

最新古希腊神话故事读后感(实用5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

古希腊神话故事读后感篇一

神话故事是远古人类对客观世界的认识和想象，下面这些是小编为大家推荐的几篇古希腊神话故事片段。

宙斯是一位天神，他创造了人类，让人们在大地上生活。人们凭着自己的智慧与勤劳，把大地变得欣欣向荣。人们互敬互爱，团结协作，生活非常幸福。

宙斯看到人间的发展很迅速，一天天地富强起来，他开始害怕有朝一日人间会变得像天堂一样。那样就不会再有自己的威严与地位，人们都会变成神仙。于是他就想方设法阻止人们前进的步伐，企图把人类控制在愚昧、野蛮的状态，以使自己能够高高在上，继续做他的天下第一神。

那时，人们纯朴、善良，没有欺骗、没有争斗。大家共同努力，齐心协力进行着人类高尚的事业。这是宙斯最恐惧的，一个人的力量是有限的，但是大家拧成一股绳，那力量可就大了。所以，宙斯就想分化瓦解人类。

可是人类很团结，使得宙斯无从下手。宙斯想了好几天，最后决定破坏人类高尚的品德，让他们自己内部产生矛盾，自己从中获得好处。

宙斯观察了许久，发现人类之中，手艺人的接触面最广，他们走街串巷，卖出自己做的东西，每天要和好多人打交道。

那时，手艺人人都很诚实，讲究买卖公平，从来不欺骗别人，大家也都很信任他们，从来不讨价还价。

宙斯就出了一条恶毒的主意，他命令赫耳墨斯给每个手艺人都撒上撒谎药，让他们去欺骗消费者，使人类之间不再互相信任，而是各自为政，相互攻击，以达到分化瓦解人类的目的。

赫耳墨斯把药研好，撒在每个手艺人身上。最后，只剩下皮匠，但药却还剩下很多，他就端起钵子，全都扣在了皮匠身上。从此以后，手艺人全都撒谎，其中以皮匠最为严重。

就这样，宙斯的阴谋得逞了。

天和地被创造出来，海面波浪起伏，鱼儿在水里畅游，鸟儿在空中高歌，许多动物在地面上生活着，但还没有那种拥有自己的灵魂并能统治世间的生物。这时，普罗米修斯来到了大地，他是被宙斯废黜的老一代神的后裔，是地母该亚与尤拉诺斯所生的伊阿裴托斯的孩子。他天生睿智，知道泥土里蕴涵着天神的种子，于是他捧起形成未久的泥土，和以清莹的河水，模拟天神的形体捏成了人形。然后他从动物的心里取来善与恶两种性格封入人的胸膛，使这泥做的人体获得了生命。智慧女神雅典娜是他的朋友，当她看到泰坦神之子创造的这个人时大为欣赏，于是便把神灵的呼吸吹进这个仅有一半灵魂的泥人心里。

就这样，产生了最初的人，他们繁衍生息，不久便充满了大地。但是在很长一段日子里，他们既不知道如何使用他们高贵的四肢，也不知道如何使用神赐的灵魂。他们如同梦中的人形到处游走，视而不见，听而不闻，不懂得利用世间万物为己所用。他们不懂得如何采石烧砖，不知道砍伐森林里的木材，做成梁椽来建造房屋。他们做任何事情都是那么的漫无目的，且毫无计划可言。他们就像蚂蚁一般居住在终日不见阳光的地洞里，无法根据自然界的变化来区分寒冷的冬季、

百花盛开的春季和期盼收获的夏季。

于是，普罗米修斯便来帮助他们：他教他们如何观察星辰的升降；他发明了数字，创造了文字并教给人类如何利用；他教他们如何驾驭牲口来帮助人劳作；他给马匹套上缰绳帮人拉车；他发明了船和帆以便于海上航行。除此之外，他还关心人类生活的其他方面。那时的人不懂医学，即使生病也不知道服药来解除痛苦，很多病人由于没有医药治疗而悲惨地死去。现在，普罗米修斯教他们如何调制药剂来防治疾病。他又教他们如何未卜先知，如何释梦，说明鸟的飞翔和祭祀的不同形式；他引导他们勘探矿产，教给他们如何开采金银铁等矿产……总之，他教给人类生活需要的所有技能和工具的使用方法。

不久前，宙斯推翻了他父亲成为最高主宰，废黜了老一代神祇，而普罗米修斯是老一代神祇的后裔。因此新的神祇开始注意到这刚产生的人类并要求得到人类的敬畏，以换取神祇的保护。一次，在希腊的墨科涅，神祇们聚会商定人类的权利和义务。普罗米修斯作为人类保护者参加了这次会议。会上，他提出，诸神不可因为要保护人类而提出让他们承担过重的义务。普罗米修斯决心愚弄一下众神。他代表人类宰杀了一头公牛作为祭品，请诸神选取自己喜欢的部分。接着，他把宰杀后的牛分成两堆：一堆是用牛皮罩着的肉、内脏和脂肪，另一堆要大些，但里面尽是牛骨，只不过用板油巧妙地包裹着。

众神之父，全知全能的宙斯马上就看穿了他的伎俩，却装作不知，故意责怪普罗米修斯分得很不公平。普罗米修斯以为他已经骗过宙斯，便暗自笑着说：“尊贵的宙斯，永恒众神的主宰，请挑选你喜欢的一堆吧！”宙斯心中非常气恼，却故意用手抓住白色的板油并用力剥开，当他发现是一堆牛骨时，就装作才知道自己上当的样子，愤然说道：“我明白了，你还在耍弄你那骗人的伎俩！”

于是，宙斯决意报复普罗米修斯，他拒绝给人类提供文明所急需的最后一样东西——火。可是，聪慧的伊阿裴托斯的儿子马上想出了好办法——他拿来了一根空的茴香干，靠近太阳车取得了火种。他带着这火种回到大地，点燃了柴堆，熊熊大火很快就冲上云霄。

当宙斯看见人间升起烈焰时，异常愤怒。但他现在无法从人类手中把火夺走了，于是他想到用新的灾难来惩罚人类：他要求工艺精湛的火神赫淮斯托斯造出一个美女的人体。这时的雅典娜由于嫉妒普罗米修斯，已对他没有善意。她给这个少女披上了闪亮的白色衣纱，蒙上面纱，戴上花冠，束上了金发带。神使赫耳墨斯给她以辩才，爱神阿佛罗狄忒给她以美貌。

宙斯给她取名为潘多拉，意思就是“所有天赋俱于一身的女人”，因为每个神祇都给了她危害人类的赠品。最后，宙斯把这个少女送到大地。潘多拉径直走向普罗米修斯的弟弟厄毗米修斯，请他接受宙斯的礼物。在这之前普罗米修斯曾警告过厄毗米修斯，让他不要接受奥林匹斯山上的宙斯的任何礼物。可是，厄毗米修斯还是冒失地接纳了这个美貌的女人，全然忘记了哥哥的吩咐。

这个女人双手捧着赠品，这是一个密闭的大盒子。她刚走到厄毗米修斯身边，就立刻打开盒盖。盒里的各种灾害迅速扩散到大地上。而盒子里唯一对人类有益的东西，即希望，却被潘多拉关在了盒子里，当然，她这样做是听从了众神之父的旨意。在此之前，人类的生活没有灾祸，没有艰苦的劳动，也没有折磨人的疾病。但自从潘多拉打开盒子之后，各种各样的灾难充满了大地、天空和海洋；疾病日夜不停又悄无声息地在人群中蔓延，各种热疾肆虐大地；从前只能缓步行走的死神如今也在人间奔跑起来。

接下来，宙斯便向普罗米修斯本人报复了。他把这个罪人交给了赫淮斯托斯和两个仆人——号称“强力”和“凶猛”的

克拉托斯和比亚，他们把普罗米修斯拖到斯库提亚的荒野，用铁链把他牢牢地拴在高加索山的峭壁上，下面是深不可测的深渊。赫淮斯托斯对这个与他出身相同的善良的神的后裔深表同情，却遭到宙斯两个仆人的讥讽和叱责。

普罗米修斯被锁在高耸的岩石上，直挺挺地吊着，无法入睡，也不能弯曲一下疲惫的双膝。这个囚徒被判的痛苦是永久的，达三万年之久。

尽管他大声悲叹，呼唤风、川、大海、大地和普照万物的太阳为他的苦难作证，但他的意志却仍然很坚定，没有被征服。他认为一个人如果认识到了不可抗拒的威力，就必须忍受命中注定的一切。

他曾预言：如果宙斯和某人结婚，就会生下一个比他强大的儿子，将会动摇神的主宰的位置。但不论宙斯怎样威逼，他也不愿说出这个秘密。恼怒的宙斯便派出一只恶鹰每天啄食普罗米修斯的肝脏，当天夜里会再长出新肉，准备第二天再被撕扯。而且在有人自愿代他受罪之前，这种痛苦将永无休止。

不幸的普罗米修斯得到解救的一天终于到了。在他被吊在悬崖上度过漫长的岁月之后，赫拉克勒斯为了寻找金苹果正好路过这里。

他看见一只恶鹰正立在普罗米修斯的膝头啄食普罗米修斯的肝脏，就用箭射下恶鹰，把这位伟大的泰坦神从铁链修斯的膝头啄食普罗米修斯的肝脏，就用箭射下恶鹰，把这位伟大的泰坦神从铁链中解脱出来。

但为了满足宙斯的条件，赫拉克勒斯留下自愿放弃永生而受死的半人半马的喀戎作为普罗米修斯的替身。同时，为了维持宙斯的判决，即把普罗米修斯永远吊在悬崖上受苦，普罗米修斯必须永远戴着一个铁环，铁环的另一端拴上一小块高

加索山上的石子。这样，宙斯方可自豪地说，他的囚徒还被锁在高加索山的悬崖边。

有一天，酒神狄俄倪索斯带着他的朋友散步，他的老朋友西勒诺斯落在了后面，因为西勒诺斯像往常那样又喝醉了。后来，人们发现了这位酣睡的老人，他们给他戴上花环，把他带到国王弥达斯那里。国王热情地欢迎他，十天十夜都设宴款待他。直到第十一天的早上，国王才把这位客人送到吕狄亚旷野，交给了酒神。

酒神看到老朋友安然无恙非常高兴，便提出可以满足国王的一个愿望。于是，国王弥达斯说：“伟大的酒神，我希望我碰摸到的东西都变成闪光的金子。”酒神没有马上答应，而是让国王弥达斯再思考一下自己的选择，不过国王弥达斯还是要求拥有点金术，酒神只好满足了他的这个愿望。

国王弥达斯非常高兴地走了。他急于了解自己是否真的拥有了点金术，于是他从橡树上折下来一根树枝，令人不可思议的事发生了一一树枝马上变成了金子。他又从地上捡起一块石头，石头立即变成了闪光的金块。他摘下来的麦穗变成了金子，他摘下来的水果像赫斯珀里得斯姐妹的金苹果一样闪闪发光。弥达斯国王欣喜若狂地走进王宫，手指刚碰到门柱，门柱就闪着金色的光芒。他把手浸在水中，水也变成了金水。

国王弥达斯感到饿了，他命令侍从备一桌美味的饭菜。很快餐桌上就摆满了鲜香的烤肉和面包。可当他的手刚碰到面包时，面包立刻变成了石头般坚硬的黄金。他把肉放在嘴里，就听见金片在他的牙齿间吱嘎作响。他想喝口醇香的葡萄酒，却发现费力吞咽的是黏滑干涩的金汁。弥达斯国王这才明白，点金术是多么可怕的东西！

国王诅咒自己是那么愚蠢，因为他现在连饥渴都解决不了啦！他绝望地用拳头敲打自己的脑袋，可怕的事情发生了！他的脸也变成了金子！弥达斯国王惊恐地举起双手，大声祈祷：“哦，

伟大的酒神啊，请宽恕我这个愚蠢的罪人吧，取消我这起双手，大声祈祷：“哦，伟大的酒神啊，请宽恕我这个愚蠢的罪人吧，取消我这点石成金的能力吧！”

酒神答应了他的请求，让他到帕克托罗斯河去，逆流而上走到河的源头，然后在那里洗头和沐浴，这样魔法就会解除了。弥达斯国王听从酒神的指令去做了，魔法果然消失了。不过，后来，人们在这条河里发现了很多黄金。

从此，国王弥达斯开始憎恨财富。他经常离开自己豪华的宫殿，到山林和河流边散步，朝拜住在山洞中的山林之神——潘。然而，国王弥达斯的头脑还是那么愚钝，这一点再次给他带来危害。

有一天，在特摩罗斯山上，潘，这位长着一对羊角和羊蹄的神，在用芦笛为美丽的女神们吹奏时，竟然扬言要与阿波罗比赛。老山神特摩罗斯来做裁判，他的头发上戴着用橡树叶做的花环。潘开始吹奏他的芦笛，曲调粗俗，但却吸引了碰巧在这里聆听的弥达斯国王。潘演奏完毕，轮到阿波罗上场了。他金黄色的头发上戴着帕耳那索斯山的月桂花冠，身上穿着紫色的拖地长袍，左手抱着镶有象牙和宝石的七弦竖琴。阿波罗拨动琴弦，那优美高雅的音乐让所有的听众为之倾倒。最后，老山神特摩罗斯裁定阿波罗获胜。

所有的人都热烈地鼓掌，一致赞同老山神特摩罗斯的裁定，只有弥达斯国王不停地争辩着，认为这个判定不公正，获胜者应该是潘。阿波罗随之决定，国王弥达斯不配拥有人的耳朵。他悄悄地走到国王弥达斯跟前，揪住国王弥达斯的双耳轻轻一拽，那两个耳朵就变得很长，而且上面还长着灰色的粗毛，耳朵在耳朵根那里还可以转动。

由于这一对驴耳朵，国王弥达斯感到很羞愧。他用一条巨大的穆斯林头巾裹在头上遮住耳朵，但经常给他理发的仆人还是发现了这个秘密。仆人不敢把这个秘密告诉别人，但是他

无法忍受这个秘密只有他一个人知道。于是，仆人走到河边，在地上挖了一个洞，跪下来，悄悄地对着这个洞说出了这个秘密。随后他仔细地用土把洞填上，轻松地离开了。但是不久，这个地方长出一丛窃窃私语的芦苇，微风吹把洞填上，轻松地离开了。但是不久，这个地方长出一丛窃窃私语的芦苇，微风吹来，芦苇秆就奇妙地沙沙作响，发出清晰的耳语：“国王弥达斯长着一对驴耳朵！”于是，这个秘密就传开了。

古希腊神话故事读后感篇二

英国有一个民间传说，认为愚人节与一个名叫“哥谭镇”的城镇有关。传说在13世纪有这样一个传统，凡是国王巡视过的道路都会收归公共所有。哥谭镇的民众不愿失去他们的主干道，于是散布了谣言，希望能够阻止国王的巡视。国王遂派遣消息官前去打探，消息官到达村镇之后，发现满街都是疯傻之人。国王便放弃了巡视的计划。于是愚人节便由纪念哥谭镇镇民的谎言而来。

愚人节时，人们常常组织家庭聚会，用水仙花和雏菊把房间装饰一新。典型的传统做法是布置假环境，可以把房间布置得像过圣诞节一样，也可以布置得像过新年一样，待客人来时，则祝贺他们“圣诞快乐”或“新年快乐”，令人感到别致有趣。

古希腊神话故事读后感篇三

中国神话与希腊神话是中西方家喻户晓的神话在中西方的文化中占有举足轻重的地位。中国神话与希腊神话具有一定的相似性。下面是本站小编为您整理的古希腊罗马神话故事，希望你有所帮助！

未有宇宙之时，一切都混浊不清，无影无形。没有天，没有

地，没有日月，没有空气，只有漆黑一团的混沌。这混沌叫卡俄斯。他的妻子——夜的女神尼克斯统治一切。他们生了黑暗，叫厄瑞波斯。

亲，娶他母亲为妻，生了两个美丽漂亮的孩子——光明和白昼。光明叫菲比，白昼叫墨洛斯。

光明和白昼也起来推倒了厄瑞波斯，他们来统治，并让他们的儿子厄洛斯即爱来帮助。他们一起创造了海洋俄刻阿诺斯和大地盖亚。厄洛斯给大地以柔嫩的草，绿荫的树，鲜艳的花，飞鸣的鸟，奔走的兽；给海洋以各种游泳的鱼和虾。

大地盖亚从自身生了天神乌拉诺斯。天神乌拉诺斯和其母盖亚结合，先是生了6个怪物：3个各长着50个头，100双手；另外3个都是只长一只眼睛，巨大如轮，嵌在前额中间。这些怪物总称为屈克罗佩斯。此后，天和地又生了6个男孩、6个女孩，这12个儿女都如高山一样巨大，总称为提坦神。

天神乌拉诺斯非常惧怕和仇恨他的这些儿子们，把他们一个个关到地下黑暗的深渊——塔耳塔罗斯地狱里。

地母盖亚见儿女们受到如此虐待，极为愤怒，便鼓动儿女们起来反抗。小儿子克罗诺斯挺身而出，做了反叛的首领。他用母亲给的弯刀，割掉了乌拉诺斯的生殖器，并把他从天上扔了下来。乌拉诺斯伤口流出的血滴到大海里，海水立即发出泡沫，从泡沫中生出一个洁白而美丽无比的姑娘，她就是最受众神喜爱的爱与美之神。她的希腊名字叫“阿佛罗狄忒”，意思是“从海水泡沫中出来的”。她的罗马名字则叫“维纳斯”。乌拉诺斯还有几滴血落在地上，血中生出复仇女神欧墨尼得斯。

现在克罗诺斯代替父亲成了天上的王。但是，他一登上王位，立即把他的兄弟姐妹们又扔进塔耳塔罗斯囚禁起来，只留下妹妹端亚为妻。

乌拉诺斯被推翻时，曾诅咒他的儿子克罗诺斯，说他将来也必为其儿子所推翻。克罗诺斯害怕父亲的诅咒应验，便把和端亚生的孩子一个个都吞进肚子里。瑞亚见心爱的孩子一个个被丈夫吃掉，痛心至极。当她怀第六个孩子时，便偷偷地躲到克里特岛上，在狄克忒里的山洞里生下了儿子宙斯。端亚把一块石头包在襁褓里当作婴儿给克罗诺斯吞下。然后派了两个枯瑞忒巨人守卫着婴儿，当他啼哭时，他们使用刀枪敲击盾牌掩盖哭声，以免让克罗诺斯听见。

宙斯在山洞里平安地长大了。他周身充满了力量，决心把被克罗诺斯吞进去的哥哥姐姐们救出来。他在智慧女神墨提斯的帮助下，给克罗诺斯吃了呕吐药，迫使他把吞下的孩子一个个吐出来。宙斯联合这些哥哥姐姐们在众神的帮助之下，终于打倒了克罗诺斯。

宙斯代替父亲成了众神之王，他的哥哥姐姐们瓜分了父亲的天下。他叫哥哥波塞冬管理海洋；哥哥哈得斯管理冥界；他让姐姐得墨忒尔为新地母，掌管农业五谷之事；他的大姐赫斯提思作了贞女神，管理家庭灶火。宙斯娶了他的另一个姐姐赫拉为妻。赫拉是婚姻和家庭的保护神。

宙斯率领众神，住在高高的连接着天和地的奥林匹斯山上。他一手握着权杖，一手擎着雷霆——这雷霆是巨人库克罗普斯专为他铸炼的武器，威力无比。他靠着这武器统治着神和人的世界。

以后，宙斯又先后生了战神阿瑞斯，智慧女神雅典娜，太阳神阿波罗，月亮和狩猎神阿尔忒弥斯，火神和神匠赫淮斯托斯，神使赫尔墨斯等诸神，组成了庞大的奥林匹斯山神的家族。

卡吕冬国美丽的王后阿尔泰亚生下小王子墨勒阿革罗斯刚刚七天。她躺在床上拥抱着心爱的儿子，望着炉中闪跃着的温暖火光慢慢闭上眼睛，幸福地进入了梦乡。朦胧中，她仿佛

看见穿着黑衣的三位命运女神来到她的房中，议论着婴儿未来的命运。

第一位命运女神说：“这孩子有一颗贵族的伟大心灵。”

第二位命运女神说：“这孩子将成为一个勇敢的英雄。”

第三位命运女神默默地望了望炉火，慢慢地说：“这孩子的生命将到这块木头烧完为止。”

说完话，三位命运女神立即不见了。

王后从噩梦中醒来，惊出一身冷汗。她一眼瞥见炉中一截木头刚刚燃起，摇动不定的火光颤抖着。王后赶忙跳下床，抽出木头，用火浇灭上面的火，然后小心翼翼地把木头藏在一个盒子里。她跪在床前亲吻着婴儿的面颊喃喃地说：“啊，孩子，你的生命已掌握在我的手中，我将好好保护你。”

转眼许多年过去，墨勒阿格罗斯长大成人。他那文雅的举止和英勇无畏的气概赢得了全希腊人的敬佩。这一年，卡吕冬国为庆祝丰收向诸神献祭，独独忘了狩猎女神阿尔忒弥斯。女神大怒，就向卡吕冬派了一只硕无比凶猛的野猪，野猪颈毛如钢针，双目喷火，践踏庄稼树木，伤害人畜生命。王子墨勒阿格罗斯决定邀请希腊各地的著名英雄围猎这头野猪，并宣布将把野猪的头赏给杀死野猪最有功的英雄。

希腊各种英雄纷纷来到卡吕冬，他们以能参加这次狩猎为荣耀。队伍中惟一的女猎手是阿尔卡季阿的公主，以勇敢和奔跑迅速著称的阿塔兰忒。墨勒阿格罗斯的两个舅舅也参加了这次狩猎活动。

英勇的猎人们来到了野猪藏身的密林。还未等他们准备好，野猪就呼的一声窜出来扑向猎人们。一个猎人被野猪掀翻在地，一个猎人被野猪的利齿刺伤，一个猎人慌忙爬起到树上

才幸免于难。众猎手拔出梭镖、长矛，纷纷投向野猪，野猪转身向山中跑去，众英雄紧追不舍。追过了一道山岗又一道山岗，奔过了一个峡谷又一个峡谷，跑在最前面的是阿塔兰忒和墨勒阿格罗斯。阿塔兰忒瞅准时机，拉满弓，一箭向野猪射去，箭头深深扎在野猪的背上，野猪嚎叫着反身扑向阿塔兰忒。墨勒阿格罗斯一个箭步跳上前去，举起手中利斧向野猪头部，接着又砍了一下。终于，这头凶恶的野猪躺在血泊中不动了。这时，其它猎手也纷纷赶到。

“很好，墨勒阿格罗斯，这漂亮的野猪头将挂在你家大门口了。” 一个猎手说。

“不，是阿塔兰忒第一个射中野猪，光荣应该归于阿塔兰忒。” 墨勒阿格罗斯说罢砍下野猪头，双手奉给阿塔兰忒。

墨勒阿格罗斯这一举动立即激起了其它猎手的忌妒和不满，让一个女人超过他们大家，使他们觉得脸面是过不去。墨勒阿格罗斯的两个舅舅伊菲洛斯和普里克西波斯尤为不满，就说：“是你杀死了野猪，我看见了。” 他们宁愿这荣誉属于自己外甥。就走上前去把野猪头从阿塔兰忒手中夺了过来。墨勒阿格罗斯觉得这是对原来协定的破坏，是对阿塔兰忒的侮辱，就愤怒地喊道：

“放手！如果你们还是我的舅舅的话，请把猪头还给这女英雄。”

“原来如此，因为阿塔兰忒是个女的，你才把野猪头送给她，你这是讨她的欢心啊！” 普里克西波斯讥讽地说。

墨勒阿格罗斯脸都气黄了，他拔起剑向普里克西波斯冲去，普里克西波斯也拔剑相迎，两支剑在空中相撞，普里克西波斯的剑被击飞了，当胸挨了墨勒阿格罗斯一剑，倒在地上，再也起不来了。伊菲克洛斯一见兄弟被杀死，狂叫着双手握剑刺向墨勒阿格罗斯。墨勒阿格罗斯这时完全失去了理智，

愤怒使他忘掉了亲戚的情分，他又杀死了自己的另一个舅舅。

胜利和悲剧两种消息接连传到宫中，王后阿尔泰亚先是高兴地换上艳服准备庆贺，接着又脱下艳服换上丧服，为兄弟哀悼。当他得知杀死两个兄弟的凶手竟是自己的儿子时，她由对儿子的爱转为对儿子的恨，由对兄弟惨死的悲伤转为要替他们报仇。她转身回到室内，拨旺了炉中的火苗，又搬出了盒子，把珍藏了多年的儿子的命木取了出来投进燃烧着的火炉。

墨勒阿格罗斯正在归途中，他不知道母亲在干着什么，突然感到浑身莫名其妙地疼痛起来，像是一把烈火在燃烧着自己的五脏六腑。他凭着自己的勇气和傲气才抵住了焚烧的痛楚。炉中的火越烧越旺，墨勒阿格罗斯的痛楚愈益加剧。他痛苦地呼喊着他的母亲、姐妹的名字，以减轻自己的疼痛和难受。渐渐地，木头燃烧尽了，墨勒阿格罗斯的生命之火也熄灭了。

王后阿尔泰亚看着木头成为灰烬之后，便也自刎身亡。

王室一下子毁灭了。墨勒阿格罗斯的姐妹们为哥哥和母亲的相继死亡悲痛欲绝。她们不吃不喝，只是哀哀地哭泣着。阿塔忒弥斯产生了怜悯之心，就把她们变成了会飞的珍珠鸟。这些色泽灰暗的鸟似乎永远在为他们的哥哥和母亲穿着丧服。

在经过乡村城市，旷野荒山的长久流亡以后，一天黄昏，俄狄浦斯和安提戈涅来到大树林包围着的一个和平的小村子里。夜莺在树林中飞动，空中飘扬着它们的悦耳的歌声。正在开花的葡萄藤放散着沁人的芳香，灰色的岩石半为桂枝和橄榄树所荫蔽。即使俄狄浦斯双目不见，他的其他的感官也使他感到这里风景的美丽和可爱，而由于他的女儿的叙述，他更知道他们必是来到了圣境。远处可以看见一座城池的城堡，经安提戈涅询问，才知道这是属于雅典的地方。因为走了一整天路，感到疲乏，俄狄浦斯就坐在石头上休息。但一个过路的村人却要他站起来，告诉他这是圣地，不能为人们的足

迹所玷污。他说他们如今是在科罗诺斯，并已来到明察一切的复仇女神们的圣林，复仇女神们乃是雅典人尊敬复仇女神的另一称号。现在俄狄浦斯知道他已到达流亡的终点，他的烦恼的命运即将解除。他的风采使村人转念，决定让外乡人仍然留在这里，只是将这事报告给国王去。

“你们的国王是谁呢？”俄狄浦斯询问，因他流浪了这样久，早已不知世界上的事情。

“你听说过忒修斯——我们的高贵而威严的国王么？”村人回问。“他的声名已经传遍了全世界！”

“假使你们的国王真的这么高贵，请将我的口信带给他，请他到这地方来。告诉他我以最大的报酬祈请他一点微末的好意！”

“一个瞎眼睛的人有什么可以报酬国王的呢？”这农人微笑着，半可怜半嘲弄这个外乡人。“但是，”他又沉思地说，“假使你不是双目失明，你的高大的身躯和庄严的脸面还是会引起我尊敬的。所以我将如你所说地将你的要求告诉国王和我们本国人。请留在这里，听我的回信。让别人来评判你是否可以留下或必须离开。”

当俄狄浦斯又独自和安提戈涅在一起时，他站起来，俯伏在地上，虔心地祈祷复仇女神，这黑暗与地母的三个女儿，她们选择了这幽静的地方作为她们的住所。他向她们祷告：“你们引起恐怖，但你们也是慈爱的，请你们实现阿波罗的神谕！请指示我生命的道路，并告我是否我还得比过去遭受更多的灾难。请怜悯我吧，啊，黑夜的女儿哟！啊，雅典城哟，请怜悯站在你前面的国王俄狄浦斯的影子，因他虽然还在呼吸，但他的肉体早已死去。”

他们的寂寞并不久。当态度高贵的者瞎子坐在不许俗人停留的森林里休息的消息传遍全村时，村里的长老们都很吃惊。

他们走出来，聚集在他的周围，想禁止他进一步污渎圣地。但当他们知道这盲目的老人被命运女神所驱逐时，他们更加恐慌，因为他们怕神祇也同样会降罪给他们，如果他们容许这个为神祇所厌弃的人停留在圣地。因此他们要求他即刻离开。但俄狄浦斯请求他们不要将他从他的流亡的终点赶走，这个终点已经由神祇预言过了。安提戈涅也婉言哀求他们。“如果你们不怜悯我的白发苍苍的父亲，”她说，“那么，为了我的原故，为了我这个无辜受罪的人的原故接受他罢。给我们以我们所不敢想望的东西，给我们以你们的好意吧。”

村人们还在踌躇着究竟怜悯外乡人还是敬畏复仇女神，这时安提戈涅看见一个女子向他们走来，她骑着一匹小马，脸面半为旅行帽遮盖着。一个仆人骑着马跟随在后面。“这是我的妹妹伊斯墨涅！”她惊喜地叫着。“她正带给我们家里的消息！”这真的是国王俄狄浦斯的小女儿，她下了马，在他们的面前站着。她和一个忠实可靠的人离开忒拜来告诉他的父亲国内的情形。好像他的两个儿子都面临着自己招惹来的灾难。起初由于他们家庭的厄运威胁着他们，他们想将王位让给他们的舅父克雷翁。后来他们对于父亲的记忆逐渐消失了，他们就悔恨过去的冲动，并要求权力和国王的荣耀和威严，同时两人互相嫉妒起来。波吕尼刻斯以长兄的权利首先做国王，年幼的厄忒俄克勒斯不满意他所建议的轮流办法，乃怂恿人民叛乱，夺取王位并驱逐他的哥哥。据说波吕尼刻斯已逃亡到珀罗奔尼撒的阿耳戈斯。他在那里娶了国王阿得刺斯托斯的公主，得到朋友和盟国援助，正要兴兵报复，以武力威胁本国。同时一个新的神谕宣示：国王俄狄浦斯的儿子们如无父亲即毫无作为。假使他们要求幸福，他们必须找回他们的父亲，无论他已死去或者还活着。

这便是伊斯墨涅所带给她父亲的消息。科罗诺斯的人民都愕然地听着。俄狄浦斯也站立起来。“原来是这样！”他说，他的瞎眼的脸上放射着国王的威严的光辉。“他们要求一个流亡者一个乞丐的援助！现在，当我已成为废物时，我会是他

们所请命的人么!”

“是的，”伊斯墨涅继续说着。“因为神谕如此，我的舅父克瑞翁会即刻到这里来。我是赶在他的先头来的。因他将尽力说服你，或者挟持你到忒拜的边地，以便由于你的出现满足神谕的要求，因而对他自己和厄忒俄克勒斯有利，但又不致亵渎忒拜城。

“这是谁告诉你的?”他父亲向她。

“在得尔福路上的巡礼的人们。”

“假使我死在忒拜附近，他们会将我葬在忒拜的土地上么?”

“否，”女儿回答。“你的血腥的罪恶使他们不会这么做。”

“那末，他们永远得不到我了!”国王悲愤地说。“假使我的两个孩子贪求政权更甚于爱我，神祇便会使他们永久成为死敌。假使他们要我裁判他们的争端，那末，现在执持王杖的人便应让出王位，被逐出的人也不应当回归故土。只有我的两个女儿是我的忠实的孩子。让我的罪过不要连累她们罢!我为她们，祈请神祇降福，我为她们请求你们的保护。给我和她们以援助，你们的城也将得到报酬和光荣!”

古希腊神话故事读后感篇四

关于古希腊相信不少人都会有深刻的了解，喜欢一些好看的神话故事，下面是本站小编给大家整理的关于古希腊神话故事，希望能帮到大家!

古时候，在弗里基亚山国有两棵树，这两棵树被远近所有的农民指为是一个伟大的奇迹，也是奇怪的。因为一颗菩提树

和一棵橡树，却长在同一根树干上。这个故事说明了神的法力是广大无边的，同时，也说明神对于谦恭和诚敬者的报酬。有时候，当丘比特在奥林匹古时候，在弗里基亚山国有两棵树，这两棵树被远近所有的农民指为是一个伟大的奇迹，也是奇怪的。因为一颗菩提树和一棵橡树，却长在同一根树干上。这个故事说明了神的法力是广大无边的，同时，也说明神对于谦恭和诚敬者的报酬。

有时候，当丘比特在奥林匹斯山上吃腻了仙品琼浆，听烦了阿波罗的七弦琴，看厌了格拉斯三女神的燕舞，他就化成凡人，跑到人间，来找点冒险刺激。他最喜欢的旅伴是风趣机伶的默格利。丘比特在这格外特别的旅行中，他决定去看看弗里基亚的人民如何款待远客。殷勤的招待，对丘比特而言，当然是非常重要的。因为在异乡的流浪汉，经常都受到他的保护。

于是，这两个神打扮成穷人的模样，四处。无论是高楼大厦或蓬门荜户，他们试着敲门，乞求食物和留宿处。然而，他们总是被傲慢的主人拒绝于门外。他们试了几百家，所得到的待遇都是一样。最后，他们来到一家最破败简陋的小茅屋前。没想到，他们刚一敲门，门就开得大大的，而且有个和气的声音在招呼他们进去。他们必须弯着身子，才能走进那低矮的门口。可是一到里面，就发觉身在一个非常整洁的房间里，有一对和颜悦色的老夫妇在欢迎他们，而且忙着张罗招待。

老头子把一张长凳放在炉火边，请他们躺下来休息，舒活一下疲惫的筋骨。老太婆给凳上铺了一条柔软的毯子，她告诉客人，她名叫包雪丝，她先生叫斐利蒙。他俩结婚后，一直住在这间茅屋里，相亲相爱，欢乐年年。“我们是穷苦人家”，她说：

“但是，贫穷并不是很坏的，只要你能够承认它，精神上的满足是很有助益的。”当她一面谈着，一面也为他们忙着准

备东西。把火炉里埋在灰烬中的炭火煽旺起来，直到火熊熊地燃着。放上一满锅的水，水刚煮开，她丈夫就从园子里带了一颗卷心菜进来，放入锅中，再加进一块挂在梁上的猪肉。当锅子正在滚时，包雪丝用她颤抖的双手把餐桌扶正，这张桌子的一只脚太短了，她用碎碟子把它垫高。然后，在桌面上摆出一些橄榄、萝卜和几个在灰堆里烤熟的鸡蛋。同时，卷心菜和猪肉已经煮好，老头子把那张摇摇欲坠的睡椅推到桌前，请两位客人就坐用饭。

他还给他们两只木碗，端上一缸酒，味道很像是醋，他在酒里兑了许多水。斐利蒙心里为能使这顿晚餐添加热闹的气氛而骄傲兴奋，他守着为见底的酒杯添酒。这对老夫妇因待客的成功而感到高兴，以致很慢地才发现奇怪的事发生。那一缸酒保持满盈的状况，不管从缸中倒出多少酒，酒缸永远是满满的一滴不少。当他们发现这个奇迹后，吓的面面相觑。他们垂下眼皮，默默地祷告。然后诚惶诚恐地以颤抖的声音求两位客人，宽恕他们以拙劣的东西待客。“我们还有一只鹅”，老头子说：“你们本应该拿来孝敬您的。不过，如果你们能稍等一会，我这就去把它宰了。”无论如何，他们总无法捉到鹅，他们弄的精疲力竭，仍是徒劳无功。这时，丘比特和默格利看的觉得很好玩。

当斐利蒙和包雪丝正精疲力尽地放弃抓鹅时，丘比特和默格利觉得是采取行动的时候了。这对老夫妇真的很仁慈。“你们已做了神的东主，他们说：“你们应该得到尝赐。这个蔑视贫穷异乡人的恶劣国家将受到严厉的惩罚，但你们可以免于劫数。”然后，他们带着这对老夫妇走出茅屋，瞧瞧他们的四周。他们愣住了，放眼望去尽是一片汪洋。所有的土地和居民都不见了，他们被一个大湖泊包围住了。过去邻居们对待老夫妇并不好，但是，他们还是为死者哀悼哭泣。然而，突然间他们的泪水被惊人的奇迹止住了，以前一直属于他们的低矮小茅屋变成一个金碧辉煌的宫殿，有纯白的大理石柱和黄金的屋顶。

“善良的人”，丘比特说：“你们想要什么请开口，你们会如愿以偿的。老夫妇迅速低声地商量一会儿，然后斐利蒙说：“让我们做您的祭司好了，为您守护这座庙宇，——还有，哦！我们已共同活了这么久，让我们永远不单独地活着，就假定能一起死吧！”

两位神祇氏答应了，宾主尽欢而散。这对老夫妇在大庙宇里服务了很久。故事里没有提及他们是否失去火炉熊熊燃烧而温暖的小屋子。有一天，他们站在大理石和金子装饰的庙堂前，谈谈往昔的生活，回忆无数的艰辛和愉快的往事。如今，他们岁数已相当高了。当他们正叙旧时，突然发现对方的身上长出树叶来，环身被树皮遮掩住。他们只来得及说声：“亲爱的，永别了。话刚出口，他们就变成了树木，但是他们仍旧在一起，菩提树和橡树长在同一根树干上。遥远的人们前来崇拜这个奇迹，他们经常将花环套在树枝上，以向这对忠诚的夫妇致敬。

太阳神的宫殿，支以发光的圆柱，镶着灿烂的黄金和火红的宝石在天上耸立着。飞檐是炫目的象牙；在宽阔的银质的门扇上浮雕着传说和神奇的故事。太阳神福玻斯·阿波罗的儿子法厄同来到这华丽的地方寻找他的父亲。他不敢走得太近，在离开稍远的地方站着，因为他不能忍受那煜耀的闪光。

福玻斯穿着紫袍，坐在饰着无比美丽的翡翠的宝座上，在他的左右，是世纪神和四季神，年轻的春神戴着饰以鲜花的发带，夏神戴着黄金谷穗的花冠，秋神面容如醉，冬神则卷发雪白如同冰雪。慧眼的福玻斯在他们当中立刻看到正在默默惊奇于他周围的荣耀的这个青年。“你为什么到这里来？”他询问他。“什么使你到你父亲的宫殿来呢，我的爱儿？”

“啊，父亲，”法厄同回答，“因为大地上的人们都嘲弄我，并诽谤我的母亲克吕墨涅。他们说我自称是天国的子孙，而实际不过是一个十分平凡的不知名的人类的儿子而已。所以我来请求你给我一些表征足以向人间证明我的确是你的儿子。

”

他停一会，福玻斯收敛围绕着头颅的神光，吩咐他向前走近。于是他亲热地拥抱着他，并对他说：“我的儿子，你的母亲克吕墨涅已将真情告诉你，我永远不会在世人面前否认你是我的儿子。为了永远消除你的怀疑，你向我要求一件礼物吧。我指着福堤克斯河发誓（因为诸神都凭这条下界的河发誓），你的愿望将得到满足，无论那是什么。”

法厄同好容易等他父亲说完，立刻喊道：“那么，让我最狂妄的梦想实现吧，让我有一整天驾驶着太阳车吧！”

太阳神发光的脸，突然因忧惧而阴暗。三次，四次，他摇着他的闪着金光的头。“啊，儿子啊，你诱使我说了轻率的话。但愿我能够收回我的诺言吧！因为你要求的东西超过了你的力量。你很年轻，你是人类，但你所要求的，却是神祇才能做的事，并且不是全体神祇都能做的事。因为只有我能做你那么热心地想尝试的事。只有我能站立在从空中驶过便喷射火花的灼热的车轴上。我的车必须经过陡峻的路。即使是在清晨，在马匹精力旺盛的时候，它们都难于攀登，路程有 midpoint，那是在天之绝顶。我告诉你，在那样的高度，我站立在车子上，我也常常因恐怖而震动。当我俯视下面遥远的海洋和陆地，我的头会发晕。最后的路程又陡转直下，需要手准确的紧握缰绳。甚至在平静的海面上等待着我的海的女神忒提斯也十分恐惧，怕我会从天上掉下来。你要想到，还有别的危险，你必须记住，天在不停地转动，驾驶太阳车须抗得住它的大回转的速度，即使我把我的车给你，你如何能克服这些困难？不，我的亲爱的儿子哟，不要固执的要求我对于你的承诺。趁时间还来得及，你可放弃你的要求。你可以从我的脸上看出我的焦虑。你只须从我的眼光就可以看到我的心情，做父亲的忧虑是多么沉重啊！挑选天上地下我所能给你的任何东西，我指着斯堤克斯发誓，它将是你的！——怎么你伸出你的手臂拥抱着我呢？唉，还是不要要求这最危险的事吧！”

这青年恳求又恳求，且福玻斯·阿波罗毕竟已经说出神圣的誓言，所以只得牵引着儿子的手，领他走到赫淮斯托斯所制作的太阳车那里。车辕，车轴和轮边全是金的，辐条是银的，辮头闪射着橄榄石和别的宝石的光辉。当法厄同正在惊叹着这完美的工艺，东方的黎明女神已醒来，并敞开通向她紫色寝宫的大门。星星已经很稀疏，在天上的岗位上残留得最久的晨星也已凋落，同时新月的弯角也在发光的天边变得惨白，现在福玻斯命令有翼的时光神祇套上马匹。他们都遵命，将身上闪着光辉的喂饱了仙草的马匹从华丽的马厩牵出来，套上发光的鞍鞯。然后父亲用一种神异的膏油涂抹儿子的脸，使他可以抵抗炎热的火焰。他给他戴上曝光的金冠，不断叹息，并警告他说：“孩子，别用鞭子，但要紧握缰绳，因为马匹们会自己飞驰，你要做的是让它们跑得慢些。——走一条宽阔而微弯的弧线。不要靠近南极和北极。你将从遗留下的车辙发现道路。不要驶得太慢，恐怕地上着火，也不要太高，那会把天堂烧毁。现在去吧，假使你非要去不可！黑夜快要过去；两手要紧握缰绳，或者——可爱的儿子哟，现在还来得及放弃这种妄想！把车子让给我，使我发光于大地，你在旁边看着吧！”

这孩子几乎没有听见父亲的话，一跳就跳上了车子，很高兴自己的两手已经握住了缰绳。他只是点头和微笑感谢忧虑的福玻斯。四只有翼的马匹，嘶鸣着，空气因它们的灼热的呼吸而燃烧。同时，忒提斯并不知道她的孙儿的冒险，她敞开她的大门，世界的广阔空间躺在法厄同的眼底，马匹们登上路程，冲破新晓的雾霭。

但不久马匹们感到它们的负重比往常轻，如同大海中没有载够重量而摇荡的船舶，车子在空中摇摆乱动，无目的的奔突，就好像是空的一样。马匹已经觉察，它们离开天上的故道奔驰，并在野性的急躁中互相冲撞。法厄同开始战栗。他不知道朝哪一边拉他的缰绳，不知道自己在什么地方，也不能控制狠命奔驰着的马匹。当他从天顶向下观望，看见陆地遥远地展开在车子下面。他的面颊惨白，他的两膝因恐惧而颤抖。

他回顾身后，已经走了那么远；望望前面，更觉前程辽阔。他心中算计着前方和后方的广阔距离，呆呆地看着天空，不知如何是好。他无助的双手，既不敢放松也不敢拉紧缰绳。他要叫唤马匹，但不知道它们的名字。他看见许多星座散布在天空，奇异的形状如同众多魔鬼，他的心情因恐怖而麻木。他在绝望中发冷，失落了缰绳。即刻，马匹们脱离轨道，跳到空中陌生的地方。有时它们飞跑向上，有时奔突而下。有时它们向固定的星星冲过去，有时又向着地面倾斜。它们掠过云层，云层就着火并开始冒烟。车子更低更低地向下飞奔，直到车轮触到地上的高山。大地因灼热而震动开裂。生物的液汁都被烧干。突然，一切都开始颤动。草丛枯槁，树叶枯萎而起火；大火也蔓延到平原并烧毁谷物。整个的城市冒着黑烟，整个整个国家和所有的人民都烧成灰烬。山和树林，都被烧毁，据说就在此时埃塞俄比亚人的皮肤变成了黑色，河川都干涸或者倒流。大海凝缩，本来有水的地方现在全成了沙漠。

全世界都着了火，法厄同开始感到不可忍受的炎热和焦灼。他的每一呼吸好像从滚热的火炉里流出，而车子也烧灼着他的足心。他为燃烧着的大地所投掷出来的火烬和浓烟所苦。黑烟围绕着他，马匹颠簸着他。最后他的头发也着了火，他从车上跌落，并在空中激旋而下，有如在晴空划过的流星。远离开他的家园，广阔的厄里达诺思河接受他，并埋葬他震颤着的肢体。

他的父亲，太阳神，眼看着这悲惨的景象，褪去头上的神光，陷于忧愁。据说这一天全世界都没有阳光，只有大火照亮了广阔的四野。

共2页，当前第1页12

古希腊神话故事读后感篇五

天和地被创造出来，海面波浪起伏，鱼儿在水里畅游，鸟儿

在空中高歌，许多动物在地面上生活着，但还没有那种拥有自己的灵魂并能统治世间的生物。这时，普罗米修斯来到了大地，他是被宙斯废黜的老一代神的后裔，是地母该亚与尤拉诺斯所生的伊阿裴托斯的孩子。他天生睿智，知道泥土里蕴涵着天神的种子，于是他捧起形成不久的泥土，和以清莹的河水，模拟天神的形体捏成了人形。然后他从动物的心里取来善与恶两种性格封入人的胸膛，使这泥做的人体获得了生命。智慧女神雅典娜是他的朋友，当她看到泰坦神之子创造的这个人时大为欣赏，于是便把神灵的呼吸吹进这个仅有一半灵魂的泥人心里。

就这样，产生了最初的人，他们繁衍生息，不久便充满了大地。但是在很长一段日子里，他们既不知道如何使用他们高贵的四肢，也不知道如何使用神赐的灵魂。他们如同梦中的人形到处游走，视而不见，听而不闻，不懂得利用世间万物为己所用。他们不懂得如何采石烧砖，不知道砍伐森林里的木材，做成梁椽来建造房屋。他们做任何事情都是那么的漫无目的，且毫无计划可言。他们就像蚂蚁一般居住在终日不见阳光的地洞里，无法根据自然界的变化来区分寒冷的冬季、百花盛开的春季和期盼收获的夏季。

于是，普罗米修斯便来帮助他们：他教他们如何观察星辰的升降；他发明了数字，创造了文字并教给人类如何利用；他教他们如何驾驭牲口来帮助人劳作；他给马匹套上缰绳帮人拉车；他发明了船和帆以便于海上航行。除此之外，他还关心人类生活的其他方面。那时的人不懂医学，即使生病也不知道服药来解除痛苦，很多病人由于没有医药治疗而悲惨地死去。现在，普罗米修斯教他们如何调制药剂来防治疾病。他又教他们如何未卜先知，如何释梦，说明鸟的飞翔和祭祀的不同形式；他引导他们勘探矿产，教给他们如何开采金银铁等矿产……总之，他教给人类生活需要的所有技能和工具的使用方法。

不久前，宙斯推翻了他父亲成为最高主宰，废黜了老一代神

祇，而普罗米修斯是老一代神祇的后裔。因此新的神祇开始注意到这刚产生的人类并要求得到人类的敬畏，以换取神祇的保护。一次，在希腊的墨科涅，神祇们聚会商定人类的权利和义务。普罗米修斯作为人类保护者参加了这次会议。会上，他提出，诸神不可因为要保护人类而提出让他们承担过重的义务。普罗米修斯决心愚弄一下众神。他代表人类宰杀了一头公牛作为祭品，请诸神选取自己喜欢的部分。接着，他把宰杀后的牛分成两堆：一堆是用牛皮罩着的肉、内脏和脂肪，另一堆要大些，但里面尽是牛骨，只不过用板油巧妙地包裹着。

众神之父，全知全能的宙斯马上就看穿了他的伎俩，却装作不知，故意责怪普罗米修斯分得很不公平。普罗米修斯以为他已经骗过宙斯，便暗自笑着说：“尊贵的宙斯，永恒众神的主宰，请挑选你喜欢的一堆吧！”宙斯心中非常气恼，却故意用手抓住白色的板油并用力剥开，当他发现是一堆牛骨时，就装作才知道自己上当的样子，愤然说道：“我明白了，你还在耍弄你那骗人的伎俩！”

于是，宙斯决意报复普罗米修斯，他拒绝给人类提供文明所急需的最后一样东西——火。可是，聪慧的伊阿裴托斯的孩子马上想出了好办法——他拿来了一根空的茴香干，靠近太阳车取得了火种。他带着这火种回到大地，点燃了柴堆，熊熊大火很快就冲上云霄。

当宙斯看见人间升起烈焰时，异常愤怒。但他现在无法从人类手中把火夺走了，于是他想到用新的灾难来惩罚人类：他要求工艺精湛的火神赫淮斯托斯造出一个美女的人体。这时的雅典娜由于嫉妒普罗米修斯，已对他没有善意。她给这个少女披上了闪亮的白色衣纱，蒙上面纱，戴上花冠，束上了金发带。神使赫耳墨斯给她以辩才，爱神阿佛罗狄忒给她以美貌。

宙斯给她取名为潘多拉，意思就是“所有天赋俱于一身的女

人”，因为每个神祇都给了她危害人类的赠品。最后，宙斯把这个少女送到大地上。潘多拉径直走向普罗米修斯的弟弟厄毗米修斯，请他接受宙斯的礼物。在这之前普罗米修斯曾警告过厄毗米修斯，让他不要接受奥林匹斯山上的宙斯的任何礼物。可是，厄毗米修斯还是冒失地接纳了这个美貌的女人，全然忘记了哥哥的吩咐。

这个女人双手捧着赠品，这是一个密闭的大盒子。她刚走到厄毗米修斯身边，就立刻打开盒盖。盒里的各种灾害迅速扩散到大地上。而盒子里唯一对人类有益的东西，即希望，却被潘多拉关在了盒子里，当然，她这样做是听从了众神之父的旨意。在此之前，人类的生活没有灾祸，没有艰苦的劳动，也没有折磨人的疾病。但自从潘多拉打开盒子之后，各种各样的灾难充满了大地、天空和海洋；疾病日夜不停又悄无声息地在人群中蔓延，各种热疾肆虐大地；从前只能缓步行走的死神如今也在人间奔跑起来。

接下来，宙斯便向普罗米修斯本人报复了。他把这个罪人交给了赫淮斯托斯和两个仆人——号称“强力”和“凶猛”的克拉托斯和比亚，他们把普罗米修斯拖到斯库提亚的荒野，用铁链把他牢牢地拴在高加索山的峭壁上，下面是深不可测的深渊。赫淮斯托斯对这个与他出身相同的善良的神的后裔深表同情，却遭到宙斯两个仆人的讥讽和叱责。

普罗米修斯被锁在高耸的岩石上，直挺挺地吊着，无法入睡，也不能弯曲一下疲惫的双膝。这个囚徒被判的痛苦是永久的，达三万年之久。

尽管他大声悲叹，呼唤风、川、大海、大地和普照万物的太阳为他的苦难作证，但他的意志却仍然很坚定，没有被征服。他认为一个人如果认识到了不可抗拒的威力，就必须忍受命中注定的一切。

他曾预言：如果宙斯和某人结婚，就会生下一个比他强大的

儿子，将会动摇神的主宰的位置。但不论宙斯怎样威逼，他也不愿说出这个秘密。恼怒的宙斯便派出一只恶鹰每天啄食普罗米修斯的肝脏，当天夜里会再长出鲜肉，准备第二天再被撕扯。而且在有人自愿代他受罪之前，这种痛苦将永无休止。

不幸的普罗米修斯得到解救的一天终于到了。在他被吊在悬崖上度过漫长的岁月之后，赫拉克勒斯为了寻找金苹果正好路过这里。

他看见一只恶鹰正立在普罗米修斯的膝头啄食普罗米修斯的肝脏，就用箭射下恶鹰，把这位伟大的泰坦神从铁链修斯的膝头啄食普罗米修斯的肝脏，就用箭射下恶鹰，把这位伟大的泰坦神从铁链中解脱出来。

但为了满足宙斯的条件，赫拉克勒斯留下自愿放弃永生而受死的半人半马的喀戎作为普罗米修斯的替身。同时，为了维持宙斯的判决，即把普罗米修斯永远吊在悬崖上受苦，普罗米修斯必须永远戴着一个铁环，铁环的另一端拴上一小块高加索山上的石子。这样，宙斯方可自豪地说，他的囚徒还被锁在高加索山的悬崖边。