

两位数乘整十数的教学反思 两位数加整十数一位数教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

两位数乘整十数的教学反思篇一

两位数加一位和整十数（不进位加法）的基础是整十数加一位数、整十数加整十数。因此，教学一开始我就设计了口算题，并且说出它们的计算过程，从而帮助学生重温相同数位上的数相加、减的认识，为新知识的学习做好准备。两位数加一位和整十数，重要的是帮助学生初步建立数位概念，认识相同数位相加。

- 1、知道不进位的两位数加一位和整十数的口算方法。
- 2、能正确地口算两位数加一位数和整十数。
- 3、培养学生的动手操作能力、计算能力和抽象思维能力。

教学的重点放在学生自主探究计算方法，使学生对计算方法理解。教学过程遵循“问题情景——自主探索——扩展应用”这一主线。

- 1、这样的教学过程，让学生亲身经历了数的形成过程，主动构建数的意义，对新知的认识比较深刻。
- 2、本节课营造了“动手实践、自主探索、合作交流”的学习氛围，使学生在愉快的情形中，构建起了枯燥的数学。

3、不足之处，对“动手摆一摆”中的活动，所蕴藏的教学价值还没有深入挖掘。面向全体，关注大多数做得不够。

一些学生思维不够活跃，课上大胆交流的意识不强。这时，教师关注的不够。应该给他们机会，让他们参与进来，与大家共同体验成功的乐趣，成长的快乐。

两位数乘整十数的教学反思篇二

这节课计算课就是一节常态课，没有过多的课件展示，有的只是老师准备的教具和口算题卡。我在研究过教材和教参后认为这节课两位数一位数和整十数不退位减法是为后面学习退位减法作准备，重点是让学生明白算理，掌握算法，熟练计算的一个过程。因此在教学中，我把书中的玩具商店和学生的生活经验紧密的联系起来，请同学们来介绍玩具和价格，激发了学生的购买兴趣。然后随着同学的挑选，教师把问题出示给学生，请求学生帮助解决。这里出现了两种减法的情境：一是求买东西后还剩多少钱？二是求还差多少钱？通过引导学生比较价钱的多少让学生明白求相差多少都可以用减法来解决。接下来在计算教学中我重点让学生摆一摆，说一说。学生在利用学具摆小棒的过程中发现两位数减一位数时是从单根小棒中去掉几根，然后把剩下的几根和整捆合在一起就是最后结果；而两位数减整十数时是从整捆的里去掉几捆，然后再加上单根的就就可以了。对应着学生的叙述教师完成计算题的书写，让学生明白单根的就是个位，整捆的就是十位，单根减单根，整捆减整捆就是相同数位上的数相减，渗透了数位的知识。在动手操作的过程中，学生明白算理，而在接下来口算题则抛弃小棒，让学生在头脑中建立起想象，通过语言阐述算理，由实物抽象到算式，达到掌握算法的目的。

1、由于教师只让学生摆小棒来叙述计算过程，固定了学生的'算法，没有体现出算法多样化。如果让学生在摆小棒这前先说说你是怎样想的，会打开学生的思路，体现出计算方法

的多样性。

2、前面复习题的设计太多，占用了大量时间，所以后面练习题的时间少。练习的形式少，应结合本节课的内容设计形式多样的练习。不仅以计算为主，还可以联系生活出一些解决问题的练习会让本节课内容更丰富。

两位数乘整十数的教学反思篇三

本节课，我借助学生熟悉的练字这个情景，引出两位数加一位数、整十数（不进位）。选取富有童趣的学习素材，激发学生的学习兴趣，借助动手操作，经历口算过程，理解算理，从具体到抽象，使学生的思维过程更清晰、条理。

从写字的情景出发引出两个实际问题，列出两个有联系的加法算式后，让学生通过操作理解算理，探索算法。教材在编写上也采用了左右对比的编排方式，演示算理的小棒图和表示口算过程的算式对照，使学生“理清算明”。最后在通过比较计算时的不同，再一次体会相同数位上的数才能直接相加。

我个人觉得不足之处是：在学生自主探究前，没有必要强求学生先摆一摆学具再列式计算，应该允许学生直接列式计算。在学生介绍自己的计算方法的时候，可以通过追问等方式让学生思考这样算的道理，要求学生解释算理，这也是学生感觉到最困难的。“能不能想办法让自己说清楚你的算法呢？”可以用小棒来摆一摆。”这样，学生对使用学具就真正有了需要，而且学具的使用也能真正为教学服务，而不仅仅是为了体现教材呈现出的方法走过场。

两位数乘整十数的教学反思篇四

在本节课的教学中，比较满意的是：

1、变“数学”为“生活”，实现计算问题生活化。

针对学生好胜的心理特点，创设比赛场境，让学生在比赛中既复习了旧知，使复习这个环节面貌全新，不单调，又为新知探索确定了主题——“谁获胜”，激起探究欲望，致使学生自然而然地提出解决问题的策略（新知：两位数加一位数和整十数），并主动探索，实现了改变数学问题为生活问题，让学生在解决实际问题的活动中轻松、愉快的感悟出口算新方法。

2、变“教学”为“互学”，促进师生互动自主化。

“故错”——“故错”是置疑、激疑、制造矛盾达到引思的一种方式，以此活跃学生思维。在课堂教学中，我针对知识重难点处故意出错，让学生发现问题，主动纠错，从中加深学生对知识的认识。如：在教学 $35+3$ 时，通过帮学生拨计数器时故意把3个珠子拨到十位上，下面的学生表示反对老师的拨法，这时我要学生说出反对的理由。学生经过跟老师的一番“搏斗”，最后战胜老师，“夺取”知识，获取算理。又如：老母鸡不小心把最后一小题给忘带了，让学生猜测，学生就会纵观前五小题，类比推理出忘带的题目，这样既让学生重现新课内容，回顾学习所得，又从中提高了观察能力。

3、变“多样”为“优化”，保证创新活动有效性。

在独立思考和同桌交流的基础上，组织全班交流，学生各抒己见，交流各自不同的计算方法，再通过多方比较，互相验证，真切地感受到新算法比较好，愿意主动地去应用这些方法，达到多中优化的目的。

本人才疏学浅，课堂驾驭能力有待提高，比如这节课时间调控不够到位，导致最后“为算式穿新衣”师生比赛活动草草收兵，下课时看到学生为不能和老师赛一场的原因，个个垂头丧气的样子，我很自责。又由于“下课真好”的缘故，忘

记了总结就随意下课。当然本节课的教学还存在很多不足的地方，请各位前辈不吝赐教，让我在今后的教学中有努力的方向。

两位数乘整十数的教学反思篇五

《两位数加整十数、一位数》教学反思这部分知识是在学生已经掌握两位数加一位数和整十数的基础上教学的，是学生今后进一步学习两位数减两位数最直接的基础，它在整个100以内加减法中起着承上启下的作用。由于学生刚学完两位数加一位数和整十数，再学习这部分知识对多数学生来说应该不算困难。因此在教学预设时，我特别考虑学生已有的知识基础，同时，结合一年级学生的年龄特点，通过摆一摆、说一说、比一比等活动，引导探索和总结两位数减一位数和整十数的计算方法，理解算理。

一、创设情境，激发学生兴趣在教学本课时，我充分利用了教材提供的资源，根据学生的年龄特征，创设学生感兴趣的教学情境，使计算教学成为学生丰富多彩的学习活动，既有利于培养学生理解和掌握计算方法，又可以增强学生学习数学的兴趣。更重要的是，有利于培养学生遇到问题能够从数量上进行观察和思考的兴趣与习惯，促使学生形成初步的计算意识。

二、动手操作，引导合作探究新课标强调动手实践，自主探究，合作交流是学生学习数学的重要方式。在探索两位数加整十数或一位数的计算方法这一环节，我让学生通过“摆一摆、说一说、比一比”等活动理解算理。教学这部分内容，我留给孩子充足的时间和空间进行操作与交流，让他们在操作中学会思考、学会比较、学会总结。整节课的设计，我认为符合学生的认知规律的，由具体到抽象。

三、投其所好，精心设计练习计算是枯燥的，如果课后的练习只是一味的计算，一年级的学生很容易疲劳，小学生是非

常喜欢新鲜、有趣的活动的，为了再次激起学生的学习兴趣，课后练习时，我针对学生的心理特点，投其所好，精心设计了“夺智慧星”和“摘苹果”这两个游戏，对本课所学知识进行综合练习。这样不仅体现了练习的层次性，而且充分调动了学生的积极性。学生在不知道不觉中完成了大量的口算练习，还使学生乐学，愿学。但是，也存在一些的问题，比如课堂驾驭能力不高，课堂上不能很好地利用学生动态生成的资源，总是想把学生拉到自己预设的情境中来。