

最新小学低段美术室工作计划总结报告

小学美术工作计划总结(优秀5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。什么样的计划才是有效的呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学低段美术室工作计划总结报告篇一

新的学期又开始了，本学期我担任四年级和五年级12个班的美术教学工作，为更好的完成本学期的教学目标和教学任务。现制定出本学期工作计划如下：

- 1、进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，认真备好每一节课，上好每一节课。
- 2、认真贯彻学校工作重点，尽快筹备建立美术小组，完善美术教室，为学生提供良好的学习环境。通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

每个年级都有6个班级，各班学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，造成他们对美术课兴趣的不同，所以在课堂上的接受能力便有所差别。这需要教师耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表

达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

1、应将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2、多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的的美术学习状况。

总之无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。使教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

小学低段美术室工作计划总结报告篇二

回顾这个学期所从事的美术教学工作，虽然课时不多，但每

节课都认真地备课、上课、反思。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所收获的我会用于下个学期的工作中，在以后的工作中我将把遇到的问题想办法解决。现将本人本学期的工作总结如下：

由于学校的工作比较多，我对德育有了更加深刻的认识，我认为作为一名美术教师在课堂上对学生进行德育渗透比专业知识的传授更重要。所以，我在教学的每一个环节中严格要求自己，关爱每一个学生，首先要相信每一位学生，尊重学生，关爱学生，要让学生理解我，自然而然就理解了我的教学，并能主动的参与学习，正如古人所说“亲其师，信其道”。

在课堂教学中我根据美术教学的资料和学生特点，充分调动学生参与小组合作学习，主动参与交流合作，勇于展示自我，同时以灵活多变的教學形式和简便自然的课堂氛围引导学生学习美术，让每一个学生在我的课堂上都能体验成功的欢乐，从而更加自信的参与到小组合作学习当中去。

另外，作为一名乡村教师我还注重充分利用乡土自然环境让学生热爱自然感受自然，感受生活，感悟艺术源于生活又高于生活与自然的艺术美。如开展绣葫芦、做泥塑利用乡土素材充分挖掘学生的审美潜能和动手本事.让他们体验到自我生活环境之美，从而热爱自我的家乡热爱自我的生活，让学生生气勃勃地投入到学习美术中。

本学期，我认真辅导学生参与市镇组织的绘画及设计制作大赛，在科幻画比赛中取得了可喜的成绩，辅导的5名学生有3名获奖，其中2名是市级二等奖。参加比赛不仅仅能提高学生的本事与水平，对于辅导教师也是一种考研与提升，在以后的工作中必须要进取参加各项与美术有关的比赛，并且在校内利用良好条件多举行和美术有关的活动，如绘画比赛，手工创作等等，创造良好的艺术氛围，陶冶师生情操。

在小组合作教学过程中我收获了许多经验当然也有许多的不足，应对不足我不断地学习总结，学会更多、更好的教学方法运用到小组合作学习的教学中去，让学生坚持他们绘画、创作中的天真、质朴、充满趣味想象艺术风格的同时提高学生作品的的质量与品位。

我相信只要不断提高自身的道德素养，努力提高教学业务水平，必须能够成长为一名优秀的美术教师。

小学美术教师工作总结

小学美术学期工作总结

小学低段美术室工作计划总结报告篇三

：作画认真的你，如果速度再加快一些，及时将画面完成，就会呈现给大家一幅完美的画面。

：你画画时很认真，画面也很充实，如果能将人物形象刻画得再细致、生动些，你的画会更出色。

：你的性子好象很急，生怕时间来不及，其实你可以试着慢慢画，那你笔下的形象将更生动。

：你的动作很快，要是能在快的基础上把你所画的事物刻画得再细致些就更好了。：不声不响的你画画时非常专心，如果在表现人物动态时再多些变化，相信你的画会更美。

：你很想把画画好，只是用笔用色还不够放得开，试着大胆一些，你一定行。

：你画画的速度真快，如果能将所表现的事物刻画得再细致、再深入些，你的画会更精彩。

：美术课堂上，你用积极的态度感染了周围的同学，让我们在愉快的情境中描画出一幅幅精美的画作。

：不声不响的你总是以最快的速度、最高的质量完成你的绘画作业，显得你做事很有条理，继续保持。

：你有与众不同的想法。要是将画中的人物与物体画得再大些，用笔再大胆些，你的画会更美。

：思维敏捷的你，总是积极举手发言，绘画时能大胆落笔，如果能在形象的刻画上再加把劲，你的画面会更美。

：试着将自己的所思所想慢慢地画出来，你笔下的形象一定很生动。

：你画画时胆子还是很大的，这很好，如果能在胆大的基础上把人物形象刻画地再细致些，相信你的画会更美。

：画画时，你那么专心。你的点滴进步都是你自己努力的结果，继续保持，把你对美的感受大胆地表达出来。

：美术课上你总是不声不响，老师希望看到你大胆表达自己的思想，与同学共同交流，这样，你的进步会更大。

：你好象性子很急，画画时

三、二下就完成了，如果你试着慢慢画、细细画，那你笔下的形象将更生动。

：你以独特的绘画语言表达自己的思想，表现自己的风格，博采众长将使你的画变的更美。

：你画中的物体表现得很细致，如果能将主体物刻画得再大些，增加画面的主次感，你的画面会更美。

：你是个聪明机灵的孩子，画面内容很丰富，如果人物画大点，表现出他们之间的遮挡关系，你的画会更有层次。

：你画画时成竹在胸，意在笔先，愿你不断描绘，将美好的世界尽收眼底、尽展笔端。：你是个聪慧的好孩子，绘画时想好了就能大胆地表达出来，如果内容再充实些，笔道再细致些就会更棒。

：你上课时发言很积极，画画也很认真，如果画面色彩再鲜艳一些，你的画会更美。：美术课上的你，听课创作好认真，人物刻画好细致，要是画得再大些就更好了。：你的画面构图饱满，色彩鲜艳，如果能把物体形象画得再精致些，你的画会更美。：你画画时非常细致，色彩鲜艳，如能将画面上的每个细节都刻画完整，那就好上加好了。

：你的画用笔轻盈，用色柔和，我们都很喜欢。希望常常见到这份美丽。

：不声不响的你总是以高标准来严格要求自己，美术课上，你总想把画画得最美，老师相信你。

：你的画淘气又可爱，让人爱不释手。我想，握在你手中的一定是马良的神笔。

：你画画时很认真，想法也挺多，不过就是速度慢了点，抓紧时间多画点、涂完色，你的画会更完美。

：画画时的你多认真、多投入。如果能在听课时也象画画时一样管住自己，你的进步会更大。

：美术课上你认真做好每一件事，任何意外的骚动下你都能保持自己不受干扰，相信这种自律定能使你成为一个出类拔萃的人。

：活泼开朗的你画画时非常有主见，缤纷的色彩充分地表达了你的所思所想，继续保持，把世界尽收眼底，把美好尽展笔端。

：你是个有上进心的好孩子，文静中不失活泼，且画画时又快又好，望继续保持。

：你热爱绘画，乐意用彩笔表达自己的感受和对事物的看法，老师还想看到你放开手脚大胆地画。

：无论是听课还是画画，你总是那么专注，你的这份认真劲一定会对你一生的学习、工作带来益处。

：画画时你很认真，想法也挺多，不过就是速度慢了点，抓紧时间涂色，你的画会更美。：你画画时认真的模样留在老师的脑海中，老师更期待着在课堂上见到你高高举起的小手。

：沉稳的女孩，美术课上总是那么认真的，你用行动告诉我们，你热爱绘画，我们相信，将来你一定大有作为。

：文静的你始终洋溢着笑容，无论从你的脸上还是从你的字画中，都能让人感受到快乐，愿你永远保持这份心情，一生书写快乐。

：不管是绘画还是手工都力求完美、精益求精，这种严谨的态度将来定能有助于你的生活与工作。

：秀气、文静的你画画时是那么地认真、细致，继续努力吧，把你对美的感受大胆地表达出来。

：不管是听课还是画画，你始终保持那份安静，如果哪天你能在课堂上把心里的想法告诉大家，我们会更了解你。

：你是个聪明机灵的孩子，画画也不错，希望今后更加热爱

艺术课学习。

每次看你的画是一种享受，真的，那些画作越来越感人，象你的舞姿一样美。

文静的你美术课上总是不声不响的，不过老师相信你下学期一定会积极举手发言的。

积极进取的你不放弃每次绘画比赛的机会，乐于用线条、色彩表达你的所思所想，要是在人物动态上再加把劲，相信你的进步会更快。

你的画面丰富而有内涵，秀气而精致，看后使人爱不释手。

美术学习是很艰苦的，不过只要下定决心学好它，我想是可以的。相信你一定行。憨厚的你，美术课上总是认认真真的，偶尔犯一点小小的错误，老师一个眼神，你马上就能改正，这种自觉会对你的进步有益。

你的画融思想与形式于一体，让人爱不释手。我想，握在你手中的一定是马良的神笔。你的性子好象很急，生怕时间来不及，其实你可以试着慢慢画，那你笔下的形象将更生动。

身为中队长的你，事事以身作则，美术课也不例外，积极的发言、美丽的画面，处处体现对自身的高标准、严要求，这些优点我也要向你学习。

你的笑容展现你心中的快乐，希望你永远保持这份心情，用彩笔尽展世界的美好，一生书写快乐。

你画画时很认真，画面中总能画上好几个不同动态的人物，如果把这些人物画得再细致些，你的画会更美。

大方和开朗的性格让大家喜欢和你做朋友，我们愿在了解你

的同时了解你的画作。你画画时能抓紧时间，如果能看到你积极地举手表达自己的观点，我们会很高兴的。你画画时很认真，画面中总能画上好几个不同动态的人物，如果把这些人物画得再细致些，特别是添上耳朵，你的画会更美。

你是个思维敏捷、个性开朗的孩子，美术课上常能见到你举手发言的身影，如果能使用粗一点的勾线笔，相信你的画会更大。

你的画整个画面很完整，要是在人物形象上再加把劲，相信你的画会更美。

你的画中，用彩笔画的大部分线条都很流畅，铅笔画时也应该这样，试试看，相信你能行。

你的画面内容很丰富，如果主体物再大些，表现出他们之间的遮挡关系，你的画会更有层次。

你的画面色彩很鲜艳、很美，如果把人物形象画得再生动一些就更好了。

你涂色非常仔细，画中物体也画得很大，保持这些优点，不断进步。

你画的人物形象非常细致，也很美，但要使整个画面和谐美丽，还需要添上相应的背景。你笔下的人物变化很丰富，要是涂色再精致些、变化丰富些，你的画将会更美。

变换不同动态的人物形象使你的画富有动感，如果在人物再注意一些细节刻画，你的画会更美。

你画画时很认真，要是画人时添上耳朵，会看得更舒服。

你画画时很会抓紧时间，使你的绘画作业完整而美丽，愿你

时常将这美好的世界尽展你的笔端。

你画的形象很生动，争取优对你来手轻而易举，不过要先涂完色。

你的人物形象画得很美、很生动，画面构图饱满，色彩鲜艳，愿你尽心描绘心中的希望。你画画时很认真，不过老师想给你提个更高的要求：把人物形象刻画得尽量生动，注意细节刻画。

看你的绘画作业是一种享受，继续努力，把世界尽收你的眼里，把美好尽展你的笔端。你画画时很认真，如果能将人物动态表现得更富有变化，你的画面会更美。

你画画时的样子最专注、最可爱，如果能将画中的主体物刻画得尽量大些、细致些，你的画会更让人爱不释手。

你能将主体物刻画得较为仔细、富有变化，如果在背景物体上也多下点功夫，那你的画就会更加完美。

你的人物形象画得很生动，如果能在细节刻画上再多下点功夫，你的画会更漂亮。

侧面比较难画，不过你能迎难而上，说明你很有上进心，有空多练，相信你能越画越好。你画的画很细致，如果将主要对象描绘得大些、突出些，你的画会更美。

能将心中的美好想法表现在纸上的人是聪明能干的，这一点你已经做到了，下一步给自己定一个更高的目标，使自己成为一个了不起的人。

你很想把画画得更美些，所以你总是一小笔、一小笔的描，结果出现很多的叉枝，老师想告诉你，不要怕、大胆画，流畅的线条才能给人以美感。

你画的人物形象变化丰富，构图饱满，如能在涂色上再细致些、多一些变化就更好了。你的造型能力很强，思维敏捷，完全有能力之间用勾线笔表现，相信自己的能力，做个有信心的人。

你的绘画能力很强，画面非常美，有空多画，将心中的美好尽展笔端，让周围的老师与同学共享你的快乐。

你画画时很认真，画面内容很丰富，只是有些画没有勾线，使你的画还不够出色。

你画画时的样子最可爱，只要你愿意，你的画都会很不错的，特别是人物动态画得很活，我们希望能常常见到。

你的画很大气、很美，如果在此基础上，涂色时再多一些变化，你的画将更加出类拔萃。你画画时非常认真，画面整洁美观，能较好地表达主题，构图完整，继续保持，再接再厉。

你能大胆地表现不同姿态的人物形象，这很不容易，如果再致意人物细节的刻画就更好了。

你的色彩变化很丰富，看你的画，能给人一种享受，如果背景内容再丰富些就更好了。看你的画是一种享受。能将心中的美好与追求表露笔端的人是幸福的、充实的，老师祝你一生书写快乐。

看你的画是一种享受，画面构图饱满、形象生动，如果线条再流畅些就更加完美了。你的能干让我吃惊，你的好学让我感动，看你的画是一种很好的享受，我们愿常常看到你用绘画语言表达你的所思所想，有空多画——画出你的心声。

你的画面构图完整、内容丰富，看得出，你的绘画基本功很好，如果能把人物形象刻画得再出色席位，你的画会更美。

看你的画是一种享受。能将心中的美好与追求表露笔端的人是幸福的、充实的，愿你时时用彩笔表露自己的心声。

你的想象力很丰富，画面构图完整、色彩鲜艳，我们愿常常看到你用绘画语言表达你的所思所想，并从中得到美的享受。

你的造型表达能力很强，如能更好地表达你对事物的感受与看法，你的画将融思想与形式于一体，更让人爱不释手。

你很聪明，老师教的方法一学就会，有时也能表达与众不同的想法，要是将画中的人物与物体画得再大些，你的画会更美。

你的笑容展现你心中的快乐，愿你永远保持这份心情，用彩笔尽展世界的美好，一生书写快乐。

坐在最后一排的你，美术课上总是“默默无闻”，老师真希望哪天能看到你勇敢地举起手，大胆地表露你的心声。

你是个憨厚诚稳的好孩子，美术课上总是认认真真的，你的行动告诉我们，你热爱绘画，我们相信，将来你一定大有作为。

小学低段美术室工作计划总结报告篇四

美术教学是学校艺术教育的重要组成部分。通过美术教学，可以顺应学生身心发展规律，保证学生身心健康，培养学生的道德意识、审美情趣认、知能力。接县教育局通知，将我校美术教学工作汇报如下：

塘沟中学共有13个班级，共配备在岗专职教师一人，担任日常美术教学及课外兴趣小组辅导工作，教师为本科学历，职称中二。

美术教材是美术课程内容的主要载体，是教师与学生沟通的桥梁。我校的教材为江苏少年儿童出版社出版，循环使用。新课改以来，现在的教材无论形式上还是在呈现的形式上，都与过去的美术教材有着明显的不同。这就要求教师要更加准确的把握教材，认真备课。当然，我们不能满足于美术课堂教学生成资源的开发利用，我们还要把眼光投向课堂外更广阔的世界，包括校园内、校园外的可被利用于美术教育的各种信息、设施、条件及自然资源。

由于我校校区合并特殊情况，美术室代建，配有多媒体教室、图书室。合理利用多媒体等可以拓展学生的艺术视野，提高艺术素养。

根据学生实际情况，因材施教，选取初一、初二对艺术有兴趣的同学参加课外兴趣小组活动，发展学生特长的同时提高艺术素养。在活动中充分让学生主动去学习，大胆去实践，动手制作，让他们在实践活动过程中接受实际锻炼，培养和发挥他们的创造力和聪明才智。指导老师只是组织者，只在知识和技术上起指导作用。

按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。艺术课学校安排每周每班一节，这对于学生来讲是很重要的这节课。对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好这节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网以及制定一些艺术书刊查找相关材料。

在艺术教学工作中也会面临一些问题。我校为农村中学，资源不充足。就艺术学科教学而言，存在着严重的差异，尤其表现在部分学生的艺术基础技能较差制约着综合能力的发展。同一班级在同样的教学条件下也会形成一定的差异。有的同学天生爱好艺术，在自身兴趣的激发下，在老师的正确引导下，艺术素养自然会提高很快；而有些学生或受社会大环境的影响，对艺术不够重视，缺乏一定的兴趣爱好，差异的

存在也就不足为奇。在以后的美术教学工作中应注意通过美术欣赏教学激发与培养学生对美术的兴趣与爱好，适当自主开发一些教学内容。从学生的个别差异出发，在课堂教学以及课外辅导中对基础较薄弱的学生进行辅导，让这些学生与大家共同进步。

社会发展需要的人才是具有综合素质的复合型人才，因而学生的发展也应是平衡的全面的，初中的美术学科的教学也适应这一形势的发展，本着“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”的出发点，在钻研教材的同时还应更多地了解学生，以便更好地做好教学工作。

小学低段美术室工作计划总结报告篇五

一、加强课前“热身”活动

1. 歌曲“热身”法。低年段小学生天生爱唱爱跳，喜欢模仿，而歌曲则是他们充分展示自我的最佳舞台。通过短短几分钟的歌曲“热身”，让学生忘记课间休息的玩乐，收回心来专注于演唱节奏明快、活泼有趣的英文歌曲中来。教师还可以编排一些富有创意的动作，学生会更加陶醉其中。例如歌曲□apple tree□ten little indians等均是较好的素材。

2. 童谣“热身”法。童谣琅琅上口、简明易懂，非常适合于

低年段小学生爱动贪玩的性格，教师课前选择一两首轻快明了的童谣，再创编一些有趣动作，定会达到“安定人心”的效果。通过童谣的欢快节拍，学生会从回味课间欢乐的遐思中清醒过来，重新理清头绪，积极主动地投入到英语学习中来。例如:sing, sing, i can , draw, i can draw...等童谣都很好玩有趣。

活动“热身”法□tpr活动密切结合日常生活，用学生喜爱的事物作为语言素材，引导其在活动中慢慢理解句子大意，并

用动作作出相应的反应，表示理解与感知。例如stand up, sit down, open your book, close your book.等tpr活动，学生不仅乐于参与，还有利于调动其注意力，形成强大的精神推动力。

4. 口令“热身”法。

让学生按照口令指示做出反应，在考察学生聪明才智的同时，观察学生是否注意力集中，可以大大刺激全班学生的学习主动性。例如hands up□hands down□touch your nose等口令活动，能有效提高学生的注意力。

二、注重游戏教学环节

展的。其次，游戏教学要注重知识性、创新性和娱乐性的统一。要让学生在游戏的同时学到更多的知识，并感受到游戏的快乐，使其对英语学习充满激情。

再次，游戏教学中选择的应面向全体学生。要让所有学生都参与到游戏中来，充分发挥小学生活泼好动的天性，通过简单易学的玩法，让中下水平的小学生也有获胜的机会，从而增强学习信心。课堂教学中注重游戏环节，可以把学习和发展的主动权还给学生，摈弃了传统的灌输和被动记忆的教学方法，有利于学生树立团队合作观念，强化学生的主人翁意识。例如：单词学习中读的训练强调自然拼读，检测环节形式多样，可大小声，高低声，开火车，其中孩子们最喜欢的就是“炸弹游戏”，具体做法是将本课重点词汇写在黑板上，根据难度，选择一个或多个词画上炸弹，教师指，学生读，遇到炸弹单词就不读了。注意力不集中的孩子读出就算炸弹爆炸了，其他学生一起向他喊出□one, two, three, boom!

三、营造良好课堂氛围

1. 举行课堂小组竞赛。竞赛永远是激活和优化课堂的最好催化剂。低年段小学生学习的主要特点是争强好胜，教师要利用这一特点，根据教学内容组织形式各异的比赛竞赛活动，例如猜单词、接龙比赛，炸弹游戏等。使学生在“比一比，谁做得好，谁记得牢，谁学得快”的过程中，提高注意力，培养竞争意识，调控纪律，并形成互相督促、互相鼓励的学习气氛。下课时得分最高的小组可以得到老师书上小印章的奖励。

2. 采取多种评价。低年段小学生会对新鲜事物迅速产生浓厚兴趣，新奇感一旦消失兴趣也会随之消失，小学生对教师评价的兴趣同样如此。变化多样的评价形式才能够激发小学生参与课堂活动的兴趣。评价学生活动的形式可以包括教师口头评价(good,very good, come on...)□学生参与评价（学生回答问题好，其他人拍手good, good, very good□□小组竞赛评价（黑板加星法）等。小组竞赛评价形式可以包括课上小组竞赛小印章，课后作业本上书写好的小印章，一学期总结一次，印章最多的孩子评为“班级英语小明星”，发英语小奖状，期末家长通知书上书面表扬。

3. 小组合作学习。英语教学要给学生创造更多的语言实践机会，然而班级人数多，不利于学生语言实践的全面展开，影响学生语言应用能力的提高。为此，教师可以组织小组合作学习。依教学需要，形式可以有两人一组，四人一组。实践表明，这是学生非常喜欢的学习方式，因为同学之间彼此熟识，此外在年龄、思想、知识水平、学习经验等方面处于相同的水平层次，可以有效提高学习效果。

总之，小学英语低段教学是英语教学的基础阶段，其教学效果的好坏将直接影响到学生今后的英语学习能力。作为小学英语低段教师应以身作则，深入钻研，不断提高自身业务水平和能力素质，切实把好英语教学第一关。