

最新初中英语新课程标准读书笔记(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小学一年级数学认识人民币教学反思篇一

1、从教案的初稿到终稿，修改了近10几次。虽然最后的教案还不是很完善，但这里面却容纳着我的一些想法和创新，也包含了我对一年级数学的理解。它在我心目中非常成功。而且在修改教案的过程，试讲的过程中我收获很多。不单单是对本节课的知识，更多的是对低年级学生，乃至小学数学有了更深刻的认识和了解。

2、最初的一份教案，我是这样引入的：通过创设一个生活情景，小朋友买东西不知到怎样付钱，引出这节课我们要认识人民币。但准备好后通过翻阅一些资料才了解到，其实学生在生活中已有初步的识别方法和较丰富的使用经验。但是缺乏对人民币的清晰，系统的认识。虽然有购买经验，但在支付方式 and 购买方案上欠灵活。于是，我将引入改为“通过观察生活中一些付钱的场景，引出人民币在生活中非常重要，我们要认识人民币。”因为学生对人民币已经有初步的认识，我特意安排了小老师训练检查同学们的预习。

3、为了充分体现数学来源于生活又服务于生活，巩固新知部分我特意安排了一个生活中的小故事。故事的设计中有认识人民币的训练，有付钱的训练，有换钱的训练，还有检查1元=10角的训练。在其中还渗透了节约的教育，购物文明的教育。可以说灵感是在长期对一件事深思熟虑时的自然流露。

4、但从两次试讲的效果中我发现了许多欠思考的地方。如，1虽然考虑了让学生在观察中体会新知，但观察角度方面不够宽泛，深度欠缺。2 虽然本节课我有意培养学生的小组合作学习意识，但在实际操作时，我给他们的时间和指导不够，小组学习有待提升。3 环节不够紧凑，时间安排不够合理。

5、给我下段工作的一些启示：1孩子们的各方面能力不是一朝一夕就能培养出来的，需要在平时加强训练。2 多了解孩子们，最重要的是在自己脑子里将小学数学知识形成脉络。将自己10年的教学历程取精华，去糟粕，扬长避短。

小学一年级数学认识人民币教学反思篇二

人民币的认识是一年级下册的教学重点及难点。

在成人看似简单的人民币的换算却成了孩子学习的`难点。

对于人民币的三个单位：元，角，分。这三个单位之间的换算有不少学生根本搞不清楚。

于是我从实际生活出发，例如一分钱根本买不到东西，一角钱可以买一颗糖，一元钱可以买10颗糖。从这个生活实例出发。让学生感知人民币单位的大小。

一年级的学生理解能力十分有限，因此我用口诀的方法来激发学生的兴趣。

例如8元=（ ）角

“元”和“角”哪个单位大？

学生会说是“元”大，用口诀：大化小，就变多。（大大）

例如500分=（ ）角

学生会说分小，用口诀：小化大，就变少。（小小）

人民币的加减法更是难点

很多学生虽然会认，但是并不会算。

这一知识点对于一年级的学生来说实在很难。

例1：5元5分+3元5角5分=（ ）元（ ）角（ ）分

看到那么长的一个算式，很多学生都会产生心理恐惧。

我让他们先把这个想成很简单的算式，从“分”开始加，分加完后到“角”，最后到“元”。

编成口诀就是：看到加，从“分”开始加。

例2：8元4角—3元5角=（ ）元（ ）角

减法的运算遇到退位和不同的单位就显得难了，

于是我又编了一句口诀：看到减，单位化成一个样。

小学一年级数学认识人民币教学反思篇三

《认识人民币》是人教版新课标小学数学一年级下册的第5单元，今天是第一个课时，主要是引导小学生们认识各种面值的人民币。下面是我对《认识人民币》的教学反思。

在实际生活中，只认识人民币是远远不够的，认识人民币的目的是为了会使用它，体现它的社会价值。在设计这一节课时，我考虑到一年级的学生年龄小，家长一般不放心小孩独自出门，因此他们独立购物的机会较少。虽然学生对认识人

人民币有一定的基础，但对如何合理使用缺乏经验。针对以上分析，在教学前，我利用家长接孩子的时机，先询问家长，孩子对人民币的认识情况，还找了不同程度的孩子进行调查。结果不仅证明了我的分析是正确的，还发现多数学生在买东西时付几种不同面值的人民币比较难。

课一开始我就让学生看购物的挂图。联系学生生活，贴近生活，激发学生内在的情感体验，引发学习兴趣。注重人文精神的渗透，激发学生学习的欲望，使他们主动活泼的学习。同时，体会到生活中处处都有使用人民币的地方，了解人民币的作用，人人学有价值的数学。课堂中我还渗透：保管好钱，积少成多，养成勤俭节约的好品质，对学生进行品德教育。

在认识人民币的这个环节中，放手让学生自己认识人民币，因为大部分学生都有购物的经验，符合学生的认知规律。同时，实践活动是学生最喜欢的事情，因此可以起到事半功倍的效果。让学生自己观察人民币，为他们提供了展示自我的空间，调动了学生参与的积极性。通过交流，丰富学生对人民币的了解，鼓励学生自主学习，培养学生自学能力。同时渗透：国徽是国家的标志，教育学生要爱护它。

分币的教学不够理想。第一是学生对分币比较陌生，因为“分”在实际生活中已经很少使用，而我对此又估计不足。第二是认为分币很少用到，便想轻轻带过。其实这是认识人民币的起始课，分币的认识同样重要，虽然分币不大使用，但是让学生建立元、角、分的观念，理解元、角、分的关系，分币的认识不容忽视。必须认真钻研教材，读懂教材，备教材、备学生，以学生为主体，让学生自己主动学习、探索。放手让学生去想学。其次教师的驾驭课堂能力，关注每一位学生，对学生提出的问题如何引导。

小学一年级数学认识人民币教学反思篇四

认识人民币一课是第五单元的一节课，主要目的是要学生认识各种面值的人民币。

1、在现实生活中，大部分学生都见过人民币，根据学生的生活实际，所以我把认识的重点定在人民币的换算上，这部分内容是比较难理解的，教材中人民币的兑换是用文字题方式出现的，而我则把它容入学生的购物活动中，其实人民币的兑换就是不同的方法付钱，如拿1元，有些学生没有1张1元时，可以想办法用5角或2角的凑齐1元，先学会小面额的，由学生由浅入深地掌握。在教学过程中注重学生自主探索与合作交流。新《课标》指出：学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。在本节课中，我采取小组合作学习的方式，为学生设计了看钱、摸钱、认钱、比钱、换钱、取钱、购物等活动，让学生以小主人的身份人人参与、个个动手、积极思考、主动探索，鼓励学生自己寻求答案，从而体验成功的喜悦，而教师始终是一个合作者和引导者、质疑解难者，要关注他们在数学活动中所表现出来的情感与态度，帮助学生认识自我，建立信心。每个孩子都有成功的渴望，希望得到教师、同伴的认可，在整个活动中，让学生畅所欲言，对于每个孩子的真情告白，都给以热情鼓励或表扬，你真棒！你们真了不起！等充满激情的话语，营造了平等、和谐、民主的课堂气氛，使学生兴趣浓厚，信心十足。学无止境，进入了最佳学习状态的学生，往往会产生满脑子的为什么，所以，在本节课的最后一环节，我为学生创造机会，进行质疑问难，使学生的探索活动进入更深的境界，也许有的问题是老师都解决不了的，这不更加体现了学无止境吗，或许还是吸引学生永往直前，不断探索的动力呢。

2、细读新课标，发现合作交流是数学学习的重要方式，让学生学会与人合作，并能与他人交流思维的过程和结果。合作

式学习，落实起来还是有一定的困难，特别是在人数多的班级，一节课下来，总会有一部分同学成了观战者。另外一个就是人人都来动手操作的烦恼。人民币的认识是操作性很强的内容，动手操作是本节课重要的学习方式，原准备给每生一整套人民币实物，但由于数额太大，最后还是改成了先用人民币学具进行整体感知，到了关键时候才使用真币，致使整节课下来多了取币收币的步骤，便有操作活动太琐碎的感觉，有待改进。还有就是一年级的学生贪玩好动，组织纪律也是一件比较麻烦的事情，有待在以后的教学工作中不断吸取教训，不断学习。

小学一年级数学认识人民币教学反思篇五

《认识人民币》是一年级下册第六单元教学内容。由于大部分小学生在生活中已经见过也接触过人民币，所以我认为在教学《认识人民币》这节课时，首先引导小学生们认真仔细观察人民币，使学生能够迅速、准确地辨认出各种面值的人民币。在学生学会认识人民币的基础上，尝试把人民币分类。

《认识人民币》这节课的重点是认识小面额人民币，掌握元、角、分之间的关系，体会一元的币值。难点是掌握元、角、分之间的关系进行人民币之间的正确兑换。这部分内容是比较难理解的，所以我认为创设学生兑换人民币的'游戏。（人民币的兑换就是不同的付钱方法，如拿1元，有些学生没有1张1元时，可以想办法用5角或2角的凑齐1元。同样1角的付钱方法也是运用兑换人民币的游戏）。从而使学生知道元、角、分之间的关系。再以一些练习来巩固加深对1元=10角 1角=10分。最后创设购物活动，让学生用这节课所学的知识进行购物，学会自己付钱。

我认为设计淘气买一支铅笔怎样付钱，一是有利益利用学生已有的生活经验；二是有利益让学生主动去解决买一支铅笔，一块橡皮应该怎样付钱等简单的实际问题；三是通过学生之间怎样付钱的交流与对话，使更多的学生不仅能感受到付钱

的方法的多样化，而且对从中提炼出来的知识（1元=10角，1角=10分），有更直观的理解。

《认识人民币》这节课我认为注重了学生自主探索与合作交流。动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。采取小组合作学习的方式，为学生设计了看钱、认钱、换钱、摆钱、购物算钱等活动，让学生为主体人人参与、个个动手、积极思考、主动探索，鼓励学生自己寻求答案，从而体验成功的喜悦。