

2023年四年级书法课视频教程 四年级书法教学计划(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

四年级书法课视频教程篇一

本学期，领导安排我代一年级的书法课，对于我来说很有压力。因为：一没有教材，二没有参考，自己的书法水平也一般，一时真不知从何下手，只好本着虚心学习的态度，边摸索，边向有经验者请教，和学生同成长共进步吧！

下面是我制定的本学期教学工作计划：

一、指导思想

1、学写字就是学做人。

要练好字，决非一朝一夕就能奏效的，需要长期的钻研和磨练，需要“铁棒磨成针”的“滴水穿石”之功，写字的过程是检验毅力的手段，是磨练意志的途径，字的好坏或多或少地反映了一个人是否具有敢于战胜困难、百折不挠、力争上游的精神。同时，写字与美育又有着密切的联系，鲁迅先生说过，我国文字具有三美“意美以感心，一也；音美以感耳，二也；形美以感目，三也。”感目的“形美”，就是书写的文字之美，这种美既能陶冶情操，增强审美能力，又能丰富和调剂我们的文化生活，使我们生活愉快，在艺术享受中受到教育。另外，写字还与修养有密切的关系，“字”是写给别人看的，好比一个人的“仪态”，字写得规范端正，好比

人的衣着整洁，作风严谨，面目可亲，是一种文明礼貌，是对别人的尊重，对自己负责的表现，因此，学写字就是学做人。

2、在写字中发展学生的主体性。

主体性教育思想是现代教育思想的核心。主体性的表现形式为自主性、选择性、创造性。在写字教育中，要通过写字活动激发学生主动练字的动机，尊重学生对字体的选择、练习方法的选择，保护和培养学生在写字过程中的创造性，保证学生在写字过程中的主体地位。从而提高学生在学习中的主体意识，使学生乐学求美。

二、学情分析

一年级大部分学生执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较草，书法基础较差，有待加强。

三、教学目标

1. 初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1) 首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。当你坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2) 正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2. 掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

(1) 汉字的基本笔画，主要有如下一些：点、弯钩、横钩、

横折弯、横、斜钩、横折、横折弯钩、竖、横折提、横撇弯钩、撇、竖提、横折钩、横折折撇、捺、竖折、横折折折钩、提、竖弯、撇折、竖折撇、竖钩等。

(2) 汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有中间突出先中、右上或字里有点后补、上包下时先外、下包上时先内、三框首横末折。

(3) 汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(4) 汉字的偏旁部首。

3. 对小学生的写字提出严格要求：“规范、端正、整洁”。

三、教学重点、难点

1. 进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。
2. 写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。
3. 培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。
4. 培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。
5. 激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

四、具体措施

1. 在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书

法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

2. 认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3. 重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于25分钟。

4. 要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

5. 培养和发展学生们的书法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。

四年级书法课视频教程篇二

期 备 课

2013年8月

教导主任审查签字：_____ 学

一、学情分析：

本人任教四年级的书法课，四年级学生经过一学期的毛笔书法学习，对毛笔书法有了些简单的认识和了解，但在此基础上进行的书法指导还是有一定难度的。因此教学中需要注意的是学生要从最基础的书法入门开始，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写，尤其需要教师着重指导用笔方法。

二、指导思想：

提高学生的审美能力，增强对祖国语言文字的热爱，加深对传统优秀文化的理解，增进学识修养，提高写字技能为目标，培养学生正确、规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。

三、教材分析：

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

四、教学目标。

1、形成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（1）首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

（2）正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。（1）汉字的基本笔画，主要有如下一些：横、竖、撇、捺、点、提、折、钩等。

(2) 汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：

基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有先中间后两边、右上或里边的点后写等。

(3) 汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。(4) 汉字的偏旁部首。

冫，亻，彳，也，广、王、衤、竹。彳，亻，才，山，弓，戈，石，金。土，宀，女，豸，子，木，禾，彡。心，巾，辶，彡，方，攴，页，隹。

3、对小学生的写字提出严格要求，那就是六个字：“规范、端正、整洁”。

4、尝试书写小幅书法作品。

五、工作重点

1、进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。

3、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

4、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

5、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的欣赏能力。

六、具体工作措施。

1、认真上好每周一节的书法指导课，优化书法课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3、每周安排一定量的教学内容，由易到难，辅以适量的临帖练习。可根据学生的实际吸收情况加强或调整某些方面的教学内容。作业评价中要以鼓励为主。尊重学生成果。

4、重视每天20分钟的书法练习，加强学生书法指导，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

5、培养和发展少数学生的书法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。

7、采用书法比赛、开设书法园地，定期展示优秀作品，作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

七、课程初步安排：

四年级书法课视频教程篇三

第一周：

人字头

标

重

重点：常字头及例字的写法。难

难点：书写规律和组合原理。

点

学

2培养学生的审美能力，逐步提高学生欣赏美、鉴赏美的能力。
、目

进一步培养学生良好的书写习惯。、3标

重 重点：雨字头的写法及注意事项。难 难点：上下部件和
谐，结构严谨。点 第六周： 课题课6第 草字头、让学生掌
握草字头的书写要领及它们的外部形态特征与笔画之间的远
近疏密关1 教 系。学、能在运笔过程中体会折锋。

2目、激发学生对写字的兴趣，培养良好的学习习惯。3 标
重 教学重点：草字头的书写要领。难 掌握草字头的变化规
律。：教学难点 点 第七周： 课题 竹字头 课7第、掌握竹字
头笔画的形态和位置。1 教、了解竹字头笔画与其它笔画之
间的搭配组合关系。

2学、培养学生的审美能力及良好的书写习惯。3 目 标 重
学生写出的竹字头能够达到险中求稳、偏中取正的书写要求。

难 点 第八周： 课题

重 “爪字头”及例字的书写方法。教学重点： 难 教学难点：
点画灵动，结构紧致。点 第九周：

课题 萬象更新——综合练习课9第、了解“萬象更新”的出
处和含义。1

教、学会四字书法作品的章法布局及书写要领。2 学、培养
学生仔细观察的好习惯。

3目、训练学生的整体协调能力、审美情趣。4 标 重 教学重点：了解四字书法作品的章法布局及书写要领。难 教学难点：处理好作品各部分的关系，风格协调同一。点 第十周： 课题 口字底 课10第、掌握口字底的书写要领。1 教、懂得口字底例字：言、咨、启的书写技巧。

2学、了解关于文字的历史和著名书法家的知识。3 目 标 重 教学重点：口字底的书写要领。难 教学难点：认识不同口字底字的变化规律。

点 第十一周：

课题木字底 课11第、掌握木字底的书写要领。

1教、懂得木字底与上边部件的揖让和穿插关系。2学、了解不同书法家笔下的木字底的结构特点。3 目、继续了解文字历史和古代著名书法家。4 标 重 教学重点：木字底的书写要领。

难 教学难点：掌握木字底与上面部件的巧妙搭配关系。点 第十二周：

课题第 土字底、王字底 课12、掌握土字底、王字底的书写要领。1 教、了解不同书法家笔下的王字底、王字底的结构特点。

2学、继续了解文字历史和古代著名书法家。3 目 标

重 教学重点：土字底、王字底的书写要领。难 教学难点：横画在土字底、王字底例字中的变化规律。点 第十三周： 课题 皿字底 课13第、掌握皿字底的书写要领。1 教、明确皿字底上边的笔画和部件要善于穿插。2 学、了解不同书法家笔下的皿字底的结构特点。

3目、继续了解文字历史和古代著名书法家。4 标 重 教学重点：皿字底的书写要领。难 教学难点：皿字底与上部结构的高矮比例关系点 第十四周： 课题 巾字底 课14第、掌握巾字底的书写要领。1 教、了解不同书法家笔下的巾字底的结构特点。

2学、继续了解文字历史和古代著名书法家。3

目 标 重 教学重点：巾字底的书写要领。难 教学难点：写好带有“巾字底”的例字。点 第十五周： 课题 贝字底 课15第1、学生熟练掌握贝字底的书写要领。教、懂得贝字底与上边部件的穿插关系。2学、了解不同书法家笔下的贝字底的结构特点。

3目、继续了解文字书法历史和古代著名书法家。4 标 重 教学重点：贝字底的书写要领。难 教学难点：写好贝字底及相关例字 点 第十六周：

课题课16第 心字底、掌握心字底的书写要领。1 教、了解不同书法家笔下的心字底的结构特点。

教学难点：写好心字底及例字。难

点 第十七周： 课题 四点底 课17第 了解四点底及相关汉字用笔、结构要领。、1 教 学会“無、然、燕、照”的书写技巧。、2 学、培养学生良好的书写习惯和写字兴趣。3 目 标 重 教学重点：掌握四点底上下部分的穿插组合规律。难 教学难点：写好四点底及相关例字。点 第十八周：

课题 综合练习一—实事求是 课18第 了解“实事求是”的出处和含义。、1 教、2 学会四字书法作品的章法布局及书写要领。

学 通过书写集字练习，培养学生的整体意识、审美能

力。、3 目 标 重 教学重点：了解四字书法作品的章法布局。
难 教学难点：处理好作品各部分的关系，整个作品风格协调
同一。点 第十九周：

课题 课19第 提手旁、掌握提手旁的书写要领。1 教、明确
提手旁右边的笔画和部件要善于穿插。2 学、了解不同书法
家笔下的提手旁的结构特点。

3目、继续了解文字历史和古代著名书法家。4 标 重

难 提手旁的书写要领。

点 第二十周课题第 木字旁、禾木旁 课20、掌握木字旁、禾
木旁的书写要领。1 教、了解不同书法家笔下的提手旁的结
构特点。

2学、继续了解文字历史和古代著名书法家。3 目 标 重

难 木字旁、禾木旁的书写要领。

点

目、继续了解文字书法历史和古代著名书法家。4 标 重

难 左耳旁的书写要领。点 第二十二周：

课题 月字旁

课22第、掌握月字旁居左时与居右时的书写要领。1

教、了解不同书法家笔下的月字旁的结构特点。2 学、继续
了解文字书法历史和古代著名书法家。

3目

标重

。了解带有这两个偏旁的一般书写规律。2

学

四年级书法课视频教程篇四

一、学情分析：

本人任教四年级的书法课，四年级学生经过一学期的毛笔书法学习，对毛笔书法有了些简单的认识和了解，但在此基础上进行的书法指导还是有一定难度的。因此教学中需要注意的是学生要从最基础的书法入门开始，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写，尤其需要教师着重指导用笔方法。

二、指导思想：

提高学生的审美能力，增强对祖国语言文字的热爱，加深对传统优秀文化的理解，增进学识修养，提高写字技能为目标，培养学生正确、规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。

三、教材分析：

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

四、教学目标。

1、形成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1) 首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2) 正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。(1) 汉字的基本笔画，主要有如下一些：

横、竖、撇、捺、点、提、折、钩等。

(2) 汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：

基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有先中间后两边、右上或里边的点后写等。

(3) 汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(4) 汉字的偏旁部首。

冂，亻，彳，也，广、王、衤、竹。彳，忄，扌，山，弓，戈，石，金。土，宀，女，豸，子，木，禾，彡。心，巾，辶，彡，方，攴，页，隹。

3、对小学生的写字提出严格要求，那就是六个字：“规范、

端正、整洁”。

4、尝试书写小幅书法作品。

五、工作重点

1、进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。

3、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

4、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

5、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的欣赏能力。

六、具体工作措施。

1、认真上好每周一节的书法指导课，优化书法课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

面的教学内容。作业评价中要以鼓励为主。尊重学生成果。

4、重视每天20分钟的书法练习，加强学生书法指导，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

5、培养和发展少数学生的书法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。

7、采用书法比赛、开设书法园地，定期展示优秀作品，作品

展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

七、课程初步安排：

第十八周：临贴练习 第十九周：临贴练习

第二十周 总结考核

下期

第一周：临贴练习 第二周：临贴练习

第三周：临贴练习

第三周：临贴练习

第四周：书法欣赏 第五周：临贴练习

第六周：临贴练习

第七周：回顾毛笔楷书笔画的写法，并组合所学笔画练习单个独体字。第八周：临贴练习

第九周：毛笔楷书笔画的写法（横折、竖折）第十周：毛笔楷书笔画的写法

第二十周 总结考核

四年级书法课视频教程篇五

一、教材分析：

为了提高学生的综合素质，陶冶学生情操，促进学生身体健康发展，增强学生的写字兴趣，养成良好的写字习惯。全面

落实素质教育，提高师生写字水平，加大写字教学力度，不断提高教师的写字教学与科研理论水平。进一步训练学生的“双姿”，培养学生形成良好的书写习惯，通过不断完善写字教学评价，培养学生形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能，树立学生“端端正正写字，堂堂正正做人”的思想，努力营造墨香校园。教学内容为钢笔字和毛笔字两部分。

二、教学目标：

(1) 上好每周一课的写字指导课，以此作为提高写字教学质量的一个重点。钢笔、毛笔写字课，做到有示范、有指导、有重点，克服盲目性和随意性。

(2) 教学中，要依据《语文课程标准》和《写字教学纲要》的要求优化写字指导方法，致力于行为习惯和基本技能的培养。特别要严格握笔、运笔、坐姿的指导与训练，且讲究科学性。使学生做到“头正、身直、臂开、足平”和“三个一”：眼睛距纸面一尺，笔尖离握笔处一寸，胸口离桌子一拳。

(3) 加大训练力度，更多更快地发现和培养书法苗子。认真组织参加各类书法比赛，为书法苗子拓展更宽的成长道路。

(4) 能比较熟练地用钢笔，保持正确的书写，掌握各种笔画和的写法，要求写的正确，端正，整洁，懂得钢笔的使用技巧和保管知识，掌握毛笔的执笔、动笔方法，保持正确的写字姿势，掌握基本笔画的书写要领，能掌握常见字的书写要领，继续激发练字兴趣和毅力。

三、学生知识现状分析：

四年级学生才开始学习用钢笔写字，而且学生有的写字不够

灵活，书写不够大方，甚至有的学生连汉字的笔画都记不牢，还有的可能连汉字笔画的书写顺序都没有掌握，更有学生还形成了不良的写字习惯，如：写字笔画生硬、书写不工整、写字顺笔拖，写潦草字等。

四、教改措施：

1. 教给学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生形成良好的写字习惯。
2. 坚持上好写字课，要认真写字方面的指导。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于25分钟。
3. 强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。
4. 发动同学互相督促，互相检查写字姿势。
5. 教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。
6. 开展“远离橡皮”的活动，培养学生养成认真观察再提笔写字，提笔就要写好、写对的习惯。
7. 展开竞赛。以班为单位举行竞赛，强化学生正确的写字姿势概念。也可以抽签的形式举行写字比赛。
8. 班内开辟书法展览角，定期展览学生、教师的书法作品，给每个人展示自己的机会。