

最新幼儿园进餐观摩活动方案(大全5篇)

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

幼儿园进餐观摩活动方案篇一

一、指导思想

为促进我园教学活动的有效开展，提高教师教学实施、课堂驾驭能力，我园定于2016年11月18日——11月23日开展科学、语言领域观摩活动。继而增加教师之间的交流与学习，取长补短、共同进步。

二、活动形式：

本次观摩活动分为两个科目，主班教师进行数学领域观摩活动，配班教师进行语言领域教学观摩活动。

三、活动目的

1、提高教师的教学基本功、课堂组织驾驭能力及教育教学质量。

2、通过说课、评析、交流、反思教师教育行为，搭建教师之间交流互助平台，促进教师专业成长。

三、活动形式

本次观摩活动围绕数学、语言领域开展，由教师结合本班幼儿年龄特点及实际水平选择内容。通过现场观摩与课后反思，组织教师课后开展说课、评课，不断提高教师的教学能力，

有效促进我园保教质量的提高。

三、活动要求

- 1、执教教师要认真选材，充分熟悉教材，教学内容符合幼儿年龄特点。
- 2、教学方法丰富多样，符合幼儿认知特点和教学规律。
- 3、活动中，教、学具准备充分，幼儿参与性强。
- 4、本次活动以互听形式开展，根据班级实际情况可临时调整。

四、其它注意事项

- 1、执教教师要高度重视、认真备课、准备充分，课前上交教案及课件。
- 2、听课教师认真做好记录，课前熟悉观摩课内容，明确目标，做到心中有数，便于比较和发现执教教师的长处，利于向执教老师学习，为参与研讨做好准备。
- 3、活动所需材料：执教教师教案、课件、课后反思，听课记录。

五、奖励方案：

本次活动设一等奖1名，二等奖1名，三等奖1名。附：具体活动安排表、评分表

保教办2016年11月15日

幼儿园进餐观摩活动方案篇二

(一)

一、指导思想及活动主题

我校的中高年级语文阅读教学存在着几大问题：

一、学生的阅读能力弱，找不到阅读的答题技巧，对一些发挥题无从下手。

二、学生的朗读能力和口语表达能力不强。

二、活动时间：2012年11月8日

三、活动地点：三年一班

四、主持人：

五、主讲人：

六、参加人：全体语文教师

七、主讲课题：《石榴》

八、活动流程：

1、2012年8日前全体语文教师结合自己多年的教学经验将《石榴》这节课的教案写出来，做到详细，有创意。

2、2012年8日上午第二节课下课后在二楼会议室研讨、集体备课。参加人必须携带电子课本复印件及自己的教案。主讲教师准备好说课稿、详细的教案。

3、2012年8日下午第二节课在三年一班由xxx老师主讲，全体语文教师听课并做好听课笔记。

4、听完课后全体听课老师到二楼会议室进行反思、评课，每位听课老师随时做好你的评课发言稿。主讲老师准备好自己

的反思。

5、由教导主任xxx做总结

八、布置下次活动内容

幼儿园进餐观摩活动方案篇三

幼儿园观摩课心得体会

此次观摩的课程内容是科学领域和音乐领域教学活动，而在六大领域中我认为科学领域是最难组织和施教的，特别是公开示范课，在选材和施教中要考虑的因素太多太多，施教中的语言组织不当可能导致孩子们的口无遮拦泛泛而谈，对教师的教态、语速、语感、情绪要求特别高，对孩子的掌控也需要一定的技巧。在本次活动中，我们真的是大开眼界，让我见识了两位老师的业务能力、组织教学能力、驾驭课堂能力，更多的是看到了在活动中表现出来的一些新的理念，包括他们的选材，教法及最后的评价都值得我们学习：

一、互动

感受最深的就是师生之间的互动，活动过程中教师更注重的是生生之间的互动，把互动的空间留给孩子，因为孩子们之间的经验分享与交流，更能为幼儿所接受。而教师在互动过程中贯穿于幼儿情感、认知以及兴趣能力的培养。

二、自由探索

教师能够深入挖掘孩子的潜力，让孩子在自由的探索中变被动为主动，深入活动其中。真正体验活动带来的乐趣。王梅老师的科学活动《空气阻力》中，教师放的很开，整个活动就是以孩子自己提问题、孩子自己想办法寻找答案的形式贯穿于其中，从导入活动的了解职业介绍所的意思到故事教学

中的由浅入深的提问，再到最后的自己尝试做职业介绍所所长。教师都是让孩子自由的想象，自由的探索，而在此过程中，幼儿体验到的乐趣和获得的感受都是教师的教所不能替代的。

三、精彩的鼓励语

教师在鼓励孩子时，能够及时肯定，不用泛泛的鼓励语，教师要能够运用准确地语言把孩子的回答鼓励在点上，尽量不重复孩子的回答。从孩子的回答中找到亮点，发掘孩子的闪光点，帮助孩子树立信心。在音乐活动《两只小鸭》中，臧老师的鼓励语就运用的非常到位，既鼓励了孩子，又起了小结的作用。

四、情感的发展

注重幼儿情感的发展，在小班音乐活动《两只小鸭》中，整个活动都是以两只小鸭为主线，而且在活动过程中，情感的教育渗透于整节活动，看似平淡的活动却蕴含着很深的寓意。

五、教师的教态

教师的教态自然、大方、不做作，发自内心地情感流露给人亲切感，很容易拉近教师与孩子之间的距离。

六、活动的组织

教师语言组织上精炼，在活动的环节设计上不拖沓，不花哨，环环紧扣。教师的提问适时，恰当。在活动的组织上，教师能抓住幼儿的兴趣点，激发他们的好奇心。

幼儿园教师观摩课反思

幼儿园教师观摩课反思一：幼儿园骨干教师观摩课课后反思

听了幼儿园骨干教师们的公开课，让我受益匪浅。我感觉每位老师都非常认真，并且充分准备了。能够将刻板的学习变得如此富有趣味性，像《有趣的沙画》这节课，选材非常新颖，让孩子们在学中玩、玩中学，调动了孩子们的学习热情，鼓励孩子们大胆发言、创作。老师在孩子全面发展方面想得很周到、细致，使孩子们得到德智体全面的发展。

从我们观摩的这些优质课，可以看出老师们的基本功相当扎实，技能娴熟，方法灵活，语言流畅，表达准确，教态亲切大方，有感染力。在进行教学设计的时候他们都能做到目标设置准确，符合教学要求和学生实际，教材处理得很有创意，重点难点把握得当，教学步骤明晰而有层次，活动设计有依据，在教学过程中，老师们都能够充分发挥自己的指导作用，教师的引导语很精炼！突出学生的主体地位，关注个体差异，给学生留有足够的思维空间，培养学生的创新能力。在教学结果方面，都能够基本完成教学任务，达到预期的教学目的。这些课的设计主要是让孩子发挥想象，在轻松愉快中让孩子学习。

通过此次的听课，我意识到，一节好的活动课除了能激起幼儿的学习兴趣外，还必须能控制住课堂的秩序。让他们既能热情的参与活动，做到在玩中学、在学中玩；也能在动、静两种环境中更好的领悟知识。这是我一个新教师所欠缺的，以后一定要多和有经验的教师多交流，提高自己的课堂质量。

幼儿园教师观摩课反思二：幼儿教师教研活动观摩心得与自我反思（1716字）

今天有幸去机关二园参加教研观摩活动，听了四节活动课，并抽空参观了幼儿园环境，感触颇深！

一、环境布置

布置，教室、活动室的区角，楼梯角的布置不仅美化了幼儿

园的环境，起到装饰性作用，同时又可以让孩子进行游戏，这也体现了空间的巧妙运用。孩子们活动时文明、有序，形成了较好的规则意识；能根据主题内容引导孩子们创设丰富、浓郁的主题环境和区域活动，一走进班级，就知道正在开展的是什么主题，孩子们的作品展示得较美观，较突出地体现了孩子们在活动中的主体性。

自然角也特别丰富，同样的种植植物表现方法不同，有的放在幼儿卧室为“氧吧”充分利用植物吸收二氧化碳释放氧气的作用，有的放在阳台或户外，让幼儿观察植物的生长需要阳光，不仅起到教育的作用，还美化了环境。还能根据各个年龄段孩子的特点设计自然角的观察记录，让人一看一目了然。

二、教学活动

1、活动的基本内容：

本次活动共有4为老师向我们展示了优秀的教学活动。

第一节：小班数学活动《数气球》，活动重点是让幼儿手口一致的点数5以内的数量。朱老师通过帮小动物数气球的线索让幼儿在游戏中学习数数的小本领。活动中老师制作了课件，并结合课件让孩子进行按物点数，幼儿学习的积极性很高。本学习我也是带的小班，所以有很多值得我学习的地方：教师根据幼儿的特点将枯燥的数学活动融如到游戏活动中，充分调动了幼儿的积极性，在游戏中轻松学到本领。

第二节：大班数学活动《年妈妈的一家》，重点是让孩子初步理解年、月、日之间的关系。年、月、日之间的关系是很抽象的，教师通过引导幼儿观察、动手操作等方法，让幼儿来理解。数学活动可以培养幼儿的逻辑思维能力、理解能力等。在数学活动中教师如何使用科学的提问引导幼儿朝老师的思路去思考？是值得我深思的一个问题。

摸摸、玩玩，对我们生活中最常见的肥皂有了更深的了解。活动的目标很轻松的达成了。这节活动令我最深刻的是王老师的语言、教态。活动中的每一句话、每一个动作，都能吸引孩子们的眼球。

第四节：大班歌表演《乌鸦和狐狸》，这节活动老师运用了《桃花朵朵开》的旋律，把乌鸦和狐狸这个故事的情节融入到歌曲中。形式比较新颖，幼儿的积极性高，能根据歌曲的情节大胆的表演。教师在活动中的情绪也感染了幼儿。

2、总体感触：

(1) 教师在选材上都认真的考虑到了孩子的年龄特点，有针对性的选择活动的内容。

(2) 目标与过程协调统一。活动的过程能为目标服务。教师较好地把握了活动的节奏，环节过渡自然和谐，层层递进，让孩子在快乐的学习氛围中大胆地表达、操作、自信的表演。

(3) 教具的精心准备与恰当运用。四节活动课都根据活动的需要准备了教具（学具），课件的制作更是令人耳目一新。

(4) 活动组织有序，层次清晰，重点突出。教师能以亲和的态度和灵活的活动形式建构安全、平等的学习环境。能充分发挥幼儿的主动性、参与性和操作性。

(5) 教师教学基本功扎实，教学语言生动活泼，简洁流畅，富有启发性和感染力。幼儿学习态度积极，情绪良好，在经验、能力等方面获得了相应的提高。

三、自我反思

此次观摩活动收获很大，最大的收获就是，我明白了无论是幼儿还是老师，做任何事情都要勇于尝试，因为只有在实践

的过程中，你才能发现问题之所在，才能收获，无论事成功还是失败，那对于我们的专业成长都是有很大助益的。

在学习之余，也反思了自己的情况。平时在园，活动准备显得很仓促，不够全面，在教学的时候，往往只是遵循教科书上的方法步骤，不能够将它与现实生活结合起来，多采用孩子们喜欢的方式来进行。此次的观摩活动我受益匪浅，我决定在以后的教学中要很好地学习、借鉴老师们的丰富经验，多探索，多发现，多思考，更好地融入活动情境，放开自己，提高教学水平和教学质量，让每个孩子都能快乐地接受知识，快乐地学习生活！

幼儿园教师观摩课反思三：幼儿园教师教学反思：优质观摩活动本身带给自己的感慨与感悟（2512字）

当我拨动键盘敲击出《“蝶变”的艰辛与喜悦》这个题目时，我的心迅速回到了4月29日——新乡市教育局教研室在聚英幼儿园进行的四县优质观摩活动的现场。心中想说的话实在太多太多：首先感谢新乡市教研室，卫辉市托幼办为我们创设了这样一个展示自我、相互分享、相互学习的平台；感谢聚英幼儿园的全体领导与教职工为我们提供了这样一个场所；感谢其他县区的幼教同行们为我们带来的优质观摩活动；更感谢那些一天之内参与8节教育活动的可爱、可敬的孩子们？除了这些感谢，心灵深处频繁跳跃的还有更多的感慨、感悟、感动。

优质观摩活动本身带给自己的感慨与感悟：

本次优质观摩展示共有8节教育活动，首先上场的是我们幼儿园的两位教师——年富力强、经验丰富的狄晓燕和年轻有为、活泼可爱的赵曼莉。她们先进的教育理念、完善的活动设计、直观的课件引领、灵活的教育策略、融洽的师幼互动、自主的学习方式、精彩的欲秀不做“秀”的教学风格？充分展现了我园的素质教育特色。两位教师的正常发挥使我加速的心

跳趋于正常，活动后的掌声使我轻轻地舒了一口气。

最大的努力挖掘着所选内容潜在的教育价值，使孩子们在原有的基础上获得更多的经验。如：《有趣的石头》超大的信息含量，图片与音乐的完美结合；《快乐的旋转》贴近幼儿生活的选材，教师引导的耐心；《什么能溶在水里》教师全新的理念，严谨的语言；《我的大鞋会唱歌》新颖的选材，恰当的教具使用；《我爱洗澡》教师的大胆，孩子们的愉悦；《中国五福娃》合理的环节设计，巧妙的图谱运用等都给我留下了深刻的印象，同时也给了我很多的启迪与感悟。

最后，蒋奇老师针对当天展示的8节教育活动从理论到实践、从选材到目标的定位、从重难点的确立到材料的准备、从环节的设计到过程的实施、从教师的自身素质到驾驭课堂的能力、从师幼互动到整节活动的效果等进行了详细而透彻的分析，并提出了与之相匹配的合理化建议。她那精彩的点评为我们今后如何准备优质观摩活动、如何评价优质观摩活动、如何指导日常教学活动指出了明确的方向。

活动背后的故事带给自己的感悟与感动：

本次展示的8节教育活动中有我们幼儿园的两节，可以说这两节活动从选材到最后的展示，我是一直陪伴着两位老师走过来的，所以我想说，大家看到的可能是结果，是较为成功的活动展示，是两位教师不俗的风采；而我不仅看到了结果，看到更多的是过程，是活动背后的故事，这些故事蕴涵了两位教师太多的付出。记得有一次研讨间隙，赵曼莉老师斜靠在值班床上，这在平时不会有的举动引起了我的注意，我轻轻用手触摸她的额头，才发现她发烧了，在我们的劝说下，她勉强去打了点滴后又及时回到了幼儿园，当问起她的病情时，她眼含热泪摇摇头：“没事，我们一定要成功??”当时，我用尽全身力气握住她的手，让感动的泪水流向心底。还有我们的狄老师，为了准备这节活动，她把正需要自己辅导的女儿扔在一边，远在郑州的爱人工作忙不能回来援助，竟然

选用了千元奖金支持法??这就是我们敬业的教师!这就是我们朴实的教师家属!类似这样的例子还有很多很多,它带给我的感触与感动绝不亚于活动结果本身。

幼儿园教学观摩活动反思

陵江二幼罗媛

跟很多幼儿园一样,我们幼儿园也经常组织教学观摩活动。看了教师们的观摩课,我感觉教师们基本功扎实,技能娴熟,方法灵活,语言流畅,表达准确,教态亲切大方,有感染力,教学设计都能做到目标设置准确,符合教学要求和学生实际,教材处理得很有创意,重点难点把握得当,教学步骤明晰而有层次,活动设计有依据,在教学过程中,老师们都能够充分发挥自己的指导作用,突出学生的主体地位,关注个体差异,给学生留有足够的思维空间,培养学生的创新能力,将刻版的学习变得富有趣味性,让孩子们在轻松愉快中学习。在教学结果方面,都能够基本完成教学任务,达到预期的教学目的。

观摩这样优质的教学活动,无疑对先进教学理念和教学实践经验的传播和推广是很有好处的。但是反思这些教学观摩活动,仍会发现存在许多问题,使观摩活动失去了其应有的价值和意义。

一是执教者过分关注观摩者的反应。要真正上好一堂观摩课其实并不容易,因为执教者除了认真备课外,还要精心制作教具、课件,进行多次试教。可能每个教师都有这样的体会:自己精心设计的教案,实施的效果是没有人观摩反比有人观摩好。其原因在于执教者过分关注观摩者的反应,忘记了教学活动的真正目标是促进孩子的发展,这样的课肯定不能达到最佳效果。其实教师只要时刻关注孩子,心中装有孩子,就能在活动的每一个环节充满激情,并取得预期的效果。

二是劳师动众地准备活动。有的执教者为了上好一堂公开课，总是想方设

法，劳师动众准备众多的教具。殊不知有的教具非但起不了作用，反而会对教学活动产生干扰。我曾观摩过一堂语言课，执教老师给全班40多个小朋友每人准备了一个头饰，这些头饰在这堂课中并没有发挥多大实际价值，教学效果也很一般。还有些老师为了上好一堂公开课，事先制作了精美的课件，精心摄制了录像，费力扫描了照片，甚至请人录音，等等，总之是折腾了好几个星期才告一段落。上课时，为了不使自己的一片苦心付诸东流，自然是小心地实施，惟恐哪个环节遗漏。在此过程中幼儿的兴趣和发展都不是教师所关心的了。三是择优选用“小班化”教学。有的老师为了使教学观摩活动课顺利进行，常从全班幼儿中挑选一些“听话”幼儿进行活动。这样做，虽然整个教学过程井然有序，效果也比较好，但笔者认为这种以牺牲其他幼儿学习机会为代价的做法，易使这些被“遗忘”的孩子产生自卑、逆反的心理，进而挫伤他们的自信心，不仅不利于和谐师幼关系的建立，而且会给家长工作带来消极的后果。其实调皮的幼儿思维活跃，常能发表一些出人意料的精彩见解，教师若能把握时机，对他们进行有针对性的教育，就能对这些孩子产生积极的影响。

四是水分十足的“精彩演出”。一般的观摩课常出现这种情况：活动形式新颖，活动场面热闹，幼儿的思维活跃，表现出色，俨然是一堂精品课，殊不知这种课基本上是教师事先在班上认真反复排练，而且将问题的答案都告诉了孩子们的结果（这就是我们经常所说的潜伏）。有的执教者为了完成精心策划的30分钟教学流程，根本不考虑活动中的现场生成，只是呆板地根据预设按部就班地进行，孩子们根本无自主可言。这样的观摩活动不仅不能发展孩子的能力，还会让孩子感到成人的虚假，不利于孩子良好性格的形成。

五是形似神非的克隆仿制。名师的示范课使听课者如沐春风，于是有些好

学的教师便把这些优秀的课例拿来仿制，这不失为一种取人之长的学习方法。可许多老师费了力却只学了个形式，最多只是照搬名师教学的主要环节而已。如有位名师的音乐教学活动出神入化，小朋友情绪欢快，动作协调，打击节奏鲜明。之后另一名教师就认真仿制了这一堂课，虽然课的形式、语言、动作都很相似，但她的教学却出了问题，孩子们在打击乐器时根本没有按她要求的节奏敲击，教师由于根本无法控制局面，只好强行要求幼儿中途放弃。其实这节课失败的原因是这位老师对本班幼儿的实际情况估计不足，这些孩子平时节奏训练不多，而且很少使用打击乐器，以至于活动目标和孩子的实际发展存在较大的距离。这位老师的克隆课以失败告终也就是情理之中的事了。

要解决上述问题，我认为应从以下几方面着手：第一，应正确认识观摩活动的价值取向，转变“只准成功不许失败的观念”。执教教师应该放下包袱，顺应幼儿发展的需要，以开放的态度组织教学，把它当作一次研究、尝试的机会，当作自我专业成长的过程。第二，要改变单一的评价标准，追求评价的多元性。将评价重点指向儿童的发展，促进师幼共同成长，淡化教师对观摩活动结果过于重视的意识。第三，多合作交流，为教师的探索研究搭建平台。每一堂观摩活动课出现的问题，是教师讨论交流的最好话题，作为观摩活动的组织者，应对活动中好的方面以及存在的问题组织大家讨论，让老师们达到共同成长的目的。

观摩课听课反思

作为一名新教师，观摩课是我们学习的途径，这次观摩课活动使我深深体会到日常积累的重要性，当然其中包括教师日常教学理念行为积累以及幼儿知识技能的积累。通过本次听课我们进一步明确了教育活动最终要落实到幼儿的生活。不管是目标定位还是环节设计都要从幼儿角度出发，更好地促进幼儿主动和谐地发展。

好的经验是可以复制的，尤其是对我们有指导意义的经验，通过本次听课，我们发现两位姐妹有太多值得我们学习和借鉴的经验。但复制不是简单的模仿，我们只是借鉴其有益经验，少走弯路。

刘华静老师执教的《乌岩岭的遐想》就运用了多媒体播放的图片，结合音乐，渲染气氛，让孩子达到身临其境的状态，这环节一改传统的说教、灌输方式，在游戏活动，让幼儿感受音乐的魅力，让我知道了，音乐活动除了传统的学唱歌曲的活动外，还有欣赏音乐，而且音乐欣赏也能有很好的氛围，此活动设计新颖且凸显了教师的先进教学理念。

教师个人素质较好，体现了较扎实的专业基本功。

在执教过程中，教态亲切自然，有亲和力也是很重要的。尤其是《何家公鸡何家猜》的执教老师充满激情，以快乐的情绪感染幼儿，使幼儿也能积极愉快地参与游戏和学习。

《小茶壶》的执教老师刘萍与幼儿以“孩子们”相称，教态亲切自然，缩短了教师与幼儿间的距离，使课堂气氛显得轻松而愉快。

每节课每位老师都有自己的特色。高雪老师指教的是《问候舞》，环节设计的紧密，而且环环相扣，环节的游戏趣味很浓，尤其是在做两组动作的时候，孩子的氛围很好，在活动中，高老师通过撕报纸来让孩子们知道音是有长有短的；通过图谱的记录，让孩子明确的知道尾音的长短区分。最后以“问候舞”的形式，让孩子们真正体会到长短尾音带来的乐趣，在游戏中学习，这正是教育的宗旨。

我们对孩子说不如让孩子看，让孩子看不如放手让孩子参与进去，孩子们只有积极参与，才能对其有更深的印象。这几天的观摩将这一点体验的淋漓尽致。

手势，每一个动作，都让孩子们受到感染。课上，能让大家

听得津津有味，孩子们更是兴趣盎然。让大家亲眼目睹了孩子们在老师的引领下，如何从音乐里感受不同的心情，再从不同性质的音乐力大胆想像不同的幻境。可以说整个活动一环扣一环，层层递进，活动中老师既给予了孩子适时地指导，又充分让幼儿自由探索，得出结论。活动中，幼儿既体验到操作过程的快乐，又体验到了成功的喜悦。一位好的老师，给孩子带来的既是知识，也是快乐。

幼儿教师优质课评比观摩活动反思总结

教师：高丽菊

首先非常感谢幼儿园给我外出学习的机会，这次我们参加了云南省基础教育教师三项教学技能评比竞赛。评比是从教案的设计、教学过程和反思三部分组成，这次评比活动的参加方式是各个地州选出一个代表参加，一共设计了18节课。选择的范围是以五大领域中的大班社会和语言为主，在这次活动中收获很多，从这次活动中深刻的体会到作为一名幼儿园教师真的不容易，要上好一节课更是难上加难。

重幼儿的亲身体验，自己动手做，以幼儿为主体的教学活动。针对这次评比活动，幼儿专家也给予了指导和评价，指出在今后的教学活动中应注意的问题，一是不能跨领域教学，就是说语言课不能上成社会课，如语言注重的是幼儿的倾听和表达，在教学过程中就要提供倾听和交谈的机会，让幼儿多听，善于表达自己的观点。而社会课注重的是人际交往和社会适应，所以在教学过程中应注意情景的创设，给幼儿一个与同伴，教师交流的平台。二是教育对象的把握，在教学过程中所提出的问题，所教学的内容应符合该年龄段。三是教学目标不能定得太宽泛。四是教师讲的太多，应给予幼儿表达自己意愿的机会。

衡量一节优质课的绝对标准就是《3-6岁儿童学习与发展指南》，在组织的活动中无论是教案的设计，教学过程的实施，

还是课后的教学反思每个环节都必须达到优化，都要有教育理论的支撑。在导课，过程、反思都要突破指南。

通过这次外出学习，让我开阔了眼界，更新了教育教学理念，提升了活动创设水平。首先是对幼儿园五大领域教学方法的进一步探讨与更新，我们在组织幼儿活动时，我们一定要尊重孩子，要以一种生态的眼光、态度、原理和方法来观察、思考、理解复杂的问题，并以生态的方式来开展活动，让孩子在快乐和自信中学习。

此次学习中，在新的时代和新的教育背景下，只有进一步更新教育观念，改进教学方法和教学手段，扩大知识面，完善知识结构，从实践中学习，在反思中进步，提高专业化水平，才是我们成长的途径和最大的收获。

幼儿园进餐观摩活动方案篇四

指导思想：

为了适应幼儿教育发展需要，促进我园教师队伍的整体素质，并尽快适应教育的新形势、新要求，转变教育观念，推进新课改，提高幼儿园课堂教学质量，我园将于11月21日——11月25日组织开展全园教师观摩课活动。

活动目的：

- 1、为了深入学习、理解、实施《幼儿园教育指导纲要》，推进幼儿园课程改革，促进幼儿健康和谐的发展。
- 2、提高教师的教学基本功，提升教师业务素质 and 教学能力，提高教育教学质量。借助说课、上课、评课的交流平台，促进教师专业发展。

活动要求：

- 1、认真选材，教学内容符合幼儿年龄特点。
- 2、教具准备充分，幼儿参与性强。
- 3、听课教师认真做好记录。

活动安排：

- 1、教师认真备课，做好活动前准备。
- 2、20日抽签确定教师授课活动时间。
- 3、21日观摩活动开始。
- 4、每节活动后进行评议。

春晓双语幼儿园教师观摩课活动小结

为期四天的全园观摩课活动圆满结束了。听课期间，全体老师本着取长补短的谦虚态度积极踊跃的参加了本次活动。活动上，授课教师的激情讲解；课下，评课时老师们智慧与智慧的碰撞让所有的老师都收获满满。

一、教师认真、负责

为了上好这次活动课，老师都非常认真地准备了许多教具。活动上的每句话都在反复琢磨，每个环节都经过精心设计。马老师的科学活动《好玩的魔术》通过有目的的观察幼儿的操作策略，引导幼儿积极主动地去感知、操作、探索、发现，鼓励幼儿积极思考。本节活动得到全园老师的一致好评。其实这和马老师平时的认真与负责是分不开的。

二、以幼儿为主题，抓住幼儿的兴趣点。

在活动中，老师转换身份，有主导者变为引导者，以游戏贯穿活动终始，幼儿变为主体，在玩中学，学中玩。这也符合了《纲要》的要求。像王老师把大2班小朋友带入了故事中，为学习后面的知识点打下了良好的基础。盖老师在数学活动中选用了小朋友最喜欢的活动方式把小朋友的兴趣一下子紧紧抓住了，孩子们玩的不亦乐乎。

三、教师基本功得以提升的：

(1) 授课教师教态活泼、亲切、自然，语言生动，亲和力强，课堂活跃，幼儿学习态度积极，情绪良好，在经验、能力等方面获得了相应的提高。

(2) 教师在选材上都认真的考虑到了孩子的年龄特点，有针对性的选择活动的内容。

(3) 目标与过程协调统一，活动的过程能为目标服务。教师较好地把握了活动的节奏，环节过渡自然和谐，层层递进，让孩子在快乐的学习氛围中大胆地表达、操作。

(4) 教具的精心准备与恰当运用。七节活动课都根据活动的需要准备了教具（学具），课件的制作更是令人耳目一新。

(5) 活动组织有序，层次清晰，重点突出。教师能以亲和的态度和灵活的活动形式建构安全、平等的学习环境。能充分发挥幼儿的主动性、参与性和操作性。

四、存在的不足

- 1、学科特色不够突出，内容混合过多；
- 2、教具摆放不到位；
- 3、教师知识经验准备不够充分。

4、教师语言不够精炼。

5、有的课活动时间把握不够恰当。

通过这次观摩学习，学习别人的优点，从别人的不足中得到启发，丰富了我园教师的教学经验和教学方法，给今后的工作带来了很大的启发和帮助。在今后的工作中更要不断去学习、去实践，吸取她们的好经验，完善自己的不足，更好地完成以后的教学工作。

幼儿园进餐观摩活动方案篇五

1、学习将收集的种子进行分类、排列，并做记录。

2、积极探索，分析讨论，感知物体的大小、数量与排列长短的关系。

1、幼儿人手一份种子（蚕豆、黄豆、赤豆各十颗）

2、纸板人手一张

3、乒乓球、海洋球各一个。

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

“看看桌子上有什么？”（蚕豆、黄豆、赤豆）“它们有一个共同的名字叫什么？”（种子）

2、第一次探索活动：感知数量相同，大小不一的种子，排列长短不一样。

(1)讲解操作要

“现在请你们做件事，给这些种子分分家（出示图一）

“请你们猜猜第一条线上排什么？为什么？”（红豆，因为有红豆标记）

“第二、第三条线呢？”（黄豆、蚕豆）

“排的时候要从红线开始，一个靠着一个，让它们站在线上。三排全排完了，不要收，数一数，把数字记到后面的格子中。

(2) 幼儿操作，用种子在纸板上排队。

(3) 请幼儿讲述排列结果。

“红豆有几颗？”（十颗）“黄豆有几颗？”（十颗）“蚕豆呢？”（十颗）“它们都是十颗啊？那它们排的队伍一样长吗？”（不一样）

(4) 讨论：为什么都是十颗，队伍不一样长呢？（因为红豆小，所以排得最短。因为蚕豆大，所以排得最长。因为黄豆不大也不小，所以排的队伍不长也不短）。

(5) 小结：相同数量的种子，颗粒越小，排列越短，颗粒越大，排列越长。3、第二次探索活动：感知大小不一的种子，排列长短相同时，数量不同。

(1) 请幼儿把纸板翻过来，观察另一面。

“看看纸板上有什么？”（种子标记、线）“这三条线怎么样？”（一样长）

(2) 设疑、引导幼儿思考

“如果在这三条一样长的线上排队，想想它们用的数量会不会一样多？”（a一样b不一样）

(3) 交待探索要求，幼儿操作。

“请你们用不同的种子分别在三条一样长的线上排列，看看它们用的数量到底会不会一样多呢？”

(4) 讲述操作结果。

(不一样多，红豆用得最多，蚕豆最少)

(5) 讨论“为什么排一样长的队伍时，红豆用得最多，蚕豆用得最少呢？”

(6) 小结：队伍一样长时，小种子用得多，大种子用得少。

4、结合生活实际进一步感知大小、数量与排列长短的关系。

(1) 出示海洋球、乒乓球，提问：

“如果用相同数量的海洋球和乒乓球排队，谁的队伍长，谁的队伍短，为什么？”（乒乓球小，排的队伍短；海洋球大，排的队伍长）。

“让它们排一样长的队伍，海洋球和乒乓球谁用得多？为什么？”（队伍一样长时，大的海洋球用得少；小的乒乓球用得更多）。

(2) 游戏：走钢丝。

“请小朋友一起来做走钢丝的游戏。自己找一段距离，从起点线处脚跟对脚尖走到终点线，数数你用了几步？老师用了几步？”

“想一想，为什么老师用的步子少，你们用的多呢？”