

# 2023年中班艺术小鱼游游教学反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

## 中班艺术小鱼游游教学反思篇一

教师出示图片引出鞋匠。

师：老师有一位朋友，人们鞋子坏了就会去找他，他的职业是什么呀？（鞋匠）

鞋匠是怎么修鞋的呢？

教师引导幼儿认真观察图片，说说鞋匠是怎么修鞋的。

（通过图片引起幼儿的兴趣，引出主题，说说鞋匠是怎么修鞋子的，感受修完之后鞋匠的心理变化。）

## 2. 欣赏音乐，并尝试用动作表现

### （1）欣赏音乐

师：老鞋匠修鞋的工作也可以用音乐来告诉大家，你们可要仔细听哦！（引导幼儿听音乐探索修鞋子的不同动作）

师：你听到鞋匠是怎么修鞋的？

当幼儿说到修鞋动作时，可以请幼儿模仿一下。

(2) 用有节奏的动作表现鞋匠的不同工序，学习鞋匠修鞋子的不同动作。

师：老鞋匠先是补鞋子：准备好拿起针开始用力钻，“用力、用力、用力……噗”，长长的线拖出来了。再是钉鞋子：用锤子怎么敲，“叮叮叮、咚咚咚”。最后一只鞋子终于修好了，开心吗？表现一下“啦啦啦、啦啦啦”。配上音乐让幼儿用动作来表现节奏。

师：我们一起学老鞋匠修鞋子吧。这次我们跟着音乐一起来。

（让幼儿自己听音乐探索修鞋子的不同动作，挖掘乐曲与表演修鞋动作的相对应，用身体动作表现修鞋匠修鞋的活动。既让他们在感受乐曲的同时走近音乐，也能让他们体会节奏的有趣和快乐。）

### 3. 尝试看图谱表演节奏

师：老鞋匠说配上好听的声音会更开心。

我们一起用小乐器来伴奏，让修鞋子变得更开心。看看老师带来了哪些乐器？（逐一出示几种乐器）

问：“这是什么乐器？我们来听一听它发出的声音，它的声音像老鞋匠在干嘛？”

（三角铁、双响筒、铃鼓）出示图谱，师幼一同熟悉图谱。

师：小朋友看一看，图谱上是哪些乐器啊？（师幼一起看着图谱打节奏）看手势或图谱用乐器练习打节奏。要求：没轮到时不能有声音。

师：记得老鞋匠修鞋时的顺序吗？可以看老鞋匠的手势，也可以看着图谱敲。配上音乐让幼儿用乐器来表现节奏。

师：这次我们跟着音乐一起修鞋行吗？让幼儿相互调换乐器进行尝试。

师：你们演奏得真棒，现在我们把乐器交换一下试试。

小结：老鞋匠今天很高兴，我们的宝宝帮他修了这么多双鞋子，而且修得很牢固，谢谢你们！

（鼓励幼儿尝试着将声音与对应的乐器相匹配，看图谱进行练习，使幼儿在富有角色性的演奏中更好地体会鞋匠的情感变化，也在玩中感受音乐活动所带来的乐趣。）

活动延伸

在生活中幼儿继续探索尝试用来打节奏。

师：其实呀，在我们的生活中也有很多的東西可以用来打节奏的，我们一起去找找吧。

（幼儿教育是基础教育的基础，生活是基础的源本，利用生活促进幼儿的持续发展是幼儿教育的价值取向。）

## 中班艺术小鱼游游教学反思篇二

一、播放歌曲，请幼儿倾听歌曲，同时观察图片中有关动物的图片，理解歌词内容。

1. 你在歌曲中听到了哪些恐龙？
2. 每一种恐龙有什么特点？它的样子是什么样的？
3. 谁是真正的恐龙？

二、请幼儿打开幼儿用书，欣赏画面。

1. 对这几种动物的外形特征有进一步的了解。
2. 和你的同伴说说每一种龙都是什么样子的，你喜欢哪一种龙？为什么？

三、播放歌曲，请幼儿欣赏。

四、引导幼儿根据歌曲内容创造律动动作，并演绎面部表情。

1. 变色龙是什么样子的？
2. 你会怎么扮演？
3. 恐龙捕捉食物的时候是什么样子的？
4. 喷火龙是什么样子的？
5. 如果你是一只喷火龙，你会有怎样的动作？

五、请幼儿尝试边唱边表演。

## 中班艺术小鱼游游教学反思篇三

1、出示各种不同类型桥的图片，引导幼儿讨论，激发创作兴趣。

师：小朋友们，你们都知道桥是由哪几部分组成的？桥柱、桥面和桥围栏都有什么特点？

教师帮助幼儿梳理观察细节和顺序：从下往上看，看桥的每一个部分的特点。

小结：桥是由桥柱、桥面和桥围栏三部分组成。斜拉桥：桥柱有圆柱体和长方体的、有一根高大的立柱上面有对称的钢索。石拱桥：有半圆形的石拱和桥面，围栏是随着桥拱的弯

度直立排列的。立交桥：道路都是交错相交的，有高有低。

环节价值：通过桥的图片直接引入活动，在幼儿观察桥的过程中引导幼儿按顺序观察更细致的了解桥的结构特点。教师总结帮助幼儿深入了解各种不同种类桥的特征，为下面幼儿制作纸桥做铺垫。

环节小结：幼儿了解桥是由桥柱、桥面和桥围栏组成，孩子们通过教师引导按顺序观察能够说出桥大部分的细节特征，教师为幼儿进行具体形象化的补充，帮助孩子们在头脑中形成桥的形态，为后续环节做好铺垫。二、运用纸条进行桥的创意制作。

1、第一次尝试做桥：动手尝试，发现让纸条变成纸桥的好方法  
师：老师给小朋友提供了纸条，你能试一试让纸条变成桥吗？教师鼓励幼儿动手尝试，发现多种不同让纸条变成纸桥的方法。

师：你做的是什么桥？你表现的是桥的哪部分？你还可以再添些什么？

小结：我们可以通过折叠、环绕、粘贴的办法让纸条变一个形态立起来，成为组成桥的一部分。

环节价值：通过动手操作激发幼儿制作桥的兴趣，分享幼儿制作方法和

欣赏教师作品帮助幼儿总结让纸条变桥的好方法，激发幼儿的想象力，开阔幼儿的思路。

环节小结：在幼儿动手尝试过程中，孩子们能够积极开动脑筋思考让纸条变成桥的好办法。在分享和欣赏教师作品的环节中，孩子们发现了不同种制作纸桥的好办法，丰富了他们制作的原有经验。

## 2. 第二次创意做桥。

制作提示：1. 请小朋友运用学到的方法制作一个完整美观的大桥。

2、制作中大胆想象，创作出与别人不一样的作品。

3、在制作过程中用多少材料取多少，注意桌面卫生。

教师观察幼儿制作纸桥，看看谁的作品有创意：创造性的表面桥的特点，用不同的方法连接制作桥。在发现幼儿遇到困难时，鼓励幼儿多思考尝试解决问题。

环节价值：教师提前进行制作提示帮助幼儿明确制作目标，培养幼儿良好的美工活动常规。幼儿能够充分展开想象根据前期的经验来制作大桥，体验制作立体纸桥的乐趣和成功的喜悦。

环节小结：在创意制作纸桥的过程中，幼儿能够运用新经验，根据自己的计划制作出不同形态的完整的大桥。并尝试解决制作中遇到的各种问题。

## 三、共同欣赏，分享总结制作经验

1、引导幼儿互相观察、欣赏他人的作品。师：请你说说最喜欢哪个作品，为什么？

小结：今天我们每个人都用纸条做出了立体纸桥，在过渡环节中，我们可以在说一说看一看其他小朋友的作品，学习他们制作的好方法。

环节价值：展示每个幼儿的作品满足幼儿的自尊心和自信心。引导幼儿

欣赏他人作品，丰富创造力和表现力。启发幼儿学习别人的

长处，进一步修改，完善自己的作品。

环节小结：幼儿选择喜欢的作品，并说出喜欢的原因。教师对幼儿喜欢的作品进行经验的梳理和提升，把幼儿富有创造性的表现和制作中解决问题的好办法分享给大家，提升幼儿的制作经验开阔幼儿想象力。

## 中班艺术小鱼游游教学反思篇四

春天是万物复苏的季节，到处都生机勃勃。歌唱活动《春天》是中班教材上的音乐作品。这首歌曲旋律优美，内容浅显易懂，向我们描述了春天的美好景象，不仅能丰富幼儿的词汇，还能调动幼儿的感性经验。结构较工整，易于幼儿创编。

本次活动，我将重点放在用歌声、肢体动作、表情等引导幼儿欣赏、感受旋律的优美。在环节设计中，我改变以往先记忆歌词内容再学唱歌曲的模式，让幼儿从欣赏、感受的基础上自然而然地哼唱歌曲。在引导幼儿由弱到强唱“啦”这个难点上，我用动作提示法引导幼儿用歌声由轻到响表现歌唱春天时越来越高兴的心情。通过图片提示，唤起幼儿的已有经验，为后面的创编作铺垫。幼儿根据歌曲图谱演唱，然后相互交换操作图片替换前两句歌词的方式进行创编，增强了趣味性，也让幼儿进一步体会这首乐曲的意境美。

## 中班艺术小鱼游游教学反思篇五

### 1. 引入主题：

看这里有一条七彩路，我们沿着小路走进去看看，里面都准备了些什么材料。

区角一：这里是染色区，有很多的颜料，宣纸。做的时候要小心颜料不要把宣纸浸的太湿，还有要多动脑，折出去别人不同的样子，你也可以用剪刀进行修剪！注意颜料不要把自

己也弄脏了！

区角三：这里原本有很多的蛋糕，可都买完了，现在师傅来不及做，就请小朋友来帮忙！你们也要象师傅一样，做的蛋糕要颜色鲜艳，而且要有立体感。

区角四：这里的画很漂亮可老师觉得好象却了什么？对了，是画框。我们可以用面粉和一些豆子、积木来进行装饰。装饰的时候颜色好搭配的好看，而且要有对称。

区角五：小朋友平时很喜欢玩橡皮泥，但平时我们都是做在泥工板上，今天老师给你们准备的一些盘子和瓶子，小朋友就在这上面来做你喜欢的东西。

## 2. 幼儿自由选择区角进行活动

老师给你们每人一把钥匙，每个区角门口都有勾，每个勾上只能挂一把钥匙，明白了吗？

幼儿自由选择区域进行活动。

## 3. 教师指导观察

教师应不断注意观察孩子的活动过程，随时关心他们的情绪。

在活动中，对他们努力表示信任赞赏。当孩子在投入创作时，教师不能干扰，以免影响孩子的创作欲。

当孩子表现出犹豫不决时，教师应注意观察耐心等待，让他们有时间自己去寻找解决的方法。

如果有的孩子发生困难进行不下去，教师可根据作品的内容与表现，在尊重孩子的愿望的前提下，稍加启发与提示，激发他们再投入创作。



#### 4. 教师和小朋友一起总结活动情况

整理作品进行小结，围绕幼儿的作品引导讨论。这种讨论不是评议作品的好坏，而是让幼儿学习思考，学会同创造的眼光来看待作品。