

最新彩色的太阳教案(模板8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

彩色的太阳教案篇一

（一）责任教育是新时代的需要

责任教育是素质教育的支托，是人成长中关键的核心因素。它决定了学生如何树立责任心，具备什么样的责任态度，将来选择什么样的人生道路去履行责任。因此，充分开发和全面提高学生素质，促进学生个性发展，培养有责任感的公民，就必然成为中学一切教育教学工作的出发点和归宿。

我们现在的中学生是跨世纪的一代，是中国进入21世纪时社会主义事业的建设者和接班人。要使中学生将来成为21世纪的主人，除了重视文化知识的学习，还必须加强道德品质教育，其中最重要的就是强化对中学生进行责任感的教育与培养。责任感是全球人类所重视的良好道德品质。泰国人对责任感的重视程度居全球之冠，智利人相信孩子将来成功取决于责任与努力的统一。

人的一生是与人的责任心紧密地联系在一起。从幼儿时期起，在家里按父母要求去做，进幼儿园完成老师交给的任务；小学生和中学生上学学习，回家帮助家长做家务……就是训练一个人责任心的开始。它的训练起点，首先是在人的良好习惯的养成上。中学生从入学开始，就承担起了一种社会责任。学习是社会、国家与民族赋予他的一种历史责任，而承担起这一责任，就要从良好习惯的养成做起。习惯是人生之魂，是成人之本。从小培养自己的事自己做，不但要有始有

终，而且要有恒心有自信；今天的事今天做，事事都要对人对己负责任。随着年龄的增长，责任心的范围日益扩大，对责任心意义的认识也就更加深刻。

责任无论对人或对社会都是一种庄严的承诺，每一个人无论何时何地都必须承担和兑现自己的承诺。一个在日常生活中不能尽责的人，不能兑现自己承诺的人，就谈不上对别人的守信诚实和在过错面前勇于承担责任；更谈不上对社会、对祖国、对人类未来负责。作为中学生，他的任务就是学习，只有对自己的现在的学习负责，才能在将来负起责任。

由此可见，在学校教育中，对学生进行责任教育，是今天推进素质教育，为培养具有健全人格、全面发展型人才奠定基础的重要任务。

（二）责任教育是学生个体健康发展的需要

一个人在事业上的成功取决于责任感。学生个体在良好的学习品质形成的整个过程中，都是自觉或不自觉地在履行责任这种精神力量的推动下达到的。有了这种主人翁精神，就使学生的现在和将来有了牢靠的基础，学生在德、智、体、美诸方面得到了全面和谐地发展。因此，学校要重视指导学生“学会做人，学会求知，学会生活，学会劳动，学会健体，学会审美”，把培养小学生责任感作为小学教育工作的很重要任务。

通过课题的实施构建“和谐、合作、负责、创新”的校风，“卓越、向上、自主、合作”的学风。

培养学生成为“追求有能有责的中学生”。

具体目标：

- 1、构建一个学生对自己的学习负责的成长性综合活动目标体

系。

2、形成一套具有学校特色的符合各年级学生特点的责任教育校本课程。

3、制订一种比较客观，有利于学生自我成长的评价机制。

(一)研究方法

1、问卷调查法

2、行动研究法

(二)研究步骤及阶段：

1、方案设计阶段，有关学生责任教育方面资料收集归类，学习讨论，分析研究，制订出实施本课题研究详略方案。

(1)确定研究的目标、方法、研究架构、实施程序与研究人员。

(2)拟定研究计划。

(3)组织研究人员学习相关理论。

2、方案实施阶段，根据总课题确立各子课题组，制订出子课题实施方案，并按照各自的研究方案全面实施研究工作，做好资料的收集和整理工作。形成有系列的以培养学生的责任感为中心的综合实践活动课教案。

3、总结验收阶段，对课题研究情况和所取得的成果进行全面总结，完成研究报告，邀请专家对课题成果进行鉴定。

(一)拟定学生学习能手证书基本框架

(1)文献分析：分析各学科各年级的课程标准及与中学生学习

相关的文献资料，然后制订出初步的学习行为达成目标，一般每一年级确定15—20个目标供备选。

(2) 问卷调查：根据上述所确定15—20个目标制作成问卷调查表，进行问卷调查，一是进行前测，分析学生学习能力、学习态度等状况，二是对备选实验目标进行筛选，确定各年级学习重点实验项目。

(二) 初步实验的分析。

(1) 各学科教师对重点训练项目在本学科学生达成情况进行统计分析。并撰写出报告，提出改进意见。

(2) 班主任对本班学生的学习成长证书获得情况进行统计分析。并撰写出报告，提出改进意见。

(3) 各年级组长对本年级的实验情况进行分析。并撰写出报告，提出改进意见。

彩色的太阳教案篇二

在活动设计课程的学习中，我有幸加入了许多精彩的活动设计与参与经验。通过这段时期的探索与实践，我深感活动设计课开启了一扇通向创造力与合作精神的大门。本文将从“探索创意灵感”、“锻炼组织与沟通能力”、“培养团队合作意识”、“感受活动设计的乐趣”以及“助力个人成长”的五个方面进行探讨。

首先，活动设计课程的学习过程赋予了我发现创意灵感的能力。通过课程中的实践活动，我学会了观察和倾听，不断思考来自身边环境和他人的创意灵感。在开展一次小组活动时，我们团队决定以心理学为主题，通过设计一个沟通与合作的游戏来培养团队意识。在我观察到小组成员的需求和激情之后，我提出了一个创意：设计一款多人合作的盲目沟通游戏，

通过限制参与者的视觉感知，让他们通过语言与触觉合作完成任务。这个创意得到了团队其他成员的认同和支持，并最终取得了愉快的活动效果。

其次，在活动设计课上，我锻炼并提高了自己的组织与沟通能力。在参与一次社区农场活动的设计过程中，我负责组织和协调全体学员及活动参与者，我们需要在有限的时间内，统筹安排各项工作，包括资源准备、志愿者分工、交通安排等。这个过程不仅考验了我的组织能力，还要求我与团队成员、社区居民保持良好的沟通与协作。通过与大家的讨论，我明确了每个人的任务和责任，并制定了详细的计划和时间表，最终成功地完成了这次社区农场活动。

再次，参与活动设计课程帮助我培养了团队合作意识。在一次象棋比赛活动中，我与另一位同学合作担任游戏的解说员，我们需要配合默契地进行场景解说，并分析和评估棋局形势。在活动开始前，我们花费了大量的时间讨论和设计解说内容，互相指导和互补。通过团队合作，我们在比赛中获得了广大观众的好评和认可，并且从中学到了如何相互信任和配合，如何充分利用资源优势以及如何克服困难等宝贵经验。

此外，活动设计课程的学习也让我体会到了活动设计的乐趣。在一次音乐会演出的策划过程中，我与同学们共同设计了一场充满创意和互动的音乐表演。我们通过结合传统乐器和现代音乐的元素，赋予了音乐会独特的氛围和色彩。在演出时，观众们积极参与，不仅观赏了精彩的表演，还与我们一起打击乐器、唱歌跳舞，共同创造了一种独特的音乐体验。这种融合创新的活动设计为我带来了巨大的快乐和满足感，让我更加热爱活动设计的工作。

最后，活动设计课程对我个人的成长产生了积极的助力。通过参与各种不同主题的活动设计，我得以锻炼个人的创造力、组织能力、沟通能力和团队合作意识。这些能力不仅在活动设计中有所体现，也被我应用到学习、生活和工作中。我学

会了面对挑战和困难时保持积极乐观的态度，学会了如何从失败中总结经验，不断完善自我。通过活动设计课的学习，我不仅获得了专业知识，也得到了自我发展和成长的机会。

总结而言，活动设计课程的学习不仅帮助我发现了创意灵感，锻炼了组织与沟通能力，培养了团队合作意识，还让我感受到了活动设计的乐趣，并帮助我个人的成长。我对活动设计的兴趣与热爱在课程学习中逐渐增长，我相信通过不断的实践与探索，我能够在活动设计领域取得更多的成就。

彩色的太阳教案篇三

一、引言

在大学的學習生活中，我們不僅需要掌握理論知識，還需要具備實踐能力。活動設計課作為人文社科類課程的一門重要課程，給我們提供了一個鍛煉實踐能力的平台。通過本學期的學習，我對活動設計課的重要性有了更深刻的認識，也體驗到了許多成功設計活動的喜悅。

二、活動設計的重要性

活動設計課是培養學生實踐能力的重要課程。通過實際操作，我們不僅可以理論聯繫實際，更可以提高自己的設計能力。在活動設計中，我們需要考慮活動目的、參與者的特點、資源的合理利用等因素，這對於我們培養綜合素質和解決實際問題的能力非常重要。通過活動設計的實踐，我們可以培養創新思維，提高溝通、協作和組織能力。

三、成功設計活動的喜悅

在活動設計課中，每當我們的活動圓滿成功，我總能感受到一種獨特的喜悅。在活動的籌備過程中，我們需要團隊合作，互相協調，充分發揮各自的優勢。當我們看到活動順利進行

时，我感受到了一种成就感和满足感。这种喜悦不仅来自于顺利的活动进行，更来自于我们在活动设计过程中的努力和付出。

四、活动设计中的挑战与收获

活动设计课程不仅是乐趣和喜悦，同时也面临一些挑战。在活动设计中，我们需要考虑活动的可行性、预算的合理运用等问题。面对这些挑战时，我学会了主动寻求解决办法，通过和小组成员的讨论和协商，找到了适合的解决方案。在这个过程中，我不仅学到了很多新的知识和技巧，更充实了自己的设计经验。

五、总结与展望

通过一学期的活动设计课，我深刻认识到了活动设计的重要性，体验到了成功设计活动的喜悦，也面对了一些挑战，取得了一些收获。在未来的学习和工作中，我将继续努力提高自己的设计能力，不断学习和锻炼，为更多的活动设计贡献自己的力量。相信通过不断的实践和磨砺，我一定会成为一名优秀的活动设计师。

活动设计课是一个宝贵的机会，让我们不仅从理论层面认识到了活动的重要性，更亲身体会到了设计活动的乐趣和挑战。通过这门课程的学习，我不仅提高了自己的实践能力，还获得了更多的自信和成长。因此，我非常感激这门课程给予我的锻炼机会，并立志在未来的学习和工作中继续发展和应用我在活动设计课上获得的知识和技能。

彩色的太阳教案篇四

活动名称：《滚一滚》

内容选择：《幼儿园教育指导》对科学领域的目标则突出了

“体验”“感受”“喜欢”等倾感、态度、兴趣方面的价值取向。因此，科学活动的目标应涉及科学知识，科学过程和方法，科学态度、情感与价值观这三个维度，并在教学中积极地去实现这三个目标。因此我设计了一堂科学领域课程

《滚一滚》，目的是为了幼儿思考探究活动中的一些现象和问题，并通过讨论从中获得有关科学知识经验。在科学教育活动中，观察是最基本的、运用最多的方法，而实验能培养幼儿的动手能力，充分激发幼儿学科学的兴趣。这两种方法若能灵活运用，可以使幼儿既感知科学现象，又学习探索方法。活动设计：

(1) 物品展示，让幼儿选一种认为能滚动的东西试一试，并说说它为什么能滚？

小结：像圆柱、球这样，没有棱、角的东西在合适条件下能滚动起来。(2) 还有好多你们认为不能滚的东西。让小朋友每人选一样让他滚动起来。

(3) 请同学到前面来展示自己的方法并解说。

(4) 教师用圆形和方形纸盒来做小实验说明圆的东西在相同条件下走得更快、更远、更省力，所以人们利用滚动的原理发明了好多东西，来帮助我们的生活。

(5) 生活中有很多利用圆的滚动原理制成的物品，让小朋友们找一找、说一说。活动目标：

1、滚动各种物体，探究能够滚动的物体的形状特征。

2、尝试通过改变外形，把不能滚动的物体变得能够滚动。

活动准备：

1、幼儿玩具城（能够和不能够滚动的玩具若干）。

2、贴有能够滚动和不能够滚动标志大筐一个。 活动过程：

一、导入部分。

二、探究什么物体能够滚动。

1、请幼儿试试、玩玩、看看到底哪些物体能滚动。

2、将能够滚动的玩具送到有滚动标志的筐子里，不能滚动的玩具送到不能滚动标志的筐子里。

3、师：这些能够滚动的物体和形状有什么特点？那些不能滚动的物体的形状又是怎样的？（幼儿讨论）

三、尝试让不能滚动的物体变得能够滚动。

1、师：你可以用什么办法，把不能够滚动的物体变得能够滚动呢？（引导幼儿思考）

2、让幼儿动手来尝试，可以同伴合作，教师进行指导，让每位幼儿都主动参与进来。

3、请幼儿展示交流探究结果。（把报纸卷成团；把硬纸卷成筒；把两个半圆拼成一个圆；借助于能够滚动的玩具）活动延伸：

在活动区继续提供多种物体供幼儿操作，同时鼓励幼儿将不能滚动的物体变成能够滚动的，进一步观察滚动现象。课后反思：

一、整节课下来之后，感觉课的条理性把握的还待提高，环节之间连接处理的不是太好，以后要在环节设计和把握上多下功夫。在想办法让物体滚动起来这个环节中，可以再准备更多的辅助工具让孩子们开动脑筋、独立动手，让物体滚动起来，不怕浪费时间、做实验的环节可以放手让孩子们来做。

这次活动放在小班下学期稍难了一点，知识点多不易理解，孩子们的年龄特点决定了他们现在还不能进行很好的归纳小结知识点，这个活动到大班还可以再用，到时再挖掘的深一些，从这次活动看的出，孩子们对这个活动很感兴趣，这是个很有意义的话题，可以继续下去。

科学活动是一个比较难把握的领域，首先他要求教师本身必须有丰富的知识，组织语言要科学、严谨，教学方式要易于接受，这要求教师要特别的用心。以后我会多学习、积累这方面的知识，多和同事交流、讨论，尽自己最大的努力把课上好。

二、学习了这个专题，我对幼儿园科学教育活动有了以下了解：（1）内容的选择要与时俱进。科学活动内容的选择要体现时代特点，适当安排现代科技的有关内容。对幼儿进行现代科学技术的教育，培养幼儿的现代意识的意识，是幼儿教育的一个重要目标。如通过寻找手的帮手：剪刀、夹子、钳子、锯子、锤子等，知道各种工具的使用价值。认识各种家用电器，如电话、空调、电脑、洗衣机等。解释它们的用途及安全使用的方法。

（2）注重在一日生活中渗透科学教育的内容

幼儿的一天生活丰富多彩，其中包含了许多科学教育的素材，我们可以在一日生活中渗透科学教育，让幼儿发现问题、解决问题。有一次，幼儿对影子产生了兴趣，我就带领幼儿做起了“太阳钟”。经过一天的记录，幼儿有了一个能知道时间的“太阳钟”。此后，幼儿通过学习，知道了时间不同，影子的长短、方向均不同的道理。（3）灵活运用观察、实验等方法开展活动。重视教育评价，促进活动的开展。在评价时，要重视幼儿参与活动的态度，重视幼儿的探索过程。对积极参与活动的幼儿要进行鼓励，对采用不同于别人的方式进行尝试的幼儿要表扬。我们可利用非语言信息对幼儿作出评价，如点头、微笑等’还可以把幼儿在活动中的行为表现

记录下来，与幼儿一起分析，一起评价。总之，恰当的评价能激发幼儿再参与的愿望，促进活动的开展。

三、结合自己的教学实际谈谈如何依据幼儿的年龄特点设计科学教育活动。针对这个问题,我认为,首先要根据幼儿的年龄特点选择科学活动的题材,比如小班幼儿选择简单形象生动、贴近幼儿生活的科学活动题材。比如“尝一尝”“声音”等等,而中班幼儿则应动手能力强、形象的科学活动,大班幼儿则应选探究意识强、促进合作的科学内容。根据年龄班选好内容,然后根据自己教学的优势及本班幼儿的实际情况,根据科学活动的目标来设计科学教育活动。

只有给幼儿时间,给幼儿空间,给幼儿机会,让幼儿去展现自己,让每一个孩子得到应有的,良好的发展,相信每一个孩子的未来都是光明的。

彩色的太阳教案篇五

第一段：介绍活动设计课的意义和重要性（200字）

活动设计课作为一门专业课程,在培养学生综合能力和创新思维方面起着重要的作用。活动设计不仅仅是一种技能,更是一种能力。通过活动设计课的学习,学生可以培养自己的创造力、团队合作能力和解决问题的能力,这些能力对于未来的职业发展将起到重要的推动作用。在活动设计课上,学生需要学会定义和解决问题,通过创新的方式设计各种活动,例如会议、展览、节日庆典等。在课程的学习过程中,我有幸经历了许多有意思的活动设计,并从中收获了许多宝贵的经验和体会。

第二段：探讨我在活动设计课中的收获和体验（250字）

在活动设计课中,我学到了很多与平时课程不同的知识和技能。我学会了如何进行活动策划和组织、如何与他人合作、

如何与客户进行有效的沟通等。在课堂上，我们经常会被分成小组进行实践和演练，这样的方式锻炼了我们的团队合作能力和解决问题的能力。我们需要以客户的需求为中心，根据不同的情境和目标设计合适的活动方案，并在限定的时间内展示出来。通过这样的实践，我深刻理解到活动设计需要综合运用各种技能和知识，同时还要表达出创造性和独特性，这对于我以后的职业规划和发展都具有重要的意义。

第三段：谈谈我在活动设计过程中遇到的挑战 and 如何应对
(300字)

在活动设计的过程中，我遇到了各种各样的挑战。首先，与不同的人进行合作是一项很大的挑战。每个人都有自己的思维方式和表达方式，如何在团队中进行有效的沟通和协调是一门需要长时间磨合的技巧。其次，在活动设计过程中，时间和资源的限制常常给我们带来很大的压力。如何在有限的时间和资源条件下，保证活动的顺利进行，并达到预期的效果，是每个活动设计师都需要面对的问题。为了应对这些挑战，我学会了更好地与他人沟通、倾听和理解他们的想法；我也学会了更好地管理时间和资源，合理分配任务和安排进度，从而保证活动的质量和效果。

第四段：总结自己在活动设计课中的收获和成长 (200字)

在活动设计课中，我不仅仅学到了课本知识，更锻炼了自己的思考和创新的能力。通过与同学的合作和老师的指导，我逐渐提升了自己的专业素养和能力水平。通过实际活动的设计和策划，我深刻理解到活动设计的复杂性和挑战性。我明白了做一个优秀的活动设计师需要不断学习、思考、实践和总结，不断提高自己的专业素质和能力。活动设计课为我提供了一个锻炼的平台，让我在未来的职业生涯中能更好地应对各种挑战和问题。

第五段：展望未来，继续努力提升自己的活动设计能力 (250

字)

活动设计课的学习使我更加热爱这个领域，并对未来的职业规划有了更明确的方向。我希望能够在活动设计领域发挥自己的专长和激情，通过与客户和团队的合作，设计创新的活动方案，为人们带来更多的快乐和惊喜。然而，我也清楚地认识到自己的不足和需要提升的地方。我将继续努力学习，深入实践，不断改进自己的设计能力和沟通技巧，以更好地适应未来活动设计领域的发展和需求。我相信，通过不懈的努力和执着的追求，我一定能成为一名优秀的活动设计师，并为这个领域做出自己的贡献。

通过活动设计课的学习和实践，我不仅获得了专业知识和技能，更培养了自己的创新能力和团队合作精神。这些都是我未来职业发展中不可或缺的重要素质。我对于自己的成长和未来的职业道路充满期待，相信通过不断的努力和实践，我一定能够成为一名有竞争力和影响力的活动设计师。

彩色的太阳教案篇六

幼儿思维游戏课程是以促进幼儿思维能力发展为目标，以幼儿操作性探索活动为基本形式的结构化的特色课程，《青蛙小姐的大笔小屋》这套游戏是语义认知类的游戏，目的是通过这套游戏发展幼儿对语音信息的理解能力，因此围绕青蛙小姐旅行的故事情境，我设计了这节《青蛙小姐旅行》游戏活动，让幼儿在理解语言指令“长短、粗细、位置”的基础上，辨别、选择符合要求的选项，从而发展幼儿对复杂语言信息的理解能力、观察能力、辨别能力和判断能力。

1. 培养幼儿动手操作、动脑思考的好习惯。
 2. 理解复杂语言信息，理解长短、粗细等关系。
 3. 能根据语言指令找到符合要求的选项。
1. 幼儿操作学具：旅行包图卡1张、纸笔20支、《礼品店》游戏图1张、彩笔1套、

干净湿抹布。

2. 大展板上分层摆放各种礼物、教师用练习册。

3. 《春天在哪里》歌曲磁带、青蛙小姐头饰、录音机等。 游戏分析：重点是使幼儿能根据语言指令找到符合要求的选项；难点是理解长短、粗细等复杂的语言信息。 一、引入活动。老师戴头饰扮演青蛙小姐带领幼儿随音乐进入游戏场地。师：“春天来了，天气真好，我要背上我的旅行包去旅行，戴上旅行帽、太阳镜，还要带上我所有心爱的笔将旅途中美丽的景色画下来，哎呀，这么多的东西要准备，我有点儿忙不过来了，小朋友们来帮帮我好吗？” 二、引导幼儿观察20支纸笔和《旅行包》图卡。师：“我的旅行包和笔在小朋友的操作盒里，大家比一比、看一看、摸一摸，这些笔是一样的吗？（长短、粗细不一样）旅行包一共有几层？上面的纽扣一样吗？（颜色不一样）” 三、幼儿操作：“请小朋友帮我将心爱的笔放入旅行包里，为了方便拿取请你们一定要按我的要求放行吗？” 老师按照练习册三逐一提出指令，幼儿根据指令，选择合适的笔插入〈旅行包〉图卡指定的位置。如：请找出三支不粗也不细、不长也不短的笔分别插入三个黄色纽扣的口袋里等等。 四、同伴之间互相交流操作结果。 五、游戏〈选礼物〉：师：“谢谢大家帮我整理旅行包，在出发前，我还要去礼品店选一些礼品带上，旅途中还要去看望我的好朋友咪咪和汪汪，小朋友再帮我到螃蟹阿姨开的礼品店选些礼品好吗？” 教师按照练习册四逐一提出指令，幼儿根据指令在〈礼品店〉游戏图上找出相应的礼品，并在该礼品旁的空白处做上记号。 游戏〈送礼物〉师：“为了感谢大家帮我做了这么多事情，我也想送给你们一件礼物，礼物都摆在我的礼物架上，你们想要一件什么礼物要说清楚它的特征和所处的位置，说对了我就将它送给你。” 幼儿说出礼物的不同特征及摆放位置，老师送礼物。

彩色的太阳教案篇七

民间体育游戏活动设计——跳竹竿(大班)

一、设计思路:

纸(木)棒是幼儿身边常见又熟悉的物件。这个活动利用最简单的纸棒,进行民间游戏“跳竹竿”满足了幼儿喜爱玩民间游戏的心理,发展幼儿的弹跳能力。大班幼儿在与同伴交往、合作方面有积极的愿望,教师及时提供这次机会,鼓励幼儿相互合作,共同解决遇到的困难,共同体验得到的欢乐。

二、活动目标:

- 1、利用纸棒进行活动,学习跳竹竿游戏,发展弹跳能力。
- 2、体验与同伴合作游戏带来的快乐。
- 3、愿意积极想办法解决活动中遇到的困难。

三、活动准备:

经验准备: 幼儿观看过录像

物质准备:

人手一根纸棒(长度为1米)。录音机,磁带。

四、活动过程:

1、开始部分:

幼儿随音乐利用纸棒进行队列练习。

导语: 今天天气真不错,我们骑着马出去玩玩吧! (幼儿随

音乐的变化“骑马”变双圆——大圆——小圆——“坐马车”)

反思：

活动开始部分设计了随音乐利用纸棒进行队列练习在这一环节中由两队“骑马”变双圆——变小圆——合作组合“坐马车”体现了动静交替的原则，让幼儿初步尝试了与同伴合作的快乐，同时也为下一个环节奠定了基础。

2、基本部分：

(1) 利用纸棒进行“一棒多玩”

导语：纸棒可以和我们玩坐马车的游戏，还可以和我们玩什么游戏呢？我们一起来试试，可以自己玩，也可以和小伙伴一起玩。（幼儿四散游戏）

队形：两路纵队（见附图）

(2) 学习“跳竹竿”游戏

a□讲解游戏玩法

导语：刚才小朋友用纸棒玩了许多游戏，今天老师要和大家都用纸棒玩一个游戏——跳竹竿，这个游戏可以三个或四个小朋友一起玩，其中两个小朋友手拿竹竿面对面跪下，用竹竿同时分合敲击，另一个小朋友在中间看准竹竿的分合跳进或跳出。大家可以自己选择小伙伴一起试一试。

队形：梯形队（见附图）

(3) 幼儿自由组合尝试玩“跳竹竿”游戏

队形：四散

（4）对幼儿在游戏过程中出现的情况及时进行指导（合作、交往方面）

导语：你刚才和谁一起玩的？你们是怎么跳竹竿的？

队形：梯形队（见附图）

（5）鼓励幼儿创造性地玩“跳竹竿”游戏，师生共同参与。

队形：四散

反思：

基本部分中，先鼓励幼儿利用纸棒进行“一物多玩”，鼓励幼儿与同伴合作，并积极推广三---四人结伴游戏。接着运用尝试法学习的理论精神，教师不示范游戏玩法及规则，而是引导幼儿去自主探索（敲击“竹竿”的两人如何合作？中间跳的人如何跳？如果跳的过程中发现了一些情况怎么办？等），从而通过尝试、发现---再尝试、再发现，形成师生互动、生生互动的不断调整的过程，师生双方共同提升经验。最后通过师生共同表演“跳竹竿”，将活动掀起高潮，突出了师生双主体的地位。

4、游戏“叫号接棒”

队形：四散

反思：

结束活动中通过“叫号接棒”的游戏帮助幼儿调整教大的活动量。

五、活动反思：

本次活动主要是通过纸棒学习“跳竹竿”游戏，发展幼儿弹跳能力。在心育方面提出的两点目标——想办法解决活动中遇到的困难；体验与同伴合作游戏带来的成功和快乐。整个活动充分发挥纸棒的多功能性，活动开始部分设计了随音乐利用纸棒进行队列练习在这一环节中由两队“骑马”变双圆——变小圆——合作组合“坐马车”体现了动静交替的原则，让幼儿初步尝试了与同伴合作的快乐，同时也为下一个环节奠定了基础。基本部分中，先让幼儿利用纸棒进行“一物多玩”，鼓励幼儿与同伴合作，并积极推广三——四人结伴游戏。接着运用尝试法学习的理论精神，教师不示范游戏玩法及规则，而是引导幼儿去自主探索（敲击“竹竿”的两人如何合作？中间跳的人如何跳？如果跳的过程中发现了一些情况怎么办？等），从而通过尝试、发现——再尝试、再发现，形成师生互动、生生互动的不断调整的过程，通过师生共同表演“跳竹竿”，将活动掀起高潮，突出了师生双主体的地位，结束活动中通过“叫号接棒”的游戏帮助幼儿调整教大的活动量。

在活动中，教师与幼儿共同学习，实现了师生“共同体”的学习氛围，在整个活动过程中，将幼儿心育目标的培养放在了一定的高度。如：始终鼓励幼儿与同伴合作，有了困难引导幼儿去主动解决等等。但这仅靠这一活动是远远不够的，还需要在日常的教育教学活动中坚持渗透，使幼儿的心理品质得以良好、健康地发展。

彩色的太阳教案篇八

近年来，我作为一名英语教师，积极参与和设计了各种英语活动，通过这些活动的实施与反思，我有了一些深刻的体会与心得。在这篇文章中，我将分享我对英语活动设计的一些见解，希望能够对其他教师在英语课堂活动设计上有所帮助。

首先，我认为一个成功的英语活动应该是有足够的互动性。传统的英语教学大多以教师为中心，学生只起到被动接受的

角色。而在活动设计中，我更倾向于让学生在一种轻松活泼的氛围中进行互动。例如，我常常会设计齐声合唱、角色扮演、小组讨论等活动，让学生成为课堂的中心。这样的设计能够激发学生的参与热情，增加他们使用英语的机会，从而提高他们的英语口语能力。

其次，英语活动还应该与学生的实际生活相结合。学生学习英语的目的之一是为了能够用英语进行日常交流。因此，在活动设计中，我常常会将学生的实际生活经验与英语课堂相结合，创造一种有趣且亲近的学习环境。例如，我曾设计过一次家庭作业展示活动，让学生以小组的形式展示自己完成的作业和学到的知识。通过这样的活动，学生们互相学习，互相交流，不仅提高了他们的英语水平，还增进了他们之间的友谊。

同时，我还发现一些多媒体工具在英语活动设计中非常有帮助。多媒体工具不仅能够吸引学生的注意力，让他们更加专注于课堂内容，还能够提供丰富多样的学习资源。例如，我常常使用英语视频、音频和图片来辅助教学，让学生通过观看视频、听音频和观察图片等方式进行学习。这样的设计不仅能够帮助学生更好地理解 and 记忆课堂内容，也能够让他们从不同的角度来认识英语。

此外，我还发现在英语活动设计中，给予学生足够的时间和空间来思考和表达自己的观点非常重要。传统的英语教学往往注重学生对知识点的记忆和灌输，而忽视了学生思考和创造能力的培养。然而，在英语学习中，思考和创造能力同样重要。因此，我常常会设计一些思考题和开放性问题，让学生有机会展示自己的思考和表达能力。这种设计能够培养学生的思维能力和创新意识，让他们更好地运用所学英语知识。

最后，一个好的英语活动设计需要教师不断的反思和调整。活动设计是一个动态的过程，需根据学生的实际情况进行调整和改进。在每次活动结束后，我常常会和学生进行反思，

让他们对这次活动进行评价，收集他们的意见和建议。同时，我也会积极与其他教师进行交流，学习他们的经验和教训。通过反思和调整，我能够更好地设计和实施英语活动。

总而言之，英语活动设计需要有足够的互动性，与学生的实际生活相结合，运用多媒体工具，给予学生足够的思考和表达空间，并不断进行反思和调整。通过这些设计，在英语教学中能够有效地激发学生的兴趣，提高他们的英语水平，让他们在愉快的学习氛围中轻松地掌握英语。我相信，只要我们不断尝试和创新，英语教学一定会更加生动有趣，学生的学习效果也会更加显著。