

# 2023年工作室教师个人研修总结(通用10篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 工作室教师个人研修总结篇一

### 1、注重学习型团队的打造和教师终身学习力的激发

教师只有始终保持继续学习的热情和能力，把不断更新观念、汲取新知、开阔视野作为适应形势发展和自身素质提高的必须，才能正确把握学校教育发展的方向，使自己的教学水平适应形势的需要，不断走上新的台阶。近年来，学校把更新教师的教育观念当作提升教师综合素质的重要任务来抓。我们精心讨论制定了“二期课改”精神的学习方案，引领教师把握新课程改革的内涵，并通过教师成长袋的形式激励教师静下心来进行有目的、有计划的学习。如今，本校教师新课程的心理理论可以说是耳熟能详，对校本研修中的重要环节——“校本研修”所要遵循的几个环节“自主反思、伙伴协作、专业引领”更是津津乐道，为教师不断更新观念、自觉实践新型的教学行为提供了可能。

### 2、帮助树立正确的质量观

我们把指导和帮助教师树立正确的质量观作为“校本研修”的重要内容之一。

首先，我们不断提高教师对学校严格执行课程计划意义的认识：每个教师都明确，严格执行课程计划是不能退的底线，

以牺牲学生综合能力的培养和健全身心的培植做代价来换取的语数外学科成绩的提高是不值得的，严格意义上来讲是一种教育道德的沦丧。

其次，我们从学校发展规划的角度，对“质量观”作了如下的界定：经过若干年的努力，学校的综合教育质量达到中上水平。在日常的教学常规管理上，每学期，我们对任何一门学科都进行“质量监控”，从整体上来把握学校的教学情状况。

1、“校本研修”的内容选择要根据学校中教师的原有基础、工作现状和实际需要而展开，充分体现“校本研修”植根于学校的特征。

由于学校中教师发展的不平衡，培训的内容必须体现具体性、针对性的。如：我校教师队伍中原先存在着“出力不讨好”的现象——教师有良好的意愿，也肯付出，但有时急功近利，方法简单，从而导致家长、学生的不理解、不配合，甚至不开心的状况。针对这种情况，我们曾作了专题的培训，不仅从法律意识角度帮助教师完成角色意识的转变，而且，从为师者的责任、目标、从形成教育合力的角度帮助教师转变观念、掌握让学生真心顺从、让家长理解的技能（如：与家长、学生沟通，谈话技巧的培训）。现在，很多教师都在自己的反思中提到了这方面的转变。特别是近年来每学期的学生、家长的问卷调查和座谈会上对教师教学态度的满意率非常高。特别是一些转学而来的学生及家长更是对我们的教师赞不绝口。

2、“校本研修”中教师在工作中的学习，必须与其实际的工作紧密结合

我们认为，“工作与学习的不可分”是设计“校本研修”的具体活动的原则之一。“教师在工作中学习”应当当之无愧地成为“校本研修”的主要形式和根本点——在这种探究与研

讨的过程中，每个参加的人员都经历着学习的过程。而往往这种培训更易受到老师的认可和欢迎。我校语文组在工作中发现作文教学难于把握，大家就此问题作为学习研究的专题。

总之，几年的实践，带给了我们走向成功的信心。尽管我们尚没有产生过“跨越式”的飞跃，但我可以自豪地说：这种立足于教师不竭动力挖掘、立足于学校教师可持续性发展的“校本研修”，却使我们迈出的每一步都感到扎实。

## 工作室教师个人研修总结篇二

语文名师工作室是一个学习和交流的平台，在这里大家共同学习，共同成长，共同去发现和塑造着语文的美。

作为一名教师，特别是一名语文教师，不读书是难以想象的。每个月我都按照要求阅读教育教学类的书籍，增多自身的文化修养。并按时在工作室中上传学习体会和每月学习小结。

本学期，我重点阅读了康震解读唐宋八大家系列图书，为自身的诗词教学增多了内涵。

语文教师要有自身的教学风格和特色，让自身的课堂成为一个磁力强大的磁场，吸引住每一个学生。

在教学中我有这样的感受，现在的学生都很聪明，数学仅凭课堂就能完成学习任务，获得相对而言不错的成绩。而语文需要花大量的时间去积累，阅读课外书籍，练习识字写字，因此很多学生对语文抱有敬而远之的态度，使得语文成绩并不理想。这就需要教师在课堂上多下功夫，一方面帮他们解决学习中的难点，一方面加强语文教学的内涵，使得语文课堂更有魅力，让学生爱上语文这门学科。

我依托字理教学这一专题研究，发挥字理知识的优势，降低学习难度，加强学习的趣味性；利用诗词教学，让学生感受

传统文化的魅力，背诵经典，阅读经典，从而爱上语文。

语文老师应该是一位称职的“红娘”，在学生和语文学科之间架起一座鹊桥，让学生和语文“亲密接触”，让他们感受到语文的风情万种，进而深深地爱上语文。

在教学中要用情用智，平时还要多用手用笔，要及时记下教学中的案例或反思，不断总结成功的经验，避免出现同样的失误。善于用笔记录自身的教育生活。

反思本学期的自主研修，还有很多不足，有很多时候惰性比较强，没有按时完成学习任务。今后的工作中，我将努力克服不足，争取更大进步！

## 工作室教师个人研修总结篇三

通过中小学教师远程教育新思考网络的培训，我学到了许多新的知识和教育方法，提高了自身的基本素质，开拓了眼界，为今后的英语教学奠定了基矗下面就本次培训内容谈谈自己的几点体会。

### 一、学习名师与专家的教学经验

在培训过程中老师让我们做出一些讨论和写作，虽然有点累，但是心里有的是更多感慨，其中最重要的一点就是学习对于我们来说太重要了。都说“要给学生一杯水，我们自己要有一桶水。”这句话说的一点也不错，在教学工作中，我一直觉得自己无论是课堂教学技能还是教学理论，都知之甚少。参加工作20多年了，我对于英语教学的理论仅局限于知道英语教学策略和一些新课标的要求，在平时上课过程中没有注意总结反思自己的教学行为，这样在教学中就感到自己的进步很少。因此，以后要努力学习，特别是要学习一些优秀教师的教学经验，不断提高自己的教育教学水平。

## 二、英语基础知识和基本技能有了一个质的飞跃

作为英语一口标准的英语是非常重要的，所以这次基础知识专业的培训对我来说，无疑是一个莫大的收获，语音、听力、口语、写作、计算机的学以致用对我的英语水平都有了一个很大的促进，尤其是通过学习讨论和使用网络，真是大有收获，还有写作，不学习还不知道自己的缺陷在哪里，就连如何写标准的英文题目，都错得千疮百孔，还好能及时发现问题，因地制宜。

## 三、把培训学习所得充分利用在以后的教学工作中

现在素质教育精神的教育观念，是提倡教师“活用教材”、“用活教材”。通过培训学习，让我对本套教材有了更深的了解，也学到了许多宝贵的经验，在以后的教学工作中可以根据自己学生的实际，对教材内容有所选择，科学地进行加工，探寻恰当的教学方法，合理地组织教学过程。在教学中我还以多样的评价方式培养学生学习的进取心，使他们获得成功的体验，这是一种能引起学生学习兴趣的好方法，同时也可以成为一种评价手段，为学生平时的学习提供竞争的机会，在给他们建立期望值的同时，通过胜败的评比，激发他们取得成功的动机，从而培养他们的竞争意识和竞争能力。

总之，通过这几天的培训学习，使我进一步明确了教育教学目标，我将结合教学策略，从学生的实际情况出发，认真钻研符合自己学生的英语教学法，运用新课程提倡的“任务型”教学模式，发展学生的综合语言和英语合作学习能力，使得学习过程成为学生形成积极情感的世界，提高学生跨文化意识和形成自主学习语言的能力。注重“教学反思”，写好教学后记，重视学生反馈意见，做好自我评价。我将不断的学习新课程中的理论知识，并运用到实践当中，为我县初中英语教育做一点微薄的贡献。

## 2017教师个人研修总结

### 教师个人研修计划

### 信息个人研修总结

### 教师个人研修计划书

## 工作室教师个人研修总结篇四

信息技术与课程整合是指在已有的课程研究活动中结合使用信息技术，以便更好地完成课程目标，它是在课程教学过程中把信息技术、信息资源、信息方法、人力资源和学科课程内容有机结合，共同完成课程教学任务的一种新型的教学方式。它的内涵是要求在先进的教育思想、理论的指导下，把以计算机及网络为核心的信息技术作为促进学生自主研究的认知工具与情感激励工具、丰富的教学环境的创设工具，并将这些工具全面地运用到各学科教学过程中，使各种教学资源、各个教学要素和教学环节，经过组合、重构，相互融合，在整体优化的基础上产生聚集效应，从而促进传统的以教师为中心的教学结构与教学模式的根本改革，从而达到培养学生创新精神与实践能力的目标。

1、培养学生获取、分析、加工和利用信息的知识与能力，为学生打好全面、扎实的信息文化基础，培养学生的信息素养和文化。新一轮课程改革中开设的信息技术课就是对学生兴趣和意识的培养。学生智力的开发，就是培养学生获取各种信息，最后内化为知识的能力，这种知识的获取方法，对学生提出了更高的要求，使他们必须从被动接受转换到主动探究的研究主体上来。信息时代的到来要求研究者有更高的素质，在知识量不断增加、知识更新不断加速的今天，原先那种“知识积累”的教学模式已经不能适应。为改变这一现状，只有开设信息技术课，将信息技术作为研究和工作的工具。其办法就是让教师在信息技术环境下“教”，

学生在信息技术环境下“学”。这就必然会使信息技术与个学科融为一体，即信息技术与学科课程的整合。

2、培养学生具有终身研究的立场和能力。在传统的教学过程中，教师单纯地教学常识，学生被动地承受常识，留意的是为学生升学深造打基础。存在着“高分低能”的题目。利用计较机多媒体技术教学，学生必须在课堂上动手动脑，主动参与到研究中来。在教师的指导下，学生利用多媒体计较机及计较机网络，对研究中提出的题目产生猎奇和疑义，对难题刻苦钻研，对解决题目后的自信表现出求知欲、猎奇心，表现出克服困难、自觉研究的坚强意志。这样，学生既学到了常识，更培养了能力，进步了素养。

3、培养学生掌握信息时代的研究方式。新一轮课程改革提倡研究方式的改变，信息技术的飞速发展，对人类的研究方式也产生了深刻的变革作用，研究者将从传统的接受式转变为主动研究、探究研究和研究性研究，研究者必须学会利用资源进行研究。如上自然教材《日食和月食》一课时，学生有的根本没有见过这两种自然现象，很难去想象是怎么一回事。但是，运用计算机和网络技术，通过录像、剪辑、课件制作等手段，把整个日食、月食的过程制成一个完整的动画，让学生亲眼目睹一次日食、月食的形成过程，这时候再来对学生讲解书本上的知识概念，学生就容易理解多了。信息技术的介入，弥补了观察教学中的缺陷和不足，为学生的研究提高了丰富而卓越的研究资源，可以取得良好的教学效果。

4、培养学生的适应能力、应变能力与解决实际问题的能力。在信息时代，知识量巨增，知识成为社会生产力、经济竞争力的关键因素，知识的更新率加快，陈旧率加大，有效期缩短。另外，知识的高度综合性和各学科间相互渗透，出现更多的新兴学科、交叉学科，由此带给人们难以想象的社会生活、经验生活、政治生活和人类一切领域内深刻而广泛的冲击和影响。在这种科学技术、社会结构发生剧变的环境下，人们的适应能力、应变能力与解决实际问题的能力，将变得

很重要。因此，我们教师在学科教学中，要注重信息技术的应用，培养出一批批多技能、高素质的新型人才。

信息技术与课程整合的关键，是如何有效应用信息技术的优势来更好地达到课程研究的目标，培养学生的信息素养、创新精神与实践能力。因此，要培养学生学会把信息技术作为获取信息、探索题目、协作讨论、解决题目和构建常识的認知工具，其详细表现形式为：

1、信息技术作为一种演示工具。在现代化教学过程中，教师利用信息技术进行教学，可以使用现成的计算机辅助教学软件或多媒体素材库，选择其中合适的内容穿插在自己的教学活动中；也可以利用一些多媒体制作工具，综合利用各种教学素材，制作自己的教学多媒体课件，清楚地说明讲解的结构，形象地演示其中某些难以理解或较抽象的内容来帮助学生理解所学的知识。这样，通过信息技术的演示功能，提高了教育教学效率。

2、信息技术作为教学辅导工具。根据不同的教学内容和教学目标，目前市场有大量的练型软件和计算机辅助测验软件，让学生在练和测验中巩固、熟练所学的常识，决定下一步研究的方向，实现了个别辅导式教学。这样，也就实现了教师职能的部分替代，如出题、模拟、测试、评定等。

3、信息技术作为交流工具。这是指将信息技术以辅助教学交流的方式引入教学，主要完成与外界信息交流的作用。教师通过互联网可以从外界相互交流、探讨教学方法，获取教育教学信息。学生也可以接纳同样的方式从外界获取许多新常识，进步学生的研究兴趣和效率。

5、信息技术作为情境探究和发现研究的工具。根据一定的课程研究内容，利用计算机多媒体技术将需要呈现的研究内容加工、处理成具有一定情境的研究资源，再让研究者在这些情境中进行探究、发现，有助于加强研究者对研究内容的理

解和研究能力的提高。如通过信息技术创设的虚拟实验环境，让学生在虚拟实验环境中实际操作、观察现象、读取数据、科学分析，培养科学研究的态度和能力，掌握科学探索的方法与途径。

总之，在美术教学中信息技术能够起到举足轻重的作用，可以帮助学生更好的理解美术作品，了解美术作品的内涵，能够拓宽学生的知识领域。

## 工作室教师个人研修总结篇五

一年来，我结合教学实际，以人为本，以校为本，加强合作，相互切磋，取长补短，不断养成自我学习与反思的习惯。研修结合，不断提高自身素质；增强研究意识，以研究的眼光审视、反思、分析和解决自己在教学实践中遇到的实际问题，立足校本，不断提高数学教学。

读书看报好比牛奶、面包，为我提供了充足的营养。尤其是读苏联教育家的《孩子们，你们好》一书，带给我的不仅仅是启迪，更多的是感动、震撼。作者博大的爱心，教育工作的细心，教学设计的精心，课余生活安排的良苦用心。无不展示着一个教育家对于教育事业的“专心”、“倾心”。

上课前，通过观察、发现、讨论、明确的过程，来备课，同时加大学生预习的力度，课前由学生生成具体的问题，然后和我的备课内容结合，形成多层次的教学设计，突出了实效性、针对性，调动了学生的积极性、参与性，课堂效果显著；每节课下来，结合学生的表现，自己的设计，任务的完成，课堂知识的生成等情况，写出教学心得，用以反思自己的教学。然后，充分发挥教研组的作用，结合课堂上的细节，和同事们交流，升华为经验理论。

根据我校提出的“问题化备课”研修主题，在教学中我主要从以下

几个方面进行：

(1) 课前收集问题。

(2) 备课突破问题。

(3) 课堂上解决问题。

(4) 课后再生问题。如此循环，突破了教学重点、难点，甚至一些学习习惯等问题。

晋代学者张载曾说过这样一句读书名言“读书先要会疑。于不疑处有疑，方是进也。可疑而不疑者，不曾学，学则须疑。”。他充分说明，学习是一个不断质疑和释疑的过程。惟其如此，课堂提问成为主要教学手段之一。所谓“提问”，我认为一般应包括两个方面，一个是激发学生提问，一个是面向学生提问。在学生主动提问的过程中，加深对知识的领悟，从而准确而牢固地掌握知识，最大限度的提高能力。平时，我每次课前让学生预习新课，然后给他们每人一中问题收集卡，让他们把本节的问题列出来，然后大家一起来讨论交流，鼓动大家大胆发问，大胆解答。在新课结束后，我再提出一些问题，让学生解答。这样学生慢慢学会主动发问，各小组一起来解决问题，不仅提高了学生的合作能力，也使学生的学习效率提高了。

在以后的校本研修中，我会继续努力学习，相信在我的教学生涯中一定能更上一层楼。

## 工作室教师个人研修总结篇六

曾几何时，带着追寻艺术的梦想，我踏上了美术探索之路。从素描、色彩的基本功，从无限热情地带领学生感受美术，一步步走来，多少汗水凝结多少荣誉，学生长大了奋飞了，我也在版画、山水画的艺术风格的表达上拥有了更多建树。

版画使我尽早参加地区画展，走入艺术展示的殿堂，山水画创作使我奠定了如今的自我艺术取向。在选择更广阔的艺术视野，探究更深邃的美术理念的时候，我参加了20xx年国培计划xx大学开办的xx农村中小学美术教师研修培训，为期3个月。

正如入学手册所说，90天不短，因为暂别熟悉的家园，90天不长，因为每一天都是新鲜。

从上海师范大学著名专家黎加厚教授的走向创造性教育的畅谈，到全国十佳优秀班主任段惠民老师的做智慧班主任，再到华东师大教学研究所吴刚平教授的教学方式变革的知识基础，首都师范大学夏鹏翔教授的高效课堂，南京师范大学教授中国美术教育副主编崔卫的美术教学实践与研究方法，新师大教授中国书法家协会xx书法考级中心主任李鸿仪的书法教学方法与指导，再有新师大武君老师、美术班班主任李晓峰老师以及乌鲁木齐市教研成就突出的中学老师的新课程培训??着实让我大开眼界。

有几个引起我重视的话题，特别吸引我的注意力。

### 1、创感时代的到来。

现今的信息时代，如此迅猛发展，不过是为人们的创造提供更便捷的工具。创造力，再融入人的共情感、意义感，充分的人文思想，这一全新思维理念成为社会主流，成为时代的引领。将科学与艺术完美结合，放之教学则是创感素养的培养。所幸，我在教学美术。黎加厚大量展示生动可感的资料，风趣的语言引导，引用最新科研成果，使我们倍感亲切，听课一点不觉疲劳。

### 2、强调反思的重要意义。

建立良好的师生关系，发现和赏识每一位学生的点滴进步，

善于倾听，和蔼可亲，积极与家长沟通，所有这一切，离不开教师反思，以归纳总结，以改进教育教学。最新教师专业标准的基本理念解读为师德为先，学生为本，能力为重，终身学习。其能力方面则进一步强调教学、研究和反思等环节相结合。教学问题的研究方式解决，需分析、讨论、设计、行动、观察、反思。就是这个反思，越来越引起专家的重视，也让我折服。我们有多少实践需要及时反思以促进发展啊。

### 3、教学资源的配置。

进入教学状态，就要先对教材进行处理，即二次开发，让教材变为自己的资源。然后是教学设备的选择，第三是媒体的运用，第四是范作（美术）的准备。在教学方法上体现师生共同实现教学目标，包括教师教、学生学，师生互动。其教学研究的内容中强调，应设定从实践出发的起点，高效教学的目标，立足课堂、小题大做、扬长避短的策略，如此精辟的组织教学的办法，拈来可取。

### 4、书法艺术的绝妙与浅显。

规范汉字书写，弘扬中华文化已引起全民族的重视。写好汉字首先要掌握指实掌虚等正确的握笔方法，练贴宜从颜体《多宝塔碑》，此帖为颜真卿壮年时期，书写带有王羲之的骨力弹性和盛唐的博大气势。颜体，“横”左低右高，横画细，竖画粗，左边细，右边粗。中锋用笔，顿笔收锋。写好“大”，举一反三，能写好“人”，写好“夫”练字之初，“只见经典，不见自己”。

明代以前使用短锋，书写行草宜用狼豪，弹性好。对书法写字的提高指导性强，浅显易懂，方法明确。

文档为doc格式

## 工作室教师个人研修总结篇七

语文名师工作室是一个学习和交流的平台，在这里大家共同学习，共同成长，共同去发现和塑造着语文的美。

作为一名教师，特别是一名语文教师，不读书是难以想象的。每个月我都按照要求阅读教育教学类的书籍，增加自己的文化修养。并按时在工作室中上传学习体会和每月学习小结。

本学期，我重点阅读了康震解读唐宋八大家系列图书，为自己的诗词教学增加了内涵。

语文教师要有自己的教学风格和特色，让自己的课堂成为一个磁力强大的磁场，吸引住每一个学生。

在教学中我有这样的感受，现在的学生都很聪明，数学仅凭课堂就能完成学习任务，获得相对而言不错的成绩。而语文需要花大量的时间去积累，阅读课外书籍，练习识字写字，所以很多学生对语文抱有敬而远之的态度，使得语文成绩并不理想。这就需要教师在课堂上多下功夫，一方面帮他们解决学习中的难点，一方面增强语文教学的内涵，使得语文课堂更有魅力，让学生爱上语文这门学科。

我依托字理教学这一专题研究，发挥字理知识的优势，降低学习难度，增强学习的趣味性；利用诗词教学，让学生感受传统文化的魅力，背诵经典，阅读经典，从而爱上语文。

语文老师应该是一位称职的“红娘”，在学生和语文学科之间架起一座鹊桥，让学生和语文“亲密接触”，让他们感受到语文的风情万种，进而深深地爱上语文。

在教学中要用情用智，平时还要多用手用笔，要及时记下教学中的案例或反思，不断总结成功的经验，避免出现同样的失误。善于用笔记录自己的教育生活。

反思本学期的自主研修，还有很多不足，有很多时候惰性比较强，没有按时完成学习任务。今后的工作中，我将努力克服不足，争取更大进步！

## 工作室教师个人研修总结篇八

工作二十年来，不同级别、不同类型的培训学习参加过很多，唯有这次培训的体会最深，培训活动可以说是亮点纷呈。

既有领导层需要的管理内容，又有一线教师急需的领域教育内容，能满足不同学员的需要；既有扎实的学习活动，也有生活方面的合作游戏、文娱活动，做到了劳逸结合、身心愉悦。

兼顾了专题报告、参与式教学、分组研讨、互动实训、案例教学等多种灵活的学习方式，让学员们在互动交流、反思研讨、合作分享中学习。

授课教师均是学前教育专家，她们渊博的学识、精辟的理论、深入浅出的讲座与精彩生动的现场教学让我们品尝了一次次知识大餐。

学员们每天白天学习，晚上必须填写日志，记载当天的学习内容，小结自己的收获与感悟，以及结合实际进行反思，让我们对一天的学习进行梳理与消化。整个学习过程中，学员们积极认真的态度、主动参与互动交流的热情、勇于挑战自我的精神令我感动。

下面，我从以下五个方面谈谈我的收获：

在聆听了专家关于《3—6岁儿童学习与发展指南》、《幼儿园教学游戏化的实践路径》、《教育从“心”开始》、《幼儿教师的职业幸福》、《幼儿教师的精神世界》等的主题讲座，以及世界咖啡讨论中，让我深刻认识到国家对学前教育

的重视与关注，对教师的尊重与优待，幼儿教育的前景一片大好。作为一名骨干教师，我们不能因工作的辛苦、繁杂而倦怠、停滞不前。

首先，要以感恩的心态对待工作，感恩祖国与社会，让我们赶上了学前教育改革发展的大好时机，感恩当前拥有的相对宽松的工作环境与团队，因为，跟一些落后山区及私立园相比，我已经是幸运与幸福的了。

其次，要以内部需求为发展动力，作好自己的职业生涯规划，变“要我学”为“我要学”，向反思型、幸福型、智慧型教师发展。再者，明确自己的责任和努力方向，不断吸取涵养，提升自我，发挥骨干教师的示范带头作用，去努力改变当前中国仍存在的“拾豆豆”式教学现状，实现“巴学园”式的理想教育。

教育是一项充满智慧的事业，必须不断学习，更新观念，改善知识结构，才能胜任教师这一特殊职业。通过国培学习，让我获得了全新的幼儿语言学习观、社会学习观、幼儿评价观、心理健康教育观、以及自我心智管理、幼儿园文化建设等多种科学、前卫的理念，是一次思想观念的大洗礼。思想是行动的翅膀，这些新的理念将指引我更好的投入到教育教学与管理工作中。

网络研修，让我们获得了丰富的专业知识，既有幼儿发展知识、又有幼儿园课程知识，还有保育与通识知识。如：幼儿园一日活动评价的五步法、幼儿期常见的心理与行为问题分析与应对策略、幼儿园科学教育活动的设计策略、幼儿园游戏教学的设计与实施流程、幼儿园环境创设、区域活动开展应遵循的原则与组织策略等。专家们把精深的理论与直观的案例分析、图式说明、典型视频相结合，采取一个观点、多个案例说明的方式，深入浅出的让我们理解与获得相应的知识，既有深层次的理论认识，又有具体可操作性的方法。

这次培训更多的是参与、互动、合作、交流的形式，对我们各种能力的提升有很大促进。通过参与小组讨论、学员论坛，提高了反思小结、流畅交流的能力，逐步克服了不大胆、不自信的心理；通过参与案例教学、评课研讨活动，获得一些新的认识，评课不能停留在表面，要学会看问题，并寻找解决问题的方法，作为教研员，更要学会找到研讨的切入点，抛出问题，引发思考与讨论，并归纳小结可行有效的解决方法；通过学习小组的组建、小组交流以及参加素质拓展活动，让我深刻认识到小组学习、团队协作的重要性，同时获得了组建团队的一些方法与技能；通过下到基地园观摩学习，让我获得了关于幼儿园环境创设的方法、课堂教学组织的新策略、新方法等。

- 1、积极参加骨干教师培训的各项活动，结合自身成长的需要，不断加强自身文化修养，加强业务理论的学习，不断的更新观念，吸收身边好的教育经验。在理论和教学技能上进一步完善自己。

- 2、改变意识，树立终身学习的教育思想。养成读书的习惯。

- 3、发挥自己的优势，在园内起到辐射引领作用。

- 1、多读书，并从书中反思自己的教育理念是否先进，教育行为是否正确，并在不断调整中改进。

- 2、虚心向有经验的教师请教。珍惜每一次的观摩学习机会。树立“三人行必有我师焉。”的思想。

- 3、积极参加每次组织的各种培训，做好记录与整理。认真参与课题的研究与制定活动，敢于发表自己的见解和想法，真正使得教育落到实处。并吸纳别人的长处补己之短。我会将学到的新知识、新技能、新理念，运用到具体的教育实践中，真正做到在学习中提高，在实践中进步，在成长中体验着工作的快乐。

在专家的引领指导，以及与全省的幼教同行交流互动中，我意识到自己与专家的期望、与同行们的工作激情、丰富的学识才艺、敢于挑战的精神相比有一定的差距，我要以这次国培为动力，不断加强学习，提升自己的综合能力与素养，努力向智慧型教师靠拢。

同时，作为学员，我应明确自己的责任，要把这次培训中的感悟与所学跟我的老师们分享、交流，把专家们传授的新理念、新方法带到幼儿园倡导与推行，为让网络研修这把教育的火种播撒到全国各地尽我的一份努力，去带动更多的幼教人扬帆起航！

## 工作室教师个人研修总结篇九

时间跨进了20xx年，作为一名校外教师，不能停顿不前，不能放松要求，活到老学到老，要为我们的学生负责，为教育负责。作为教师我们更应当不断提高自己的教育理论和专业学术水平，增加学问更新力量，从各方面不断完善自己，提高自身综合素养。因此，我制定了个人研修规划，详细如下：

1、提高自身素养。具有高尚的道德情操，远大的抱负和理想，敬业爱岗，任劳任怨，淡泊名利、不求索取，把提高自身修养作为第一研修内容，从小事做起不断进取，超越自我。

2、加强理论学习。积极参与视频会，仔细学习专家的理论，不断提高自己的专业水平，提高自身的综合素养。通过参与集体学习及自学等方式提高自身素养。

3、立足常规教学。以上好每一节课为前提，不断总结和反思自己的课堂教学，渐渐突显出个人的`教学风格和教学特色。

（一）、协作活动中心，完本钱职工作任务。

（二）、多读书。读书，使人充实丰盈；读书，使人静心明

智。

广泛阅读各类书目，不断充实、更新自己的专业学问，写下读书笔记，让阅读成为一种习惯。真正做到静心静神，沉溺于书中，读出意味、读出情趣。做到“读”有所悟，“悟”有所用，“用”有所得。

（三）、本学期细心设计一节公开课，作好教学反思。

（四）积极参与各级培训。

总之，作为校外教师的我要不断学习，寻求创新，切实以新观念、新思路、新方法投入到校外教育中。

## 工作室教师个人研修总结篇十

自参加新课程远程培训以来，我作为培训学员通过认真收看视频教学、撰写学习作业、参加班级交流和互评，从中学到了专家和同行们的很多值得我参考和借鉴的经验和案例，我深感自己在思想观念上受到教育和启发，我的精神受到很大鼓舞。这些都为我今后的教学工作中提供了指导和支持，催我奋进。

新课程以学生为中心，以活动为中心，让学生在活动中学会探究，学会合作，新课程将以创新为中心，注重学生创新能力的培养，激发学生创造的欲望，勇于创新。在日常教学中，就要贯彻新课标的指导思想，更新理念，改进教学方法，把新课程中的理念和方法很好的融合在日常的教学中，争取早日成为合格的、成熟的适应新课程的数学教师。

作为教师，我们应该以学生发展为本，指导学生合理选择、制定学习计划；帮助学生打好基础，提高对数学的整体认识，发展学生的能力，注重知识与实际的联系，注重数学的'实际应用价值，促进学生的科学观的形成。

培训结束了，但我们的学习远没有结束，希望在以后的日子里，多些这样的培训，多些这样的学习。本次培训的结束也意味着新的课程的开始，让我们在新课改的指导下，在实际工作中奋发努力吧！