

# 初中英语教学反思集锦(实用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 初中英语教学反思集锦篇一

我从事初中英语教学已有六个年头了。在英语教学活动中也记录了点点滴滴。但不知对同仁们有无益处，只是利用闲暇时光，反思自我，聊以慰藉。

我认为英语教学作为一门语言的教学，其主要是培养学生的言语技能，即运用语言的潜力，因此其课堂教学具有不一样于其他课程课堂教学的特点。我透过对新课标的学习，根据中学教材的资料编排突出了对这种潜力的培养，采取了指导性的导学案模式，强调师生之间、学生之间的双向运用。英语的课堂教学应当反映这种特点，以用为主，树立一种“大英语教学观”，让英语教学走出课堂，走向社会。

首先是教师观念的转变。英语教师要转变的第一个观念是：英语教学不是语言知识的教学而是言语技能的教学。过去，由于考试指挥棒的影响，英语教师过分强调英语知识的教学，结果培养了一批“哑巴英语”“聋子英语”。此刻中学英语教材的改革为教师观念的转变奠定了基础。然而传统考试的“余威”仍在，考试依旧是教学的指挥棒。作为一名英语老师，是就应懂得如何在这两点找到一个平衡点。值得高兴的是中学英语教学大纲适时进行了调整，明确规定将降低语法试题的难度，减少知识性的客观题，重点培养学生的言语潜力，在言语运用中学习语言。

其次是教师要能够进行教学反思，即要借助行动研究，不断

探讨与解决教学目的、教学工具和自身方面的问题，不断提升教学实践的合理性。要对教育的理论和实践持有一种“健康”的怀疑态度，并及时地把思想变为行动。像教学活动要求学生“学会学习”一样，教师也要能够在反思中“学会教学”。

其中，自觉性的反思行为是教师就应具备和坚持的。教师越能反思，在某种好处上说越是好老师。透过反思能够及时发现新问题，进一步激发教师的职责心，把教学实践提升到新的高度。教学反思的方法和过程其实也很简单：教师在每日教学结束后，进行简单的反思日记记载；教师之间相互听课观摩，并描述教学情境、交换意见；最重要的也是最能提高教师职业素养的一步是，教师要对他们在课堂中遇到的问题进行调查研究，反过来再改善教师的教学实践，并构成一种有意识地进行调查研究的良好习惯。

我们要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的潜力，进行建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习。

“学生是学习的主体”，这是教师普遍了解的一个教学原则，教师的职责不在于教，而在教学生学。就应改变以往那种让学生限在自我后面亦步亦趋的习惯，引导学生自主学习，学生学习的主战场在课堂，课堂教学是一个双边活动的过程，只有营造浓厚的自主学习氛围，唤起学生的主体意识，激起学习需要，学生才能真正去调动自身的学习潜能，进行自主学习，真正成为课堂学习的主人。学生学英语本来就是一件快乐的事，因为他们都对外国语很好奇，很感兴趣，但是要让这种兴趣持久持续这种兴趣需要花很大的精力。所以我就谈谈如何在课堂上调动学生的学习用心性、主动性和创造性，让学生参与到知识构成的过程中，并从中感受到“参与之乐”“思维之趣”“成功之悦”。下方简单地回顾一下开学以来所做的一些英语教学工作。

创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语。例如：在每节课前，都安排了2分钟的“大家一齐读”的活动，其目的就是让那些害羞，不愿开口说英语的学生张嘴，因为，大家一齐读了，即使读错了，也显示不出来，也就不会感到害羞了。这种方法使得不愿开口的那部分学生就不会落下了。其次，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。为学生带给自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。我总是在教学到三个单元就及时组织学生们进行竞赛，有时是学习小组之间，有时是抽签决定临时小组，有时是男女对抗赛，总之是各种各样形式。鼓励学生透过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合潜力。创造条件让学生能够探究他们自我的一些问题，并自主解决问题。

新型的师生关系是平等、友好、民主的，宽松和谐的学习环境对于学生的学习和发展至关重要，作为老师应努力使自我全身心融入于教材、融于课堂、融于良好师生关系的和谐气氛之中，我一向以来，延用了“动之以情，晓之以理，导之以行”的古训。以真情教书、以真情待生、以真情赢得学生的信赖。在平时的教学活动中，单一、呆板的教学方法容易使学生失去学习的兴趣，而且不能体现语言的生动性，而多种教学方法能够刺激学生的不一样兴奋点，抑制大脑疲劳。计算机辅助教学使教学方法的运用有了广阔的天地。无论哪种教法，其基本出发点是学生，学生是课堂的主体。课堂应当是学堂，是学生学习的天堂。课堂教学应当充分发挥学生主体的用心性。英语学习的特点决定了讨论法在英语课堂教学中的特殊好处。英语课的讨论法应具有更广泛的资料，更自由的民主气氛，不但能够讨论本课的问题，而且能够用英语发表自我的见解，纵论国内国际的是是非非。而讨论课是在考验老师对整个课堂的驾权潜力，在平时教学活动中，经常有学生在讨论课时不用英语，或者是说与本堂课毫无联系的话题，这需要老师时常督促。

教师就应努力以自我对学生的良好情感去引发学生用心的情

感反应，创设师生情感交融的氛围，使学生在简单和谐的学习氛围中产生探究知识和技能的兴趣。而教学中巧妙的构思，精心的设问是激活学生思维，培养学生创新精神的有效途径。

学生只有对自我、对英语及其文化有用心的情态，才能持续英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间。尊重每个学生，把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮忙，体验成就感，发展合作精神。关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一齐反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮忙，做到教学相关。

问题情境具有强烈的吸引力，能激发学生对学习的需要，引发学生的创造性思维。英语语言是一门不断发展的语言，现代科技的发展为它注入了新鲜的血液。英语教材只是学生学习英语的基础、媒介，学生要学好英语就务必融入英语的海洋，跟上英语发展的步伐。因此我也时常在教材教学的基础上随时把鲜活的英语输入教学，让学生能够感受英语，能够使用英语表达自我的思想。例如当今流行的email(电子邮件)[]surf on the internet(网上冲浪)[]clone(克隆)[]netizen(网民)等。

“学源于思，思源于疑”，学生探索知识的思维过程总是从问问题开始，又在解决问题中得到发展。教学过程中学生在教师创设的情境下，自我动脑思考，动口表达，在解决问题的过程中，如果学生的情感、动机能够得到充分调动，他们的聪明才智就能充分发挥。只有让学生亲自参与了提出问题和解决问题的过程，他们才能真正成为学习的主人。用心创造条件，让学生参与到阶段性学习。引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自我的学习目标和学习策略。

评价能够使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自我的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视构成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改善的成绩，及反映的情感、态度、策略某方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，为此，我制作了各种各样的激励贺卡，适时给予鼓励及表扬。充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用潜力为目标，侧重于学生理解和获取信息，尽力减少客观题，增加主观题，透过评价，学生学会分析自我的成绩和不足，明确努力方向。

我认为作为一名教师，都就应具有必须的学识，具有分辨是非的潜力，但由于职业的要求，要充当教育他人的主角，一向以来理解他人教育则有必须难度。因此，我在思想工作中一向尝试“自我反思”，透过反思自我到达教育自我的最佳状态。

## 初中英语教学反思集锦篇二

升入初三以来，从各次大大小小的统考来看，从各分数段学生分布和平均分上看，我们在英语单科上占一定的优势；但是相对我们一直在兢兢业业地教学，扎扎实实地培优补差，深感学生成绩上升幅度还不够理想，回想这一学期来的教学，现总结与反思如下：

英语基础对于英语学习至关重要，对英语基础不好的同学更应加强这一要求。

### 1. 立足课本，夯实基础

我们知道，初三英语学习主要是以深化基础知识为主。我想，在学习中要分阶段学习，每一单元、每一课都要细致地学习，力求基础，全面。学习要抓住“三基”，即基础知识、基本技能和基本解题方法。全面，一是指学习要全面覆盖所学知

识，不遗漏任何一个知识点，二是要面向全体学生，防止“片面追求高分”现象，绝不能冷落“差生”。

## 2. 找出不足，查缺补漏

查缺补漏主要体现在语音、词汇、日常交际用语上。语音和词汇的补漏工作应穿插在教学单词的时候进行。在教新词的过程中及时讲解有关的语言知识和单词辩音，及时归纳所学过的单词；日常交际用语的补漏要融汇于“四会”的语言运用中。要努力使基础知识转化为技能。

阅读是学生的得分点，也是失分点。所以在教学中，应加大阅读训练的力度。特别应注意对学生阅读技巧的训练：如，怎样找关键性词、短语、句子，怎样确保答案准确性。训练时应引导学生如何根据已有信息提示或暗示，快速有效地在文中找出答案对于完形填空，应使学生克服惧怕心理。

进入期末复习后，根据复习情况和学生的实际，我归纳了几点本学期英语复习工作中遇到的、需要解决的问题及复习思考，以便后阶段进一步改进与提高。

部分学生在复习时缺乏系统安排和科学计划，导致学习效果不明显，针对以上问题，可以从以下几个方面进行提高：

(1) 课本为主，资料为辅。课本是基础，任何资料都不能代替课本，但资料可以突出课本的重要内容。

(2) 英语课堂上教师应及时有效获取学情反馈，有效地进行课前回顾，课堂小结等环节的落实。

(3) 注重课堂教学效率的提高，备课要精，练习要精。同时，要积极进行教学反思，及时调整教学方法。

(4) 有效的媒体手段有助于课堂容量、密度和速度的提高。尤

其是在复习课堂上使用多媒体，短、频、快的大容量课堂节奏能有效的吸引并集中学生的学习注意力。

(5) 一日一反馈：每天给定位生发课堂反馈卡，及时了解每位学生的当天掌握知识的情况，而后进行个别跟踪辅导。反馈卡上设置着让学生归纳当天学习的知识，以及对当天作业的困惑，教师对反馈卡的跟踪处理，会对学生成绩的逐步提高有好处。

## 初中英语教学反思集锦篇三

随着时代的发展和社会的进步，英语不仅是人类思维的工具，更是认识世界的工具。英语又是一门语言实践性很强的学科，其需要达到的语言技能是要靠学生个人的积极参与和反复实践才能达到熟练的境界。英语老师要打破传统的课堂教学模式，而学生要具有一定的英语听、说、读、写能力，除了要认真学习英语的有关知识外，更重要的是要亲自实践。

结合日常英语教学工作中的点点滴滴，我总结如下几点反思：

### 一、英语教学要重视培养学生持久的兴趣

英国著名语言家埃克斯利说：“教英语的最好的方法就是能引起学生学习英语兴趣的那种方法。”我们在单词教学中不能一味让学生死记硬背，而应尝试运用多种形式巧记。如采用儿歌、猜谜语、简笔画等形式。但单唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以，学生应当通过多种手段

语言学习实践中才能培养语言技能，从而形成持久的兴趣。

## 二、英语应用能力需要相应的词汇

英语教学活动中，不让学生学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁。《新目标英语》词汇量大，自然也就增加了教学的难度，但我们又必须让学生掌握，否则难以适应教材的要求。那么我们该采取什么方式来教学单词？实践证明，传统教学中，靠讲解和机械操练掌握词汇的方法是不行的。尤其在当前中、小学英语脱节，词汇量大，教学任务重的形势下，我们更应注重培养学生自学的的能力。我认为教师在词汇教学中，自己要示范到位，发音清晰，讲解发音要点。单词是构成语言的三大要素之一。人类思维活动是借助词汇进行，没有词汇任何语言都是不可想象的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解，印象也深刻。另外，在教学中我们应提倡“新旧贯通”或叫“相互迁移”和注重词汇趣味教学与运用。学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到笔头表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置身于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以至用的效果。如：七年级上册unit3的教学，我们可以让学生带全家照来学校，让学生相互介绍自己的家人，让学生在运用中掌握单词与句型。这样，不断扩大词汇量的同时提高了英语的运用能力。

## 三、英语教师应有跨文化意识和发展意识

在中学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。

跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对

语言环境的认识和创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。主要是通过读原版英语经典著作，对该族文化历史的研究和学习，对该族语言文学作品的研读和对该族文化生活习惯、生活方式的了解。以获得更多的外族文化知识。

目前，我们农村中学英语教师的语言知识能力不很高，时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

#### 四、英语教师更应有情感意识

学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。英语教师的教学重点是放在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？我认为这是现代教育思想转变的重大原则问题。我们教师要注重情感意识，引导学生积极参与到教学活动中去，才可能做到因材施教。

事实证明，在英语教学活动中，学生才是主体，学生应是教学活动的中心，教师、教材、教学手段都应为学生的“学”服务。教师只能是学生学习英语的引导者或促进者。英语教学中要重视培养学生持久的兴趣，需要不断扩大相应的词汇以英语应用能力，英语教师更应有跨文化意识，发展意识和情感意识，从而不断适应新时代的英语教学。

### 初中英语教学反思集锦篇四

新课程改革，是一次深刻的改革，新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施

者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下面简单地回顾一下开学以来所做的一些英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

三、加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和适用的过程中逐步学会如何学习做到：

1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。

2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和学习的策略。

四、对学生进行有效的评价。

评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视形成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改进的诚绩，及反映的情感、态度、策略某方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用能力为目标，侧重于学生理解和获取信息，能力减少客观题，增加主观题，通过评价学生学会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。

新课程改革不是纸上谈兵，后必须要与实践相结合，即将努力学习，积极进取，积极参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。

## 初中英语教学反思集锦篇五

1) 注意文章的体裁

教师平时的教学过程中，应经常提醒学生注意的文章的体裁及格式。常见的文章格式有

### (a) 记叙文

这是最普遍最基本的一种文体。写作中遵循

- 1) 交待要素，即时间、地点、人物、事件；
- 2) 按事件发生的先后顺序叙述完整具体；
- 3) 叙述要重点明确，结构基本完整。

### (b) 说明文、描写文

这是英文常见的两种文体，以说明和描写为主要的表达方法。但要特别说明或描写的先后顺序及语言的简洁性。

### □c□应用文。

常见的应用文日记、书信、通知、便条等。每种形式都有其固定的格式。教师应经常帮助学生及时复习并归纳。

### 2) 从基本词组、句型入手。

**rome isn't built in a day** 英语写作能力的培养和提高也是这样，并非一蹴而就的。它必须由浅入深，由易到难，循序渐进，一环扣一环地进行。教师应注重抓基本功的训练。严格要求学生正确、端正、熟练地书写字母、单词和句子，并注意大小写及标点符号；在写作训练时，必须坚持“句-段-篇”这样的模式来开展和深化。

### (a) 组词成句训练

英语的句子类型有四种，即陈述句、疑问句、祈使句和感叹句。我让学生牢记这些句子的基本结构，在此基础上用合适的词或词组套入该结构，并注意人称、数及时态的问题。当然，组句训练时鼓励学生用最简单的短句，只要能基本上达意即可。

### (b) 组句成段训练

教师可设置一些情景，并帮助学生围绕这一情景将其具体化。例如写"my family"时，我指导学生写出□there are three people in my family .they are my father ,my mother and i. my father is a worker. my mother is a teacher. i am a student of no.14 middle school. we are very happy.在整理成段后，可帮助学生总结出特定的情景下写作的思路及句子之间的过渡和承接等的规律。这样，学生在练习或考试时碰到相似的情景时，就不会感到束手无策了。

### (c) 组段成篇

即将内容有关联的段落组成一个篇章的形式，仍以上例为证。在讲到第二册时，教师可结合使用一般过去时，一般将来时等语法，让学生写出更长的段落来；到了第三册还可融入完成时及被动时态等的使用。这样层层递进，自然就可以拓展文章的篇幅与深度了。

读是英语教学的主要目的之一。语文里有句话叫做“读书百遍，其义自现”，读的重要性由此可见一斑。同样，在学习英语的过程中，教师应注意学生朗读能力的提高。因为英语是一种有声的语言系统。通过读，可以强化脑、耳、眼、口等器官在语言实践中的作用。使学生学过的英语知识得到各种形式的组合，锻炼他们综合运用英语的能力。同时，教师可以适当指导学生阅读适宜的课外读物，让其养成课外多读的好习惯。因为多读可以帮助他们吸收丰富的词汇、语法；了解英

语特有的表达法及习惯用语，他们的思维习惯和社会文化背景及风土人情等。

### 1. 听写

听写是一种有效提高写作能力的手段。对于课文中出现的重点句型及子，教师可以进行定期的听写练习。让学生对于词组或句型的使用场合有一定的感性的认识。这样，在写作中碰到相同或相似的情景时，学生就可以模仿书上的句子进行写作，而不是凭空捏造。同时，必要的听写训练也有助于他们的听力水平的提高。

### 2. 复述或改写课文

这是帮助学生记忆和巩固课文内容的有效手段，也是培养写作技巧的重要途径。复述包括机械性的复述和活用性复述两种类型。机械性复述是指教师借助文字、图、物等帮助学生进行有控制的复述课文的活动。通过这种活动，可以帮助学生消化课文的内容。活用性复述则属于较高的要求，教师可要求学生把课文中的人称、时态、语法、体裁等加以变化。如把对话改为故事；直接引语改为间接引语等。使复述更加灵活多样，生动有趣。

### 3. 英语接龙比赛

英语接龙比赛不仅可以激发学生学习的兴趣和积极性，更能拓展学生的视野，有利一增强他们的应变能力和表达能力。因为考试时，并不是所有的学生都有充裕的时间来审题并进行写作。他们必须在短时间内快速接受并理解题目所给的信息，并用恰当的语句将信息表达出来。这就要求他们有很好的应变和表达能力。所以，教师可定期进行接龙比赛。其形式也丰富多彩，内容可长可短。常用的有单词接龙、句子接龙、续写对话或故事等。

#### 4. 情景限时作文

进入复习迎考期间，教师除了帮助学生巩固课文中的基础知识，还应认真抓好写作方面的考前指导工作：一方面帮助学生领会大纲中有关书面表达成要求；另一方面还要根据大纲及课本，重点练习一些常见的书面表达形式。训练时，教师应当场发题并限时交卷，以提高他们的实际应用和应试能力。值得一提的是，在训练的起始阶段可适当放宽要求；随着学生写作能力的增强，时间可相应的缩短。

### 初中英语教学反思集锦篇六

中小学英语课程衔接的问题日益受到重视，学生在小学阶段学习英语，有着浓厚的兴趣。因为学生爱说话，爱表现自我。教师经过设计不一样的活动，让学生有充分的表现机会。但到了中学，学生兴趣不大。随着年纪的增大越来越害怕英语，究其原因，五六年级教材资料跨度太大，六年级的单词量、知识点是小学的几倍。有时，教师为了赶进度，课堂留给学生的时光比较少。如果教师采取必要的`教学手段，提高课堂效率，还是能使学生顺利经过这个坡度的。

牛津英语的单词教学法。牛津英语中庞大的单词让学生生畏，如何帮忙他们既要复习又能掌握新知识，我采取了媒体辅助教学手段，并用让学生很多地做动作或猜动作方法等，让学生积极参与。异常是让学生看动作，造句型学生很感兴趣。在教学过程中，我也注意新旧知识、单词的连贯性。但觉得有两个方面还是要注意的：

1. 放给学生的时光还不多，有些单词的读音完全能够让学生根据发音规律试读。

2. 真实展示情景还不够，得让学生有一个real life的生活。因为同学仅仅从教师的提示中进行句型的操练，实际上完全能够根据平时的生活进行拓展练习，这样才真正起到从生活

中来到生活中去的目的。也能够设计一些卡片，让学生亲自上台表现，这样让学生在参与活动过程中学会单词，到达语言交流的目的。

3、整个教学好像分为两个部分，一部分为单词，另一部分是句型，就单词教好后没有重复。其实，我本意让同学在两人对话中使用新单词(副词的比较级)，并运用到句型中去，这样效果会好些。

4、英语课程标准倡导“任务型”的教学途径，以培养学生的综合语言运用本事。在教学中我努力贯彻着一理念，结合本课学习资料，设计各项活动，引导学生在完成用比较级造句子的过程中运用语言，到达学以致用目的。

5、本堂课我在教授比较级词组时花费的时光太多，能够放一些时光让学生自学比较级(根据读音)，这样受到的效果较好。总之，在有限的教学时光内让同学进行很多的语言操练活动，以真实的情景让学生习得过程，都是中小学教师必须争取的方法。仅有如此，学生才能顺利进入大学学习。