

# 最新总结发言稿格式及 年终总结发言稿 发言稿(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 女娲补天教学反思课后反思篇一

20xx年5月，我开了一节校级公开课，所选的教学内容是《女娲补天》。在完成这节课的教学后，我思考颇多，今天谨借拙笔，说说我教学后的反思。

《女娲补天》是三年级第八单元的一篇精读课文，是一个流传于千古的神话故事。讲的是古时候女娲为了拯救处于水深火热中的人们，冒着生命危险补天的故事。赞扬了女娲的勇敢、善良的品质；不怕危险、甘于奉献的精神。我为这篇课文安排了两课时，第一课时学习课文，了解感悟女娲补天故事的神奇。第二课时复述故事，指导写字。

这节课，我的教学重点是引导学生了解女娲补天的故事内容，激发他们阅读神话故事的兴趣，培养想象力。教学难点是引导学生在理解课文基础上，加上合理的想象，再现神奇、美好的画面。因此，备课时，我的教学设计力求体现《语文课程标准》的精神，引导学生与文本对话，激发学生主动探究，让学生在反复诵读中积累语言，感受人物形象，培养丰富的想象力，增强复述故事的能力，珍视学生独特的阅读感受，激发阅读兴趣。

1、运用多媒体手段，创设情境，通过品读、想象、描述，感受语言文字的美，拓宽学生思维，引导探究性学习，整堂课通过学生质疑，再引导解疑，从而实现学生与文本的对话，

激发学生阅读神话故事的兴趣。

## 2、运用画面激活法

引导学生在理解课文的基础上，加上合理的想象，再现神奇、美好的画面。如“天塌地裂”的现象在学生的生活中比较少见，学生虽能根据自己的想象用语言来表达自己的理解，但仍然比较空洞。此时我出示的一组图片和声音，有助于学生能够在视觉、听觉上进行理解，从而帮助学生理解课文中出示的句子以及课文人物的情感。再如“金光四射”“五彩云霞”虽然学生在平时生活中见过，但是感受不深，这时，我搜集并出示“金光四射”“五彩云霞”的图片，学生被美丽的图片迷住了，在一阵阵“好极了！”“太漂亮了！”的啧啧赞扬声中，学生很直观地理解了“金光四射”“五彩云霞”这两个词，同时受到了美的熏陶，为女娲的神力而惊叹。

## 3、角色演绎法

《女娲补天》是一篇学生非常喜爱阅读的神话故事，整个教学学生的心都被女娲的善良、勇敢、吃苦耐劳等光辉形象深深地牵动着，我引导学生去想象，去体验，引导学生入境入情地读。在这堂课中，我尝试着让学生通过对词语和句子的理解来感悟人物的情感和品质，使学生能够在理解的基础上读好课文，理解文本。

## 4、运用板书，激情总结

我设计运用的板书，力求体现神话的起因、经过、结果，也体现我的教学思路。

女娲补天

找炼补

天塌地裂 五彩云霞

了不起

最后总结时，我借着板书，引导学生一次又一次有感情读课文，加深了学生对这个神话故事的印象。

## 5、作业设计

第一个作业“摘抄课文中的生动的语句。”体现语言文字训练，重在积累。

第二个作业“任选一题做做

- (1) 我喜欢的女娲——把女娲补天的故事说一说。
- (2) 我敬佩的女娲——把女娲补天的故事画一画。
- (3) 我心中的女娲——把女娲补天后的故事写一写。”

体现因材施教，为第二课时的复述故事打下基础。

1、在上课时，对于学生的回答，我的评价语不够多，而在引导的过程中也存在着不够灵活的现象。

2、我不敢放开些，压制了学生的一些质疑，没能留更多的时间让学生思考。在今后教学设计时，我要多准备些学生独立思考、自读自悟、质疑解疑的时间，多根据学生的需求及实际设定教学环节，这样学生乐学，教师轻松。

3、当然，在教学中，教师还应为学生推荐一些课外阅读拓展的书目，使其学以致用。只有这样，学生自学的能力才能循序渐进，学生阅读的自信心会日益增强，积累量会日渐丰厚。

最后，我想说“语文很重要，它不仅是我们每个人学习，生

活的工具，而且还负载着丰富的情感，深厚的思想和人类绵绵不绝的文明，语文学习对形成一个人的品格，一个人的底蕴，培养一个人对社会的责任和今后终身教育的能力具有重要的奠基作用，所以我们应该为自己是一名语文教师而骄傲！”

## 女娲补天教学反思课后反思篇二

首先说一下女娲大神女娲补天教学反思，但是上古时期的事情谁又能说的清楚，我们现在的所知不也多都来自于一些零碎的记录或是猜测，但是近些年来的一些考古发现，上古时期有极大的可能存在着一种高度文明——或者，我们称之为“外星文明”。那么，女娲，这位中国上古传说中的造人大神，也极有可能是来自外星——更有可能的是火星。

之于为什么这么说，之前老麦写过一篇关于人类起源的文章，里面探讨了一种可能性，人类的起源有可能来自于地球土著上古人类被来自火星的大神开化了智慧后，慢慢发展至今女娲补天教学反思。而在第一批抵达地球的智慧生命中，女娲便是其一。之所以提及女娲造人，是因为女娲是第一批参与开化上古古人类智慧的高级生命体之一，又加之其为女性形象，所以被神化为女娲造人。

再说一下这里所提及的“天”是什么？以及为什么补天？这里就又牵涉到了记载中上古时期的一场战争，传说中的水神共工与五帝之一颛顼的一场大战，这场大战的最终结果，几乎导致了地球的毁灭，那就是：共工怒触不周山女娲补天教学反思。

《淮南子天文训》：昔者共工与颛顼争为帝，怒而触不周之山，天柱折，地维绝。天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南；故水潦尘埃归焉。这里提到了不周山，那么不周山又在哪里？《山海经》中有描述：西北海之外，大荒之隅，有山而不合，名曰不周。西北海之外，打黄之隅——差不多意

思就是遥远的地方，荒凉之所。关键是有山而不合，哪有不合之山？那么更可能的一种情况是，这个不周山压根不在地球上，因为真正的不周山，是月球。而那时月球距离地球的位置和现在不尽相同，那时候应该距离地球距离应该非常近，于是人们看到的月球，只能看到所展现的一面，很难看到月球的全貌，因此：有山而不合，名曰不周。

好了，故事说到这里，事情也解决了一半了，共工怒触不周山，很明显共工撞击的是月球，而这场战争也远不是现代我们所想象的一种原始战争，或更有可能的是动用了远高于当前科技的战争力量——足可以给月球造成重伤的战争力量。撞击月球的后果，就是造成了月球轨道的偏移，我们都知道月球对潮汐有着巨大的影响，月球轨道的偏移，带来了地球上潮汐的巨大变化，海水肆虐，紧接着地壳开始发生巨变，地球上的陆地开始分崩离析，人们顿时处于水深火热之中。而关于怒触不周山之后的结果，也有相关记载——天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南；故水潦尘埃归焉。

不得已，女娲只能对月球进行了修补，同时将月球的轨迹进行了新的拉升，使月球距离地球的距离变得更大，从而免收灾害。所以女娲补天，其实真正修补的是月球。而通过这些描述，我们也可以看出，月球可能不是一个天体，而更可能的是一个人造卫星，是上古高度智慧生命的产物。

## 女娲补天教学反思课后反思篇三

《女娲补天》是三年级下册第八单元的一篇精读课文，讲的是我国古代流传已久的神话故事。本文自然灾害场面描写生动逼真，全文条理清楚，层次分明，想象奇特丰富。学习本文的目的，一是让学生通过阅读受到我国历史文化。《女娲补天》是三年级下册第八单元的一篇精读课文，讲的是我国古代流传已久的神话故事。

本文自然灾害场面描写生动逼真，全文条理清楚，层次分明，

想象奇特丰富。学习本文的目的，一是让学生通过阅读受到我国历史文化的熏陶，感受我国古代劳动人民丰富的想象力。二是感受女娲为了拯救受苦受难的人民大众不怕危险、不怕困难的精神。要求学生能正确、有感情地朗读课文，能读边想象画面。了解女娲为什么要补天以及补天的过程，体会女娲为了拯救劳苦大众，不怕危险、勇于奉献的精神。回忆整堂课的教学过程，感慨颇多：

在学生读课题后，我问他们想知道什么。学生的问题提的很好，提出了两个中心问题“女娲为什么补天”和“女娲怎样补天”。在第一课时教学中我就紧紧抓住神话故事的特点，以“女娲为什么要补天？”为主线展开教学，在引读、想象、体验中感受灾难来临前人们幸福的生活和灾难来临后可怕的情景。在学习灾难来临后的可怕这一自然段时，学生又出乎我意料地质疑“为什么天会塌下一个大窟窿”。这时，我正迟疑要不要给他们讲讲共公怒触不周山的故事时，没想到班里又小手如林，“老师，我知道为什么天会塌下一个大窟窿，那时因为水神和火神打架时……”“老师我也知道这个故事叫《共公怒触不周山》，我也看到过的。”我感叹孩子们丰富的课外知识，这是课外书给他们带来的知识，正是他们质疑问难的精神，才使他们的这一课外知识得以展示，也使课堂出现了精彩的亮点。

古人云：“读书百遍，其义自现”。“读”应该是阅读教学的永恒主题，“以读为本”应该是阅读教学的基本理念。在这节课上，“读”贯穿始终，对学生读课文除了每次都有要求外，读的方式也有所不同：集体读，个别读；大声读、默读……等等。不同形式的读也是有不同的功能。默读有利于对文字的揣摩；出声朗读能加强感受、增强记忆；指名朗读可以给对文本有不同感悟的学生施展个性的空间；自由朗读可以让学生很好地感受文本，品味语言。集体朗读有增强气势、激发共鸣的功能……同时，为了更深入、准确地体验情感，我指导学生抓重点词句来做文章，通过细心揣摩，入情入境地朗读，使学生获得情感、升华情感。

课文的文字浅显易懂，表现人物精神的关键语言文字也是不难理解的，但如何从浅显的文字中挖掘出深刻的情感来，确实需要利用想象挖掘文本的空白点，将文本再创造，以充实内容，使人物形象饱满，从而发展学生的语言，培养丰富的想象力。所以在课堂上我设计了补白想象：让他们说说仿佛看到了什么，听到了什么？学生说得很好。有的说：“我仿佛看到洪水冲来，房屋倒塌，人也被冲走。”有的说：“我仿佛看到孩子们在哭着寻找爸爸妈妈。”在这些补白想象中，进一步体会到神话的神奇，同时也训练了学生的想象力，积累并运用了语言。

## 女娲补天教学反思课后反思篇四

《女娲补天》是一篇略读课文。讲的是古时候女娲为了拯救处于水深火热中的人们，冒着生命危险补天的故事。赞扬了女娲勇敢，善良，不怕危险，甘于奉献的精神。

学习本文的目的：一是让学生受到我国传统文化的熏陶，感受我国古代劳动人民丰富的想象力。二是体会女娲为了拯救受苦受难的人们不怕危险，不怕困难的精神。

学习课文前，我首先让学生查找有关女娲补天的资料，这样学生就对课文有了了解。在教学时，我首先让学生用自己喜欢的方式把课文读通，读顺。对课文中难读的`字音，不理解的词语，鼓励他们查字典，联系生活实际或联系上下文等办法解决，也可以通过向老师，同学请教或和老师同学讨论来解决。其次让学生根据课文阅读提示中的几个问题和小组同学一起合作学习，解决问题。最后练习感情朗读，在读中体会女娲的勇敢精神和乐于助人的高尚品德。在理解课文之后，我请同学说说自己查到的有关女娲补天的资料。学生的发言十分精彩。有的同学找到的故事情节也不太相同，因为本文是童话传说，随时间的推移，很多人给它润色，所以，相同的故事，也有不同的版本。

由于学生年龄的特点，他们对故事特别感兴趣，发言踊跃，听的同学也十分认真。虽然学生都知道这并非是真的故事，但大家都感受到了古代童话的魅力，了解了古代人民的想象力。

没想到学生查到的资料如此丰富，我想在以后的教学中要让他们经常查资料，锻炼他们查找资料的能力，提高学生的学习兴趣。

## 女娲补天教学反思课后反思篇五

山东省威海市长征小学 邹进娜

《女娲补天》是一个流传千古的神话故事，选编这篇课文的意图，一是了解神话传说的特点，感受我国古代劳动人民丰富的想象力；二是体会女娲为了拯救受苦受难的人们不怕危险，不怕困难，甘于奉献的精神。

在教学中，我引导学生加强语言文字的训练，关注学生的探究性学习过程。

如：第一自然段中描写天塌的情景，教者引导学生体会一边串叠词“轰隆隆”“黑黑的”“一道道”“熊熊大火”的作用，感受其传达出的人间惨状。再如：三、四自然段的教学，教者引导学生找出女娲冶炼五彩石和补天的一连串动词，既使学生感受到女娲补天的艰难，同时使学生体会到这一连串动词生动传神的表达效果。

语文学习要让大多数学生得益，必须把精力花在学生个性化、创造性读的训练上，课文中“女娲补天”的过程是教学的重点，喜欢第三自然段的同学最多，我问为什么？有的学生说，因为这段写出了女娲不怕困难补天的事。有的学生说，因为女娲不知烧了多少天，炼了多少石子，都累得腰酸背痛了，也不休息，终于成功，我很佩服她。也有的学生说，天补好



了，很高兴，当然喜欢这一段。还有的学生说，因为这段写女娲不仅勤劳，而且不怕困难，终于把天补好，所以一定是大家都喜欢这个自然段。也有的学生说这段主要写女娲不怕困难，努力实现自己的志向，我也喜欢这一段。让学生根据各自的水平和习惯反复读出感觉来，读出味道来，用准确有感情地朗读把各自研究学习的收获告诉大家，学生读得动情大家听得入神。

同时，用“边读边说”的方式交流，既是读中感悟的结果的呈现，又是自然的思维与说理的训练，学生的发言是真实情感的流露，朗读中有所发现，有所感悟。

### 《女娲补天》教学反思

吉林省吉林市第二实验小学 付丽秋

开始解决第一个问题，在请学生读了这一部分之后，让他们说说仿佛看到了什么，听到了什么。学生说得很好。有的说：“我仿佛看到洪水冲来，房屋倒塌，人也被冲走。”有的说：“我仿佛看到孩子们在哭着寻找爸爸妈妈。”还有的孩子说：“我听到了孩子的哭声，动物惊慌的尖叫声。”在体会之下我们充满感情地读了“许多人在水里挣扎”。然后我问他们这两天热吗？孩子们点头，我说：“如果这时身边有熊熊大火，你有什么感觉？”“热啊，热死了！”“会被烧死。”孩子们七嘴八舌地说，有的还用手不停地扇风，仿佛真的被火围住了一样。我们再感情朗读“许多人被围困在山顶上”。在体会“地被震裂了，田野里出现一道道深沟”时我启发他们结合地震的灾难来体会。然后再请学生读，两个学生读得很有感情，仿佛真的看到了那种灾难。然后全班再读，感觉学生的读上了一个台阶。

看到学生有滋有味地读，我觉得很高兴。

### 《女娲补天》教学反思

《女娲补天》是一篇精读课文。讲的是我国古代流传已久的神话故事。本文自然灾害场面描写生动逼真，全文条理清楚，层次分明，想象奇特丰富。学习本文的目的，一是让学生通过阅读受到我国历史文化的熏陶，感受我国古代劳动人民丰富的想象力。二是感受女娲为了拯救受苦受难的人民大众不怕危险、不怕困难的精神。要求学生能正确、有感情地朗读课文，能读边想象画面。了解女娲为什么要补天以及补天的过程，体会女娲为了拯救劳苦大众，不怕危险、勇于奉献的精神。

首先在讲课前，我要求学生做好预习。包括理解生字词，熟读课文，这样，在学生还没有学习课文之前就已经对课文比较了解了，为进一步的学习做好准备。

在教学时，我让学生先看一段录像，然后通过自己阅读课文先让他们用自己喜欢的方式读课文，对课文中难读的字音、不理解的词语，鼓励他们先自己解决。弄不懂的向同学和老师请教，互相讨论弄懂。让学生再读课文时，让他们带着问题读，思考问题，和同学讨论来读懂课文。然后就问题展开讨论，让他们各自发表自己的理解，让学生体会到女娲的勇敢精神和乐于助人的高尚品德。在小组讨论时，我要求他们就讨论一个小组成员最感兴趣的一个问题，因为就围绕一个问题，所以每个同学都要发表自己的意见，积极地参与到学习中去，课堂气氛活跃。

在全班同学讨论时，我让同学们自己说，他们回答问题很积极，就连平时很少举手的同学，这堂课上也很活跃。他们根据看书的理解，说出自己的喜欢、崇敬、向往、同情的感受。我想，只要给学生创造宽松、愉快的学习氛围，让学生学得快乐，学得主动，就能听到学生幼稚的语言，真实的感受。

本来准备本堂课将课文学完，但没有预计到同学们的回答会

那么积极，课文第四、五自然段没有学完，但我觉得，同学们能把自己的感受表达出来，也是一种收获。

## 《女娲补天》教学反思

辽宁省鞍山市东长甸小学 张 帆

《女娲补天》这是个流传千古的神话故事。这节课的生字较多，笔画繁。于是我为学生精心设计教学情景，让学生在玩中学、在兴趣中学。

在学生初步了解课文的基础上，我把课后要求认识的生字出示在黑板上，先让学生自习，再开火车读，接着我问：大家喜欢猜谜语吗？生回答喜欢。我就出了两个谜语，一个是：“一条长长的毛巾。”猜（帐）；一个是：“共三滴水。”猜（洪）。学生都猜对了。他们高兴极了，不知不觉地站起来。此时此刻，我趁热打铁，说：“再猜一个谜语好吗？”生异口同声“好”。“这些生字中，哪三个字是三胞胎的兄弟，请举手”。老师说。我原想先让那些基础较差的，反映较慢的同学来猜，可是泽贤同学迫不及待地走上来，拿下三张卡片，“娲”、“祸”、“锅”，并告诉大家，这三个字的左边不同，右边相同，是形近字，像三胞胎的兄弟。同学们举起双手，发出“耶”的口号声。机不可失，我又紧接着问：那怎么认这三胞胎兄弟呢？敏珊同学站起来说：“要根据偏旁表示的意思来记。”讲得很好。随后，同学又站起来说：“我还会给这些生字找兄弟。”有的说：“歇”的兄弟是“渴”、“喝”。有的说：“沸”的兄弟是“佛”。有的说：“仿”的兄弟是“放”、“防”、“访”、“房”等等。效果是非常好。真是授之以鱼，不如授之以渔。

这篇课文讲的是古时候女娲为了拯救处于水深火热中的人们，冒着生命危险补天的故事。赞扬了女娲的勇敢、善良的品质；不怕危险、敢于奉献的精神。在学生熟读课文、理解课文的

基础上，我让学生说一说自己最喜欢的自然段，并说出为什么？再读一读。喜欢第三自然段的同学最多，我问为什么？有的学生说，因为这段写出了女娲不怕困难补天的事。有的学生说，因为女娲不知烧了多少天，炼了多少石子，都累得腰酸背痛了，也不休息，终于成功，我很佩服她。也有的学生说，天补好了，很高兴，当然喜欢这一段。还有的学生说，因为这段写女娲不仅勤劳，而且不怕困难，终于把天补好，所以一定是大家都喜欢这个自然段。也有的学生说这段主要写女娲不怕困难，努力实现自己的志向，我也喜欢这一段。接着，另一个同学说：“没人喜欢第一自然段。”我又问：“为什么？”很多同学不约而同地说：因为第一自然段写第一自然段写天破了以后，世界变得很可怕，谁也不喜欢这样。此时，我大吃一惊，真没想到他们竟然说出自己的喜欢、愤恨、崇敬、向往、同情的感受。我想，只要给学生创造宽松、愉快的学习氛围，让学生学得快乐，学得主动，就能听到学生幼稚的语言，真实的感受。

## 女娲补天教学反思课后反思篇六

我在教学时紧紧抓住神话故事的特点，以女娲为什么要补天？为主线展开教学，在引读、想象、体验中感受灾难来临前人们幸福的生活和灾难来临后可怕的情景。

回忆整堂课的教学过程，感慨颇多：

- 1、读中悟情，读贯穿始终，抓住重点词句来读，读出感受。读出人们处在水深火热之中痛苦挣扎的悲惨景象。在教师引读时对熊熊等词进行解读，突出悲惨的景象。
- 2、师生合作，激发想象，感受神话魅力。在教学第一节时，我采用了引读、师生分句读，小组赛读，为学生营造了简单、愉悦的朗读氛围。同时透过让学生闭目想象，感受人们处在水深火热之中的悲惨景象。

3、我在教学过程中还存在着很多的不足，如课堂上驾驭潜力不强、很多地方处理的不够灵活、教师的评价语很不到位。这也是我今后教学中要学习和加强的地方。