

# 2023年浙江美术出版社六年级美术 六年级美术教学计划(通用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 浙江美术出版社六年级美术篇一

该年级段二年级开始到现在，随着年龄的增长、生理、身心健康的不断的发展，学生在对美术的要求也有所不同，六年级的学习兴趣远不如二、三年级，想象力也随之下降，他们更多的追求现实的、真实的东西或喜欢目前流行的“动漫”，对此进行大批量的临摹，在绘画技巧上也显得成熟，线条也十分的流畅，但画风呆板，表现欲下降，已经不具备儿童性的绘画能力！也就是我们所说的缺少童趣，没有想象力。

这次是学生迈入初中的过渡时期，既要努力响应学生目前的兴趣爱好，又要深入浅出的灌输客观的美术学科理论知识，与初中知识进一步接轨，将平时教给学生的初中知识更加明朗化介绍给学生，使学生从儿童绘画到少年绘画的转型，更重视有欣赏内容和工艺设计和教学，即学生的创造能力上的培养，其实就是对儿童想象力的深化，转变为更理论性含量的创造能力。

本册教材的教学理念在于：运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于看看自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作能力，传递自己的思想和情感。运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法、进行设计和装饰，美化身边的环境。

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

（一）重点：了解现代设计的特点。学习色彩基础知识，掌握色彩的明度与色相对比。学习设计基础知识，了解设计要素，能设计出精美的招贴画和广告。学习平面构成渐变知识，抓住形或色有规律变化，画出形或色的作品。

（二）难点：掌握色彩的基础知识，并能应用与绘画中。学习掌握设计基础知识，了解设计要素并能设计简单作品。了解中国建筑历史成就，了解中国历史画，提高欣赏能力，激发爱国热情。

1、加强与班主任的联系配合，端正学生对美术课的态度和认识。

2、利用课堂教学，充分发挥直观教学手段，以激发学生对美术的兴趣。

3、利用欣赏、复习等手段，弥补学生的知识缺陷和想象力。

4、利用班级作业展评，提高学生对美术的兴趣，增强竞争意识。

将初中美术学科理论知识明朗的教给学生，做好衔接与过渡。利用展览的形势提高他们的兴趣和动手动脑的能力。

第一课 请到绿色商店来 3课时

第二课 城市灵光 2课时

第三课 俯瞰山川 2课时

第四课 画坛巨匠 2课时

第五课 音乐会 2课时

第六课 瓶花与水果 2课时

第七课 兵马俑 2课时

第八课 光影变幻 2课时

第九课 走向明天 3课时

第十课 小园艺师 2课时

第十一课 给文章配图 2课时

总结测试 2课时

## 浙江美术出版社六年级美术篇二

六年级学生对美术基础知识和基本技能有一定的掌握，初步了解了中外优秀美术作品的文化价值，学习习惯比较好，对美术的学习兴趣也比较浓厚。

- 1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。
- 3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。
- 4、学习浅显的人物比例结构知识和面部表情的画法。

教学重点：

培养学生的创新意识和动手实践能力。

教学难点：

学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

1、认真备课、上课。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

4、运用现代化教学手段。

第一周：我栽种的植物

第二周：向动物朋友学习

第三周：桥我设计的桥

第四周：立线浮雕 立纸浮雕

第五周：变化的柱子

第六周：盒子造型游戏

第七周：综合纸版画

第八周：冷色和暖色

第九周：暖色调的画

第十周：画情绪

第十一周：奇怪的图形

第十二周：画汗衫

第十三周：儿歌、童话配画

第十四周：语言、神话配画

第十五周：陶艺

第十六周：现代建筑

第十七周：我造的未来建筑

第十八周：中国古代青铜艺术

第十九周：复习考试

## 浙江美术出版社六年级美术篇三

本期担任六年级六个班的美术教学。学生都具有一定的学习美术的方法，具有浅显的美术基础知识和简单的造型能力，能很快理解老师所讲授的美术知识，有部分学生还参加了美术特长班。但也有少数学生懒得带学习工具，没考试压力而不学。

本册内容包括绘画、工艺、欣赏三部分。工艺即实用美术，它是本册教材的重点，主要内容有参观券、邮票、标志、海报、板报、居室、拼盘设计。欣赏部分本册安排的也是工艺作品欣赏。绘画是指在纸、木板、纺织物、墙壁等平面上，用笔、刀、针等工具，墨、颜料等材料，运用构图、造型、着色等表现手段，塑造可视的形象的一种造型艺术。本册教材绘画部分内容有图案、中国画、想象画。

荷花塘小学有一套电化教学设备，每班都有电视，本期将开发利用这一可贵的教学资料。另外，学校添置的石膏几何体，美丽的校园一角，学校旧的吹塑纸等，都可作为美术教学资源开发。

- 1、初步了解现代设计基础知识，具有一定的设计意识。
- 2、提高对美的感受能力，培养健康的审美情趣，培养勤奋踏实的好学风。
- 3、引导学生对物体结构和空间关系具有感性的认识，学习了解图案，构成等知识。
- 4、了解色彩的色相、明度、纯度和色彩的冷暖知识，了解人的色彩感受。
- 5、认识中国画，了解中国传统的艺术形式。
- 6、学习浅显的人物比例，动态、面部表情画法为语文中的童话故事，作文作插图。
- 7、学习纸版画的基本知识，创作纸版画。
- 8、初步认识电脑美术，学习电脑美术的制作方法。
- 9、了解雕镂的基本特征，运用切割、挖刻、镂等方法，用蔬果雕镂生动有趣的作品。
- 10、学习利用废旧报纸、挂历纸、制作各种纸造型，培养学生相互合作的能力。
- 11、了解有关凤凰的民间传统故事，了解鸟的基本外形特征和色彩，创作“百鸟之王”，培养学生想象力。
- 12、培养学生形象思维能力，掌握设计的基本含义，了解参

观券、邮票、标志、海报、黑板报等相关知识，学习其设计的一般方法与步骤。

及时总结、反思，理论用于实践，实践中得出理论，每堂课上完写好教学后记。每期期末总结经验教训，促进自己进步。

1、认真备好课，钻研教材，研究学生。让“三维目标”落到实处。

2、因材施教，使潜能生加油，优生更优，针对不同班级，采取不同方法。103班学生好玩、好动，美术课昼在玩中学；104班学生守纪，美术课可多讲点美术知识。

3、教学中多示范，请学生上来画，重视能力培养，重视学生创新意识培养，一个没有创新的民族是落后的民族。

4、教书育人，把对学生思想品德教育放在首位。

5、表扬鼓励为主，开展红旗竞赛活动，课堂奖小红花活动。

6、学生作业尽量让学生课堂内完成，以减轻学生负担。

7、把学生优秀作业装订成册，让学生传阅，激发学生兴趣。

8、带学生走出课堂，感受生活美、自然美。

## 浙江美术出版社六年级美术篇四

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展、创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实际的教学方式和自主化多操作学习方式。

六年级的学生即将升入中学，他们对美术这一学科了解的相对较多，有的学生对美术有着相当的兴趣，动手的能力较强。

但据了解这个班的学生学习态度不够好，因此在课堂上免不了用新颖的手法，自身过硬的基本功来吸引学生、感染学生，让学生对美术活动一定的兴趣，从而感受美术所带来的乐趣。这样才能了解更多的美术知识，提高他们的美术素养。

教材的课目编制以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。

本教材的选择组织方面，注重学生年龄阶段的心理特征和成长的需要，描述视觉审美的丰富含意，注意学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学习内容的知识综合，利用不同类别、不同层面的知识综合，使学科内、学科间的综合效应得到加强，教学目标和评价标准也做了一些控制，专业要求力求降低，综合能力则相对具体。本册教材的课目是单元设课，每一课目即为一个单元。教材分为12个单元，各单元后设置了“学生作业”“学习屋”等栏目，既保证了课堂教学主体内容的完整性，又提供了学习的完善和迁移途径，还可根据学校当地实际和学生的兴趣爱好，开发相关的课程，满足学生深入学习的愿望和要求，鼓励学生在课外通过不同的方法、途径开展相关的美术学习活动。

1、提高学生的美术素养，培养学生的美术兴趣，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。

2、通过教学提高学生的审美修养，促进学生的智力和才能的发展，培养学生的观察习惯，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文。

重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发



学生美术表现和美术创造的欲望。

难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

1. 认真学习美术新课标、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。
2. 改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。
3. 坚持学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及多媒体等教学手段和现代教育即使进行直观教学。
4. 加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。
5. 关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

## 浙江美术出版社六年级美术篇五

### 一、学情分析：

#### （一）学生生理发育的特点：

1、学生情况：本学期我担任的是五年级体育教学工作，共有学生53人，大多数学生身体健康，无运动技能障碍。五年级学生一般为11—12岁，属于人体发育的少年时期，总的说来，

身体发育处于增长率高峰阶段，发育指标的增长出现第二高峰。女生均自8---9岁开始突增，12岁达到高峰，因此，五年级学生相对比较，是属于身体发育的最高峰时期。

2、五年级学生安静时脉搏均值比四年级相对减少；女生血压指标10岁时增长迅速；肺活量均值男女生都有递增但差异不大，12岁以后差距逐渐加大，男生大于女生。

3、五年级学生身体素质指标均有提高，50米、立定跳远和50米乘8往返跑男生优于女生，差异非常明显；立位体前屈女生优于男生且差异明显；速度、腰腹力量、柔韧、速度耐力素质指标为五年级学生的敏感期，既关键发展时期。11---12岁时，灵敏素质发展也极为敏感，学习和掌握技术动作较快。

4、部分女生月经初潮的年龄，恰好是女生素质增长波动起伏或下降的阶段。女生由于月经初潮的到来，引起生理、心理上的一系列变化，给女生素质发展带来一些困难。因此，五年级应开始对部分女生注意区别对待。

大好时期，相应练习的容量要大。

6、五年级学生的心脏仍属于小学生的特点，脉搏频率较快，但心脏发育十分显著，已接近中学青春期的特点。因此，适当加大运动量，会使学生的心脏容积和心脏功能得到显著发展。

7、11---12岁的学生脑的重量已接近成年人的水平，大脑活动的机能也有显著提高，大脑兴奋机能也增强了，11---12岁平均睡眠9小时即可。

## （二）学生心理发展的特点：

1、五年级学生感知觉属于少年阶段的特点，但相对比较，五年级学生的视觉和听觉的感受性已发展到一定水平，感知事

物的目的性比童年阶段明确，感知事物的精确性也有所改善，因此，。身体练习时应相对提高难度和标准。

2、五年级学生的集中注意能力有所发展，集中注意、专心致志的时间可达25分钟左右。注意分配能力也有提高，在注意腿的动作同时，还能注意到手或脚的动作，注意上下肢动作的同时，还能注意到重心的变换。

3、五年级学生有意记忆在不断发展，开始由教师布置任务的记忆过渡到自觉的记忆。

4、五年级学生已从具体形象思维向抽象逻辑思维过渡，但仍然是同直接与感性经验相联系，仍然具有很大成分的具体形象性，仍习惯于模仿实际动作。因此，需加强启发式教学，发展学生比较、分析，综合思维的能力。

5、女生在一起活动开始注意性别界限，。男性女性的性别特点明显地表露出来。集体意识显得强烈，与其他小组的对抗意识越来越强，喜欢与同学协作参加竞赛性的练习，愿意练习竞技运动中的一些基本动作，但仍十分喜欢游乐性、趣味性、活动性游戏。

6、自我评价意识逐步得到发展，愿意摆理由讲道理，智力和体力相结合能

力得到发展，对老师的行为敢提出批评意见，对老师不公正的处理会有不满的表现。不愿违反规则，十分重视约定事项。

## 二、教材分析

五年级体育基础知识，是依据课程标准中各学习领域“水平三”目标的规定及活动和内容的要求，针对学生的接受能力和认知水平而选编的，用以指导学生学会学习和活动实践，它是体育课程教学的重要组成部分。在小学四年级的教

学内容中，根据《课程标准》中运动参与、运动技能、身体健康、心理健康和社会适应五个学习领域。走和跑的练习中，主要发展学生的速度、耐力为主要学习内容，全面提高学生的身体素质。主要的内容围绕着学校的趣味运动体育项目进行开展教学法。

蹲踞式跳远

蹲踞式起跑

耐久跑

2、学会正确的呼吸方法 2、摆臂动作正确合理 3、弯道技术  
4、培养意志品质

双手向前、向后抛实心球

1、学会两脚用力蹬地，动作连贯 2、在头上方出手，出手速度要快

1、何双手同时用力，出手角度、方向及速度 2、动作连贯，利用腰腹肌 原地侧向投掷“管状物”

武 术 教 材 单 项

学习组合动作（三）

到位 3、动作连贯、协调 4、成套动作的节奏

学习组合动作（四）

技 巧 教 材 单 项

前、后滚翻

## 原地运球

1、熟悉球性，正确运用掌、指部位运控球 2、&nbs

1、学习动作要领，注意手形 2、动作连贯、协调。

1、蹬腿送小臂、翻腕、拨指 2、动作连贯。

### 三、教学目标

体育教学是以增进学生健康，增强学生体质，促进德、智、体全面发展为主要目的。引导学生养成主动、积极参与体育活动的意识，对体育活动产生浓厚的兴趣。学习和体验运动的技术和技能，培养参与体育活动的良好习惯。形成积极向上、友好相处、团结合作的精神。

## 浙江美术出版社六年级美术篇六

——肖萍萍

### 一、全册教材分析：

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

### 二、全册教学目标：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的

基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

### 三、学情分析：

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情。对美具有了较高的欣赏能力。从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术方面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。有个别学生学习美术有困难，要开展一帮一的活动。

### 四、教学措施：

1. 认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。
2. 改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。
3. 坚持进阅览室学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及放映幻灯、影片、录象片等教学手段和现代教育即使进行直观教学。
4. 加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学

生解决练习中的具体问题。对于成绩不理想的几位学生，找出学习不好的原因，有的放矢地帮助解决。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

寻找美的踪迹

记录色彩

雕与刻的乐趣

浮雕

扇面画

工笔花卉

我设计的服装

图文并茂

宇宙之旅

奥运精神

二十年后的学校

毕业啦

电脑美术——电子报

我国古代建筑艺术

## 浙江美术出版社六年级美术篇七

美术手工课上总会有学生不喜欢带工具，这个一个普遍的现象

象。面对这个问题，有一个绝招，就是老师带着相机进美术课堂，抓拍他们的制作过程，这样能提高学生学习兴趣，是对学生的一种肯定，在相机面前调皮的学生也会觉得非常有成就感。而且这种拍摄的方式，也是老师资料收集的一种很好的方式。

2、课前准备很重要。有很多的材料可在家中提前准备，这样能使课堂更有效率。

3、找准难点，面对手工课，学生动手能力差异很大，有些孩子掌握能力弱，这就需要我们老师在上课的时候找准最难表现的难点，强讲，多演示。还有一种方式，就是让那些学习能力强的孩子到讲台上展示，让他来谈自己的成功秘诀，学生与学生之间的沟通可能比老师来得更快，这样学生既学到了方法，又很好的锻炼了孩子的表达能力。

4、手工课上最应该让我们重视的应该是安全问题。比如像道具的选择，应该选择可以折叠的或者是平口刀。避免危险性的发生。可以在课堂上让孩子们来表演传递，问其它的孩子这样可不可以，这样学生在一种轻松地氛围中学会了使用刀具。

5、养成良好的卫生习惯。手工课上或多或少的会给教室带来污染，这就要求老师在平时上课时强化学生的卫生观念，或者最后留几分钟时间清理垃圾。我的方式是，每一次上课前给学生强化卫生观念，不乱扔纸屑，最后去发现垃圾大王。这种幽默的方式学生容易接受，效果也不错。

6、适当调整座位，明确能力强的学生去帮能力差的学生，一帮一，让学生在一种帮助中学会交流、合作、分享。

7、注重孩子经验的交流，孩子的创造能力和想象能力是无穷的，手工课就是打开孩子们创造能力与想象能力的一扇窗，在这个过程中孩子们是有思想的，即时的让孩子们分享他们



的收获与成功，这是一种共同的进步，而且也能更好的调动大家的积极性，会带动大家一起去创作。

8、展评。不但要即时的展示学生的作品，还要做出有效的评价。这是对孩子的一种肯定。还有一种方式就是评分。