

2023年以寻找光为题 追寻光与影的原点 读后感(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

以寻找光为题篇一

随着阅读经历的逐渐丰富，看到书上前辈们的鼓舞更让我大受感动。也更加能体会冒险精神的厚度，对人生的意义！阅读这本建筑大师的著作，也让我更多思考艺术和生活的关系。安藤先生的为人处世态度和对艺术美的追求让我大为赞赏。

安藤先生总是不忘鼓励年轻人大胆去实验，去畅想！他认为努力可以得到很多意想不到的收获，尽管是一句人人脱口都能说出的道理，但是想到安藤先生一生都致力于建筑事业，实现自己的伟大梦想，便大受感动。

阅读这位见识丰富的大师的随笔，仿佛在与他面对面谈话，我相信这也是文人特有的气质，最好的语言应该是一种脱口而出的谈话语言。从书中的语句也能看出他的执着和坚韧的工作态度。他的经历也让我觉得人应该在工作中收获快乐，实现生命的价值。通过建筑师的视角去思考社会和周边的人文环境是一件很独特有趣的事，也让我在这个角度上思考中国社会，对人才的单一化培养！缺乏个性追求，想必很难出现像日本那样世界一流的大师。

日本社会总能在受到重创后觉醒，复苏。很大一个原因是日本社会的名人颇有人文关怀，对相关事宜都格外积极我还觉悟了一个道理，艺术的没有边界，不管是科学家，文学家，导演，建筑师，他们都有相似的艺术追求。拥有超越工作本生的力量。

以寻找光为题篇二

夏天的夜晚，天总是燥热的，窗外的虫鸣此起彼伏。我想将窗户关上，把空调打开。我走到窗边，看见在窗纱上附着一只飞蛾。

这蛾子小巧玲珑，给人以眼前一亮，我试着想要将它赶走，可是不能。没办法，我只好将窗户关上，这样一来，蛾子成为了一只“困兽”，存在于窗户，窗纱的夹缝之中。但飞蛾并没有慌乱，只是紧紧地附在窗纱上，渴望地盯着房间里那明亮的灯光。

我不再管它，从书架上抽出一本书看，却怎么也看不进去。我又看向了那只飞蛾，它还是那样固执，还在原来的位置纹丝不动，我拿起笔戳戳它附在窗纱上的脚，它还是没反应，它就像一个饰品，就像本来就应该在那里。

夜深了，窗外的天空中挂着一轮皎洁的明月，但看不到星星，整个夜空显得那么幽静、孤独、神秘。我要关灯睡觉了，可那飞蛾怎么办？它是被灯光吸引来的，灯熄了，它怎么办？它会感到失落，无助，甚至绝望吗？我不清楚，也不会知道。过了一会儿，我把灯关上，睡去了。

第二天早上，我想打开窗户透气，但夹缝中的飞蛾不见了！我仔细地找了找，仍没找到。昨晚的飞蛾难是一个梦或是我的幻想吗？我没有多疑惑，因为我知道，在有光的地方，一定能再次见到它。

打开窗户，清新的空气进入了房间，让人心旷神怡。看了眼窗外的阳光，是那么明媚灿烂。

以寻找光为题篇三

“你是横空出世的黑马，还是中途坠落的星星？”

十三岁，一个挺尴尬的年纪。说大也不大，说小也不小了。琴棋书画，也学了些许皮毛，不足挂齿。相貌平平，资质平平，犹如星辰大海中的一点的星光，多了，少了，都无人知晓，无人记得。

梦醒，心有所悟。就算我只是一颗星星，也一定要绽放出最耀眼的光芒。我默默地在“平凡”后加了二字——“不甘”。

抹抹眼泪，擦擦被泪水浸湿的衣襟，一个轻盈的转身，我又重新站了起来。因一股信念的涌动，唱一曲高歌的人生。

不作美的晨曦，已经在东边的云朵上镶起了金线，夜晚的星光已经烧尽，内心的星火还在燃烧。捧一本书，翻一页纸，念着一个坚定的未来；铺一张纸，握一支笔，书写一份成功的艰辛；换一身衣，穿一双鞋，执行一个奋斗的人生。正所谓“不积跬步，无以致千里；不积小流，无以成江海。”

以寻找光为题篇四

近日，我有幸观看了一部名为《大荔寻光》的专题纪录片。这部影片以大荔县的发展为主线，生动展现了大荔人民顽强拼搏、追求进步的精神风貌。观影后，我深受触动，感受到了田园乡亲对美好生活的渴望，并从中汲取了不少启示。

首先，影片中展现出的大荔人民团结拼搏的精神给我留下了深刻的印象。大荔县是个农业地区，农民群众始终是大荔的主力军。在影片中，我看到大荔人民不仅勤劳耕耘、辛勤努力，而且充满坚定的信心和无畏的拼搏精神。他们在面对各种困难和挑战时，总是凝聚在一起，共同奋斗，勇往直前。影片中江苏省援助队的工作人员与大荔农民一起努力实现摘帽天窗任务，用自己的行动诠释了团结拼搏的力量。这种团结拼搏的精神让我深受感动，也让我明白只有凝聚全县人民的力量，才能战胜一切困难，迎来更加美好的明天。

其次，影片中展现的大荔人民追求进步的精神也给我带来了很大的启示。在影片中，我看到大荔人民不甘于贫困，积极改变与发展自身的生活环境。他们不满足于种地，大力开展农户养殖、土特产加工等其他产业，通过发展产业实现农民增收，努力使自己的生活会更加富足。影片中介绍的“大荔苹果”的形象，以及大荔县城集邮局的发展，都是大荔人民追求进步的典型例子。这激励着我，让我明白只有积极主动地追求进步，才能不屈不挠地向前奔跑，实现更好的自己。

此外，影片中反映出的大荔人民对生态环境的重视也给我留下了深刻的印象。大荔县位于黄河滩涂区，地下水资源非常丰富。然而，饱受干旱和沙尘暴的困扰，大荔人民认识到生态环境的重要性，积极投入到生态保护和恢复的行动中。他们大力进行退耕还林、治理水土流失、发展绿色农业等工作，取得了显著的成效。在观看这些画面的同时，我深感受人与自然和谐相处的重要性。保护生态环境不仅是为了追求经济效益，更是为了子子孙孙能够享受到更美好的环境。因此，我们每一个个体都应该加入到生态环保的大军中，共同保护好我们的地球家园。

最后，影片中揭示出的大荔人民对于文化遗产的珍视也让我十分感动。大荔是陕西省重点文化遗产保护单位，这里拥有众多的历史文化景点。影片中展示了大荔人民对这些文化遗产的保护和利用，令我钦佩不已。他们在保护这些文化遗产的同时，也让这些遗产成为了促进旅游经济发展的重要资源。这让我感慨良多，让我更加明白保护好文化遗产不仅是为了我们自己，也是为了我们的子孙后代，为了维护民族文化的独立繁荣。

通过观看《大荔寻光》，我对大荔县和大荔人民的形象有了更加深入的了解。他们以团结拼搏、追求进步、重视生态环境和珍视文化遗产的精神风貌令我敬佩。他们的行动教会了我们很多道理，启示了我们在生活中如何面对困难和追求进步。我坚信，在大荔这样一个充满朝气和希望的地方，人民

定能够共同奋斗，迎来更加美好的未来。

以寻找光为题篇五

第一段：引言（120字）

在中国历史悠久的大荔县，有着一个动人的故事——寻光。这个故事被拍摄成了一个专题片，通过纪录片形式向观众展示了大荔珍贵的文化遗产和寻光故事。我有幸观看了这部专题片，深深被其中的情节和主题所打动，产生了许多感悟和思考。

第二段：寻光的故事（240字）

《大荔寻光》片中，我看到了大荔这个古老县城的美丽风景，以及大荔人民对待历史的敬畏。寻光是大荔的传统民俗活动，人们穿着美丽的传统服装，手持寻光器材，在夏夜中寻找光芒。这个活动融入了大荔人民对历史的热爱和保护自然的观念，整个过程非常庄重而又神秘。寻光并不只是寻找光芒，更是一种追求精神升华和人文情怀的表达。在片中，我看到了大荔人民的爱国情怀和对历史文化的热爱，这种精神值得我们学习和传承。

第三段：文化的力量（240字）

大荔寻光专题片中，我被文化遗产的力量深深感动。大荔寻光作为一项古老的民俗活动，代表了传统文化的一种延续。这个活动不仅仅是娱乐，更是传承和保护文化的一种手段。在看片过程中，我看到了大量的传统乐器、舞蹈和民间艺术形式，这些都是大荔文化的重要组成部分，有着深刻的历史意义。寻光作为大荔文化的一个重要活动，让人们从心灵深处感受到传统文化的魅力，并让这种魅力得以传承和发扬光大。

第四段：自然与人文的和谐（240字）

在大荔寻光专题片中，我看到了自然与人文的和谐相融。大荔县城虽然是一个古老的县城，但它的自然风光却十分优美。整个片中展示的景色都非常迷人，有着秀丽的田园风光和美丽的夜晚灯光。这些景色与寻光活动相结合，形成了一种既具有自然特色又带有人文意义的现象。而这种和谐的相融，正是大荔独特的魅力所在。

第五段：反思与展望（240字）

观看《大荔寻光》专题片，让我有了对传统文化和历史的新的思考。人们应该保护历史遗产和传统文化，这是对我们自身历史记忆的尊重，也是对未来的展望。我们需要传承和发扬这种文化精神，使之在新的时代中焕发出新的活力。同时，我们也要保护自然环境，让自然和人文相辅相成，达到真正的和谐发展。这是一部令人思考的专题片，也是一部让人感悟的作品。

总结（120字）

通过观看《大荔寻光》专题片，我深刻领悟到了大荔寻光的故事对大荔人民的意义和价值。寻光不仅是一种活动，更是一种探索人文精神和传统文化的方式。大荔寻光专题片不仅展示了大荔的美丽风景，更让人们了对传统文化和历史有了新的思考。我希望这部专题片能够得到更多人的关注，让更多人了解大荔的魅力。