

小学英语教师教学反思总结(优秀9篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

小学英语教师教学反思总结篇一

英语学习，英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识，技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听，说，读，写，译五种能力是可以互补的。（）真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读

音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音，形，意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的困难。

小学英语教师教学反思总结篇二

随着全世界范围内的经济全球化，英语作为全球通用的语言变得越来越重要。作为教师，教授英语已经成为我们教育工作的必然选择。然而，面对越来越高的教学要求，我们需要不断反思、总结与提升。因此，本文将结合自身经验，从课程设计、教学方法、评价方式等方面，探讨教师英语教学反思的心得体会。

第二段：课程设计

在英语教学中，课程设计是至关重要的，对教学的效果有着决定性的影响。首先，我们要根据孩子们的年龄段和英语水平设计适合的教学内容。其次，在课程设计中，我们应该注重培养孩子们的实际英语运用能力，注重课程设置中的实践环节。最后，我们还应该注重英语教材的选择，应该选择适合自己 and 学生的教材，尽量让教材与学生日常生活中的趣味相吻合，让孩子们更轻松、愉悦地学习英语。

第三段：教学方法

在教学方法方面，我们需要根据学生不同年龄段、性格特点、学习进度和英语水平的差异，采用不同的教学方法，以提高教学效果。在初中和高中阶段，教师可以采用以课堂讲解为主的授课方式，更多地让学生体验到英语的生活化应用。而在小学阶段，就要把游戏等趣味性教学手段和英语学习结合在一起，促使孩子自然习得英语。同时，教师还应该培养学生的英语思维，使他们更容易理解英语语言逻辑，提高英语自主学习能力。

第四段：评价方式

良好的评价是课堂教学中不可或缺的一部分，它影响着孩子们的学习动力和学习兴趣。因此，在英语教学中，我们需要精选合适的评价方式，以达到激励学生的目的。首先，老师应该尽量使用多元化的评价形式，如口语表达、书面作业、演讲辩论、小组项目等。其次，评分时应尽量采用评价单，让学生明确自己的学习目标和成绩。最后，老师还应该鼓励学生互评，这有助于促进学生之间的合作，并激发学生学中用、用中学的能力。

第五段：总结

在英语教学中，教师是整个教学活动中至关重要的因素之一。因此，我们也需要认真总结自己的教学经验，针对每一次教学反思改进。通过优化课程设置、改进教学方法和采用多元化评价方式，使孩子们的英语学习更有兴趣和挑战，更加自由自主地掌握英语。总之，在今后的英语教学中，我们要牢记教育的初衷，为家长和学生创造更好的教育环境，帮助更多的孩子完成梦想，走向精彩人生。

小学英语教师教学反思总结篇三

教师英语教学是现代教育领域中最重要的一部分，因为英语是全球通用语言，是全球化趋势的推动力。教师英语教学的反思和总结对于提高英语教学的质量和效益具有至关重要的意义。在我作为一位英语教师的教学实践中，我从中获得了很多关于英语教学反思心得体会，我将按照以下五段式结构串联起来：

第二段：提出问题

在英语教学反思中，我首要考虑的问题是教学目标是否清晰明确，这对于学生能否在课堂上和课下有效地掌握英语知识

和技能至关重要。因此，一节好的英语课需要清晰明确的教学目标。

第三段：分析问题

一节好的英语课之所以需要有明确的教学目标，是因为考虑到学生的学习特点，他们在英语学习中具有各种各样的学习方式和认知能力。如果没有明确的教学目标，教师可能会陷入无方向的教学，而这会使学生感到迷茫、困惑和失望。

第四段：解决问题

因此，为了解决这个问题，我的做法是在每次备课和授课之前确认好明确的教学目标，并且对于这个目标进行详细的讲解和展示。通过这种方式，我能够使學生更好地理解课程的重点和核心，同时也能够引导学生有效地开展学习和探索。

第五段：总结

总的来说，教师英语教学反思是不断提高英语教学质量的重要手段。在反思中，我们需要关注教学目标是否清晰明确，以此来引导学生在正确的学习方向上进行学习。在教学实践中，我会不断总结经验和教训，以此来解决问题，以便提高教学效果，提高学生的学术能力和英语技能。

小学英语教师教学反思总结篇四

作为教师，我们始终追求着更高的教学质量。英语教学是我一直强调的领域之一。但是，总有一些授课难点和问题让我们感到困惑。近日，我对自己的英语教学进行了反思，总结出了一些经验和体会。在这篇文章中，我将会分享一下自己在英语教学方面的心得体会。

第二段：提高听力能力的训练策略

英语教学中，一直以来都是听、说最为重要。针对很多学生存在的听力能力不够的情况，我采取了一些行之有效的训练策略。例如，通过创造多种听力素材，有声书、英语视频、英语新闻等，让学生在听的过程中可以接触不同的语言环境，并实现触网式听力的训练。而且，在讲解听力材料的同时，我加强了对生词、短语、语法的讲解和强化。这样一来，能够促进学生对于英语语言逻辑、语言规律的理解，同时也有益于学生的口语和写作能力的提高。

第三段：主动思考的阅读训练法

如果你想让你的学生逐步提高英语阅读能力和深入理解文本，那么建议采用主动思考的阅读训练法。这种训练方式可以激发学生的阅读兴趣，提高学生的独立思考和分析问题的能力。不仅仅是阅读材料，还要让学生知道如何正确的阅读、解读和分析文本。比如，对于难懂的长句、复杂的语法结构、高深的词汇教学，我会每天设置一些阅读量，让学生通过感性理解和逻辑分析的方式来思考问题。这样，能够有效提升自己的阅读能力，并带动英语口语、英语写作能力的提高。

第四段：英语写作能力的简单提升技巧

在英语写作方面，很多学生还是比较菜的，甚至有些同学不知道该如何下手。但是，我们作为教师可以引导并辅导学生勇敢的尝试写作。我的建议是，可以从一些简单易行的方法入手，比如说提供一些日常生活中的写作主题，分析例子和模式，并根据学生作品的情况，进行语法和用词等方面的指导和纠错。这种方式虽然简单，却能有效激发学生对英语学习和写作的兴趣。

第五段：结论

英语教学一直以来都是我们教师们重视和关注的领域，因此我们应不断挑战自我，做出创新，寻找最佳的教学策略来促

进学生的英语学习。我相信，通过自己不断的反思与实践，能够体验到教师英语教学的更多体会和经验，教学质量能够得到更好的提升。

小学英语教师教学反思总结篇五

今天有幸参加了xx市小学英语教师阶段性培训，聆听了刘xx老师讲解的教学设计的相关问题，对于新任教师的我而言，这样的培训正是一场及时雨。

刘老师在讲座中提到，教学活动设计有以下几点要点：

1、激活学生的已有经验，即要利用学生脑海中已有的知识储备来引导我们的教学。就拿英语教学来说，低年级的孩子没有系统地学习过音标，面对不认识的单词很容易产生畏惧心理，这时就需要英语老师鼓励孩子们利用学过的汉语拼音的某些拼读方式去试着拼读单词。随着拼读次数的逐渐增多，渐渐地学生自己就会从汉语拼音拼读方法中摸索出一套英语单词的拼读方法，再碰到不认识的单词心里也不会害怕了，同时这也对学生的英语语感的形成有一定的帮助。

2、学生的动机能引导学生的学习。心理学中动机的定义是：“推动人从事某种活动，并朝一个方向前进的内部动力，是为实现一定目的而行动的原因。”学生有了学习英语的意愿，有了明确的学习目标，他才能够明白自己应该往哪个方向努力。而这种动机的激发离不开老师的激励，比方说，上课时单纯的传授知识引不起学生的学习兴趣，这时，教师可以适当地“无知”一下，让学生体验一下“当老师”的感觉。学生为了能够给老师“上课”而认真学习，努力思考，激发了他们想要学的动机，知识的传授就变得有趣多了。

3、学生认知的方法影响他将来的学习方法。学习中仅仅有动机是不够的，还要有适当的学习方法，学习方法的形成离不开学生的认知方式。学生是由具体认知过渡到抽象认知，或

者是由抽象认知过渡到具体认知，或者是两种方式交互进行，都会影响他将来的学习方式。

4、教学设计要符合学生的认知规律。小学阶段的孩子思维比较直接，认识事物时主要是通过感性认知的方式，这就需要教师多用直观的、具体的方式来讲授课程，就英语学习来说，图片、声音及动画可以将抽象的单词、句法形象化，便于学生理解和掌握。

教学设计是一节课的基础，在今后的教学中，我将深挖教材，认真研究教学设计的每一个环节，争取让孩子们乐学、好学英语。

小学英语教师教学反思总结篇六

时光飞逝，转瞬间我已带走一届学生，虽然只有短短的两年时间，在这两年的英语教学过程中，我认为自己已经基本上适应了这里的学校生活和教学环境，在各位老教师的帮助下，在我自己的努力下，无论从专业知识上还是在业务水平上，我都有了一定的进步。在今后的教学中，我会继续向老教师们学习。他们经验丰富，无论是对教材教参和教学大纲的把握，还是对学生的心理分析和把握上，都有着我非常羡慕的经验，非常值得我去深入地学习。我相信，在他们的引领下，我会逐渐地成长的。

古人云：吾日三省吾身。作为一名教师，我觉得更应该如此。每节课后都做认真地反思，找有代表性的学生谈话，了解他们对本节课所讲知识的理解和接受程度，询问他们对老师讲授方法上的建议。不断地反思，不断地询问，不断地总结，不断地反思。长此以往，我逐渐地发现了自己在教学过程中的缺点和不足之处，结合教学实际，结合学生的实际情况，我在逐渐地调整自己的教学方法来提高自己。慢慢地，我发现自己的缺点和不足之处在逐渐地减少，我在教学中成长，学生在学习中成长，我在学生的教学反馈中进步，学生在我

逐渐改进的教学中进步，这就是教学相长的道理。教与学相互促进，相互融合，只有这样，教师才不会只是知识的传授者，更应该是学生学习的引领者和导学者。

下面是我教学过程中存在的问题以及今后应该努力的方向。问题主要有：

第一，缺乏对整本教材的宏观把握，对教学大纲理解得还不深入。对所讲授的知识缺少一种高屋建瓴地把握，达不到纲举目张的效果。

第二，在课堂环节的设置上，尤其在时间的合理分配上，我做得还不够好。

第三，对每一个单元教材的知识还缺乏一种合理高效的整合。

第四，在处理教材与同步的关系上，我没有将两者更加有效地结合起来运用。

第五，每天的作业布置缺乏长远的规划和思考，没能让作业更好地发挥强化所学知识的作用，同时对于所布置的作业，有时候不能及时批改，也就起不到很好的及时反馈的作用。

有了这些反思之后，我就能在日后的教学中更加注意改正我所存在的问题，不断提高自己。

小学英语教师教学反思总结篇七

英语教学的初级阶段，这一阶段的教学效果，直接影响学生中学阶段的学习，所以小学英语基础教育至关重要。那么怎样才能提高小学英语的效果呢？要根据儿童的心理特点，选择适合小学生口味的教学方式方法。实践证明，注入情感、激发学生热情，培养创新精神、发挥交际能力，培养创新能力和德育、智育相互渗透，完善教学过程是行之有效的教学

方法。

一、在英语教学过程中，老师如果总是盯住学生的弱点错误，而不对他们的成功作出正确的评价，就会压抑学生那些朦胧的、零碎的、不成形的思想，从而阻碍了创造性的发展。因此，教师必须正确对待“异想天开”，采用恰当的评价方式，注意客观、公正、热情、诚恳的态度，满足他们成功的需要，调动积极性。在实践中，我注意做到两点：

(1)、注意评价的鼓励性

面对精彩的回答，我们要舍得掌声。但在对学生进行恰当的表扬的基础上，也应注意否定学生错误的方法。教师课堂上经常采用的一句“no,you are wrong.”常常使回答的学生积极性一落千丈，甚至挫伤了他的自尊心，这样不利于学生发挥创造性，不如把它换成善意的话，如“i don't think so.”“please think it over.”“maybe you're right.”“really?”它们听起来委婉含蓄，不但使学生容易接受，而且增强了他们的自信心。

(2)、注意评价的层次性不同程度的学生，我设以不同程度的要求，并分层次评价要求。优等生往往给予高要求的评价，希望他们不满足于现状，更上一层楼；而后进生往往给予肯定、鼓励的评价，增加他们的自信心，尊重他们的自尊心。教师要把期望带给学生，尊重、理解、宽容地对待学生，相信他们会取得进步，获得成功。给予积极的评价，才能保持他们的积极性，使他们做到勤思，创造力才能得以继续的发展。

二、 激发学生热情， 培养创新能力

20世纪90年代以来，国际外语教育研究界提出，当前，外语教学法正处于转变之中，其特点是在教师的直接教授与同伴及小组活动之间寻求平衡。外语毕竟不是我们的母语，如果

不注重培养学生热情，往往会使学生觉得寸步难行，从而使学生产生畏难情绪。教师应充分利用小学英语教材内容浅显易懂，贴近生活，富有情趣的特点，创设课堂学习情境，激发学生学习热情。在热烈兴奋、轻松自由的课堂氛围中，在自由地教与学的活动中培养学生的创新能力。通过改变教师“满堂灌”、学生被动接受的单一的教学信息传递方式，有讲有练，精讲精练；有动有静，动静结合；有起伏、有节奏，使课堂上充满生机、挑战与激情。促成情感互动、师生互动的局面。“互动”指在教学过程中，通过师生认知互动、师生情感互动、师生实践性活动的互动等，形成多维互动关系，充分体现了老师的主导作用及学生的主体地位。在实施共同创设的各种情景中，开展丰富多彩的语言实践活动。我们可以借助角色模拟，展现对话情景。例如：在教学小学英语第一册第2单元时，我让学生分别扮演zoom、zip、mike、wuyifan上台自由发挥即兴表演对话，通过动作、神情及语言，生动形象地呈现教学内容、使较长的对话在轻松、活泼的气氛中学会了。又如：在教学钢笔、铅笔、橡皮擦、卷笔刀、尺子、铅笔盒的一些单词时，教师可准备相关实物放在一个“百宝箱”盒子里，然后一边神秘地出示，一边说“look, what is this, do you know?”同学们兴致盎然，纷纷争着回答，教师趁机教学单词，使学生在玩中轻松学会了单词。智慧的创造，灵感的激发，成功的喜悦，常常给人心灵以巨大的震撼，在师生的生命长河中，留下永不消逝的痕迹。

三、发挥交际能力，培养创新能力

小学英语教师教学反思总结篇八

《生活日用品的联想》是一节综合实践课，本课引导学生认识生活日用品因为用途不同而造型各异，从而引起学生对他们产生丰富的联想。学生在此课中可自由选择表现形式，从学生的作业看，大体分为两大部分：一是绘画表现，二是装饰制作。在教学中我重点进行两方面的指导，第一，在观察

同一物品时，可以调换不同的方向和位置进行观察，因观察角度不同会产生不同的联想；第二，同一物品从同一角度观察，也会产生不同的联想。课堂中也出现了一个有意思的现象，由于日用品的范围很广，少数学生一时很难确定自己的表现对象，后来我就带学生把日用品进行了简单的分类，帮助学生确定表现对象。

《飞天》是小学美术第九册的教学内容。由于学生对什么是石窟缺乏感性认识，对飞天的艺术特点不了解，因此在教学中我利用多媒体课件和发动学生课前搜集大量的图片资料，尽量的让学生观察、体验和感悟。在直观观察的基础上，教师带学生具体分析飞天人物的动态特征，学生还提到了春晚上的飞天舞蹈，我也让几个学生在集体面前尝试着模仿几个飞天的动态，学生的兴趣浓厚。在学生动手实践的过程中，教师要加强个别辅导，及时解决学生作画中出现的问题。

《色彩的色相》是一节了解色彩的色相知识的课程。通过欣赏生活中色相的呈现以及各类艺术作品中色相的利用，学生能够科学的认识、理解色彩现象，丰富对色彩的感受，提高对色彩的感知能力和运用表现能力。在教学中发现，学生喜欢色彩也认识这些色彩，但是他们没有很理性的去分析这些色彩的色相。如为什么喜庆的时候要用红色？绿色和蓝色有给我们什么样的视觉感受？白色和黑色呢？让学生分析研究色彩，恰当的运用这些色彩来帮助我们营造画面的意境和情调，表达创作的主题思想。

《色彩的明度》是在前一课的基础上，有对色彩的感性认识上升到理性认识。通过本课学习了解“明度”的概念，能够识别基本颜色的明度变化，能利用水粉工具及明度变化表现一幅作品。在学生作画的过程中，有的学生在用不同明度表现作品时，一时不知如何画起，出现心中没有形象，不知画什么，怎样设计等问题，这时教师给予适当引导，启发学生拿出课前准备的资料，受到启发后继续作画。

《民艺术家齐白石》是五年级的教学内容，本课将通过学习齐的作品及其人其事，使学生初步理解中国画特有的表现形式和特点，体验画家的人格魅力，从而提高对中国画的艺术审美能力，陶冶情操，增强学生的民族自尊心和自豪感。在本课教学中，我采用学生自主学习的方式，将齐白石作品的欣赏环节交给学生来自己主持和介绍。每一小组重点分析一幅作品，在小组交流讨论后，小组推选一位同学为大家介绍，然后小组其他同学再给予补充，最后教师根据学生的介绍情况，给予适当的补充。以这种形式上欣赏课，学生的积极性很高，教学效果较好。

植物与我们的生活密切相关，许多学生的家里都有植物，因此《植物写生》一课很受学生的喜爱。本课的目的是通过植物写生，引导学生学习精细的观察物象的方法，通过植物线描写生，练习写生的技法。在教学中，很多学生感到如何表现植物的空间层次关系，在作画时无从下笔，针对这一问题，我在课堂中详细示范，并请几位绘画能力棒的学生介绍自己的方法。从学生的作业质量来看，教学效果不错。

《二十世纪的艺术大师马蒂斯》是一节美术欣赏课，在本课中，我继续采用学生自主学习的教学模式，分小组课前搜集马蒂斯的相关资料及作品介绍，课堂中组内进行资料汇总交流，然后各小组推选一名同学进行汇报，全班同学分别给每个小组进行评价。学生的课前准备充分，小组汇报时发言踊跃，看来学生是很喜欢做课堂的主人的，今后的教学应多提供给学生这样的机会。

《橙色的画》的教学意图是通过联系生活实际和动手调配颜色，认识橙色的色相，了解橙色是黄色和红色调配而成的。在教学中，我诱导学生自己去调配橙色。在调配橙色的过程中，问题就出来了。有的学生调的颜色很红，有的学生调的颜色很黄，在教师的的的指导下，学生通过反复的实践，学生认识到：1，等量的红色和黄色才能调出橙色。2，调色过程中红色比黄色越多，调出是颜色越发红，颜色越深；黄色比红

色越多，调出的颜色就越发黄，颜色就越浅。

《吉祥图案》一我国民间美术中的吉祥图案为基础，使学生了解它的形式和题材是多样的，并且蕴涵着丰富的寓意和美好的祝福。学生在课前进行充分的搜集，带来了剪纸、绘画、工艺品等多种形式的资料准备。课堂中，教师结合教材进行了简单的介绍，再出示一些吉祥图案，让学生讨论猜测一下，都蕴涵着怎样的美好祝福，在调动了学生的学习积极性后，在以小组为单位，互相欣赏同学们带来的各种工艺品，以丰富学生的视野。最后，小组探讨如何制作吉祥图案。在这节课中，我最大限度的让学生去动手动脑，去探知创造。

《四季的色彩》是美术第七册的教学内容。本课教学我采用学生自学的方式完成四张图片下的问题卡片，再进行小组内的交流，以拓展其思路。课前教师让学生搜集四季的图片，在课堂中学生互相欣赏、交流，从画面色彩、构图、表现方法等方面观察分析作品，从多方面认识四季，感受四季的色彩。在学生创作表现四季的色彩时，能准确的表达四季不同的色彩特征，但近、中、远景色彩的变化表现不够。

《生活中的暖色》是让学生了解生活中暖色，初步掌握暖色基本知识，并能根据观察或回忆表现生活中以暖色为主的现象。教学中通过对比观察《红色的房间》和《尼斯的英格兰散步大道》，组织学生积极讨论，体会冷暖色给人的不同感受。在创作时启发学生采用多种方法、多种表现形式去创作表现，如油水分离、点彩、油画棒、水彩笔、彩色铅笔、水粉等，在表现暖色的画时提醒学生注意冷暖色的搭配使用，有少数学生出现冷色使用过多和干脆不用冷色的情况，教师注意给予适度的指导。

《生活中的冷色》是一节色彩基础知识课，旨在培养学生感受和认识色彩，能辨别冷暖色调并感受冷色美感，提高学画色彩画的兴趣及表现技能。为了更好的调动学生的兴趣，我准备了大量的冷色图片，充分利用图片、画家学生作品等。

通过图片、作品对比，联系学生的实际生活中进行讲解举例。

小学英语教师教学反思总结篇九

我在课堂上，当学生正确回答问题时，我常常进行鼓励，这是帮助初学者克服英语学习的良好方法。而且任何鼓励都会使儿童感到高兴。我在课堂上大胆使用鼓励，可以鼓励全班，也可鼓励某一小组或某一学生。学生在开展个人活动、小组活动时，可以到学生中间去，鼓励和帮助某一个学生、某两个学生、或某一组学生，这种做法是比较好的。

对学生的书面作业，我也经常给予鼓励，不仅可以写上“good!verygood!”等，还可以贴上一张表示鼓励的’小粘贴画。对于学生书面作业中的错误应给予纠正，让学生感到你

在意他们的书面作业。