

2023年顶尖教案六年级数学答案 六年级 数学顶尖教案答案例文(通用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

顶尖教案六年级数学答案篇一

抽屉原理。

二、教学目标

1. 经历“抽屉原理”的探究过程，初步了解“抽屉原理”，会用“抽屉原理”解决简单的实际问题。
2. 通过“抽屉原理”的灵活应用感受数学的魅力。

三、具体编排

1. 例1及“做一做”。

例1借助把4枝铅笔放进3个文具盒中，不管怎么放，总有一个文具盒里至少放进2枝铅笔的情境，介绍了一类较简单的“抽屉问题”。为解释这一现象，教材呈现了两种思考方法：“枚举法”与“反证法”或“假设法”。

教学时，教师可适时引导学生对枚举法和假设法进行比较，并通过逐步类推，使学生逐步理解“抽屉问题”的“一般化模型”。

“做一做”中安排了一个“鸽巢问题”，学生可利用例题中

的方法迁移类推。

2. 例2及“做一做”。

本例介绍了另一种类型的“抽屉问题”，即“把多于个的物体任意分放进个空抽屉(是正整数)，那么一定有一个抽屉中放进了至少 $(+1)$ 个物体。”教材提供了把5本书放进2个抽屉，不管怎么放，总有一个抽屉里至少放3本书的情境。仍用枚举法及假设法探究该问题，并用有余数除法的形式 $5 \div 2 = 2 \cdots \cdots 1$ 表达出假设法的思路，并在此基础上，让学生类推解决“把7本书、9本书放进2个抽屉的问题”。

教学时，引导学生理解假设法最核心的思路是把书尽量多地“平均分”给各个抽屉。

“做一做”中“抽屉数”变成了3，要求学生在例2思考方法的基础上进行迁移类推。

3. 例3。

例3是“抽屉原理”的具体应用，也是运用“抽屉原理”进行逆向思维的一个典型例子。

教学时，先引导学生思考这个问题与“抽屉原理”有怎样的联系，可先让学生自由猜测、再验证。逐步将“摸球问题”与“抽屉问题”联系起来，找出这里的“抽屉”是什么，“抽屉”有几个，再应用前面所学的“抽屉原理”进行反向推理。

四、教学建议

1. 应让学生初步经历“数学证明”的过程。

在小学阶段，虽然并不需要学生对涉及到“抽屉原理”的相关现象给出严格的、形式化的证明，但仍可引导学生用直观

的方式进行“就事论事”式的解释。教学时可以鼓励学生借助学具、实物操作或画草图的方式进行“说理”。通过这样的方式，有助于逐步提高学生的逻辑思维能力，为以后学习较严密的数学证明做准备。

2. 应有意识地培养学生的“模型”思想。

“抽屉问题”的变式很多，应用更具灵活性。但能否将这个具体问题和“抽屉问题”联系起来，能否找到问题中的具体情境和“抽屉问题”的“一般化模型”之间的内在关系是影响能否解决该问题的关键。教学时，要引导学生先判断某个问题是否属于用“抽屉原理”可以解决的范畴，如果可以，再思考如何寻找隐藏在其背后的“抽屉问题”的一般模型。

3. 要适当把握教学要求。

“抽屉原理”的应用广泛且灵活多变，因此，用“抽屉原理”来解决实际问题时，有时要找到实际问题与“抽屉问题”之间的联系并不容易。因此，教学时，不于追求学生“说理”的严密性，只要能结合具体问题把大致意思说出来就可以了，更要允许学生借助实物操作等直观方式进行猜测、验证。

鼎尖教案六年级数学答案篇二

1. 使学生了解百分数的意义，会正确读写百分数。

2. 指导学生在理解百分数也是表示两个量间的倍数关系的同时，认识事物间的相互联系及发展变化规律，培养学生分析、概括能力。

教学重点和难点

理解百分数的意义。

教学过程

(一) 复习准备

1. 在日常生活中，同学们会经常看到或听到这样一些数：（出示投影）

(1) 在12届亚运会中，各国金牌情况如下：中国占40.3%，韩国占18.5%，日本占17.4%，其它国家占23.8%。

(2) 五(三)班学生在期末考试中，85%的人获优秀成绩，15%的人成绩达标。

提问：谁知道这些数是什么数？

师：这就是百分数。在生产、工作和生活中，进行调查统计、分析比较时，经常要用到百分数。什么是百分数？怎么读写百分数，是我们这节课研究的内容。

板书：百分数的意义和写法。

2. 在学习新课之前，我们还要来复习有关知识。

提问：这两道题的结果表示的意义相同吗？

是一个分率。)

(二) 讲授新课

(投影)

提问：第一问怎么列式解答？

提问：五年级三好生占全年级人数的几分之几？怎么做？

提问：根据所得的数，你能一眼看出哪个年级三好生人数的比例高吗？你能直接比较它们的大小吗？为什么？（分子不同，分母也不同，不容易看出。）

讨论：怎样做才容易比较这两个分数的大小呢？（通分，化成分母相同的分数。）根据什么？（分数的基本性质。）

师小结：像这样分母不同的分数进行比较时，一般要进行通分，使分母相同。尤其是在日常生活、生产、科研中，通常把分母化成是100的分数，这样便于比较。下面我们把这两个数变成分母是100的分数。

几，也表示三好生和年级总人数之间的倍数关系。）

2. 练习。（出示投影）

品与产品总数之间的倍数关系。）

(2) 学校图书馆有文艺书900本，有故事书450本，故事书占文艺书的几分之几？

3. 概括百分数的意义。

什么？（表示一个数是另一个数的百分之几）

提问：请你们想一想，什么是百分数？百分数表示两个量之间什么关系？（分组讨论）

小结：表示一个数是另一个数的百分之几的数叫做百分数，百分数也就叫做百分率或百分比。

提问：百分数表示两个数之间什么关系？（倍数关系。）应不应该有单位名称？

4. 学习百分数的读法和写法。

提问：百分数和分数比，相同点和不同点是什么？(相同点：都表示两个数量之间的倍数关系。不同点：形式不一样。)

百分数应该用什么形式表示呢？

(1) 写法：写百分数时，通常不写成分数形式，而采用(%)表示。写百分数时，去掉分数线和分母，在分子后面添上百分号。例如：

(板书) 百分之九十写作90%；

百分之六十四写作64%；

百分之一百零八点五 写作108.5%。

(2) 读法：读百分数时，只要把百分号看作分母是100，百分号前面的数看作分子，就可以和分数一样读了。例如：

17%读作百分之十七；

0.03% 读作百分之零点零三；

15.2% 读作百分之十五点二。

5. 百分数与分数的联系和区别。(讨论)

百分数是分数中的一种情况。分数既可以表示一个具体数量，又可以表示一个数是另一个数的几分之几，所以分数后面既可以有计量单位，也可以没有计量单位；而百分数只表示两个量之间的倍数关系，所以没有计量单位。

(三) 巩固练习

1. 第125页“做一做”，在书上做，然后订正。

2. 第126页第1, 2题, 做在练习本上。

3. (投影)判断:

(1)分母是100的分数叫做百分数。

()

()

(3)百分数的分母一定是100。

()

(4)五(三)班45人, 体育全部达标, 达标率100%。

()

4. 填空:

(1)一本书看了40%, 表示()占()的40%。如果书是100页, 看了()页;书是 200页, 看了()页。

(2)一条公路, 修了25%, 还剩()%没修。

(3)火车的速度比汽车快25%, 火车的速度是汽车的()%。

这是一道难度较大的题, 因为有了分数应用题的基础, 可让学生讨论后解答。

(四)课堂总结

这节课我们学习了哪些知识?(百分数的意义、读法和写法。)

你知道人们在日常生产和生活中都在什么时候用百分数

吗?(在计算优秀率、合格率、体育达标率等方面。)

师：百分数的应用十分广泛，所以希望同学们学好百分数并学会在实际中应用。

(五)布置作业

(略)

课堂教学设计说明

本课引用日常生产、生活中运用的百分数的例子，导入新课，引起学生的学习兴趣。又通过对分数意义的复习，引出百分数的意义，为突破教学的重点、难点做了铺垫。同时初步渗透转化思想，使学生易于接受新知识。教案通过对分数、百分数的分析、比较，加深了学生对百分数意义的理解。在练习过程中，重点突出了百分数意义的练习，达到了在知识点的关键处或难点处进行重点练习的目的。在教案中列举了一部分生活中使用百分数的例子，目的是引起学生对百分数的兴趣，了解百分数在日常生产生活中的重要作用，让学生体会到百分数就在我们身边，逐步学会使用百分数。

鼎尖教案六年级数学答案篇三

教材分析：

本文是民间神话故事《沉香救母》的第二部分。记叙的是沉香不畏艰险，一心救母的孝心感动了仙人，在仙人的帮助下，打败了凶恶的二郎神，力劈华山，救出母亲。全文共分4个自然段。按照救母的经过展开故事情节：奔向华山；历经艰险；仙人帮助；劈山救母。故事衔接紧凑，情节生动，为我们塑造了一个品格顽强、不畏艰险、战胜邪恶的少年形象，表现了真挚动人的人间真情。

教学目标：

- 1、理解课文中的重点词句，体会沉香不畏千难万险，英勇救母的一片赤诚之心。
- 2、学习默读课文，练习讲述故事。
- 3、有感情朗读课文。

教学设想：

1、重难点：通过对重点词句的朗读理解，体会沉香对母亲的挚爱之情。

2、课型：新授

3、基本理念：《语文新课程标准》指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”本教学设计重视读的训练，通过多种形式的读，让学生加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶。

4、基本教学思路：在教学中，通过图片展示、多媒体动画、语言描绘、播放录音等方法来帮助学生理解，幻画出对课文的情感体验。另外，在教学过程中，给予学生一定的想象空间，结合生活经验，进行对比、联想，使课文描写的情境在学生的头脑中再现、扩展，使人物的形象更加丰满。

教学准备：多媒体课件、课文录音。

课时安排：2课时

教学过程：

一、创设情景，导入新课。

欣赏动画歌曲《烛光里的妈妈》，谈话导入。

板书课题，说说自己想知道什么？

二、初读课文，整体感知。

用自己喜欢的方式自读课文，建议：字字读准、句句读通；用序号标出自然段；画出不懂的词句。

请学生朗读自己喜欢的部分，师生评议、纠正。

提出自己不懂的词句。

三、精读感悟，体会情感。

默读课文1、2自然段，并用记号标出表现沉香“有孝心”的词语或句子。

2、 集体交流：

(1)师相机出示句子：他救母心切，便拜别了师傅，向着遥远的华山奔去。

a 从“救母心切”、“奔去”可以看出沉香急切的心情。（板书：奔向华山）

b用自己喜欢的方式练读，指名读，评议，齐读。

(2)相机出示句子：一路上，沉香不知翻过了多少座高山，也不知跨过了多少道深涧。

a看图理解：深涧

b(看图回答)“多少座高山”、“多少道深涧”可以用哪个词

语来概括?(千山万水.)

c练习朗读这句话。

(3)沉香走遍了千山万水，一定也吃尽了千辛万苦，他都吃了哪些苦?再次读文后，指名回答。

(4)一路上，沉香还会遇到哪些困难?(学生想象)

3、吃了这么多的苦，受了这么多的累，他为什么一点也不在乎呢?此时此刻，你想对沉香说些什么?(板书：不畏艰险)

4、指导朗读第二段，指名读，评议，齐读。

5、联系上下文，说说对文中“孝心”的理解。引读第三段。(板书：仙人送斧)

示图片)看图回答。(板书：劈山救母)

(1)边读边表演：他举起神斧，奋力向大山劈去。

(2)沉香终于见到自己日思夜想的妈妈，此时，他们一定会有许多话要说，你认为他们会说些什么?(看图练习说话)

(3)看到这对母子的团聚，你的心情怎样?带着这种心情齐读这一段。

四、积累语言，内化吸收。

1、小结课文的主要内容。

2、对照图：说说自己是不是一个有孝心的孩子呢?

3、播放全文的配乐朗读及有关画面，学生一边静听默看，一边想象课文所描绘的情境。

4、(出示词语)同桌合作，练习讲故事。

五、拓展练习，课外延伸。

(1)做一件让父母高兴的事。

(2)与上文联系起来，把“沉香救母”的故事完整的讲给父母听。

鼎尖教案六年级数学答案篇四

教学目标：

1. 能直接在方格纸上数出相关图形的面积。

2. 能利用分割的方法将较复杂的图形转化为简单图形，并用较简单的方法计算面积。

3. 在解决问题的过程中体会策略，方法的多样性。

教学重点：

将复杂图形转化为简单图形，体会解决问题方法的多样性和简便性。

教学难点：

如何将整体图形转化为部分的图形。

教具准备：

多媒体课件，作业纸。

教学过程：

一、复习旧知

不规则图形通过割补，平移可以转化为规则图形从而计算出它的面积，出示练习，提出问题：每个图形的面积是多少？你是怎么得知的？对于图1 2 3学生的方法会有很多，要对学生进行充分的肯定。

(设计意图：这组练习复习了已学过的知识，学生在解决面积是多少的过程中打开了思路，如图1既可以利用轴对称图形的特征先算出左边图形的面积，再乘以2得到整个图形的面积。也可以根据组合图形是平移得到特点，先算出上面一个大三角形的面积再乘2求出整个图形的面积。还可以沿对称轴将图形分割为四个三角形，再旋转平移转化为长方形算出面积，即化不规则为规则图形来计算。孩子们灵活多样的解决问题方法是为后面地毯上图形面积计算方法的多样性做了很好的铺垫。)

二、新授

(一)对图形特征的观察

今天老师带来了一块漂亮的地毯，出示课件

请同学们用数学的眼光来观察，说说这幅图有什么特点。

生1：这块地毯是轴对称图形，是由许多小正方形组成的

师问：对称轴在哪里？有几条？

(学生到黑板前演示给全班学生看，目的是提醒孩子可以把整个图形平均分成两份或四份，为化整体到部分，知部分求整体的解题思想做准备。)

生2：这块地毯是蓝色和白色两种颜色。

师问：能找到这两种颜色的格子与总格子数之间的关系吗？

(学生能说到蓝色格子数加上白色格子数等于总格子数，或者是另外两种变式的数量关系也可以。为用大正方形面积减去空白面积等于蓝色部分的面积这一解决问题策略做准备)

生3：学生会说到在蓝色格子部分有的是拼成较大的长方形和正方形

师问：能到前面来指给大家看吗？

(设计意图：注重培养学生的观察能力，能用数学的眼光看待生活问题。这正体现学习内容应当是现实的，有意义的，和富有挑战性的，这更加激起学生主动的进行观察交流等学习活动。学生在指的时候会随着观察的深入发现那些长方形也是轴对称的。当学生把蓝色的格子部分看作是一个个正方形时却发现这些正方形又不是独立的，要想按正方形面积来算就要解决两个正方形之间的重叠部分。学生对以上这些内容的发现与关注激发起学生的探索-，同时也为学生解决问题更加多样化及方法的简洁性埋下了伏笔。)

(二) 提出问题

1. 独立探究

同学们对地毯图案有了充分的认识，老师想知道蓝色部分的面积，你认为该怎么算？

同学们手中都有一张和大屏幕上完全一样的图，先独立思考，再把自己的想法和思路写在作业纸上。

(教师巡视学生的活动情况，并留意不同的解决问题的情况)

2. 合作交流

师：把你自己的想法和思路和小组内成员进行交流，比一比谁发现的方法最多？

(学生小组内进行交流)

师：大家都讨论得很充分了，谁愿意代表小组与大家分享？

3. 展示提高

生1：数方格的方法，一个一个的数，一共有108个小格，所以蓝色部分面积是108平方米。

生2：我先数出一行有几个蓝色格子，分别是6, 6, 10, 6, 10, 8, 8, 8, 8, 10, 6, 10, 6, 6. 再把每行的数相加，也是108平方米。

生3：数的方法太麻烦了，这是个轴对称图形，我数出左边一半 $6+6+10+6+10+8+8$ 是54，再乘2就是全部面积。

生4：我找到这个图案的横竖两条对称轴，这样就把整个图形平均分成四份，我数出它的左上角蓝色格子数是 $3+3+5+3+5+3+3+2=27$ 个，27乘4也是108平方米。

师：请你上来指一指你所说的左上角

(学生上台活动)

师：大家认为这个同学的方法怎样，谁能说说这是一种怎样的方法？

教师引导学生总结出：分整体为部分，知道部分求整体。

师：谁还有不同的方法？

生5：蓝色部分可以看作4个长6宽2的长方形，面积是48平方

米;还有4个3乘3的正方形,面积是36平方米;4个4乘1的长方形,面积是16平方米;中间蓝色面积是 $2 \times 4 = 8$ 平方米;总面积是 $48 + 36 + 16 + 8 = 108$ 平方米。

师:你能把找到的长方形上来指给大家看吗?再写出每一步的算式。

(学生按要求重新说一遍)

生6:上下左右有4个6乘3的长方形,面积是72平方米;每个角还有7格,再乘4是28平方米;加上中间8个,蓝色部分面积也是108平方米。

生7:我是把整个图案均分成四份,每一份是边长为7的正方形,面积是 $7 \times 7 = 49$ 平方米,空白部分可以看作5个边长是2的正方形,面积是 $2 \times 2 \times 5 = 20$ 平方米。一份面积是用 $49 - 20 = 29$ 平方米,再乘4得到蓝色部分面积是108平方米。

生8:如果把最中间的2个向上平移,空白部分就是2个4乘2的长方形,外加6个白色格子,用每一分面积27乘4得到蓝色面积是108平方米。

生9:用大正方形的面积减去空白部分的面积得出蓝色部分的面积,空白部分面积是每个角是12个格子,4个角面积是48平方米,中间部分是5个2乘4的长方形,面积是40平方米。用总面积 $14 \times 14 - 12 \times 4 - 5 \times 2 \times 4$,剩下面积是108平方米。

师:谁听明白了,能结合图再具体说一说这种方法是怎样算的吗?

学生重新叙述一遍

师:这种方法和前面方法有什么不一样?

生10：用的是地毯总面积减去白色部分面积得到蓝色部分面积。

生11：每个角有2乘2的正方形各3个，中间部分的空白可以看作5个4乘2的长方形，用 $14 \times 14 - 2 \times 2 \times 3 \times 4 - 4 \times 2 \times 5$ ，求得蓝色部分面积是108平方米。

生13：我和前面同学不一样的是把空白部分看作是边长为2的正方形，共有22个正方形。算式是 $14 \times 14 - 2 \times 2 \times 22$ 。

生14： $14 \times 14 - 4 \times 3 \times 4 - 4 \times 10$ ，用总面积减四个角空白部分面积，再减中间空白部分面积。

生15：我没用总面积减空白面积，当我画出图形的两条对称轴时，我发现蓝色部分都可以看作是正方形。

师用手势示意学生利用大屏幕讲解教师出示课件，引导学生观察

生16：可这些正方形像拉环一样套在一起

(细心的学生发现每个正方形都不是各自独立的，而是有重叠部分。)

生17：先不管重叠部分，共有12个正方形，减去重叠的8格，加上中间8格，算式是 $3 \times 3 \times 12 - 8 + 8$ 。

生20：我在计算过程中这几种方法都用到了，先把整体分做四个小部分，数出一部分蓝色面积是多少，再算出整体蓝色部分的面积。

(考虑到不同方法思维难度的大小与计算时间的长短和学生个体之间存在差异，允许学生有不同的选择)

(设计意图：学生探索计算方法和书写可能用到的时间较长，

因此教师在巡视的同时要关注需要帮助的孩子，同时要留意不同的解决问题的方法并随时板书在黑板上，在学生讲述自己的方法与过程中努力帮助学生寻找简便的方法。学生在这么一场对话之后会从中受益很多，充分发挥班级学习的优势)

三、小结

四、综合运用

课本第一题：选择自己喜欢的方法来解决问题

(学生汇报，重点让学生说一说运用的方法，谁的方法更简便?)

第二题：先独立解决，再小组内交流解决方案，并作简单记录，比一比哪组方法多。

(选择自认为最简便的方法汇报)

第三题 独立解决，并对比两组题，把你的发现写在练习本上

(学生之间进行交流)

鼎尖教案六年级数学答案篇五

教学目标：

- 1、认知目标：通过动手做等活动，认识平行四边形、梯形和三角形的底和高。
- 2、能力目标：会用三角板画三角形、平行四边形和梯形的高。
- 3、情感目标：培养学生动手操作、概括、语言表达等能力，树立小组合作意识。

教学重点：

由于学生对几何图形方面的知识了解不多，其认知水平还处于形式水平阶段，所以我把重点定为：通过动手操作认识平行四边形、梯形和三角形的底和高。

教学难点：

学生在学习几何图形方面的知识时，学生的操作能力和思维能力往往都存在一定的困难。所以我认为教学难点是：会用三角板画三角形、平行四边形和梯形的高。

教法学法：

在教学中，好的教、学法往往会达到事半功倍的效果。因此，在本次教学活动中，我采用问题教学法、情境教学法等，融观摩、操作等学习方法为一体，让学生体验对平行四边形、梯形和三角形的探究，注重让学生在操作体验中学习。

教具准备：

为了更好地让本节课所授的知识能够直观形象地展现在学生面前，达到理想的教学效果。因此，我准备了多媒体课件，平行四边形，三角形，梯形，卡片，剪刀，三角板，尺子等教具与学具。

教学过程：

根据本节课内容特点，并结合五年级学生的认知心理特征，我将本节课教学过程设计为4个环节。

一、创设情境，激发兴趣

课件出示万能阿曼接到求助电话的情境。通过学生熟悉的卡通形像，以及有趣的故事情境的创设，有效地激发了学生的

学习兴趣，使学生产生强烈的学习动机，主动参与到学习活动中来。

二、动手操作，探索新知

新课标强调，要让学生在实践活动中进行探索性的学习。根据这一理念，我设计了三个活动，让学生在体验中学习，在学习中体验。

活动一：做桌面

我出示活动要求，问学生你们愿不愿意和阿曼一起帮忙解决这个困难？好，让我们来动手做一做。板书课题：动手做。接着我请学生拿出手中的平行四边形纸，仔细观察、认真思考，画出需要锯开的线路，并和小组的同学交流你的想法：为什么要这样设计？然后我请学生分别展示他们的不同的设计，提出问题：同学们设计了这么多不同的方案，想一想，这些设计有没有共同的地方呢？来引导学生找出两个共同点：1. 每条分割线都是垂直的2. 它们的对边都是平行的，并让学生用一句话说一说什么是平行四边形的高和底。最后让学生动手用剪刀沿着平行四边形的高剪下来，看是否能拼成长方形。在整个活动中我留给学生充分的思考及表现自我的时间与空间，让他们能够通过动脑，动手，动口来亲身体验高的特征，从而突出本课的重点。

活动二：表述梯形的高

我出示梯形纸片，并对学生说：刚才我们已经认识了平行四边形的高，谁能说一说什么是梯形的高呢？引导学生根据平行四边形的高说出梯形的高。活动中通过教师示范说，学生自己说，生生互说等多种形式加深了学生对所学知识的认识，并能运用这种方法进行新的学习，再一次突出了本节课的教学重点。

活动三：分三角形

我首先让学生拿出手中的三角形纸片：看谁在最短的时间内，画一条线段，把这张三角形纸片分成两个直角三角形。然后让学生自由操作。通过这种具有挑战性，探索性同时又具有操作性的活动，从而把抽象的高的概念形象化，在此基础上引导学生用语言表述对高的认识。然后我再通过课件的动态演示，让学生更准确的掌握了三角形的高的画法，从而突破本课的难点。

三、巩固应用、深化认识

练习是掌握知识，形成技能，发展智力的重要手段。这里，我设计了三道不

同形式的练习题。

- 1、 试一试，标出图形的底和高，加深对图形的底和高的认识。
- 2、 练一练，画出图形的高，让学生进一步体会高的画法
- 3、 画一画，在方格纸上画出图形

(由浅入深的题型设计，针对各层次的学生，真正关注每一个学生，使每一个学生学习都得到提高，个性得到发展)

四、总结评价、课外延伸

通过总结评价、课外延伸这个环节既能及时反馈本节课的教学效果，又可以让学生体会到数学的应用价值。所以，我设计了以下两个问题以达到教学目的。

- (1)这节课你学到了哪些知识?有什么收获?

(2) 课后用七巧板的某些板拼成平行四边形、梯形和三角形。