

最新小学班主任年度考核个人总结精简版 (模板5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇观后感了！如何才能写出一篇让人动容的观后感文章呢？这里我整理了一些优秀的观后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

狮子王观后感篇一

矛盾重重，欢乐中的带有悲伤电影，围绕着辛巴而展开的故事。辛巴出身在贵族家庭，并切是将来的国王，是一个无比幸运的小狮子，同时矛盾也伴随而来，主要矛盾的起源来自刀疤（辛巴父亲的兄弟）的嫉妒之心，因为辛巴的出生表示着他当国王的愿望破灭，觉得生活对它很不公平觉得自己有当国王的才能却当不了国王，于是勾结豺狗谋杀辛巴父子让自己当上国王。所以在看似平和的狮子王国却隐含着严重的危机，那就是来自刀疤的谋反。故事以辛巴的生为开始，以下一代的出生为结局，呼应开头也算收的漂亮。

影片以顺序开始，从那宏大的场面和震撼人心的音乐，可以看出草原上的动物王国有一个盛世，具体是什么呢？谁都不知道，跟随着动物们的流向，把观众带到了荣耀石那象征着神圣权利的地方。我们到所有的一切都是在庆祝一个小狮子的诞生，并且他将来会成为国王。多么幸运的辛巴在他出生那一刻就受到万众的注目。当在那宏大的场面与被举在空中的小辛巴形成对比时，无不令观众羡慕，不又自主的与动物们产生共同朝圣小辛巴的出生的感觉。这段描绘中使用了大量的全景来表现，从构图到视角表现的非常到位。

也许因为已经被历史承认为经典影片了，由于题材的原因会感觉到历史的味道，我不禁的想起《海底总动员》它一部一以小人物为题材的动画，在题材的选择上我到是觉得《海》

是更胜一筹。《狮子王》则是以大人物为题材的故事。在《狮》中没有小人物的伟大，也没有过多的强调爱的伟大，更多的表现在责任方面。是辛巴他的责任，因为他的叔叔刀疤并不是一个好国王，在他统治的领域充满了饥饿与荒凉，他把生机勃勃的狮子王国带进了黑暗，同时娜娜遇到了辛巴，按照传统惯例辛巴应该是国王，是大家公认合法的国王，娜娜把狮子王国的危机告诉了辛巴，于是处于责任，他决定回去，但他内心的害死父亲的罪恶感并没有消失，而此时的辛巴并不知道是刀疤是害死父亲的真正凶手。

富有戏剧化的剧情，人物内心的矛盾和观者内心的感受是不一样的，由一个矛盾衍生出来的复杂感情，牵动着观者的心。作恶多端的刀疤还在享受他的国王的生活时他不知道没有死的辛巴正在回归，人们还在刀疤的欺骗中活着，同时辛巴的回归让刀疤的王位再次会受到威胁。当在辛巴与刀疤决斗取回王位时，可恶的刀疤利用辛巴对害死父亲的罪恶感，想乘机杀死辛巴，但这一招并没有起到决定性的效果，到最后刀疤用谎话欺骗辛巴时隐藏在背后原本想帮刀疤的豺狗三兄弟也看到了刀疤的真正面目，终于在辛巴最危险的时候刀疤说出了自己杀害辛巴父亲的事实，这是一切都真一相大白，愤怒的辛巴看到自己的杀父仇人就是自己的叔叔，忍无可忍在决斗中把刀疤蹄下了山，最后刀疤的结局被豺狗吃掉也是他自己造成的死有余辜，战后完的一场雨预示着被刀疤所统治的黑暗时期已经过去狮子王国即将迎来他的黎明，就这样狮子王国又恢复了往日的生机勃勃。

每个人物的性格特点得到了一定的表达。但完美中又有许多的不完美，视觉上的完美就不用说了，故事只是在着力刻画一个人物辛巴，有着强烈的戏剧性但他的故事性相对要弱一点。〈海〉它的故事的优点就在于他可以满足观者的好奇心，可以感觉到每个人都有自己对生活的理解，无论群居，还是单个的水生生物，观众可以到每一个圈里感受的不同感觉。他们的演义真是惟妙惟肖毫不做作。而〈狮〉中只有彭彭和丁满活跃了一下气氛，可还是由于故事的悲剧感太强的缘故，

不时的让人想起王子复仇记。

人物的形象设计很考究。传统的迪斯尼风格我们可以发现，木法沙的伟大，他的特点是方形的下巴，松散的红色头发以及饱满的身躯，在动作设计上也体现出王者风范，于之想对应的刀疤虽然都是狮子在外表上还是有很大的区别，瘦削的身体造型，黑色的头发等有着不同的表现，在动作上也和刀疤的性格相符。

说道动作设计，我觉得很有各自的特点，在表达动物之间不同关系的动作在加上拟人化的融合令人亲近，赋予了人的表情和情感，你还会认为它们是动物吗？他们的表现赋予人的特征，同时有了人所不能有的可爱等因素。

音乐上的巨大成功，音乐的节奏和画面配合的很好，音乐在着部影片中是一个不可缺少的一部分，跟着音乐画面不断的变化，渲染气氛，带领着观众畅游。

这部电影成为了历史的经典，取得巨大的成功，感动了无数的观众，随着3d的发展2维显得不太能适应现在动画发展的情况，3d有着它明显的优势，23维相结合的利用各自的优势我想会有更优秀的动画诞生。

狮子王观后感篇二

前些天我观看了电影《狮子王》，许多场景仍在我的脑海中循环播放，久久难以忘怀。

这部电影主要讲了荣耀国国王狮子木法沙被自己的弟弟刀疤害死，刀疤却将责任推给了小国王辛巴。辛巴羞愧、迷茫，离开了荣耀国，在另一片土地上认识了丁满和彭彭，成为好友。后来与辛巴青梅竹马的母狮娜娜无法忍受刀疤的统治，找到了辛巴，请求辛巴回到荣耀国夺取王位。辛巴在一番挣扎后，终于赶走刀疤，成为国王。

在他挣扎的那段日子里，他听到了父亲木法沙在冥冥之中告诉他：“在生命的轮回中找到自己的位置。”辛巴终于明白了自己是谁，夺回了王位。

我们来到这个世界上有什么意义呢？有什么价值呢？我不禁思考，也许是为了好好学习，也许是为了帮助他人…每个人都有每个人的意义与价值，每个人都有不同的回答。

生命是一个大的话题，我们都是生命，可往往读不懂生命。我想起了辛巴的迷茫——他不知道自己是谁，他也不知道自己应该去哪里。要让生命有意义、有价值，至少要知道“我是谁”，至少要活出自己。

在这部电影中，我获得了这几个生命的启示：

1、生命是一个循环。正像木法沙说的：“我们死后，身体化为草地，而羚羊以草为食，我们在生命的循环中紧密相连。”在这个循环中，任何生命都无法脱离循环或是改变循环，这就是自然规律。

2、生命不是随心所欲的。辛巴对自己的父亲说：“我以为国王能想做什么就做什么。”父亲回答道：“国王可不能随心所欲。”生命不易，表面看似坚强甚至冷漠，那只适作坚强，挺过生命的难关。

3、要学会在过去的错误中吸取教训，而不是一味地自责或悔恨。“过去是痛楚的，但我认为你要么可以逃避，要么可以向它学习。”生命总会犯错，但总要学着成长。

4、生命需要勇气。“危险来了，我会哈哈大笑。”小辛巴曾经这样说。在被社会打磨了一生后，不知我们还有没有这一份“幼稚”的勇气？我想起于丹老师年轻时因为好奇独自进入沙漠，可随即陷入困境。当同伴找到她时，她天真地说：“我带手电筒了，我什么都不怕。”这种勇气，叫

做“无知无畏”。

5、生命在独立中逐渐坚强。年少时的辛巴不知天高地厚，永远生活在父亲木法沙的保护之下。直到木法沙死去，辛巴才看清了自己的弱小。即便我们生来都是狮子，如果不学着独立与坚强，那终会退化为一只无力的小奶猫。

生命来之不易，要学着认清自己，在生命的轮回中找到自己的位置，守护好自己的“荣耀王国”，成为真正的“王”。

狮子王观后感篇三

暑假的一天，妈妈带着我和弟弟去看了一场我期待已久的电影——《狮子王》。这部电影讲的是什么呢？请听我娓娓道来。

金黄色的阳光普照着大地，荣耀王国的国王木法沙生下了一个小王子——辛巴。它是一只活泼、机智、勇敢、充满好奇心的小狮子，它将会成为王位的继承人，成为荣耀王国新的国王。森林中的长老拉飞奇用长长的双手高高举起了辛巴，向荣耀石下的所有子民展示了狮子家族的力量。动物们欢呼着，雀跃着，又低下头向辛巴臣服，可唯一没有参加大会的是木法沙的亲弟弟——刀疤。它就是电影中阴险狡猾、凶恶残暴的大坏蛋，它一心想当国王，它以为木法沙死后自己就能继承王位，但当它得知辛巴将继承王位后很生气，他下定决心要杀死木法沙和辛巴。

有一天，刀疤把辛巴和他的好朋友娜娜引进了“大象墓地”，那里都是鬣狗，而年少的辛巴和娜娜不懂事，克制不了好奇心，闯入了大象墓地。在大象墓地里，它们被鬣狗追杀，幸亏在危难之际父亲及时赶到，救下了它们，才逃过一劫。

可是刀疤不甘心，在一个月明人静的夜里，刀疤和鬣狗联合，它们发誓要杀死木法沙。刀疤真的好恶毒，在它心里早就没有了“亲情”，它六亲不认，一心只想要得到属于自己的权

利！看到这里，我心里暗暗发誓：我一定要和弟弟友好相处，不要斤斤计较，闹得家庭支离破碎！

最后，木法沙为了救辛巴，被一群受了鬣狗惊吓的逃亡中的野牛踩踏，它拼命爬上崖壁，寻求弟弟刀疤的帮助，结果刀疤没有救它，无情地把它推下了悬崖，活活被野牛踩死在脚下。刀疤还告诉辛巴，父亲是因为救它而死，辛巴相信了刀疤的话，逃出了荣耀王国，丧失了原有的勇气。

在逃跑的途中，辛巴结识了两个亲密的伙伴——野猪和獐，它们一起长大，并适应了无忧无虑的生活。荣耀王国已经被刀疤统治，狮子娜娜为了摆脱困境，独自一人逃出了家，一路来到了辛巴所在的无忧无虑世界，并和辛巴相认了。他们开心地重逢，娜娜劝说辛巴回去替父亲报仇，可辛巴不愿意去面对，它选择了退缩。看到这里时，我明白了：自己的过去是无法改变的，如果你做错了事，一定会沮丧，但此事已经过去，就要去面对，去弥补过错。人只能去改变未来，才能改变命运！

最后，辛巴的内心觉醒了，它跑回了家乡与刀疤决战。可是，在战斗中，辛巴脚一滑，差点掉下了悬崖，它用爪子紧紧地抓住了悬崖边缘。刀疤站在悬崖上面冷笑了一声说：“辛巴，我就是这样杀了你的父亲！”辛巴一听，多年来积藏的愤怒之火熊熊燃烧，它用尽力气用力一蹬，“吧”地一挥爪子，把刀疤打下了悬崖，取得了最终的胜利，夺回了家园！

《狮子王》这个电影给了我无限的启示，我一定会向自己的目标去努力！

狮子王观后感篇四

今天我看了一部很好看的电影，名叫《狮子王》。如果你也喜欢，就继续往下看吧！

电影主要讲的是辛巴出生后被他的叔叔刀疤赶下王位，并把他的父亲杀死的故事。

这让他起了好奇心。终于忍不住和狮子娜娜一起去了那个地方。那里非常的黑，几乎什么都看不到，恶狗们从四面八方走出来，准备吃掉它们。这时狮子爸爸穆法沙挺身而出，救了他们。但令人没想到的是，叔叔刀疤成了恶狗同伙，叔叔刀疤下定决心当上王位。

于是，叔叔刀疤趁一次机会，把辛巴爸爸给杀了。辛巴也被迫离开家乡，但他认识了猫鼬丁满和疣猪彭彭，并在一起生活。

转眼间几十年过去了，辛巴长大了。娜娜来劝他回国，他不肯，还是拉菲奇的劝说打动了辛巴，让他重新当上国王。

辛巴回国后，立即和刀疤展开了激烈的战争，突然，一道闪电劈下来，把树木点燃了。最终，刀疤掉下悬崖，被恶狼吃掉了。

不久，辛巴和娜娜结了婚，生了孩子，电影结束。这部电影告诉我们，要勇敢面对人生。如果你喜欢，就赶快去看看吧。

狮子王观后感篇五

那时的我好年少，只觉得小狮子好英勇，好神气。他满身棕色的体毛，在山顶被风吹得好柔顺。他的瞳孔里，流露出的是美好的希望。他的血液里，流淌着的是澎湃的激情。

小狮子是不幸的，因为是狮王的儿子，从出生起就被人赋予仇恨，幼年时更是险些丧命，可怜的狮王为救儿子被奸人所害，也因此被赶出狮子王国，王位也被夺去。

幸运的是他遇见了两个好朋友，从此无忧无虑的生活。可他

心里一直怀有歉疚，他恨自己害死了爸爸。成年后的他终于不负重托，打败了乱党，争回了王位，解救了狮子王国。

难忘他对父亲的责任，难忘他对王国的责任，更难忘他对自己的责任。

佩服他对生命的承担，佩服他对悲痛的承担，更佩服他对责任的承担。

现在的我终于明白，小狮子好坚强，好顽强。他满身飒爽的体毛，在巅峰被风吹得好闪亮。他的瞳孔里，流露出的是坚定的信念。他的血液里，流淌着的是责任的重担。

彼岸无花，此岸已朦胧，而我是中间的那似水年华，执着的追求。是那份执着，让我忘记了暂时的痛苦；是那份执着，让我忽视了一时的伤感；是那份执着，让我接下了人生的战书。

小狮子，也许我应该谢谢你，谢谢你的英勇，谢谢你对责任的正视与承担。它也激励了我去迎接自己的责任，去完成自己的责任。你让我长大了，让我成熟了。

责任——引人前进的车轮，催人奋进的动力。

难忘小狮子，难忘《狮子王》。

狮子王观后感篇六

爱，是最坚强的力量。

这几天，我在《少儿去配音》上配音时，看到有《狮子王》的配音片段，使我不禁想起了《狮子王》这部电影。小狮子辛巴的经历，就是写给每一个被困在困难里的人们，让他们鼓起勇气，重新振作起来，对新的生活充满希望。

《狮子王》让我印象深刻的地方是木法沙教诲辛巴的内容。那时辛巴跟着他的朋友娜娜误入大象的坟墓，惹怒了土狼们。正在土狼们要将辛巴赶尽杀绝时，辛巴的爸爸及时来救援，他把娜娜送回家时，就对着辛巴语重心长地说：“辛巴，我今天对你十分失望。你自己来到了你不应该来的地方，而且，你还把娜娜也带了进去。证明是一只勇敢的狮子，不是去自找麻烦，而是在必要的时刻勇敢。”他抬头看了一眼，说：“你看，头上的那一颗颗星星就是先王的一双双眼睛。当我哪一天离开了你，他们会指引你走向正确的方向。”这句话让我印象深刻。木法沙告诉辛巴，即使你是一个国王，即使你和别人与众不同，你也要有规则。有不能去的地方，有不能做的事情，不能随心所欲。

辛巴其实是一只很勇敢的狮子，他认为父亲为了救他，才死在公牛潮的蹄下。他认为是他杀死了自己的父亲。他不敢面对这个现实，不敢面对家人和朋友，于是在叔叔的鼓动下，逃离了自己的国家。他心灰意冷，作文尽管很想念家人和朋友，但是一直在逃避。直到他童年时期的好朋友娜娜和他偶遇，他才知道他的叔叔已经篡夺了他的王位，荣耀国已经被他叔叔搞得不堪一击了。但是辛巴已经丧失了勇气，不再是以前那个勇敢的辛巴了，他不想回归故土，也不想重振国家。

猴子长老找到他，利用一种自然现象，展现出木法沙的影像，模仿木法沙的声音对辛巴说：“永远记住你是谁，你是我的唯一一个儿子，真正的国王。永远记住你是谁。”这时，辛巴幡然醒悟：他将父亲杀死的只是过去的事情，在国家利益面前，他必须恢复勇气，勇敢起来，肩负国王的重任，承担国王的责任，让自己的国家再振雄风，这就是爸爸说的，“在必要的时刻勇敢！”

狮子王这部电影让我明白了：当你犯错误的时候，你必须勇敢的去面对过去，面对现实，然后去改变它，让一切重新变得像以前一样。逃避只会让事情越来越糟。我还懂得了：爱，是最坚强的力量。