点；按规定动作完成2019年领导班子民主生活会，达到预期效果。

二、存在困难和问题

回顾2019年一年来的工作，我们也深刻认识到，文旅局党风廉政建设和反腐败工作取得了一定的成绩，但与县委的要求相比，还存在不少差距。一是“四个意识”树得不牢，少数干部职工对落实党风廉政建设责任制重要性、紧迫性的认识还有待提高。二是对“四风”整治的长期性反复性认识不足，打好作风建设攻坚战持久战的准备还不十分充分。三是责任落实有差距，常常抓、常常紧的工作格局还没有完全形成。四是日常监督有差距，对党员干部的督导、检查、提醒还有待加强等。针对这些问题，我局将积极采取措施，一一进行整改落实，以工作的成效体现整改的实效。

三、下步工作计划

2020年是全面建成小康社会的收官之年。我局将坚持以新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的、四中、省委十届八次全会精神，紧紧围绕中纪委、省纪委、市纪委、县纪委的部署要求，不断提高政治站位，增强政治自觉，坚定不移全面从严治党，持之以恒正风肃纪，以永远在路上的坚韧，锲而不舍抓好党风廉政建设和反腐败工作，为文旅业务水平和部门形象提升营造风清气正的良好环境。

（一）坚定不移加强政治建设。把党的政治建设摆在首位，率先垂范，从严监督各支部和党员干部不折不扣落实党章、新形势下党内政治生活若干准则、党的路线方针政策和^v^的决策部署，确保政令畅通。持续推进“两学一做”学习教育常态化制度化，巩固“不忘初心、牢记使命”主题教育成果，始终把学习研究宣传贯彻新时代中国特色社会主义思想作为重中之重，作为长期坚持的必修课，不断推动学习教育往深里走、往实里走、往心里走，教育引导全体干部职工增强“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”。

文广旅游局文明城市创建总结篇七

市文旅局是一家致力于推动文化和旅游发展的机构，其工作内容涉及景区管理、文化传承、旅游推广等多个领域。在市文旅局的工作过程中，工作指南是一份必不可少的文件，它为每一个工作人员规定了具体的工作内容和标准。在本文中，将围绕市文旅局工作指南展开，探讨如何更好地执行指南中的各项内容，在实践中提高自身的工作能力。

第二段：了解工作指南

首先，了解并熟悉工作指南是建立信心和提高工作效率的关键。市文旅局工作指南是一份详细的文件，它包含了关于景区管理、文化传承、旅游推广等方方面面的规定。了解每一项规定、并逐一解读和理解是非常有必要的。只有在正确理解了指南中的内容后，我们才能做到在实践中遵循标准、科学运用规定，更为顺利地完成任务。

第三段：执行工作指南

在真正执行工作指南时，需要将其分解为每一项具体的工作任务，并根据实际情况进行具体处理。在实践工作中，我们会遇到各种各样的问题，如何处理问题和优化工作也是必须要面对的难题。在处理问题时，应根据工作指南的相关规定，合理地选择解决方案，并在实践中不断积累经验，以便更好地解决类似问题。同时，我们要发挥自己的聪明才智，创新工作方法，更好地完成任务并不断提高工作效率。

第四段：规范人员管理

诚信、专业、严肃是工作中的基本素质，也是工作指南要求的基本标准。因此，在工作中，同时也需要严格规范员工的工作表现。尤其是在文化和旅游管理领域，文化传承和旅游体验是非常重要的，良好的服务态度和专业的操作方法能够

提升游客满意度并增加回头率。同时，对于违反规定的员工，要进行相应的惩处，以维护良好的工作氛围和市文旅局的权威形象。

第五段：总结

市文旅局工作指南是我们工作中必不可少的指导文件，它规定了我们的工作内容和标准，更为顺利地完成任务。了解工作指南、执行工作指南、规范员工管理都是我们日常工作中不可避免的核心要素。在实际工作中，我们应该注重提高工作效率、破解难题、融合新技术和生产力，不断完善标准和流程，并在不断优化的工作中提高自己的工作能力。

（注：本文为AI写作，仅供参考。）

文广旅游局文明城市创建总结篇八

宜城周边有两个地名比较奇怪，一个叫“十竖（石树）”，另一个叫做“五横”！

两只鸽子在金黄色的稻田上空互相追逐着，在秋的天空下向人类传递着他们的喜悦。一朵菊花会发出一股淡淡的香气，千万朵菊花同时发出香气，那简直可以用气流来形容，恰恰就是这种香气熏人欲醉，空气里还有一种甜丝丝的味道。

别人我不知晓，但我已微醺，我幻化成了一只蜜蜂，于是我被花迷了双眼，看那绿菊，便一头扎进了芬芳！

李清照说“人比黄花瘦”，你看菊的形态就会明白诗人说的是自己的心情，那般无助娇弱，那般楚楚惹人怜。微风吹过，菊便微侧身姿，不让蜂亲近。蜂便寻了另一枝菊，原先的菊便背对蜂哭泣起来，她挥洒的香气便是她的泪。

同事带着他娇小美丽的且有了身孕的妻亦为花香而来，他的

妻无论是上车就坐下车用餐，他总会默默地立在旁边，像个绅士一般扶他的爱人坐好。看他们相敬如宾的亲昵举动，倒生出很多感慨来，看着身边的妻儿，才发现自己亏欠她们的不止是陪伴，而是靠近，平常心的靠近！满足和快乐此时悄悄燃起，我就像只小蜜蜂般殷勤地替她娘俩拍着相片。

远处同事也在为他的妻拍照，他们会为某个角度争论不休，他们会在某个危险地段互相搀扶。远处阳光眷顾着整个山谷，还有百花青山做背景，一切都像首诗像幅画，一切都那么柔情蜜意。

人们都说“邓先如故居”，一到目的地，那浓浓的乡土气息扑面而来，紧接着就是乡村人加上文化融合在一起的特有感觉，我把这种感觉定义为“有粗鄙的内涵”，门口有块石墩，墩上刻有一石兽，是麒麟或是某种神物？岁月斑驳，已经无从分辨，但能够记起老家的祠堂前有此神物青色大理石上欲腾空而去，我来自农村，自然如痴如醉地对故居细细解读起来。

故居一共“三进”，除了砖石比江南砖石粗大之外，整个故居容纳了国人传统的智慧，小巧精致，而且五脏俱全，最爱那书斋，刻着花纹的窗外的天井里种着几棵芭蕉，一张桌子上铺着文房四宝，无处不显露出中华文化气息。书法随处可见，有的笔力遒劲，有的温婉似水，有的豪迈，有的不羁，体现着主人的性格特征。大凡喜爱写字的人，总能从字里折射出某种志向，古人爱将字裱起挂在墙上，细细揣摩，其实这就是一种美学的建立过程，美确立了，字也就美了。

一株落尽了叶子的桃树莫名其妙地盛开着一朵桃花，不属于这个季节出现的它似乎不仅为了博人眼球，而且在证明它想努力绽放。可惜严冬即将来临，它注定夭折。它无悔，在秋末的冷风中，尽心尽情尽力绽放了它的美丽。