

最新猫教学设计第一课时(模板6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

猫教学设计第一课时篇一

活动名称《图形找家》

活动目标

- 1、认识肯定和否定标记，理解它们所表示的意义。
- 2、会按肯定和否定标记给图形分类。
- 3、能大胆讲述操作的过程和结果。

活动准备

- 1、肯定和否定标记符号（如红红□○○□□若干。
- 2、不同形状、颜色、大小的几何图形（如圆形、正方形、三角形、长方形、半圆形等，）彩色笔若干。
- 3、《幼儿画册》上4p18□

集体教育活动

活动过程

活动一认识肯定和否定标记符号

一、激发兴趣

- 1、教师出示几何图形，幼儿辨认后分别说出它们的形状、颜色和大小。
- 2、引导幼儿分别按颜色、大小、形状等特征将几何图形分类，并互相讲述操作结果。

二、认识标记

- 1、教师出示红颜色和不是红颜色的分类标记，如红红，让幼儿说出它们分别代表什么（在红颜色的标记上划一条斜线就表示不是红颜色）。
- 2、教师出示oo□□幼儿辨认后说出它们分别是圆形和不是圆形标记、大图形标记和不是大图形标记。

三、按标记分图形

- 1、教师出示各种几何图形，幼儿说出它的形状、颜色和大小特征。
- 2、幼儿在教师的指导下，根据图形的形状按肯定和否定标记分类。
- 3、教师出示颜色分类标记，幼儿按颜色的肯定和否定标记将几何图形分成两组。
- 4、幼儿看大小分类标记，将几何图形分成大的图形和不是大的图形各一组。

活动二学习按肯定和否定标记分类

按标记分类

1、教师为每组幼儿提供不同大小、形状和颜色的几何图形卡片，引导幼儿按肯定和否定标记分类，并启发幼儿说出分类标准。

2、组织幼儿分小组进行比赛，看哪组分得又对又快。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

猫教学设计第一课时篇二

作者：戴美娥

一、导入 新课

1、播放歌曲《太阳》，学生跟唱。

2、刚和小朋友们唱得真好听，我想大家一定知道这首歌叫什么吧。（学生说出歌名）

今天我们也要学一首诗歌，诗歌的名字也叫《太阳》，你们想不想学？（引出课题、板出课题）

3、谁来拼一拼，读一读“太阳”？（指名读、齐读）

4、谁来说说怎样记住这两个字？（并进行扩词）

二、初步感知课文

1、（贴出课文的插图）小朋友们仔细看图，从这幅图你看到了什么？

2、引导学生说话

我们一起来看看，一轮红通通的（太阳）正从（大海）上升起来。阳光下，一片碧绿的（草地），一棵棵郁郁葱葱的（树），一座座漂亮的（房子），还有一只（大公鸡）正迎着太阳“喔喔”地唱歌呢。

3、你们说这幅图怎么样？（美丽）我们一起来看看诗歌是怎么描写这美丽的景色的。

三、学习生字新词

1、请小朋友们自读课文，把不认识的字圈出来。

2、遇到不认识的字怎么办？（在学生说完之后，教师小结）

3、用你自己喜欢的方式学习刚才圈出来的字。

4、听录音机范读，请小朋友们特别注意刚才你不会读的字。

5、学生自己读课文一遍。

6、老师要看看你们是不是与词宝宝交上朋友了？（检查学生对词的掌握情况）

a□指名拼读生字词

b□全班拼读生字词

c□指名直接读生字词

d□选择自己喜欢的词说一名话

7、调皮的字娃娃从词宝宝时跑出来了，你们还认识他们吗？现在请小组长拿出生字娃娃的卡片，小组合作学习，争取认识每个字娃娃，与他们交上朋友。

8、我们来看看你与哪些生字娃娃交上朋友了（检查生字）

a□指名拼读生字卡片并组词

b□全班齐读（指导个别字，如：“森”是由三个“木”组成；“从”是由两个“人”组成；“跳”让学生表演一下；“美”经常是与“丽”在一起；“世”经常是与“界”在一起。）

c□开火车读

9、刚才字娃娃从“家”是跑出来玩，可现在它们找不到自己的家了，你们能帮它们回家吗？（游戏“送字娃娃回家”）

四、有感情地朗读课文

1、看到小朋友们读得那么开心，老师也想来读一读，可以吗？（老师范读）

2、你们觉得老师读得怎么样？

3、那你也像老师这样读一读你喜欢的句子，让大家听听，好吗？

4、有感情地齐读课文。

五、布置作业

回家之后，把这首诗歌读给爸爸、妈妈听。

猫教学设计第一课时篇三

【语文课堂探究性学习中教师不作为现象扫描】

有位老师在上完了《称赞》一课后，设计了这样几个拓展题：

3、几个小朋友合作编一首歌，题目就是《称赞》。

不同的学科共同构建了人类的知识大厦，一起承担着发展人的整体素质的神圣职责。从这一角度看，各学科之间有着相互联系，彼此沟通的一面。因此，小学语文教学要向邻近学科开放，以体现人的综合发展、整体发展，正成为大家的共识。但是，不同学科反映不同的知识领域，有着自己不同的任务。因此，作为语文教师，要防止语文本体弱化，让学生在语言文字的实践中学习语文。

【走出语文课堂感悟的效率误区】

一、案例

在教学《称赞》一课时，一位老师先联系学生在课堂上的表现称赞学生，引导学生理解称赞的意思（用言语表达对别人优点的喜爱）。然后，老师演示课件，创设情境：

生：我觉得小獾值得称赞，因为小獾很能干，会做小板凳。

生：小獾值得称赞，因为小獾一早就在做小板凳，很勤劳。

生：我觉得小刺猬也值得称赞，因为小刺猬也很勤劳，采了一天的果子。

……

二、反思

《称赞》是一个有趣味的故事，从细节处见真诚，从平淡中见深情，每个人读后都会有触动或启发。但这位老师在教学中，没有让学生抓住重点语句进行反复品读，没有让学生透过语言文字去具体感受课文中的真情。也就是说，老师没有抓住语言文字这一根本，没有把重点词句作为感悟的支点，以此来牵连出学生纵横交错的思维线，没有让学生始终处于积极阅读、积极感悟的跃跃欲试状态。

因此，学生的感悟只是几个空洞的词，学生的认识还是肤浅的、模糊的，语言表达也还是苍白的。

汉语，承载着汉民族五千年的灿烂文化，也从根本上体现着汉民族重感悟与直觉的思维方式。小学的语文教学不是要教孩子关于语言文字的知识，让他们去研究语言，而是要帮助他们通过咀嚼文字、感悟交流来体验祖国的语言文字，运用祖国的语言文字。而这种中国语文教学的传统精华，又从深层次上体现着汉民族的思维方式。

我们在具体的课堂教学中，可以引导学生运用语境，在对重点词句的感悟中，通过或吟诵、或推敲、或揣摩、或触发、或鉴赏的方法，多层次地体味课文中的深层意、言外意、双关意、象征意、情韵意等隐性语意义，全面推动语文的听说读写活动，展现语文教学的独特魅力，提高学生的语文整体素养。这是语文教学的根本，语文教学要把根留住。

【山东省枣庄市立新小学 颜淑玲】

爱听好话，这是人们的正常心理。获得他人和社会的认可，这是人们的正常需求。在生活上，在工作中，我们都希望受到别人的称赞，得到别人的肯定。我们经常有这样的感觉，加班加点的拼命工作，能得到领导的一句表扬或者同事的一句称赞，也就满足了。善于发现别人优点的人，往往善于称赞别人。即使别人存在问题较多，也能给予应有的肯定。相反，有的人则总爱挑别人的毛病，再他眼里只有自己行。教师对学生，何尝不是呢？当学生获得成功或者取得进步的时候，不要说称赞，就是一个笑容，一个眼神，一次亲切的抚摸，也许都能让学生心中涌起一阵暖流，留下一段美好的回忆。要想获得别人的称赞，得先学会称赞别人。

猫教学设计第一课时篇四

- 1、积累本课描写花的词语。能正确写“娇嫩”等词语，结合生活、语境理解词语。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，并用欣赏的心情朗读第一自然段。
- 3、读懂课文第一段内容，体会课文表达的多样性和准确性，学习运用多样的句式表达，并尝试进行仿写。
- 4、初步培养学生留心观察周围事物的习惯。

课前三分钟：“花”字开花词语接龙

课前热身活动，这次咱们让“花”字开花，同学们准备好了吗？

学生做词语接龙游戏。

一、字词学习

预设：发现这些词语是描写花的词语。

2. 师：同学们都有一双会发现的眼睛，这些词语虽然不带花字，却都描写了花。让我们再来美美地读一读吧！引入字词学习。

学生齐读。

3. 相机理解“欣然怒放”

师：第一幅我们可以用哪个词来形容？生：含苞欲放

师：非常准确。我们在以后写作文时，要仔细观察，看清事物的特点，再选择恰当的词语来形容。

4. 【屏幕出示：“淡雅——艳丽”】读读这两个词语，你发现了什么？

生：它们两个是一对反义词。

5. 指导书写娇嫩，苏醒。

这些词语这么美丽，我们可要好好积累一下。我们先来写写难写的词。提醒学生注意酉字旁。

写完，请同学们收好写字书。

二、认识花钟，了解主要内容

1. 了解花钟。

2. 初步把握文章主要内容

三、细读课文第一段，感知写法

（一）识花名

1、同学们这么棒，老师奖励大家一下，放图片，欣赏花，这些花在课文中藏着呢，请同学们画出来。这些花开放的样子各不相同，让我们一起来读一读。

（二）赏花开

1这些花开放的样子各不相同，作者在描写他们的时候，写法也不一样。你最喜欢哪个句子，找到这个句子，好好地读一读。

作者抓住了牵牛花的外形特点，写出了牵牛花的特点，让我们带着高兴的心情，和牵牛花一起来吹一回小喇叭吧！

蔷薇：我仿佛已经听到蔷薇呵呵呵的笑声了，蔷薇花儿在笑，还有谁也在笑呢？

绽开笑脸，含笑一现，两种不同的笑容，请男同学读读些蔷薇的这一句（笑得阳光），女同学读读写昙花的这一句。

（有点含羞）

机指导理解：暮色：大概什么时候的天色？你是怎么知道的？

小结：联系上下文更是一种理解词语的好方法。（板书）

昙花含笑一现，师：从这个词语看出昙花开放的时间（短），你是怎么知道？昙花开放的时间很短，这就是文中所说的（含笑一现）。它一般开放的时间在15——30分钟，赶紧读读吧，要不然昙花就谢了。

学生读：七点，睡莲从梦中醒来。）睡莲早早起来了，谁在睡懒觉呀？（学生读描写烟草花的句子）

请女孩子起立，你们就是一朵朵美丽的月光花，请你们舒展

开自己的花瓣吧！

5、引导发现：

出示午时花和夜来香的句子，师：文笔这么好的作者，难道不喜欢这两种花？还是他忘记了把这两种写得非常有趣？你觉得可能是什么原因？学生自由猜想。师猜想：也许不是作者不喜欢这两种花，也许不是忘记了把她们写得这么美。一段话当中，如果全部都把花当做人来写，也许就缺少了一种变化。这也许是作者特意安排的吧。这样读起来，文章，就有了变化，就更有味道了！同样是描写花儿开了，可是每一句都写得不一样，这样的写法真好。只要我们深入文本，就能发现语言的美妙。

（三）品花时

1、过渡：其实在这段中，除了描写花开写得好，时间也写得很好。让我们一起来读读这些描写时间的词语（课件：时间词语呈红色蓝色），说说你有什么发现。

（1）按从早到晚的时间顺序来写。

（2）描写时间的词语有的放在句子的最前面，也有的放在句子的中间。在恰当的地方做一点变化，读起来就不会觉得单调了。

（3）用词准确。“左右”一词，让花儿开放的时间表达更加准确。

3. 小结：同学们真了不起，通过静静地读书，细细地品味语言，发现了这一段话中那么多写得好的地方。

四、写话迁移

1、创设情境，合作读文。

师：凌晨四时，学生接——牵牛花

.....

花钟真美，可是有一些遗憾，知道什么遗憾吗？（还有几个时间段旁没有花名）

老师在课外查找了一下资料，你看：（出示图片和花名补充进去）

（蒲公英茉莉荷花）这些图片下有时间介绍

2、小练笔

师：让我们也来过把作家瘾，让我们也来写写什么花在什么时间开的，可以用上书上的词语，也可以用上自己积累的词语。

哪位小作家愿意读给大家听，让我们也来欣赏一番。

五、拓展：

为什么不同的花开花的时间不一样？课文是怎么把这个原因写清楚的呢？下节课我们继续研究。

猫教学设计第一课时篇五

我校是一所农村学校，我班共41人，其中男生21人，女生20人，他们是第一轮课改实验班级的孩子。在近四年的学习中，他们在学习方式、质疑能力、朗读能力等方面有明显的优势。大部分同学思维活跃，想象力丰富，有着自己的见解，并敢于各抒己见，表达能力比较强。在学习课文时，经常为阐明

自己的观点展开激烈的辩论。经历了三年多的学习，他们已经养成课前独立预习，自主学习、合作学习的良好习惯。理解词语方法多样，有效；识字、写字能力突出，大部分同学很少出现错别字。

- 1、学习本课生字、新词，会用模仿、显然造句。
- 2、理清课文层次，给课文分段。
- 3、创设情境，激发学生学习兴趣。
- 4、体会船长在危急中果断处理问题的方法，教育学生懂得遇到危险情况要沉着冷静，果断处理。

- 1、通过抓住关键词，联系上下文理解感悟表现孩子处境危险的句子，并有感情地朗读。

- 2、学习船长的智慧，冷静的处事方法。

一、检查预习，谈话导入

- 1、师：课前老师已布置大家阅读了《跳水》这个故事，你对故事有了哪些了解？

（学生纷纷发言，各抒己见）

- 2、课文是怎样记叙这个故事的呢？老师要请同学来读读课文，注意要读得正确流利。

二、初读课文，理清脉络

- 1、理一理：课文是按照什么顺序记叙的？

- (1) 个人读课文，理清文章脉络。

(2) 小组内交流，这个故事的发展过程是怎样的？

2、师依据汇报交流板书：发生——发展——高潮——结局

[点评：把握文章脉络为学文做好铺垫。]

三、精读课文，体验感悟

1、学习第4—6自然段。

(1) 师：这篇课文的人物有很多，不知同学们能否找出来？

老师相信你们，请行动吧！快速浏览课文。

(板书：孩子猴子水手船长)

(2) 师：(出示课件1。边放课件边解说)有一天，在无边无际的大海上一艘帆船正往回航行，水手们正悠闲地站在甲板上欣赏着美丽的大海。瞧，一只猴子出来了，正和水手们取乐，可事隔一会儿，这里却发生了让人心惊肉跳的事。

(3) (出示课件2：一个孩子摇摇晃晃地站在桅杆的顶端)

师：同学们，你们的神态、语言已经告诉我，你们都感到这个孩子的处境太危险了。

师：请打开书本快速浏览课文，看看课文里哪几个自然段描写这个孩子处境很危险，找到了可以大声告诉同学们。

(4) 师：现在请大家小声读文，边读边画出这三个自然段中哪些句子描写了小孩子处境危险，找到后可以和同桌议一议。

师：找得十分准确，请再读课文中描写男孩处境危险的句子，试一试你用什么方法理解这些句子。

(5) 师：思考好了，请找自己的学习伙伴交流、讨论。

(学习小组讨论，教师参与其中的二、三个小组学习讨论)

(6) 师：现在哪个小组来汇报一下。(引导学生抓重点词句交流自己的感受。)

预设1：若学生抓住文中关键词放开绳子，摇摇摆摆，走上横木，感受到孩子处境十分危险时，教师可抓住时机引导学生抓住文中的关联词只要就这段话，更深层的感悟到只要孩子一失足，他就会跌到甲板上，摔个粉碎。更体会到孩子处境的危险，并指导学生有感情的读文。

预设2：若学生只抓住了正面描写的句子，没有发现这时候，甲板上的人都在望着全都吓呆了这个侧面描写的句子时，引导学生再读文，抓住吓呆一词，从中感悟这些经历许多困难的水手已被眼前情境(太危险的情境)吓得不知如何是好，只知道傻站着，更深入感悟了孩子的处境太危险了。

(7) 师：同学们把刚才对课文的感悟用朗读的方式再现出来，就更棒了！

(生朗读师引导学生对朗读情况进行评价。)

师：用什么样的语气读更能够表现出孩子的处境危险呢？

(引导：语速再快一点、声稍高一些，突出重点词语。生练读文。)

师：你们读文的技巧掌握得真好，太令老师欣赏了！

(8) 师：我知道此时你们非常想救这个孩子，谁有好办法？

(学生各抒己见，进一步体会当时情况的危急。)

师：大家的办法，到底行不行呀，为什么呢？我现在不替你们作评判，因为学习原本就是个从不会到会的过程。请再读描写孩子处境危险的句子。

师：那个孩子摔到甲板上了吗？

2、理解文中第7、8自然段。

师：谁救了他？请同桌一起读7、8自然段，把能作为你的理由的句子划下来。

（同桌读书讨论，生汇报。）

师：请自己读读描写父亲和水手的句子，你从中体会到了什么？

（学生交流自己的看法。）

师：能把你们的体会有感情的朗读出来吗？

（引导：读船长的话时，语气坚决、语速快、声音响亮。）

四、畅谈收获，拓展延伸

1、师：学习本课后，你有哪些收获？（生交流）

2、拓展练习：孩子被救上来后，船长、水手、孩子又会说些什么？说一说，再写下来。

猫教学设计第一课时篇六

1、学习本课生字及新词，积累好词佳句。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、学习课文，体会孩子走向横木时的危险处境。

4、通过理解课文内容，学习船长在危急关头果断处理问题的方法。明白遇事应该想想后果，不要一时冲动。

1、弄清孩子是怎样一步步走上桅杆顶端的横木上的以及得救的过程。

2、了解孩子、水手和船长在同一件事发展过程中的不同表现。

3、体会船长处理问题的方法。

一、听写词语，复习导入

1、这节课我们继续学习课文《跳水》。先检查一下上节课的学习情况。

2、谁能选择听写中的任意几个词语，说一说故事的主要内容。教师根据学生回答，相机板书，再次梳理文章脉络。

二、品词析句，感受“危急”

1、通过学习，我们了解了事情的起因、经过，然而随着情节的发展，孩子遇到了危险。他为什么会爬上高高的桅杆，走上横木呢？请同学们默读课文2-4自然段，划出孩子追猴子时心情变化的词语体会、体会。（生自读自悟，勾画批注）

反馈：（1）、哭笑不得

（2）、气得脸红了

（3）、气极了

2、从孩子神情的变化中，你读懂了什么？此时他会想些什么？

3、师：是啊，此时，孩子气昏了头，他早已失去理智，走上了桅杆顶端的横木，课文是怎样描写孩子的险境呢？请同学们再次浏览课文，划出你认为最能体现情况危急的词句，用心朗读体会！（生默读课文，边读边作批注，并提问交流、反馈。）

4、师：你能用一个词语来形容这种危险的情况吗？当时的情形真是……

（命悬一线、危在旦夕、千钧一发、万分危急、刻不容缓、生死攸关）

5、师：结合课文有关内容，能不能把这种危险的情况说得更具体？用上这个的句式：“孩子现在的处境真是，啊！。”

反馈：

生1：孩子现在的处境真是命悬一线呀！他已经爬到了桅杆顶端的横木上了！

生2：孩子现在的处境真是危在旦夕呀！他即使拿到了帽子也难以回转身来！

生3：孩子现在的处境真是千钧一发呀！连水手都吓呆了！

生4：孩子现在的处境真是万分危急呀！他的两条腿都发起抖来！

生5：孩子现在的处境真是刻不容缓呀！他如果摔下来，必定粉身碎骨，船长就会失去他唯一的儿子了！

生6：孩子现在的情况真是生死攸关呀！如果我是水手的话，我一定要阻止他！

6、读到这你的心情怎样？（紧张、担心、恐惧、害怕）带着

你的感受读这一段文字。

三、合作探究，解读船长

1、师：你想救孩子吗？用什么方法？得快呀，你看孩子马上就要掉下来了！时间就是生命！（生以小组为单位，讨论解救孩子的方法，然后全班交流、反馈方法的可行性。）

2、师：正在这刻不容缓的时刻，船长出现了！谁来读？

师：先停一下！船长是这样喊的吗？如果，我是孩子，我才不会跳呢？现在，你就是船长，你要救自己的儿子，来，喊出你的气魄出来！

师：好，我有点想跳了，但还在犹豫着。接着读。

师：好，我们都来当当船长，自己读读吧！（生自由练读）

师：读得真不错！我们一起来读一读吧！相信，人多力量大，我们一定能把孩子喊下来的！

师：请问船长先生，如果孩子不跳水，你会开枪吗？

师：我们还是先问问船长对孩子跳水有没有把握吧！

4、师：佩服这样的船长吧？佩服他什么？

（遇事不慌！沉着冷静！当机立断！）

四、随堂练笔，拓展延伸

1、师：有了船长的当机立断，最后事情的结果怎样？（孩子得救了）请同学们齐读最后一段！面对这一段文字，有什么想说的或者要问的？（引导学生质疑，鼓励感悟该段中“扎”更形象地写出孩子落水时速度的快！“才”写出了

孩子在水里多呆一秒，危险就大一分，大家担心孩子的安危，当然觉得40秒，时间很长了！）

2、师：同学们，这是一个真实的故事。作者是俄国著名作家列夫·托尔斯泰。我们的课文只是节选，原文的结尾部分没有了。今天，让我们当一回作家，把这个令人惊心动魄的故事叙述完整。提示：想象孩子被救上岸后，船长、水手、孩子自己、猴子他们的表现会是怎样的？（生动笔写片段，然后交流反馈，随机进行点评）

师：面对这个结尾，谈谈你的看法。

五、布置作业，广泛阅读

搜集、阅读托尔斯泰的其它作品。