

# 2023年四年级语文讲评课教案(实用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 四年级语文讲评课教案篇一

《小白兔和小灰兔》是一个有趣的童话故事。描述了两只可爱的小兔接受了老山羊不同的礼物——白菜和菜子，回家后不同的表现——小白兔辛勤耕种，小灰兔贪图享受，结果也不同——小白兔种的菜丰收了，小灰兔却把菜吃完了。通过这个故事让学生懂得只有靠自己的辛勤劳动，才能有所收获。文章通过对比的写法，把小白兔的勤劳和小灰兔的懒惰表现得淋漓尽致。两位老师带给我们的是一堂轻松、快乐、有意义的语文课。其中令我感触最深的是以下几点：

一。识字认字激趣。丁老师重视让学生从自我出发，鼓励学生选自己认识的字介绍识字方法，允许学生用不同的方法识字、认字。这样激发学生主动探究学习的欲望，学习的兴趣油然而生。

二、图文结合激趣。在分析课文时，吴老师主要通过图文结合来上。课件出示文中第一幅图（画的是老山羊送给小灰兔一车白菜，而小白兔不要白菜，要了菜子）说说从图中你看到了什么，课文中哪几段写的就是这幅图中的内容，然后再来指导朗读。再出示文中第四幅图（画的是小灰兔又来向老山羊要白菜，而小白兔却给老山羊送来了白菜），请小朋友说说从图中看到了什么，哪几段写的是这幅图的内容。最后一起出示两幅图，说说有什么不一样，为什么会不一样呢？因为小灰兔只吃不下干活，小白兔却自己种来吃。通过图文结合激发了学生的学习兴趣，同时也激发了学生发现问题的兴

趣。

三、结尾悬念激趣。童话故事生动有趣，结尾处常常留下余味，教师如能处理好课文的结尾，适时引导学生展开联想，对激发学生的兴趣有很大的作用。在课文上完时，吴老师又问学生，如果你们是小白兔或小灰兔，你们想想接下来会发生什么事呢？这时候学生兴趣大增，“我会向小白兔要一包菜子自己种”各种各样的答案从学生的口中讲出来，充分发挥了学生的想象力。当然，依据课文体裁、题材的不同，还可灵活多样的采取多种方法激发学生的求知欲，以此为契机，打开学生的智慧之门，引领他们步入自主学习的天地。

总之，两位老师在教学《小白兔和小灰兔》这课时，大大激发学生的学习兴趣，鼓励学生积极发言。学生们在轻松愉快的气氛中理解了课文，受到了深刻的思想教育。

## 四年级语文讲评课教案篇二

课文讲述的内容距现在比较久远，他是一个在特殊年代、特殊环境下学习的一个孩子正是这个特殊性，使得他与学生的距离较远，使得文章不易被理解特别此文中《囚歌》的出现，使文章具有“文包诗”的特点，而诗的内涵又是不易理解的如何让这样一篇难于理解的文章让学生能够理解透彻，在语言训练和思想内涵的品悟上达到一定高度，实在让我们有太多顾虑难怪抽签后，在场的教研员和老师们都说道：“这实在是一节难度系数太高的课！”

（一）在困惑中思考

（二）在实践中反思生成

抓年段特点、单元学习特点、文本写作特点，精心设计语文训练点，将语文学习落到实处

引导学生发现复述方法，课上巡视辅导，让学生在运用中学有所获

36岁的我把握这次机会是为了在教学过程中检验自己在平时的教学实践中的所得，更是为了在专家领导老师们的指导下，实现教育理念的提升，真正转变自己的教学行为，丰富自己的教学经验，让自己成为学生与文本之间的桥梁，引领学生走进文本，让学生在与文本深层对话的基础上语文素养不断提高此次的整个过程让我受益匪浅，我相信有了这次难忘、难得的经历，我的学生会成为最大的受益者！

## 四年级语文讲评课教案篇三

教学目标：

- 1、认识2个生字，会写3个生字。掌握一个多音字。
- 2、能够正确、有感情地朗读古诗，背诵并默写《宿建德江》。
- 3、理解诗人所描写的景色，体会诗人忧愁的情感。

教学重点：

理解诗人所描写的景色，体会诗人忧愁的情感。

教学准备：

生字卡片、教学课件或教学挂图。

教学过程：

### 一、引入揭题

这节课我们学习古诗《宿建德江》(板书课题)，作者孟浩然。

## 二、自学古诗

1. 范读全诗。(整体感知内容)
2. 指名让学生读，检查学生的读音及断句。
3. 自学理解诗句的意思。

自学提示：

- (1) 根据课文注释，结合诗句理解词语。
- (2) 小组讨论，议一议如何理解这首古诗。
- (3) 提出问题。

## 三、检查自学

1. 结合诗句理解词句的意思。

移舟：划船离岸的意思。

泊：划船靠岸。

烟渚：渚，水中的小块陆地。烟渚，雾气笼罩下的江中陆地。

愁新：即新愁，由落日到黄昏，引起诗人新的愁苦。

野旷：野，野外。旷，空旷。

天低树：天比树还低。

2. 出示课文插图，让学生结合图意理解诗歌的后两句。

在一个江中的孤岛上，几棵高高的树被风吹得东倒西歪，远

远望去由于是在空旷的野外感觉天比树还低。清幽的月光照在水面，感觉月亮离人是那么的近。

引导体会作者心情：此时作者远在异地，举目无亲，孤苦无援，身处这空旷的野外，一种思乡之情油然而生。夜幕降临，水中月，船中人又似乎离得那么近，有了一丝喜悦，也带来一些慰藉。

待到明天诗人又会想什么呢？

(又是一些新愁。)

#### 四、指导朗读

1. 理解了这首诗的含义和所要表达的情感，我们该用怎样的语气去读呢？
2. 指导朗读，注意停顿，仔细体会诗中表达的情感。
3. 配乐朗读

板书设计：

宿建德江

移舟/泊/烟渚，

日暮/客/愁新。

野旷/天/低树，

江清/月/近人。

## 四年级语文讲评课教案篇四

教学目的：

- 1、认识5个生字、读准字音，认清字形。
- 2、在自学的基础上，借助注释，理解这首诗的内容。
- 3、背诵并用自己的话说出这首诗的意思。

教学重点：

- 1、理解词句，明确内容。
- 2、体会作者表达的以舟泊暮宿为背景，触景生情，充满忧愁的思想感情。

教学难点：

通过朗读和想象，感悟诗的内容和意境，体会诗人的思想感情。

教学过程：

### 一、欣赏古诗，揭示课题

同学们，喜欢古诗吗？想必大家平时一定积累了不少古诗，谁背首古诗给大家听听？同学们的诵读让我们感受到古朴的美。今天，我们来学习一首新诗《宿建德江》，让我们通过学习再次感受诗的美好意境吧！（板书：宿建德江）我们一起读一读。（齐读）。宿是住宿、留宿的意思。谁留宿建德江？孟浩然留宿建德江。板书：（孟浩然）这首诗就是孟浩然仕途受挫后，南下经过建德江时写下的一首诗。

## 二、自读古诗、初步感知

1、自读古诗现在请大家看课文，自由地把这首诗多读几遍，借助课后的拼音把生字读准、读好。自由读《宿建德江》  
(学生自由读古诗，按自己的节奏和速度读)

### 2、教学生字

课件出示古诗，指名读诗，读准生字，强调字音。

在古诗中大家都能读好这些生字，我们去掉古诗的语境，你还能读准这些生字吗？

3、再读古诗：请同学们再自己读一读诗，这次请注意把诗读流利，读出诗里的节奏。(自读)来，你来读一读，你再读一读(指名读)他读得真不错，那我们向他学习，大家齐读《宿建德江》。

## 三、入境悟情体验升华

1、同学们朗读也激起了老师读诗的欲望，下面我也给大家读一遍这首诗。

教师范读，同学闭目想象你看到了什么？(夜幕降临，江中小舟，烟雾迷蒙，孤身夜宿，身处异乡，旷野无边，天比树低，月与人亲)

刚才同学们描述的画面又给你留下的什么印象和感觉？(孤独、沧桑、凄凉)(让学生看板书)让我们带着这种感觉再来读一读，把这种感觉读到诗的字里行间。(齐读)

2、读着读着，诗中哪个字眼最触动你的心？(愁)找得真准，看来你已经走进诗人心中了。(板书)来，一起把这行诗来读一读。

3、愁新就是新愁的意思，作者的新愁是什么呢？（思乡之愁）你怎么知道他是思乡之愁呢？从诗中哪一个字看出来的？

（客）客是指谁？（诗人）诗人把自己说成是客，是因为此时他身处异乡。同学们，你们还记得王维的那首诗吗？“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”佳节思亲我们都能够理解，而此时是什么勾起了孟浩然的思乡之情呢？（日暮）

4、日暮是日落黄昏夕阳西下时分，这个时候你在干什么呢？

（背着书包回家去）还有人在干什么呢？我们一起来看看图片。你看到了什么？（温馨的画面让我们感觉无比幸福）现在我们再回到诗人所处的建德江，你又看到了什么？（空旷的原野和江面上只有诗人一个人），如果这时候你是诗人，你会想到什么呢？（如果我能和家人在一起多好啊）思念亲人了；（如果这时候有人陪我说说话多好啊）感到寂寞了；（如果这时候我在家乡多好啊。）怀念家乡了。

诗人孑然独身途经建德江，面对四野茫茫、江水悠悠、明月孤舟，想到自己（“皇皇三十载，书剑两无成。山水寻吴越，风尘厌洛京”《自洛之越》）那一时间，诗人满怀的愁绪涌上心头。来，谁来读一读这满怀的愁绪？（指名读）读出了思亲之愁（寂寞之愁）（思乡之愁）。

请同学们拿出笔来把它写下来吧！

（预设1）在一个寒冷的夜晚，诗人和朋友围坐炉边，把酒言欢

（预设2）在一个风和日丽的日子里，诗人和朋友在桃花林中吟诗作对，流连忘返

（预设3）在一个秋风送爽的日子里，诗人和家人相聚树下，其乐融融

回忆故乡点点滴滴都是幸福，丝丝缕缕都是甜蜜，然而，这



里却只有——“野旷天低树，江清月近人”

看不到熟悉的家乡山水，听不到亲切的乡里乡音，这里只有——“野旷天低树，江清月近人”

忆故乡甜如蜜，思故乡愁满怀，此时此刻作者有的只是（愁）“是呀！这又是怎一个愁字了得”罢罢罢，还是看这里，有的只是一——“野旷天低树，江清月近人”

7、正所谓明月千里寄相思，在我国古代诗歌中用月来寄托情感是很常见的，月亮已成了古人抒发情感的凭借。

（大屏幕出示——生齐读）

举头望明月，低头思故乡。——李白《静夜思》

露从今夜白，月是故乡明。——杜甫《月夜忆舍弟》

海上生明月，天涯共此时。——张九龄《望月怀远》

春风又绿江南岸，明月何时照我还。——王安石《泊船瓜洲》

## 五、全诗回读、情感共和

不知不觉中，我们走近了一轮明月，这是孟浩然、李白、杜甫曾经守望过的月，也是我们的月，是古往今来不变的月。学习了本首古诗我们已然成为了孟浩然的知己，朋友，我们已然体会到了他在日暮时分“人在江中、心随月去”的满怀愁绪。让我们这份愁情托付江中的月儿，通过我们的背诵，以解他愁肠百转的孤独与寂寞。（回读或背诵全诗指名背小组背比赛背）

在月亮的光影里，我们看到诗人的背影如此美丽；在月亮的光影里，每一个诗人都曾经陶醉，每一次陶醉都是一幅美的画面，它以如此的凄凉带我们到那诗人的编织的清幽淡雅的

诗的境界之中。只要我们用心体会，一定可以跨越时空，体会古诗的无限境界。（齐背古诗）

六、拓展：

读孟浩然的诗：《过故人庄》

## 四年级语文讲评课教案篇五

教学目标：

知识与技能

1、会认“移”、“渚”等5个二类生字，背诵古诗，了解古诗主要内容。

2、培养学生对语言文字的感悟能力，朗读能力

过程与方法

创设情景，使学生能够正确、流利、有感情地朗读课文，从而领悟文章表达的思想感情。

情感态度与价值观：了解诗人内心的孤寂与淡淡的哀愁。

教学重点：通过品词赏句，了解诗歌主要内容。

教学难点：通过对语言文字的品析感悟，了解诗人内心的孤寂与哀愁。

教学过程：

一、激趣导入

1、同学们，你们了解孟浩然吗？（生介绍自己了解到的资

料)

2、今天，我们又将学习孟浩然的一首诗，板书课题，齐读课题。

3、释题：从诗题中，你知道了什么？

4、师小结：对，这首诗就是描写的作者在建德江边看到的景色。究竟是一幅怎样的画面呢？请同学们听老师吟诵这首古诗。

二、初读课文、整体感知，学习生字新词。

1、闭眼，师配乐吟诵全诗。

2、整体感知：你们的眼前出现了怎样的情景？（生谈，师相机在黑板上板画）

3、自己读读吗？来，打开书，自己试着读一读，不认识的字借助拼音多读几遍。（生自读）

4、生字都读准了吗？（开火车读带拼音的生字——去掉拼音，男女生赛读）

5、谁有勇气把整首诗读给咱们听听？（指名）

三、明诗意，悟诗情

1、整首诗中，有没有不明白的地方呢？（生质疑）

2、同学们提出了这么多疑惑，现在小组里讨论讨论，看看你能解决哪个问题？（四人小组交流）

3、反馈：第一句：（1）、生读句子，说诗意 重点理解：  
移舟：移动的小船 泊：停船靠岸 烟渚：江中雾气笼罩的小

沙州。日暮：黄昏时分客愁新：又增添了新的哀愁。（2）、指导朗读（指名读，引导学生读出诗人淡淡的哀愁。）第二句：（1）、生读句子，谈感受。（2）、你有过这样的感受吗？（生结合自己的生活实际谈）（3）、指导朗读（自由读—指名读）

4、指导吟诵全诗（吟诵比赛）———相机指导背诵

#### 四、总结

1、用自己的话简要说说诗中描写的情景。

2、师小结

#### 五、布置练习

1、搜集有关孟浩然的其他诗歌

2、为《宿建德江》配画。

板书设计：

宿建德江

唐·孟浩然

移舟泊烟渚，日暮客愁新。

野旷天低树，江清月近人。