

护理专业第一学期计划 自我鉴定中专护理专业第一学期(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学班主任教学反思篇一

老师的办公室里都立有一面镜子，上课前照一下正衣冠。挂在墙上的镜子可以帮助我们保持得体的外在形象。对内心世界的修缮，我们还需要更多面镜子的帮助，而这样的镜子往往可遇不可求。

作为成年人，我们都尽量让周围人在与我们交往中觉得舒适，很少有人会一针见血的反映出别人身上的问题。作为我们自己，需要怎样的自律和自省，才能不断的与内心的自己相遇，客观的看待自己。

所幸我们的职业是教师，我们所面对的每一位学生都会真实的反映出我们内心世界的某些方面。我们所做之事，究竟对学生有怎样的影响，就算我们自己无知无觉，学生们也是敏感的，他们会帮我们知觉，并且真实的反馈给我们。

从20xx年8月30日接待新生起，就开始了毫无头绪的工作，整个9月忙乱就是主题。班级有同学去学生处举报其他同学交往过密，而我是很久以后才得知此事。这件事逼迫我变得强势起来。在此之前，我一直觉得应该充分尊重个体的特别之处，只会听话会使孩子丧失自己作出判断的能力。却忽视了，怎样才能使人做出正确的判断。一个内心有信仰的人、有道德人，对自己有控制力、约束力的人，一个知晓真理的人，才

会在面对纷繁事物时仍然坚定的做出正确、自由的判断。

第一学期期末考试前两天，班级同学平日积累的矛盾突然激化。这是男生和女生之间的矛盾，我一直认为男生被说两句不会在乎，结果，平时的误会加上关键时刻的偏袒，男生们集体站在了我的对立面。随着寒假的到来，这件事情被搁置了下来，一直到本学期4月中，他们彼此依然在暗中较劲，不仅影响学习，更加影响团结。直到我开始面对他们之间的矛盾，下午大扫除的时候，把双方都约到一起，开诚布公的畅所欲言，从唇枪舌战，到彼此真诚的、平和的诉说自己最真实的内心感受，到后来握手言和。那天晚上练习方块队时大家格外认真，为了班级荣誉出谋划策、编排队形。休息时间，曾经对立几个月的双方，坐在一起愉快的聊天，笑颜舒展。这样我才懂得，作为老师要真正做到公平的对待每一位学生是多么的不容易，同时是多么的重要。

这样的镜子的是好的，但想要依据镜子的反映做出改变，就得改变我们的认知和习惯。在此过程中，会难以面对，会感觉疲累，但是，人在突破旧我的束缚，重塑新我的过程中，怎么会不累，怎么会感觉自由，怎么会舒适畅快。当我们从原本的驱壳中挣脱出来的那一刻，才是轻盈的、自由的、畅快的、喜悦的……所以钱钟书说，快乐在人生里，好比引诱小孩子吃药的方糖，更像跑狗场里引诱狗赛跑的电兔子。几分钟或者几天的快乐赚我们活了一世，忍受着许多痛苦。

这样说来，学生才是我们的老师，是我们修正内心的一面面镜子。几十个学生感知一个老师，一定比一个老师感知几十个学生更加客观、完整。当我们走进学生，我们不但能够了解学生，更加能够看清自己。

小学班主任教学反思篇二

周三的体育课结束之后，正值放学时间，可是孩子们却不同以往，迟迟才回到了教室，紧接着就有几名学生跑来向

我“告状”，说我班的体育委员被老师换掉了。话还没说完，就看到体委气冲冲地回来坐到自己的座位上，眼眶里还含着泪。可是他却并没有收拾书包，只是坐在那里，我以为是体育老师把他留下了，就一边让其他学生收拾书包一边向他了解情况。可是只知道了体育老师并没有留他，其他的他却怎么都不肯说，只说他很委屈。这孩子有些倔强，自尊心极强，怎么都不愿去找体育老师解释。为了安全不能把他单独留在教室里，可又不能耽误其他孩子放学，我只得答应等他明天冷静下来，再一起去找体育老师说明情况。

下午，我找到体育老师问明了情况，原来寒假回来之后，体委就一直有些松散，上体育课时不注意听讲，练习时却跑去玩蒲公英，老师认为他不具备当一个体育委员的素质，因此换掉了他。确实，这孩子有些淘气，一年级时原班主任为了培养他的责任意识，增强自我约束的能力，而他又非常喜欢体育课，便让他当了我班的体委。这孩子 in 班级中很有威信，只是不太擅长管理其他学生，更不会约束自己。因此体育老师决定再给他一次机会，让体委明天去找他谈一谈。

第二天，我本担心体委会不愿来上学，却发现他与平时没什么两样。下课时，我找他了解情况，体育老师也与他谈了话。可是，到了体育课，他又怎么都不愿去了。

1、调查事情的经过：我详细了解了事情的经过和原委，首先找体育老师了解情况，了解清楚后再找班级的同学，最后找体委了解情况时，先让他把事情讲出来，无论他说得有没有道理，都耐心地倾听。

2、换位思考：转天，体委的情绪稳定下来后，我跟他做来角色扮演的游戏。我扮演他，他扮演体育老师，把事情的全过程通过扮演重现一遍。目的是让他了解老师当时的心情，理解老师。

3、主动承认错误：首先让他想想自己到底有哪些地方做得不

对，评价自己的行为。然后对他说：“这个时候你既然错了，你应该怎么做呢？”让他向体育老师和全班同学道歉。同时也要体育老师找他再静下心来谈一谈，提出以后对他的要求和希望。

4、督促改正：体委的教育工作是长期的，他的自我约束力不强，没有明确的目标和人生梦想，需要从学习、生活上关心他，让他从纪律上找到成功感，从而尊重老师，学会配合老师管理学生。同时，我与家长加强联系，共同帮助他成为合格的体育委员。

班主任是班集体的核心人物，对于班集体的建设和学生个体的成长都起着十分重要的作用。但是反过来，班集体和学生个体成长的好坏又不全取决于班主任，是受诸多因素影响、作用的结果。记得有位教育家说过：如果有五个能力较弱的教师团结在一个集体里，受着一种思想，一种原则，一种作风的鼓舞，能齐心协力地工作的话，那就比十个各随己愿的单独行动的优良教师要好得多。由此可见，班主任与任课教师之间协调好关系也是十分重要的。维护良好的师生关系，化解学生与任课教师之间的矛盾，是班主任协调工作的重头戏。由于学生年幼无知，在日常教育教学活动中容易与任课教师产生一些误解、矛盾甚至冲突，如果处理不当，很可能造成师生之间的对立，不利于教学工作的正常开展。因此，当任课教师与学生因某种原因出现对立情绪，班主任一定要妥善处理学生与任课教师的矛盾，要坚持实事求是，尊师爱生的原则，及时疏导协调，使双方主动化解。而班主任协调、解决师生冲突的过程，实际上是对自己能力的锻炼，也是班主任的重要角色内容之一。只有在工作中不断积累经验、总结教训、及时反思，才能早日成为一个优秀的班主任。

小学班主任教学反思篇三

一个教师在教学的实践过程中，没有权威是不行的，但“权威”过高也是不可取的，这里我所说的“权威”，是指老师

在学生心目中的地位，也就是说老师能说话算数。但如何在学生中树立起老师的“权威”呢？我认为首要的是亲近学生，和学生打成一片，当然这就要求老师晓之以理，动之以情，用爱来感动学生的心灵。比如，学生生活中有什么困难，当班主任的首先要去询问，去解决实际困难，让学生从中体味到老师慈母般的爱和温暖，在学习中有什么困难时，老师应该耐心细致，循循善诱去开导他们，去指导他们，使他们在和风细雨的温暖中逐渐茁壮成长。这样一来学生对老师的评价和信任也就更高了，“亲其师，信其道”学生就会对你言听计从，不仅学生的成绩会提高，无形中也树起了老师的“权威”。老师切忌用简单粗暴的训斥或变相的体罚，这样很可能使学生受到精神上的创伤或者引起学生的逆反心理，从而导致师生感情僵化，甚至视而不见，听而不闻地远离老师，疏其师，就会离其道，不仅学生学不好，老师的“权威”也就无从谈起了。

所谓“平等”是指学生与老师的人生地位。这与《未成年人保护法》相一致，但平等不等于庸俗，老师在学生中既是学生的领导，又是学生的朋友，要与学生同学习、同劳动、同玩耍。老师要展现出为人师表的风范，要使学生既亲近老师，又尊重老师；既感随便，又感谨慎，这样师生情感交融，就会其乐无穷。

古人云：“身教重于言教”。诚然我们在教学中体会到用自己言行去感染、熏陶学生比说教更显行之有效，身教的内容多了，它包括老师的一言一行，言谈举止，所以当班主任的不管任何时候，任何地方言谈举止都要文明，清正廉洁，不卑不亢，仪表端庄。俗话说有什么样的老师就有什么样的学生，老师的言行直接感染于学生，往往学生的举止言谈和个性就近似于老师，一个好胜的老师，他的学生往往也个性强，这就表明老师的身教十分重要。

当然了言教也不可忽视，并不是说有了身教就可以无言教，身教与言教是相对而言的，言教是传播知识，教书育人不可

缺少的手段。从某种意义上讲身教比言教更有说服力，更有鲜明性和形象性。

一个班的班风好坏与班主任老师有着密切的关系，一个班至少几十人，各有各的个性和性格。当然就难免出现一些不理想，不符合中学生日常行为规范的行为，一旦出现了这些现象挡板主人的要沉着，冷静地去分析，解决问题。解决问题的只有一个办法，那就是用“爱”去化解矛盾，去缓解他们的创伤，去感化他们的心灵，去激发他们的求知欲望。当班上有学生发生矛盾时，班主任要及时用关心爱护的态度给他们讲谅解和宽厚待人的做人道理，讲人生征途中有益的重要，从而使学生受到启发而认识到自己行为的不当；当某学生受到委屈，班主任要与之交谈，了解疾苦，根据具体情况去宽慰，去沟通他们的感情，去架起人生的桥梁，去扬起征途的风帆；当某同学出现学习态度不端正时，班主任要尊重学生，不要歧视或者施加压力，要鼓励学生树立战胜困难的信心，要细致入微的关心，孜孜不倦的教诲，和风细雨的诱导。这样加深师生的感情，从而使学生产生对学习的兴趣，逐步提高学习成绩。除此之外，班主任要特别注意善于发现后进生的闪光点，一旦出现，班主任要及时抓住闪光点给以表扬和鼓励，使之成为学生学习的动力使他们感受到自身的价值和树立起学习的信心。有一个同学他是我们班的一个后进生，平时作业马马虎虎。有一次，我忽然发现他的语文作业字迹工整，板书整洁，当时我就吃了一惊，此时，我及时抓住这一闪光点，在班上表扬了他学习态度端正，作业认真，并把他的作业举起来让同学们看，有的同学说，可能不是他做的。有的同学说，他做的真好，一声声夸奖映入他的耳朵，顿时他的脸上露出自信而又羞涩的笑意。从此，他的作业十分认真，学习成绩也不断提高。由此看来，班主任要善于发现学生的优点，用爱去滋润学生的心田，去启迪学生的求知欲望，就能起到事半功倍的教书育人效果。

“兴趣”是学生学习的动力，是扬起航行的风帆，是学生获得知识的催化剂，一个学生一旦对某种活动或者事物产生

了“兴趣”，他就自然会对该活动去追求，去拼搏。反之，则肆无忌惮置之不理。班主任对学生兴趣的培养，以我之见，兴趣来源于活动，比如学生写作文时，总是觉得没什么可写，无从下笔，即使老师给了题目和材料，但学生还是觉得无话可写，写来也不过三言两语罢了。这就说明学生对事物的过程想象不出来。如果事先开展了活动，学生对活动的过程有了深刻的印象，写起作文来也就胸有成竹，有话可说，有事可写了，这样不但使学生对活动记忆犹新，而且激发了学生对活动和写作产生浓厚的兴趣，写出的文章既叙述清楚又内容充实具体。

班主任工作中，如何安排学生开展一些有目的，有意义的教学活动十分重要，它有利于学生思维的拓展与发挥，有利于学生的身心健康和发展，有利于教育教学的整体提高。由此看来，知识来源于勤奋、勤奋来源于兴趣而兴趣来源于教学活动的开展。

小学班主任教学反思篇四

以前我做班主任，不外乎管管纪律，处理处理学生出现的问题，帮助学生在学学习、纪律等方面有所进步，使用的策略无非是苦口婆心的说服教育，自从参加了“知行中国中小学班主任教师培训”，给我触动很大，通过对各个案例解决的方法的学习，认真听取专家的分析，我才知道班主任工作需要更多艺术和技巧。

在以往的工作中，我总是把自己摆在领导者的地位上，班级无论大事小事老师说的算，学生只能服从，没有给学生参与班级管理的机会，所以往往造成老师唱独角戏，虽然老师整天忙碌，可收效甚微，通过几个模块的学习，使我认识到既然班级的主体是学生，就应该营建一个民主平等的氛围，使每个学生将这个班当作自己的家。让全体学生都参与到班级管理中。要做到这一点，首先班主任应放下师道尊严的架子。要让学生真正感到在这个班集体里面，老师是其中的一员，

与他们是平等的，那班主任首先应表明这一观点，告诉学生在这个群体中，老师只不过是领头雁而已，大家都是班级的小主人，我们班级大小事靠得是大家。班规大家制定，执行时，人人都是裁决者，班干部或班主任是执行者。这样一来，谁也不愿去违反自己作出的规定，即使犯了规也甘心受罚并力争少犯。并在班级中实施了“首问责任制”，那就是无论何事第一个发现的人就要根据情况自行处理或报告老师，知情不报者要根据情节轻重追究责任。这也是在无声的培养同学们班级主人翁意识。

班干部是班级管理的主力军，因此我高度重视班干部队伍建设，在以前的工作中，班干部的选用一般都是根据老师的观察，把一些有组织管理能力任命为班干部，没有全面考虑学生的综合素质，更没有考虑到其他学生是否认可，通过学习我认识到这一做法的缺憾，本学期，结合学习到经验在班干部任命上我就进行了一下改革。用充足的时间来确定班干部。班干部确定下来后，我立即召开班干会议，教育他们树立为集体服务的光荣感和责任感，要求他们努力学习、团结同学、以身作则，鼓励他们既要大胆工作，又要严格要求，注意工作方法，更重要的学会自我约束，树立自己在同学们心中的威信。在日常工作中不仅让他们为班级管理献计献策，而且大胆放手让他们开展工作，例如班级会议、主题班会、编排座位表、卫生值日、课前准备时等有关工作基本上由以他们为首的几个班干主管，并做到责任到人，各负其责。必要时我就从旁指导，每项工作完成后，都及时找他们来总结，给予肯定和鼓励，这样不仅提高了孩子们的工作热情，同时也提出存在问题及改善措施，使班干部能力得到提高。

为了能更好的发挥班干部的作用，我对班干部的工作也作了很多的指导，通过干部们反映上来的问题和他们一起分析问题症结所在，并和他们一起研究解决办法，使他们的管理能力有了很大的提高，同学们对他们的工作也表现出积极支持，另外，为了能让更多学生体验到班干部的辛苦，把部分干部岗位实施了轮换制，让更多学生走向干部岗位，特别是让一

些行为习惯的不好的学生担任一届或几届干部，使其从内心感受到应该做好每一件事，应该尊重每位班干部。

通过两个月的学习，我对班主任工作技巧和艺术有了进一步的了解，我将结合自身的实际情况和学生特点，在工作中不断完善自己的工作方法，不断学习，不断提高。

良好的习惯就等于成功了一半。在班主任“每一天”，“每一月”，“每一年”模块中也着重介绍了培养学生良好的习惯的重要意义以及有效的方法，使我进一步认识到在班级管理中，只有培养学生具有良好的习惯，老师才能在班级管理中游刃有余。在以往的工作中，我管着学生不违反纪律，管着学生按照我的要求去做，虽然一时之间也没有看出有多大的弊端，但也是经常按下葫芦浮起了瓢，老师整天忙碌于琐事之中。通过这段时间的学习，使我搞清了一个道理，那就是，班主任是管理者，更是是指导者和帮助者。班主任除了要管理班级，更重要的是要指导、帮助学生具有良好的习惯，让学生知道什么时候应该做哪些事情，这些事情应该怎么去做，哪些事情不宜在哪些场合去做，让学生感觉到时时有事做，事事有人去做，只有养成了习惯，班级管理才能上一台阶。

另外青少年是最容易被激励的一群人，他们有的是热血和激情，只不过苦于找不到地方去抛洒。对青少年真正有说服力的不是功利，反而是那些听来言简意赅的点破学习“价值”的激励语言。这就好比是一名导游，把游览之地的价值挖掘得越大，就越容易诱发游客前往的欲望。即使目的地是荒草萋萋的土堆，也会引发游客的无限感慨和情思。

时下很流行“精神家园”一说，其实每一个人在物质世界的需要之外，还需要寻找一份恒久的精神归宿，从古今中外的伟人例子来看，促使他们努力钻研的强大动力往往不是物质的诱惑，而是来源于内在的精神需求。

班主任不能只把班规处罚挂在嘴边，纪律是底线，是惩戒，是最后的手段，而不是班级管理的出发点和育人目标。班主任要成为学生学习成长路上的“精神导游”，要放下管理者的架子，研究导游的艺术，承担起帮助和引导的责任。

小学班主任教学反思篇五

八、九月分，我们参加了“知行中国中小学班主任教师培训”我在本期班主任培训老师的指导下，认真学习了班主任培训中六个模块的内容：模块一：班主任的每一天；模块二：班主任与每一学年；模块三：班主任与每次活动；模块四：班主任与每个班级；模块五：班主任育人与管理专题讲座；模块六：班主任与每个学生。从以上内容得知：班主任的言行举止，在学生成长过程中，养成励志学习的习惯有着深远的影响。使我受益匪浅，现总结如下：

我在本期班主任培训老师的指导下，认真学习了班主任培训从以上内容得知：班主任的言行举止，在学生成长过程中，有着深远的影响。新时期的班主任在对教育对象实施影响的同时，要不断地学习班主任管理的先进经验，将掌握的理论知识运用到实践中去，指导自己进一步提高自身素质，班级工作就能得心应手，有声有色地履行班主任职责。

与学生交往，要讲究艺术，要学会倾听，与学生在一起活动，以倾听为前提，与学生的谈话更加有利于班主任工作的开展；听了讲座后，让我更深刻地认识到赏识教育对于班主任工作的重要，“数子一过，不如奖其一功。”

心理学研究也表明，每个人的心灵深处最渴望得到别人的肯定。所以我们要贯彻奖励为主，惩罚为辅的正面教育原则，如果一个班级受到表扬多，则这个班级学生思想品德、纪律、成绩就会越来越好，因为表扬使学生扬长避短，促使他们不断进步，相反如果一个班级经常受到批评，便会失去信心，就会使他们自暴自弃，很难进步。有句话说：你的教鞭下有

瓦特；你的冷眼下有牛顿；你的讥笑中有爱迪生。因此，在教育学生中少批评、惩罚，多去发现学生的“闪光点”，给予肯定和鼓励。另外，集体性的奖励要多应用，心理学研究表明：人们都希望自己能置身在一个优秀组织，并且希望成为这个组织的优秀分子。集体性奖励不但能够激发学生的集体荣誉感，强化学生的集体意识，而且能教育和影响每一位学生。有位教育家讲过：“教育了集体，团结了集体，加强了集体以后，集体自身就能够成为很大的教育力量。”所以一个优秀的班集体就能激励学生，使他们不断争取一个又一个的成功。

学生最关心的是教师对他的看法，最大的愿望是得到教师的关心和爱护，尤其是面对问题学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地去赞赏他们、鼓励他们，那么你会发现，学生个个都是那么可爱、那么优秀。教育学生首先要学会“生活上知足常乐，同学之间助人为乐，学习上自得其乐，身体健康快乐”，从而树立学生正确的人生观。

班级应该是有个性的，独特的。一个好的班级评判标准，不光在成绩的高低，名利的多少上，更应该是看在这个快乐成长的园地里，老师，学生是不是都感到幸福，快乐。作为班主任，担任着如何营造宽松和谐的班级氛围的任务。一个魅力班级的文化建设是重中之重。教会学生设计“家”，让班级拥有家的温馨。开展丰富多彩的班级活动，引导班级中的每个成员都来为这个大家庭出谋献策，培养班级主人翁意识。集集体的力量，科学管理班级，共同开创宽松和谐的魅力班级。

因为班主任的喜怒哀乐都在影响着学生。班主任时刻保持着乐观的心态，珍惜所拥有的，淡化我们没有的东西，换个角度思考，适应所面临的环境。当你有苦恼时不妨向学生诉诉苦，当你高兴时不妨告诉学生使你高兴的事，这样你的苦恼可能会减少一些，可能会更让你的心情充满阳光。同时会缩短师生间的心理距离，加上恰当的语言，会使你的教育事半

功倍。

良好的师生关系是实施素质教育的关键。所谓“亲其师，信其道”，只有老师得到了学生的认可，他所传授的道理、知识才会被学生悉心接受。老师要得到学生的认可除了要有过硬的专业知识外，还应有特定的人格魅力，能去理解学生，尊重学生。

班主任工作琐碎的，但意义却很重大。新的时代向我们提出了新的要求，新课程向我们提出了新的理念。我要将这次班主任培训学到的经验、方法运用于班主任工作的实践中去，为了对学生全面实施素质教育，为了扎实而有效地做好班级工作，我要对自己的班主任管理工作不断地反思，不断地总结，不断地进行创新。我将力争做一个让学生喜欢，让家长满意，在教育教学上称职的优秀班主任。

小学班主任教学反思篇六

一位哲人曾经说过：请注意你的思想，因为你的思想决定你的行为，而行为将直接决定事情的结果。一个班主任用什么样的思想去影响班级学生，就会有怎样的学生呈现在大家面前。做一个有思想的班主任，就要学会反思。

教育环境和社会的进步、教育对象学生的变化，对班主任工作的要求越来越高了。班主任是全面关怀学生生命发展的主要教师，是学生主要的精神关怀者。要关怀学生的心理生活、道德情操、审美情趣等方面及其成长与发展，能与学生心灵沟通，学会关心、理解、尊重、信任和宽容学生。

做有思想的班主任，必须要学会反思。有思想的班主任一定是一个反思型的人，是一个善于反思的人，在反思中肯定自我，批判自我。而班主任的教育智慧同样来自于对已往教育实践的反思。

如果说聪明是天生的话，那智慧绝对不是天生的，智慧是后天的。因此我们说，一个人有心，是说明他做过的事多，所以他就有经验了；但是一旦说他有智慧，说明什么哪？说明他做过的错事多，他才有智慧。因此不要怕自己曾经走过弯路，曾经做过错事，更不能怕犯错误。在一次次的错误当中，我们吃一堑长一智，人才不断地增长智慧。

那么平时的教育问题如何进行反思呢？自己的教育行为、教育方式是否正确？是否得到了学生的理解？老师想要了解学生在想什么，最好的方式就是采用“无记名问卷的方式”作调查，让学生写写自己在想什么。

调查之后就是反思。当你看到一张张的问卷：不喜欢老师这样的做法，不喜欢老师那样的做法，希望老师这样，希望老师那样的时候，就要反思。反思自己那些方面做的是对的，那些方面做的是不对的。

反思之后要认真的总结。总结前段时间的工作，做的怎么样，那些工作值得肯定，那些工作是需要认真的思考和改进的，并把班级教育中的事情写成“教育叙事”。比如，“班里的邱同学”、“班里的王同学”、“与沈同学的一次较量”等等。

学会用反思的心态对待自身的教育行为，用质疑的眼光审视自己的教育方式，积淀教育历史文化传统，生成自己的教育理念。做有思想的班主任，要始终不渝地坚持以人为本的教育理念，以学生的成长为己任。“班级大小事，事事皆学问”，在有形中教育，于无形中提升。

xx月x日早上x点，我们学校的全体班主任在胡校长的带领下，乘车去往义乌，有幸去参观学习义亭小学的校园文化。上车时，还在指责老天不作美，因为前往义乌的路上，雨越下越大。可谁知道，当我们开始参观义亭小学校园时，雨竟奇迹般转小，然后又停了。这天气的转变，为我们在义亭小学的

学习参观活动也画上了美丽的一笔。

义亭小学坐落在美丽的铜山脚下，铜溪之畔。学校创办于1930年，历经70余年的风雨沧桑。如今，义亭小学以崭新的风貌出现在大家面前。与众不同的校园文化，留给了我太深刻的印象。

校训：乐在其中，求其卓越。他们对其解释是和而不同乐在其中，行微建著求其卓越。寄望学校师生既有着鲜明的自主个性，更有着共同的价值追求，脚踏实地，行微建著，追求卓越。校风：乐真、乐善、乐美。他们希望每一位师生都能以乐观豁达的心态求真、行善、臻美。教风：乐业、乐群、乐进。希望每一位教师都拥有着教育情怀，爱教育事业，携手互助，共同进步。学风：乐学、乐思、乐行。希望每一位学子都能在学中思，在思中行，学习、成长的脚步永不停歇。

一个“乐”字是他们的宗旨，每一栋教学楼、每一条小道都透露着这个字。校园里每一处都营造着“乐”的氛围。在处处是“乐”氛围的环境，师生自然会有不一样的感受和处事之道吧。

义亭小学氛围的营造真的给了我很多的思考。作为班主任，一个班级的文化氛围营造的主动权不是正掌握在自己的手中吗？我认为班主任工作并不需要多少奇思妙想，你只要把大家都知道要去做而且都知道怎么去做的事情做得更好，你的班级工作就一定会取得不错的成绩。这其中的关键是两个字，一个是勤字，一个是细字，只有靠勤、细两个字，才能做好“落实”这篇大文章。

古人云“近朱者赤，近墨者黑”，环境对于每个人的发展起着至关重要的影响。一个良好的社会环境造就了人们安定舒适的生活，一个良好的家庭环境为孩子身心健康的发展奠定了坚实的基础，同样我们的学习也需要一个良好的环境作保障，而怎样营造一个良好的班级学习氛围是班主任工作的重

中之重。现就如何营造良好班级学习氛围的谈谈自己的一些做法。

俗话说：“环境造就人。”一个班级的文化环境对于学生的熏陶是潜移默化的，它对学生的成长起到很重要的作用。它是班级的灵魂所在，是班级生存和发展的动力和成功的关键。可以说，班级文化是一门隐性课程，具有一种无形的教育力量，它将有利于德育工作的顺利开展，因此班主任要十分重视班级文化的建设。

班级文化教育对人的影响主要是通过各种活动对人的思想观念产生影响的。班级文化团体包括班内组建的各类兴趣小组，如板报小组、写作小组、体育小组、美术小组等。这些班级文化团体从文化和舆论导向上影响着学生。因此，我们可以利用多种渠道增添各种文化设施：如创办班级图书角、编写班刊、组建班级文学社、增设宣传栏等。并在此基础上，引导学生开展各类活动，使得班级出现了一派生机勃勃的景象，学生不断得到艺术的熏陶、哲理的启迪、榜样的激励，从而受到一种潜移默化的教育。

黑板是老师用来上课板书的，对于学生来说是展示自己的舞台，他们可以在上面听写生字，可以计算习题。但是我在两端分别开辟了一小块地方，列了一个小表，分成几项内容，左面的是“今日名言”，右面是表扬栏、批评栏和值日生。这样每天在左面的栏里面每天让学生积累两句诗词名句或者名人名言，天长日久是一项不小的收获；右面的栏目由班长填写，每天更换新的内容，对于课堂表现好的学生进行表扬，对受到批评的学生进行批评，同时让值日生——专门负责监督教室卫生和擦黑板的同学每天都知道自己的任务，提醒他监督同学们要保持教室的干净整洁。

课桌要人人爱惜，不允许涂画雕刻，但是我在每个桌子的前两个角落上，给学生发下了一个一指宽的小方块纸片，上面要求学生填写以下内容：姓名、我的优点、我的缺点、我心

中的英雄（伟人）、我的理想（目标）、我的格言。让学生每天都能够看到这样的一张纸片，提醒自己改正缺点，为理想而奋斗，向伟人学习。

在教室后面的黑板两边，我分别设置了两个空间，一个是光荣榜，一个是学习园地。光荣榜里面对在学校的比赛和考试等活动中，取得优异成绩的学生提出表扬，并张贴一份光荣榜名单，针对考试成绩的优秀学生和进步的同学也提出表扬，同时对作文写得较好的，誊写一遍张贴在里面，也是一种鼓励；在班级里面发生的好人好事同样也可以榜上有名。在“学习园地”中对学生的优秀手抄报、优秀作业、优秀的书法作品进行展示，这样给优秀者一个展示的机会，也给后进学生一种榜样。同时张贴一份学生上课回答问题次数的表格，对积极回答问题的学生累计10次奖励一本图书可以阅读，激发学习兴趣，促进课堂问题生成，活跃课堂气氛，交流思想，激发读书兴趣和养成读书习惯。

.....

方法总比问题多，只要我们留心观察和学习，就能够为孩子们营造活色生香的学习氛围。

读过这样的一则小故事，看了之后，作为一名教育工作者，心灵很受触动，潮起潮落，潮水退去后，沙滩上遗留下很多未被海水带走的小鱼。在沙滩上，一个孩子一直在拣这些小鱼，每拣一条往海里扔一条……一位路人见了，笑了：“孩子，这么多鱼，你救得过来吗？大海不会在乎的……”孩子听了，没有停下来，依然拣起了一条，往海里用力扔去，边扔边说：“这一条在乎……”又拣起一条往海里扔，说：“这一条也在乎……”当你看了这个故事之后，你有什么感想？是啊，对于一个个鲜活的生命来说，那一个会不在乎呢？面对所有的孩子，作为一个成功的教育者，这是一个怎样的深刻的启示啊！

由此，我想到我们的学生，哪一个不是父母的心肝宝贝，哪一个会不在乎自己的存在呢？爱要给予每一个孩子，不放弃每一个孩子，不让一个孩子掉队，这是一个教育者最起码的良知。

我经过很久时间的观察，针对他的问题找出了原因——一个人习惯没有养好，家庭环境不是很好，父母亲不管（不管伙食费给他去学校食堂吃；每天随便给个1、2元钱让他去外面吃午饭等）。因此我针对这些原因，就找他好好聊了聊，告诉他不讲卫生，不爱干净，小偷小摸是不好的习惯，会别人看不起的，也会给自己带来生病的细菌等；希望他上课要安静，不要去影响别人的学生；跟其他老师说平时要多多表扬他；找来了父母告知了情况，希望父母要保证他的卫生和午餐，这样他能保证有得吃和身体干净。

在每次的班级活动比赛中，我必须要他参加，告诉他和其他学生“你是我们班的一员，就要来参加班集体活动。不要怕给班级影响分数，因为我们是一个团体，我们不能放弃你。”经过我、他、他父母、科任老师的交流，这位学生终于能吃饱午饭了，少了些吵闹、少了些偷东西，个人卫生也好了许多。

正如陶行知先生所说：“不要你的金，不要你的银，只要你的心。”师爱，使我们不抛弃、不放弃，师爱是最好的教育方法。只要教师用爱心对待那些需要帮助的待优生，特别是没有良好行为习惯的学生。润物细无声，让我们用慈爱的甘露浇开每一个学生心灵成长的花朵，让他们茁壮成长，不放弃一个孩子，不让一个孩子掉队。

小学班主任教学反思篇七

平时空闲时，我喜欢到教室外面走走，看看老师们在做什么，同学们在做什么。偶然见到一个班级，老师自己搬一条凳子坐在讲台上，脚八字形向前伸着，下面黑压压站了一大片学

生。因为我走过时他并没有说话，我以为是点名什么的，也就没太在意。走过了后，越想越觉得不对劲，又折回来，才发现这老师原来是在训斥学生！——八成儿是因为学生成绩太差，他把火都发学生头上了。

一个人如果和周围的某一个同伴处不来，这可能是你不会为人，也可能是他（她）不会处世；一个人如果和周围的人都合不来，那肯定就是你自己不会为人了。

同样的道理，如果有三五个学生没考好，那原因自然应该更多地从学生身上找，但如果如同现在这样整整一个班都没考好，你有什么理由去责备学生呢？原因应该首先从老师自己身上找啊！

中国人太相信“黄金棒下出好人”，以严厉甚至严酷为能事。当然也就相信高标准严要求，相信责备和训斥也能达到这样的目的。

事实果真如此吗？不然，没有一个人是因为挨了太多的训斥而取得成功的！特别是我们面对的青春期的孩子，他们的逆反心理重、适应能力强，太多的责备和训斥只能滋生他们的逆反心理，或者让他们变得麻木起来。

所以，老师，请不要太多的责备孩子。特别是当一大群孩子的表现都不如人意的时候，请你多在自己身上找找原因。

小学班主任教学反思篇八

岁月更新，青常绿，教育教学工作的步伐并不因岁月的变换而止步，一学期工作的结束意味的是更好、更新的的开始，停下脚步是为了反思过去，调整以往，以更好的精神状态面对未，面对以后的工作。为此，现将本学期的工作总结如下：

教育需要爱，也要培养爱。没有爱的教育是死亡的教育，不

能培养爱的教育是失败的教育。这一教育名言告诉我们，爱是教育的生命，是教育的催化剂、润滑剂和粘合剂。素质教育对每一位教育工作者提出了更高的要求，那就是必须全面地爱学生。一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生。这要求每一位教师胸怀一颗爱心，用心灵去耕耘心灵，让每一位孩子都得到应有的爱。

关于教育需要爱这个观点，均已达成共识，最重要的是我们还得深思下一个问题——怎能去爱？我们都知道中国的末代皇帝溥仪长期受到无微不至的爱，吮奶经历竟达八年之久，饭张口，衣伸手，以至二三十岁了都还不会系鞋带。造成这种现象的原因何在呢？难道溥仪没有得到爱吗？事实恰恰相反，他得到了无微不至的爱，本应该溥仪自己做的一丁点儿小事都有人替他代劳。正是这无微不至的爱，使溥仪丧失了基本的生活自理能力。由此可见，爱不能越俎代庖。溥仪现象毕竟是历史，我们更关心的是现实。令我们痛心的是一些家长和教育工作者却正在有意或无意之中扮演着太监和侍女的角色。近年，随着家庭物质生活条逐渐优裕，对独生子女宠爱、偏爱、溺爱的风气也有逐渐扩大的趋势。在生活上，有的家长对子女总是采用抱养的方式，代子女洗衣、叠被、穿鞋，；在教学中，教师对学生一味采用注入式教学法，代学生拾柴、烧火、做饭、甚至于出现了代学生品味的怪做法。教育者将无微不至的关怀，方方面面的照顾，多种形式的包办代替视为无私的爱。教师的思维代替了学生的思维，势必扼杀了学生思维的创造性，浇灭了学生智慧的火花。这样教育的结果是学生失去了自理能力，失掉了自立意识，丧失了自强精神。这些孩子普遍缺乏生活经验，自我服务能力差；热衷于自我设计，缺乏社会责任感；在人格道德方面存在严重缺陷，缺乏健康的心理素质，成了名副其实的小皇帝在班级工作，总以为他们太小，少不更事。于是凡是身体力行，扫帚倒了，我扶，窗台脏了，我擦，地上有废纸，我捡。事实告诉我，这样做的结果是学生的主人翁意识太差，我吸取了教训，开始对学生完全放手。活动了，由学生策划承担；工作了，让学生去干；有了问题，学生商量解决。由于没有做好引导工作，

学生如一群无头苍蝇，找不到方向。当了一回神仙班主任，捡了半天烂摊子，实践告诉我，也不行。于是，我开始静下心来认真地思考我所从事的工作。小学班主任的事务确实繁琐杂乱，但一旦沦为保姆班主任，工作将失去条理和计划。放手让学生当主人的思想是对的，但如果完全放手，成为神仙班主任，班级这艘巨轮将找不到航线。于是，我为自己提出了扶着孩子做主人的工作思路，两周之内进行民主选举，无记名投票。根据自己的标准选自己的干部，这是让大家产生主人翁意识的第一步。雄赳赳气昂昂的小干部们选出了。我告诉他们，凡是有为班集体抹黑的，将一票否决无条进入干部队伍，并提出两周考察时间。让小干部产生忧患意识，这是走向主人翁的第二步。

两周过去了，我开始给干部们进行细致的分工，我教卫生委员如何合理安排卫生；教学习委员怎样组织早读；教小组长如何收发作业本。教时手把手，干时放手干。发现漏洞，马上补，发现错误，马上改，因为分工细致，小干部任务明确，所以，他们很快就形成了自己的工作习惯，基本上能独立开展工作。

火车跑得快，全靠车头带，小干部的积极性感染着同学们，榜样的作用激励着同学们。我抓住这一契机，开展了争做班级小主人的主题队会，让同学们讨论了怎样才算班级的小主人这个问题，使大家有了深刻而具体的认识。孩子们通过讨论知道了，要当小主人，其实并不难，做任何事的时候，多想想集体，想想大家，就成了。大家还主动提出每周评选小主人红花的活动。当好了小主人的，进行表扬，没当好小主人的，提出批评。

这一，同学们的主人翁意识高涨。下抢擦黑板的，多了；间疯打的，少了；满地废纸和铅笔屑，看不见了。大家你帮助我，我监督你，初步形成了积极向上的班风班貌。此外轮流班长制的执行也为每个孩子都提供了锻炼自己、展示自我和满足孩子某种领导欲望的机会。让他们明了，班长拥有权力，

更大的的是责任、义务和奉献精神。

转化后进生是班主任义不容辞的职责。每个班在不同程度上都有后进生，可如何对待他们呢？首先做到不嫌弃他们，然后根据后进生的特点和形成原因做好转化工作。法国教育学家卢俊在他《爱弥儿》一中写道：人生当中最危险的一段时间是从出生到十二岁，在这段时间中还不采取摧毁种种错误和恶习的手段的话，它们就会发芽滋长，以至以后采取手段去改的时候，它们已经扎下了深根，以至永远也把它们拔不掉了。

了解后进生形成的原因是转化工作的先决条。要做好转化后进生的工作，就得深入了解，全面分析后进生的特点和形成原因，坚持在了解中教育，在教育中了解。实践证明，只有全面了解后进生的情况，才能有的放矢，做好转化后进生的工作。对后进生要因势利导，坚持一分为二。

后进生的缺点较多，也较突出，容易被大家发现。他们也有优点和长处，只不过不太明显和突出，时常被大家忽视。往往这一点就不利于调动后进生自身的积极因素去克服消极因素。作为一个班主任就应该注意发现后进生的微小进步，坚持一分为二，优点给予充分的肯定，积极引导，有时创造条件让他们施展自己的长处，以自身的长处逐步克服一些短处，从中让他们看到希望，增强进步的信心。

一年级的孩子们，年龄尚小，思维有很多的稚嫩之处。告状几乎成了他们生活的一部分。事无巨细、大大小小，见微卓著。笤帚倒了要告，站队早了要告，甚至谁笑一笑都要告状。开始的时候真是不胜其烦，既然每天必须面对，慢慢在习以为常的同时意识到这未尝不是教孩子辨别是非的最佳契机，此时三言两语的和风细雨的引导较之不耐烦训斥效果长远而深厚，它在融洽师生感情，对孩子人格、道德行为习惯的形成上无不起着潜移默化的作用。和家长交朋友，听取家长意见，共商育人良策。三人行，必有我师。更何况班主任面对

着如此众多的家长，他们自社会的各个阶层，不乏各种人才，他们对孩子的教育也很有经验。这些家长与老师的精诚协作，发挥的参与作用是不可低估的。例如我们班陈怡丹、邹雅林、张昕艺、汤子贤的家长虽然自各个工作领域，但对孩子的教育都很有心得，在养成孩子良好学习、行为习惯上都能持之以恒，有自己行之有效的培养孩子的独到之处。

当学生有错时应与家长取得联系，但要理解家长的难处，不能训斥家长，不能把学生的错误转嫁给家长。要尊重家长的情感，对家长做到温和有礼，以商量谈心的方式交流教育孩子的得与失。对于学生的学习，不给家长增加负担，但必要的检查还是应该的。不歧视差生家长，应一视同仁，平等对待。家长对班主任或学校工作有意见，抱着有则改之，无则加勉的态度，做到宽容大度，胸襟开阔。这样家长会与之同心同德育人教子。

本学期的班主任工作有很多不足不到之处，在耐心和细心上常常是虎头蛇尾。在工作方法上还不能很好的适应低年级孩子的身心特点。工作中还时有简单粗糙的现象，一切的一切还待在以后的的工作反思、克制、觉悟、锤炼、提高自己。

小学班主任教学反思篇九

班主任是班集体的组织者、教育者和指导者，是学校教育工作尤其是学校品德教育工作的具体实施者，班主任教学反思。在管理班级过程中，班主任扮演着多重角色——在校领导眼中，班主任是班级工作的实行者；在学生眼中，班主任是班级工作的领导者；在家长眼中，班主任是班级工作的教育者，是孩子的第二家长。可见，班主任在学校教育过程中发挥着特殊作用。身兼数职的我，在这学期工作后，我的反思是：

一、努力营造一个温馨的“家”

1、“偏爱”后进生

在班级管理工作中，我努力给后进生更多的关注，更多的投入。在工作中，营造一种平等、和谐、友爱的气氛，同学们对这些人也不能歧视、捉弄，让他们体验集体的温暖和同学间的友谊，让他们感受到自己在班上有一席之地。大胆吸收这些后进生参与班级管理，让他们在管理中克服自身不良的行为习惯。

2、严爱优等生。

对这类学生，我从不宠坏他们，更不迁就他们。时时提醒他们“做学问得先做人”，做一个正直的人，热情的人，向上的人。优生不单纯是学业要优，更重要的是人品要优，心胸要广，心理要健康。成天被人赞誉的学生，只能在理智深沉的爱之中，严格要求，警钟常敲，才能克服自身的弱点，扬起风帆前进。

3、博爱中等生

中等生往往是一个班中容易忽略的群体，他们有比较稳定的心理状态，他们既不像优等生那样容易产生优越感，也不像后进生那样容易自暴自弃。他们是班级体的一面镜子，他们希望老师重视他们，但又害怕抛头露面。对这类学生我掌握他们的心理特点，调动他们的积极因素，正确对待他们的反复，始终如一地尊重、理解、信任他们。比如，我们班的林超燕，她学习成绩一般，在陌生人前从不说话，遇到问题只知道流泪。现在能跟我交流了，教学反思《班主任教学反思》。我觉得也很开心。

二、实施自我管理，培养管理能力

班级常规管理是一项整体的育人工程。把学生的积极因素调动起来，才能形成合力，共同构筑学生自我管理机制。因此，我想方设法构建学生自我管理体制，为学生设置多种岗位，让每个学生都有机会上岗“施政”，有服务同学、锻炼自己、

表现自己、提高自己的机会。当然，班规的具体内容每学期都根据班级的实际和学校的要求，及时地作出适当的调整，使班规跟上学生、班级的变化，不断提高要求，引导学生行为和品德向更高的层次发展，促使学生通过自我教育、自我调整而不断成长。

1、建立值周班长制。

按学号轮流来当值日班长，班中的事由值日班长全权负责，常务班长协助工作。值日班长负责检查当天的卫生、纪律，督促每一位同学做好自己的份内事，记载班务杂志，检查班干部的工作情况。这样极大地激发了学生的主动性，培养了他们的才能，班组的自我管理得到了加强，班集体内部也日趋团结。

2、民主改选班干部。

为了使更多的学生有当干部的机会，让每一个学生都相信“我能行”。同时也能时时督促班干部把事情做好。我采取干部定期轮换制的方法。班干部从同学中间选举产生。由学生自我推荐作竞选演讲，再由学生无记名投票，民主选举，组建班委会。这样既可以给更多的学生提供锻炼的机会，又有利于学生干部摆正个人和集体的位置，正确处理个人与集体的关系。班干部的职责是协助值日班长管理班级，负责文娱、体育、劳动、学习等各方面的工作，并记录工作情况。

3、事事落实到个人。

明确每位学生在班级中的位置和责任，使学生反思到自身的价值和尊严。为调动每一个学生的积极性，就要使每一位学生都可以在班级中找到一个合适的位置，担负一项具体的工作，人人都为集体作贡献，人人都意识到自己是班集体中不可缺少的一员。我在班级管理中建立起了一套“事事有人干，人人有事干”的制度。它包括班干部管理制度、值日生管理

制度和任务承包责任制度。在这种广泛的参与过程中，使学生在集体中找到自己的“位置”，觉察到自己的利益所在，从而形成责任意识。

走进我们班，也许你会感觉不那么整洁，整齐。但我觉得很自豪，因为这些，都是学生在班干部的带领下，同学自己做的。我想：这些在别人眼中并不美观的东西，在他们眼里却是那么美好，因为那是他们的杰作。

三、塑造自身形象，赢得学生信赖

孔子早在两千年前就说过：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”因此我努力做到：尊重学生，不远离学生。我努力做到真心爱护我的学生，严格要求他们，但是是在充分尊重学生的基础上严格要求的。

班主任工作精心而又繁琐，但是看到学生的进步，班集体团结协作的局面，感到由衷的高兴。

小学班主任教学反思篇十

教学反思就是教师自觉地把自己的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结，从而进入更优化的教学状态，使学生得到更充分的发展。

一、教学反思的意义

教学反思不仅是个人的思想需要，而且是一种高尚的精神活动，是精神产品的再生产。反思是一种方法。反思后则奋进。存在问题就整改，发现问题则深思，找到经验就升华。如此说来，教学反思的真谛就在于教师要敢于怀疑自己，敢于和善于突破、超越自我，不断地向高层次迈进。教学反思是教师自身自觉地把自己的教学实践作为认识对象进行反观自照，属于“个人奋斗”。你可能在灯光下静夜思，回顾和展望。

你可能倚着窗口，遥望星空，夜不能寐。正因为教学反思具有别人不可替代的个性化特征，你就有可能形成个性化的教学模式。

二、教学反思的方法

第一，行动研究法。即把自己的教学实践作为一个认识对象放在历史过程中进行思考和梳理。同时开辟信息绿色通道，不断地获取学生的反馈意见，并把它作为另一个认识对象进行分析，最后把两个具体的认识对象揉在一块儿整合思考。教学反思贯穿于你的教学生涯，而不是某一阶段的特殊任务。我思故我在，我思故我新。

第二，比较法。教学反思需要跳出自我，反思自我。所谓跳出自我就是经常地开展听课交流，研究别人的教学长处，尤其是要研究优秀教师、特级教师的教学思想。他山之石，可以攻玉，通过学习比较，找出理念上的差距，解析方法、方法上的差异，从而提升自己。当然，无论是运用行动研究法还是比较法，我们都需要学习先进的教育教学理论，提高自己的理论水平，达到“会当凌绝顶，一览众山斜的境界。

教学反思的类型

3、“月后思”：对于自己一个月的教学活动进行梳理。如：月考后质量分析。

4、“期末思”：即通行的期末质量分析，这是比较完整的阶段性分析。通过期末考核，召开学生座谈会，听取家长意见，从而进行完整的整合思考；也可以以一个学期、一个学年或一届教学的宏观反思。

教学反思是一种有益的思维活动和再学习活动。原本是我教学中的一种随笔，自己坚持写了多年。那时并没有谁来要求我，是自己在教学实践中的一种即时灵感。

在那些灵感中，我曾经记录了孩子们课堂上闪光的身影，留下了我心中许多的不自禁的感动；那里有我教学经验的精彩描绘，也有我工作不慎时捅下的漏洞；在那里，我曾经不断地刷新一个真实的自我，也曾经轻轻地汲取营养为自身内需做补充；那里有我的忧虑和困惑，那里也有我的欢歌和笑语；更值得一提的是，那里记载着我尝尽了酸甜苦辣后的欣然：一步一个脚印踏踏实实地向前走，换来了一个又一个的小小成功。我曾经在内心一遍又一遍地对自己说：真心地感谢吧——教学反思。它给了我一个工作反省的机会，给了我一方滋养孩子成长的沃土，给了我一片展示自己才华的舞台，帮助我一天天变得成熟、变得聪明。我永远会对它有一份钟情。后来，教学反思不再为我所有，却衍生成教学备课中的一种规定。它要求我们写出东和西，写出南和北。有些方面俱细之极很不容易被接受。尤其是教学中没有什么触动而无病呻吟时的反思，简直叫人觉得是一种难受。

我常想，教学反思毕竟是一种促进教学提高的方法或方式。它需要执笔者的用心，也需要执教中的细心，更需要过程中的真心。它不是靠规定就能生发出来的灵性。