

# 2023年乌鸦喝水教案美术(模板6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 乌鸦喝水教案美术篇一

《语文课程标准》指出：低年级阅读教学要让学生在诵读中感受阅读的乐趣，并展开想象，获得初步的情感体验。在教学中，我采用多种形式的读，品读感悟全文，体会乌鸦心情的变化，并充分运用远教资源丰富的形、光、声、色，激发孩子参与活动，培养学习兴趣，激活学生的思维和想象力。创设平等、和谐、民主的课堂气氛，实现语文学习的自主化、个性化。例如在体会乌鸦看见水却不能喝到水的时候引导学生体会乌鸦的心情，是很难过，很失望，很苦恼的，然后让学生很难过地读一读，很失望地读一读，很苦恼的读一读，读文中体现个性化的阅读。

在进行读文的同时，进行语言文字训练是我的课堂的重点，因为学语文的目的就是用语文，将在课堂上的知识用到生活中才能体现学习语文的价值。例如在本节课我安排了用“渐渐”说话，设计了许多练习题：1、太阳渐渐升高了。2、小树渐渐长大了。3、海水渐渐涨起来了。等等。引导学生想象体会“到处”的意思，并运用到造句。然后在理解全文后让学生评价乌鸦是怎样的动物，进行语言训练，乌鸦我想对你说（）。

在以前的教学中，我很少采用勾画的方法进行教学，总觉得只要让学生自主说一说就可以了，不过后来我发现因为学生在日常的学习中没有这种能力，所以学生在答卷的时候多数不会做。因此在这个新的班级中我特别重视勾画与交流的训

练，为以后的考试打下基础。

在本节课的教学中不仅要让学生知道乌鸦很聪明，又耐心，更要改正人们生活中的一个错误观点：只要乌鸦叫，就是有不祥的事情发生。让学生知道乌鸦还有很多的优点，例如有乌鸦反哺的故事，进行思想教育。再如，读了课文后，你认为这是一只什么用的乌鸦？因为什么？这样不仅进行了语言文字训练，而且挖掘了思想的内涵。

## 乌鸦喝水教案美术篇二

这篇课文是让学生懂得在困难面前要动脑筋想办法，积极地去克服困难的道理。而这些道理更是我们的这群特殊学生在将来生活中，人生道路上要去体验和面对的。在教学过程中我也尽量让他们去体会这个道理。

教学中，课文“乌鸦是怎样想办法喝着水”的这个问题中，我还是运用了传统的教学中通常用的教师演示，让学生理解喝着水的过程，这是因为我觉得我们的学生智力相对较低，应先吸收的学习特点，所以这时我们的学生处于被动接受状态，但这也是认识的阶段，也是在从被动转为主动过程。有了这个过程，就可以让学生在自主、合作、探究的学习中尝试探索对于他们来说是新知识的经历和获得新知的体验，对此我设计了一个和课文相似的实验：讲台桌上放一个里面装有少量水，瓶口又小的瓶子，旁边还放一些小石子。然后请了班上一位有脑的学生上来扮演乌鸦，其他同学在讲台桌四周围着。看着这位脑瘫的同学很吃力的将小石子抓起，尽管有时可以同时抓两个，但还是要一个一个地放进去，因为瓶口很小。后来，水终于升高了，同学们兴奋之情溢于言表，结合课文内容也悟出在困难面前要积极想办法勇于克服。我觉得这样既运用了传统的教学又结合了现代的学生自主教学的方法。

就在这时候，我喝了口水，发现我的保温杯的水还不到一半，

我就问学生了，假如老师现在不能用手拿起保温杯来喝水，那要怎样才能喝到水呢？在教学中我设计这样的问题让学生通过合理想象，激发创新意识，发表独立见解，促进双向互动。教师也就成为探究活动中的促进者。呀！别看我们学生是特殊孩子，他们的回答也很有创意：张世贤说：

“把冰块放进去”

林新发说：

“放一根吸管吸起来”

吴嘉伟说：

“直接倒水进去”

想想也是，老师又不是乌鸦吴嘉伟这也是对的呀。当然还有同学说放小石子，但就不能喝了这可不怎么好，后来又改为糖果了。

我觉得我们的孩子们也有很丰富的想象力，我也越来越喜欢这群可爱的孩子了。在教学中我一直不断在创新，在寻找更适合我们的教学方法。它不一定要弃传统，也不一定要吸全新，而是看我们学生的接受能力，是否可行。

### **乌鸦喝水教案美术篇三**

这一节课讲授的小故事十分有趣，在大家的印象中又丑、叫声又难听的乌鸦变成了聪明的化身，在孩子的内心世界里播撒下一颗爱动脑筋的种子。

由题目导入，讲知识点窜出。乌鸦喝水，听起来就吸引孩子的一个标题。我就从这个标题给孩子说了第一个知识点，孩子们看我写的字后，就自己先叫了起来：“老师，那个字少

了一点！”“他像发现了新大陆一样大声叫道。”我笑而不语，看着孩子们，看到大伙脸上的疑问还有许多张要发言的嘴是，继而才说：“是呀，老师把这个字写错了呢！”“没有，老师，这个不是鸟，这个是乌。”就这样，你一言我一语，孩子们自己当起老师来了。接着又说起了鸟字旁的字还有那些。

好的开头是成功的一半。这节课课文内容就是从讲故事入手的，让孩子自己读了两遍之后，他们就知道故事的大概了。所以接下来的课上内容也就相对简单，甚至可以说水到渠成，课文思路清晰了！

不过现在想想其实可以搞点神秘的东西也许会更好，让兴趣做老师，让孩子当主角才是真。这节课相对来说还是我引导的有的多了。越到后面，味道就越是少了些。

这节课往后上就发现了些问题。孩子们累了，读书不带劲，回答问题没什么兴趣声音。我也有点手足无措了。

反思着两周的上课状态，实在不行，有点反嫩还老了，在授课的时候情书容易受孩子不良习惯影响，常常要停下课来整顿。话说好的老师是要用好的课程来吸引学生，也知道强要牛喝水，牛就偏不喝，可惜我的段数太低，功力不深你，没能将课堂上的有滋有味。深深反思，我将努力做一下改变。

首先，要好好熟悉教材，研究教材。熟悉了才好下手，熟悉了才好发挥。熟悉教材，不只是重难点，应该还有有趣的地方，或者将好玩的点呈现出来。一年级的孩子，厂应该要让他们喜欢上学习，爱上知识才是真。

接着，形式可以更多化一些，除了将《乌鸦喝水》演着来上，其实还可以唱着来学，说着来做。

最后，适合孩子才是最好的。每个班的情况不一样，我们班

也是一个特殊的班级，我们有自己的上课模式，有自己吸收的方式，所以顺着来，效果可能就会事半功倍。

## 乌鸦喝水教案美术篇四

本周相继讲了《雪地里的小画家》《乌鸦喝水》和《小蜗牛》三篇课文。在识字教学这一块，《雪地里的小画家》和《小蜗牛》的课堂生成与我的教学设计相差不大，尤其是《雪地里的小画家》一课，课堂效果超出了我的预设，一个课时全部完成了教学任务，学生掌握得还很好。但是《乌鸦喝水》一课，在识字环节卡了壳。

《乌鸦喝水》是一篇短小的故事。本课要识记的二类字在课文中比较分散，而且这几个字在构字方法上也不好归类。识记二类字我是这样设计的：

1. 用乌鸦的图片导入，通过让学生观察乌鸦外形特点，理解“乌”是“黑”的意思，“乌鸦”是一种鸟，所以“鸦”是鸟字边。板书课题，识记“乌鸦”字形，理解字义。
2. 自读课文，再次熟悉生字词后，出示课文第一句话：一只乌鸦口渴了，到处找水喝。想象乌鸦都去哪些地方找水了，理解“到处”的含义，识记“处”字。通过提问“‘找’为什么是提手旁”，理解“找”的含义，识记“找”的字形，用“找”组词、造句。
3. 出示词语“办法、旁边、许多、放进、升高”，通过领读、交流识字方法、自读等学习后检测识记效果。一半的后进生不会熟练读“放进、许多、办法”这几个词。指名个别学生又做了识字方法的分享后，我又重点做了总结讲解，这些孩子勉勉强强会认了。
4. 出示所有要识记的二类字，先加拼音读，后去拼音检测。个别学困生又在“放、进、处、办、法”这几个字上卡住了。

课后，我陷入了沉思。学生近段已经养成了预习的好习惯，在很多新授课上，学困生经过预习后的自信回答，不止一次让全班学生禁不住为他们鼓掌。当学生预习后还卡壳时，作为老师，就要思考，该怎样让他们在课堂上学会知识，并掌握学习方法，提高学习兴趣，以便于他们课下自学时更高效。本周三在网络教研学习中，方元山老师提到了教育资源的开拓，告诉我们老师要摆正“教教材”与“用教材教”的关系，对我的启发很大。

在备《乌鸦喝水》这节课时，我出示的生字词都是源于课文，当学生对旁边、放进、许多等词识记起来有难度时，我就应该适当地开拓课本以外的资源。现在想来，如果在课堂上我能结合学生生活经历，启发学生思考除了课文上的这些生词外，在生活中还有哪些词语也含有这些生字，引导学生说出“偏旁、放学、放假、放下”等生活中常用的词，并板书在黑板上，学生书空，那么，学生会感到这些词语很亲切，增加识字效率。另外，如果我能在交流识字方法环节，编几个小字谜或小故事，相信会增加学生的识字兴趣和提高识字效率。比如，通过顺口溜“用上两点力，办法就有了”来识记“办”，通过字谜“水边去一去”识记“法”，“中午说说话”识记“许”等。

当然，“用教材教”与“教教材”并不是对立的，教材仍是老师教和学生学的主要载体。比如，本课中通过“乌鸦”的图片，学生就很容易理解和“乌”和“鸦”的意思和字形。通过读句子，学生理解“到处”的意思，通过读课文，学生巩固字形，理解字义。

让学生把教材学会是最基本的教学目标。在教学生学会教材的过程中，我们老师不能仅仅局限于教材，应该结合教材，开拓更多的、更适合的教学资源帮助学生学会教材。

## 乌鸦喝水教案美术篇五

《乌鸦喝水》是一篇经典，有趣的童话故事，通俗易懂，以“喝水”为线索，采用简洁生动的语言，描绘出乌鸦机灵、智慧的形象，说明任何事情只要开动脑筋想办法，就能克服困难。课文语言简洁，结构严谨，文中插图形象鲜艳。

这篇课文对于一年级学生来说，理解故事内容不是重点，更算不上难点。结合新课标中关于阅读教学的有关论述，我初步确定以朗读体悟作为本节阅读课的重点，通过朗读让学生体会乌鸦在“找水喝”到“喝着水”这一过程中心情的变化，读懂故事阐述的基本道理，拓宽知识视野，丰富语言积累。

一堂新课的导语设计是至关重要的，所谓“万事开头难”，富有情趣的导语，就像师生之间驾起一座沟通心距的桥。通过桥梁，师生的心拉近了。在教学中，我采用了谜语激趣导入：“身空黑袍子，长个丑样子，懂得爱妈妈，是个好孩子。——打一种鸟。”如此激趣导入新课，学生的情绪一下子被调动起来，同时孩子又重温了乌鸦对妈妈的孝敬。联想到品德与生活中“小乌鸦爱妈妈”的儿歌，也使孩子在轻松的猜谜活动中感受到老师更像一个共同学习的伙伴。又通过打招呼拉近孩子与乌鸦的距离，仿佛这个故事就发生在我们身边，同时也使孩子学习礼貌、热情地与人打招呼。

教学本课，我采用的是板状结构设计。先引导学生研读带“喝”的句子，体悟乌鸦喝水过程中心情的变化。又由学生提出“乌鸦喝不着水，后来又是怎么喝着水的？”这一疑问进入研读“乌鸦怎么喝着水”这一内容。每一环节教师均给学生留有足够大的选择空间，因此更能调动学生参与的积极性，更能激活学生的思维；板状结构的课堂设计在流程上具有多变性和不确定性，课堂教学因而显得多姿多彩；课堂上，学生入情入境，各有所思，各有所悟。

学习过程是学生主体在具有主观意志作用下亲自实践的过程，

我在课堂中创设了学生主动参与的丰富多彩的语文实践活动，给学生提供了自主、合作、探究学习的机会，收到了较好的教学效果。如文中二、三自然段写乌鸦想办法喝着水，传统的教学通常是教师演示，让学生理解喝着水的过程，学生处于被动接受状态。为了让学生尝试探索新知的经历和获得新知的体验，我设计了让学生在自读课文的基础上，学生当乌鸦演示实验，研究乌鸦喝着水的过程。学生在学习的过程中，不仅要动脑思考，还要用眼看，用耳听，用手做，用身体经历，用心灵感悟。通过学生演示实验，学生不仅悟出了乌鸦是怎么喝着水的，还领悟到乌鸦为喝到水不怕累，不怕苦的精神。由于设计的实践活动符合一年级学生的特点，很好地调动了学生的积极性，学生在读一读课文、做一做实验、说一说实验过程中兴趣盎然地学习语文，真正成为了学习的主人。

在作业的设计上，新颖独特有个性，大胆开放有创新。通过实验操作，培养了学生运用科学的态度分析事理的能力，培养了学生敢于怀疑、敢于实践的科学求真精神。

追求有效，是我们语文教学的永恒话题，是一种理想的境界，需要我们老师熟练地运用有效性策略，真正提高学生学习的质量。在学习后实践，在实践后反思，在反思后改进，在改进后学习。让我们一起去追寻！

## 乌鸦喝水教案美术篇六

《乌鸦喝水》是人教版小学语文一年级下册第十九课。这篇课文讲的是一只乌鸦想办法喝到了瓶子里的水的故事。全文共有三个自然段。第一自然段讲乌鸦想喝瓶子里的水，却喝不着。第二、三自然段讲乌鸦看到了旁边的石子，想办法喝到瓶子里的水。本文浅显易懂，通过生动的故事说明了遇事要动脑筋、想办法的道理，使学生从中受到启发和教育。

这篇课文，对于一年级学生来说，理解故事内容不是重点，



更算不上难点。结合新课标中关于阅读教学的有关论述，我初步确定以朗读体悟作为本节阅读课的重点，通过朗读让学生体会乌鸦在找水喝到喝着水这一过程中心情的变化，读懂故事阐述的基本道理，拓宽知识视野，丰富语言积累。在设计教学中，我重在指导分析课文及朗读课文上，让学生们通过了解故事情节来理解感悟课文的深刻内涵，学习乌鸦的善动脑想办法解决问题，培养他们独立思考的意识。

在教学中，我让学生在读中感知，体现新课标的理念。紧紧围绕乌鸦急着找水-喝不着水-想办法喝水-喝着水了这一线索来展开课文的分析。我把学生独立思考，想象的权利和时间交给了学生。在学习课文第一自然段的时候，重点引导学生体会乌鸦的变化，抓住了口渴到处等词语的理解，让学生想象乌鸦四处找水的情景，体会乌鸦口渴难耐的着急心情。这样设计是把学生变成课文中的主人，把文中的重点词到处变成了生活中的形象。并设计了让学生仔细观察瓶子及瓶子里水的多少这一环节，感受乌鸦喝不着水的原因，再体会乌鸦的心情重点指导学生的朗读，加深学生的理解。

在第三自然段的分析学习中，学生自主、合作、探究的学习，让学生再回到课文，看乌鸦是怎样想办法喝着水的，我让学生观察石子投入瓶子后水的变化，使得学生对一个一个理解更形象化，进而感受渐渐一词的意思，这样设计的目的在于提高学生的观察能力，便于学生对这些抽象词的理解。

新课程强调：学生是探究性学习和发展的主体。语文课程必须关注学生不同的探究需求，爱护学生在探究活动中生成的好奇心、求知欲，充分激发学生探究的主动意识和进取精神。

在这时，我让学生讨论：乌鸦怎么就能想出这个办法？通过讨论，学生明白了乌鸦能喝着水在于它的仔细观察、爱思考。