

# 最新中班美术雨伞 美术活动中班教案(汇总10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 中班美术雨伞篇一

- 1、会运用各种线条有序的组合表现蝴蝶翅膀的深浅变化，感受线条画带来的美感。
- 2、学习用油画棒、水彩笔、水粉的相近色、对比色的套色运用。
- 3、有仔细、耐心的良好作画习惯。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

供欣赏的示范作品、勾线笔、水粉、油画棒、纸、水，调色盘

### 1、观察了解线条画的特点

- (1)、找找线条排列有什么规则？粗细线、排得密颜色深；
- (2)、强调套色的运用。

### 2、幼儿作画，讲解要求

- (1)、用粗细线、排列稀或密体现深或浅；
- (2)、可以用图形组合画各种蝴蝶的外形；
- (3)、先勾主体，装饰时线条排列清晰；
- (4)、耐心、仔细地作画。
- (5)、套色运用讲解

教师指导，帮助个别幼儿合理运用线条，中途若发现问题可请幼儿互相观擦发现，同时鉴借别人的好的方法。

### 3、展示幼儿作品

- (1)、看一看、说一说作品美在什么地方。
- (2)、有序地整理用具

## 中班美术雨伞篇二

鼓励幼儿大胆作画。

出示范图，引起幼儿的兴趣。

范图、油画棒、桌巾、勾线笔

师：一二三、变变变，看看谁来啦！哇！这是谁啊？小朋友，今天让我们来画画它，好不好啊。

教师示范画范图。

重点讲解主题画的小孩子。

教师引导幼儿发挥自己的想象力，大胆绘画。

幼儿作画（教师在旁指导）：

教师交代绘画要求、安全，并鼓励幼儿大胆作画。

请幼儿说说自己的作品哪里与别的小朋友不一样。

表扬大胆装饰的作品，并给予奖励。

## 中班美术雨伞篇三

1、学习用核桃壳、果冻壳创作小乌龟，表现出小乌龟不同的形态。

2、发展幼儿动手操作能力，培养手工创作的兴趣。

活动准备：1、核桃壳、果冻壳、剪刀、绘画纸、水彩笔、棉签人手一份，木胶每组一盆。

2、制作好的小乌龟三个，沙盘一个。

一、出示材料，引题。

1、在你们的桌子上，有些什么呀？这些核桃壳、果冻壳可以做什么呢？（幼儿自由的回答）

2、看看老师把它变成了什么。（出示范例）这些小乌龟有什么地方不一样？

引导幼儿说出小乌龟的各种动态。

二、教师讲解示范。

1、把核桃壳或果冻壳盖在彩纸上，沿着外壳的边缘在纸上画一个圆，然后在圆上添画乌龟的头、四肢和小小的尾巴。

2、剪下“乌龟”。

3、在核桃壳、果冻壳边缘涂上木胶，粘在圆圈上。

4、最后用水彩笔装饰乌龟壳。

三、幼儿动手操作，教师巡回观察指导。

1、每位幼儿至少做一只小乌龟，先做好的，还可以多做几只。

2、提醒幼儿画圆时，一手按住核桃壳或果冻壳不能移动。

3、启发幼儿用不同颜色装饰乌龟壳。

4、提醒幼儿注意木胶用的不要太多。

5、注意保持桌面、地面的整洁，做完后能自己收拾干净。

四、展示作品，相互欣赏。

1、请幼儿将做好的乌龟送到“沙滩上”。

2、鼓励幼儿相互欣赏，互相比较。

3、也可以让幼儿带着自己的小乌龟一起游戏。

## 中班美术雨伞篇四

1、体会与同伴友好相处、共同游戏的快乐。

2、初步把握常见动物五官特征的明显区别，有兴趣地大胆表现熟悉的动物形象。

3、懂得请别人帮忙时，要有礼貌。学说句式：“请-----好吗？”

- 1、猫、虎、猪、大象和幼儿收集的图像。
- 2、记号笔人手一支。
- 3、与幼儿人数相等的气球系在椅背上。

#### 一、出示动物图像，比较明显不同。

1、比较猫和虎的不同：有一座山上住着一只小花猫和一只小老虎，他们两有什么不同呢？（猫的耳朵尖，虎的耳朵圆，猫的额头上没有“王”字，老虎有“王”字等）。一天，它们在山坡上玩，看见天上飘来一只大气球，都想让大气球带它们到天上玩一玩，老虎就对大气球说：“喂，带我上天！”大气球听了连忙摇摇头说：“不行！不行！”。小花猫也对大气球说：“大气球，请你带我上天去玩玩好吗？”大气球听了连忙点点头说：“欢迎！欢迎！”小老虎觉得纳闷：为什么大气球喜欢小猫不喜欢我呢？（因为小花猫有礼貌，请求别人的时候会说“请”、“好吗”）小老虎也学着小花猫请求大气球，大气球高兴地带着他们两飞上了天空。

#### 二、出示气球，引导创作。

2、幼儿用记号笔在自己椅子背上的气球上画自己熟悉又喜爱的动物。

#### 三、交流、体验。

1、说说气球上有谁？对大气球怎样请求的？

2、拿下椅子背上的气球，模拟在空中飞行，你问我答气球飞到了哪里，看见了什么，说说官林新面貌。

## 中班美术雨伞篇五

《纲要》中提出：“游戏是幼儿的基本活动”，因此创设一个良好的游戏环境对幼儿的成长是非常重要的。3-6岁的幼儿的学习是通过游戏实现的，只有在游戏中激发起幼儿对学习的兴趣才能让他们自觉自愿学习。以娱乐、玩耍的方式，使幼儿饶有兴致的反复学习和操作，通过幼儿在看看、想想、画画、做做、玩玩中进行学习绘画。这种方法符合幼儿的年龄特点，幼儿可以在毫无思想负担以及自然、轻松、愉快的环境下，获得知识技能。

关键词：游戏激发欲望自信心

正文：

《纲要》中提出：“游戏是幼儿的基本活动”，因此创设一个良好的游戏环境对幼儿的成长是非常重要的。3-6岁的幼儿的学习是通过游戏实现的，只有在游戏中激发起幼儿对学习的兴趣才能让他们自觉自愿学习。以娱乐、玩耍的方式，使幼儿饶有兴致的反复学习和操作，通过幼儿在看看、想想、画画、做做、玩玩中进行学习绘画。这种方法符合幼儿的年龄特点，幼儿可以在毫无思想负担以及自然、轻松、愉快的环境下，获得知识技能。

小班幼儿生活经验的积累少，注意力不够稳定，活动中情绪波动大，因此，在设计小班美术活动时应贴近幼儿生活，更注重游戏性。

一、创设游戏情境，激发幼儿对绘画活动的兴趣。

小班幼儿基本处于涂鸦期、表现期，小手的肌肉还不发达，因此，小班幼儿不适宜学习临摹及练习大面积涂色。而应经常通过在玩中观察、在情境中培养情感及激发兴趣，达到主动地创造的活动模式。例如，幼儿学习画圆，我是让幼儿通过

“画泡泡”来进行练习。我设计的是“多彩的泡泡”绘画活动，首先老师用实物来吹泡泡，引起幼儿的兴趣，此时幼儿首先体会到的是老师和他们的亲近，老师是他们的朋友，在这样一种游戏化的方式下潜移默化的改变了以往的老师刻板的教和孩子们的死学，游戏化的教学给幼儿营造了宽松愉快的氛围。在活动中我先让幼儿观察泡泡的形状，再让幼儿观察泡泡在阳光下的颜色，通过向幼儿提出一系列要求，激发幼儿作画的愿望，接着，教师进一步提出启发幼儿活跃思维、大胆想象的问题，如“你刚才看到的泡泡是什么形状的？在阳光下泡泡又是什么颜色的？”。还有在幼儿刚开始进行涂色的活动时，我设计了“涂蛋糕”的活动来完成目标，这节活动以“小胖猪过生日”为主线导入，又通过给幼儿展示实物常见的水果(草莓、香蕉、苹果等)引出了颜色，让幼儿的蛋糕通过涂上各种颜色，变出一个美味的水果蛋糕。在这样的游戏化情境中幼儿很是开心轻松的完成了作品，并高兴的说：“老师，你看我涂的是草莓味的。”“老师，我涂的是香蕉味的。”在此次活动中幼儿感兴趣的同时也认识了各种不同的颜色。即情景中培养情感，激发兴趣。

## 二、运用游戏的生动性和有趣的教学形式来激发幼儿的绘画欲望。

随着年龄的增长，小班下学期的幼儿乐意尝试运用各种绘画材料，已不满足于单一的水彩笔和油画棒，对新奇的表现手法充满兴趣，从手臂控制逐渐过渡到手腕控制，操作材料的能力逐步增强。新奇的事物，奇特的东西都会使幼儿产生好奇心。幼儿受好奇心的驱使就会通过游戏活动来学习，成长。因此我们班开展了多种形式的美术教学。

- 1、采用多媒体。多媒体教学现在也是美术活动中常用的一种方法。例如：在进行长短线的绘画活动时，我带领孩子观看ppt“下大雨和下小雨的情景”，让幼儿通过视频感受大雨和小雨的不同，从而知道在用线条画下大雨和下小雨时，其长短是不一样的，采用这样的方式让教和学在轻松的环境中

完成，是非常适合小班幼儿的。

2、粘贴、添画游戏。在认识的图形宝宝中，小班幼儿最熟悉的的就是圆形，因此我设计了“大圆小圆变变变”的活动，活动以幼儿喜欢的“小鸡”为主线引入，在贴近幼儿生活的同时也激发了幼儿的兴趣。首先让幼儿观察老师是怎么用大圆小圆变出小鸡的？然后让幼儿观察老师又是怎样把小鸡添画成不同形态的？为幼儿的下一步操作做好铺垫，积累经验。让幼儿在拼拼摆摆粘贴之后，添上几笔就能变成一只只形态不一，可爱的小鸡，幼儿更能获得满足。

3、填色游戏。填色游戏常用于油画棒画背景的添加之中，由于受能力水平的限制，在油画棒画中幼儿很难自己添画背景，为了使画面色彩更丰富，画完油画棒画后，可以让幼儿刷水彩颜料，让油和水分离开，产生强烈的视觉冲击。例如：我进行的“变魔术”活动，活动中教师首先用白色的油画棒把各种小动物画在白纸上，然后通过“变魔术”为主线引入，当幼儿看到老师涂上颜料后变出的小动物时，幼儿的眼中充满了神奇，孩子们都在想“老师是怎么变出来的？我也想变一个。”在这样的氛围中幼儿的专注力是不用老师去强调的，而且完成作品后幼儿都感到有成就感，都在和老师及别的小朋友介绍：“我变出的是什么？我的画有多漂亮”。

4、吸管游戏。美术形式的教学是多样的，废物利用也不失为一种很好的教学形式。我利用孩子们平时喝奶用的吸管让幼儿体验了一下新式的作画方法，当老师用吸管吹出形状，又进行添画，变成一棵棵接满果子的果树时，幼儿们异口同声的说：“老师，好漂亮！”同时也说明了幼儿的兴趣所在，也是吸管作画的方式吸引了孩子，当孩子们自己的作品完成时，一幅幅贴在展览墙上时，呈现的是形态各异的果树，当离园接孩子时，孩子们都充满自信的告诉家长：“妈妈，这是我的画，你知道是怎么画的吗？”告诉你吧，是用吸管吹出来的。虽然是简单的一句话，但看到更多的是孩子充满自信的心。这样的活动不仅起到了废物利用的效果，还让幼儿体



会了不同形式的作画方式带来的乐趣。

5、棉签游戏。用生活中常见的物品，让幼儿体验作画的乐趣。例如：我们班前几天设计的“毛线绕绕绕”的活动，通过用棉签沾各色颜料在玩中作画，让幼儿学会了画螺旋线。

三、转变评价的方法，增加幼儿在美术绘画中的自信心。

在已往的美术教学活动中，我们老师对幼儿的作品进行评价时，总是把幼儿的作品全部呈现出来后，再做评价，而且评价时对作品有明显的好与不好的区分，这在无形之中打击了有些画的不好的幼儿刚萌发的自信心，也让这些幼儿在以后的绘画活动中不再有表现欲和绘画的欲望，从而产生厌烦美术绘画活动的心理。而现在在整个美术活动中，我们教师随时观察幼儿的情绪，倾听幼儿绘画时的语言，并记录幼儿的思维闪光点，随时对积极思维、大胆想象的幼儿给予鼓励，并鼓励所有幼儿积极思维、想象。教师的这一转变增加了每位幼儿的自信心，让孩子喜欢上了美术绘画活动。通过这些有趣的游戏活动，孩子们玩得高兴，学得轻松，在启迪智慧的同时也锻炼了幼儿的能力。通过游戏化的教学和活动过程，让绘画真正成为幼儿喜爱的一种游戏。

## 中班美术雨伞篇六

- (1) 培养幼儿对蛋壳制作的兴趣。
- (2) 根据蛋壳的外形特征及可碎性，展开丰富的想象。
- (3) 发展幼儿的想象力和动手能力。

蛋是孩子生活中经常接触的东西，在我们农村，养家禽的家庭较多，因此蛋的收集也较为方便。为了开展制作活动，我们家园配合一起收集各种各样的蛋壳。

(1) 带领幼儿欣赏各蛋壳制品。如：用蛋壳制成的小猫头、小猪头；用蛋壳粘贴并添画的花瓶；用蛋壳制成的不倒翁。

(2) 开设蛋壳动物、蛋壳粘贴、不倒翁制作三个区，请幼儿按自己的意愿选择制作。

《纲要》中说到：活动的取材要是孩子所熟悉的，要来源于生活。蛋，就是孩子们非常熟悉的，也是生活中随处可见的。孩子们喜欢吃蛋，也对蛋有着浓厚的兴趣。

在评价中，孩子们的情感得到了进一步的升华，同时感受到了帮助别人的快乐，也感受到了成功的喜悦。

## 中班美术雨伞篇七

1、乐于参与美术活动，体验美术活动的乐趣。

2、尝试用不同的创作材料在一定的范围内大胆装饰画面，激发幼儿创作的欲望。

3、养成良好的操作习惯，能保持作品的整洁和美观。

尝试用不同的创作材料在一定的范围内大胆装饰画面，体验参与美术活动的乐趣。

尝试用多种蘸印装饰法在画面范围内进行装饰（如对称装饰、排列装饰、组合图案装饰、有规律装饰、无规律装饰），并有好的操作习惯。

1、青蛙绒玩具一个、青蛙图片及教师范画结合起来的“照片展”。

2、各种废旧材料，如棉签、纸团、泡沫网、小瓶盖等。

3、红、黄、蓝、绿颜料、调色盘、湿毛巾、小纸篓、报纸，已经画好的衣服轮廓图。

4、背景音乐。

一、开始部分——欣赏范画。

1、情景导入。

师：“我是魔术师，我最喜欢变魔术，看我给大家变个好朋友出来，变变变——哇！变出谁来啦？（出示青蛙绒玩具），小青蛙想和大家打打招呼呢！”师边摇动青蛙边模仿其口吻：“小朋友好，我是青蛙齐齐，我刚才还在彩衣国里玩得正高兴呢，那彩衣国里全是漂亮的衣服，我穿着那些漂亮衣服照了许多的照片，可是不小心被魔术师给变到这里来了，我的照片还留在彩衣国里呢！呜呜——”

二、基本部分——幼儿创作。

1、引导幼儿欣赏“照片”（教师范画），说说自己喜欢哪件衣服，为什么？你觉得这件衣服的什么地方最漂亮？（欣赏范画上的花纹、构图及色彩）

2、介绍创作材料。

师：“哇，这些衣服真的很漂亮，我也特别的喜欢，我很想知道彩衣国的人是怎样把他们变得这么漂亮的？”

青蛙：“我知道，让我来告诉你吧！”（作说悄悄话状）

师：“青蛙齐齐告诉我他看到彩衣国里的人请了好几样宝贝帮忙才把衣服变得这么漂亮，看我把这些宝贝变出来！（引导幼儿认识所出示材料，了解这些材料原来的用途，知道有些物品虽然废旧了却还可以有其他的用途，初步理解变废为宝

的意义！)猜一猜,这些宝贝是怎样把衣服变漂亮的?(把宝贝蘸一蘸喜欢的颜色,在盘子边上舔一舔,再到纸上亲一亲,宝贝的样子就留在纸上了。)”

3、引导幼儿发现所示材料在范画上留下的痕迹,大胆探索利用废旧物品在纸上的创作方式。

师:“刚才小朋友在青蛙齐齐的衣服上看到了什么样的花纹?找一找是哪种宝贝变出来的花纹?猜猜是怎么变的?(教师示范范画上的印画法,并鼓励幼儿大胆猜测该材料的其它用法)这些花纹还在哪件衣服上也出现过?这些花纹在衣服上组成了什么图案?(花、圆形、心形等)除了这些图案?小朋友想一想,还可以变成什么图案?谁来试一试?”

4、个别幼儿尝试操作,教师鼓励幼儿大胆创新。(教师可随机指导)

5、教师用各种材料示范操作方法,并提醒幼儿操作时应注意的事项。(如:一种材料不能去蘸几种颜色,想换颜色就换没蘸过颜色的,也可以和别的小朋友交换用,材料用后要放到小纸篓里,小手、衣服、画面要保持清洁。)

6、(播放背景音乐)幼儿大胆创作。

师:“哇,这些宝贝真神奇,能把一件件衣服变得这么漂亮,青蛙齐齐告诉我,过几天他要到彩衣国去参加时装表演,他带来了许多白色的衣服,想请小朋友也帮忙变一变,把白衣服变成比这些更漂亮的衣服,看看谁变的衣服最漂亮!”(鼓励幼儿大胆操作,教师巡回指导,对于能力强的幼儿,教师可适度增加难度,引导他们印出多种图案和颜色的花纹对称图案、排列图案、有规律图案、无规律图案;对于能力较弱的幼儿,教师应该适当给予帮助。)

三、结束部分——分享与交流。

幼儿相互欣赏、交流同伴作品，教师表扬构图、用色丰富大胆、画面整洁的作品。

- 1、将幼儿作品装饰于活动室内。
- 2、在美工区放置多种废旧材料，供幼儿进行手工或绘画方面的大胆创作。

## 中班美术雨伞篇八

儿童版画是儿童美术教育的组成部分，它可以提高幼儿的动手能力、设计能力和创造能力，这种绘画方式不同于以往的美术表现手法，具有一定的独特性。邮票对于中班的孩子来说并不陌生，本活动以邮票为载体，把版画的形式融入之中，充分调动幼儿的绘画创作兴趣。活动还借助信息技术手段，制作了白板课件，通过课件的演示化解了活动的重难点。信息技术有效融入美术活动中，使活动更高效。

### （一）活动目标：

1. 尝试用贴、印的方式制作纸版画邮票。
2. 积极参与活动，体验美术活动的快乐。

### （二）活动准备：

1. 电子白板课件。
2. 人手一套版画纸、水粉颜料、吹塑物体纸板等。

### （三）活动过程：

1. 播放课件，出示邮票，观察讨论邮票的构成。

师：小朋友们看看，这是什么呀？

幼：邮票。

师：邮票有什么用处呢？

幼：可以寄信。

师：你看到的邮票是怎样的？

幼：有花纹、图案……

师：对了，邮票主要由三部分组成，分别为文字，币值，还有漂亮的图案。

2. 出示范画，初步感受纸板画邮票。

师：今天老师也带来了一枚邮票，想看吗？看看我的邮票上有什么图案？

幼：太阳、小鸡、大树、蝴蝶。

师：你们知道这么漂亮的图案我是怎么做的吗？

幼：用蜡笔画的。

幼：用颜料画的。……

3. 示范纸版画操作方法。

(1) 师：我们来看看用到的材料：这个是邮票的底版，上面缺了什么？

幼：花纹、币值、文字。

(2) 师：那这些图案怎么到这个底版上去的呢？

幼：直接贴上去……

幼：红、黄、蓝、绿、紫、白。

师：房子涂什么颜色？

幼a□红。

幼b□黄。

幼：美丽的图案出现了。

师：：像刚才这种作画的方法就叫纸板画。我的邮票还没完成呢，最后还要贴上什么？

幼：文字和币值。

师：贴在角上都可以，有了图案、文字和币值，我们这样一枚漂亮的邮票就完成啦！

4. 幼儿操作。

师：你们也想用这种方法来做一枚这种邮票吗？

幼：想。

师：怎么做呢？

幼a□选择自己喜欢的图案……

幼b:先选图案，再涂颜色，最后按压……

师：我们再来看看如何制作。（播放课件）讲解：先选择自

己喜欢的图案，在白色纸上摆一摆，注意布局要合理，固定好之后上色，合上黑色的底版压一压，最后角上贴上文字和币值。图案有海洋系列，春天蝴蝶系列、交通系列，小朋友可以自己选择，如果手上脏了的话可以拿抹布擦一擦。

5. 作品展示、交流。

师：都成功了吗？

幼：成功了！

师：谁来介绍自己的邮票？你选择了什么图案，有哪枚邮票需要改进的？

活动在选材上比较新颖，借助制作邮票的方式融入了版画的制作方法，巧妙地学习了版画的制作方法。

教师亲身示范生动、有效，在边讲解、边讨论的氛围中进行演示，拉近了师距离。通过教师示范帮助幼儿从直观上了解版画幼儿票的制作方法和流程，通过多媒体课件示范，既清晰地演示了制作方法，又帮助幼儿复习、巩固，省时、高效，这也是本活动的一大亮点。

从材料的上选择了吹塑纸材料制作的不同系列的图案，有春天花卉系列、交通工具系列、海洋动物系列等，深受幼儿喜爱。幼儿通过摆一摆、贴一贴，对画面的布局进行创设，幼儿获得了充分的'想象空间，为自己的创造奠定基础。

幼儿操作环时轻松、灵动的背景音乐，幼儿仿佛置身于童话世界，制作着自己的个性化邮票。最后环节通过自评和他评使幼儿获得成功的快乐，整个活动幼互动良好，活动卓有成效。



## 中班美术雨伞篇九

- 1、使孩子们能正确掌握使用剪刀的方法，能大胆地设计手套的图案，体现出图案带来的美感。
- 2、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

- 1、每人一张白色的信封。
- 2、用信封制作出手套几幅。
- 3、油画棒、小剪刀每人一套。

- 1、引导制作手套的兴趣。

### （1）做手指游戏。

小朋友看看这是什么？（手套）那小朋友猜一猜这漂亮的手套是用什么做出来的呢？（信封）那这些手套是怎么做出来的呢？今天我们就来学习怎样用信封来做出漂亮的手套。

- 2、明确制作方法。

（1）明确剪刀所剪的地方，（信封一边是封着的，可不可以把手伸进去呢？不可以，我们剪的时候要把开着口的地方对着自己，然后用勾线在信封的下边画上一个半圆形，半圆要画在边上，不可以画在中间和上边，要不然我们的拇指就出不

来了，画好以后我们用小剪刀把我们画的半圆剪下来。

(2)小朋友看这幅白色的手套和这些用油画棒画出来的手套哪一幅漂亮？（油画棒画出的手套漂亮）小朋友们看老师做出来的手套是两面都有漂亮的图案，你可以先用勾线画出自己喜欢的图案、鱼、动物等，那么现在老师就给小朋友们发白色的信封，小朋友们可以设计出自己喜欢的手套，等一会我们就可以戴着自己设计出的手套做游戏了。

### 3、幼儿作画

选择自己喜欢的式样，画出自己的手套，老师重点指导幼儿使用剪刀，剪出手套中露出拇指的地方。

### 4、让幼儿戴着自己设计出的手套做游戏。

充分体现了《纲要》中的“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆表达自己的情感、理解和想象”。在幼儿自主表达创作过程中，我不做过多干预或把自己的意愿强加给幼儿，在幼儿需要时再给予具体的帮助。

## 中班美术雨伞篇十

《棒棒和胖胖》是一个精彩有趣的绘本故事，故事里的情节围绕棒棒天使和胖胖天使这两个角色，借助这对外表完全不一样的朋友，引导幼儿进行添画活动，表现棒棒和胖胖的形象差异和特征。利用绘画进而帮助幼儿理解相反的感受，感受相反的乐趣和幽默。美术教育对于幼儿全面发展有着重要意义，它可以发展幼儿的观察力、想像力和操作能力；可以开发幼儿的智力，是一种陶冶情操的教育。一件美术作品，既能表现幼儿天真的心灵，又能反映他们不同的个性。教师可以通过观察幼儿的美术作品去了解幼儿个性的形成和发展，更有助于幼儿对故事内容的认识理解。中班幼儿已有初步的绘画表现意识，我选择这一内容进行教学，旨在激发幼儿感

受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。

根据本班孩子的特点，我制定了如下几条目标：

- 1、观察画面中“棒棒”和“胖胖”的形象，尝试用添画的形式大胆表现棒棒和胖胖的形象差异和特征。
- 2、能够根据头部的不同位置画出棒棒和胖胖的不同形态。
- 3、愿意大胆评价同伴的作品，并感受绘画的乐趣。

已阅读过故事《棒棒和胖胖》，理解故事中人物的具体特点。

范画3张，故事范图，勾线笔、白纸、油画棒人手一份。

以添画的形式表现棒棒和胖胖的形象差异和特征

能够画出棒棒和胖胖的不同形态

一、谈话导入。

1、教师：小朋友，上星期顾老师讲过一个有趣的故事叫《棒棒和胖胖》，棒棒和胖胖他们是什么样子的？（教师出示示范画）

2、幼儿自由回答。引导幼儿根据故事中语言的描述，大胆地讲述自己对这两个形象的认识。

二、学习并探索画棒棒和胖胖。

1、教师：那我们也来画一画棒棒和胖胖，好吗？（想）

2、师幼共同商讨绘画的顺序。

教师：我们先来画胖胖，（出示范例印好人物的头），哪边是胖胖的头部？胖胖的身体是什么样的？应该怎么画？（画一个大大的圆，加上三个纽扣）也请幼儿将手脚画出来。

3、教师：棒棒也想你们来画画他，棒棒的身体是什么样子的？（根

据前一形象的经验幼儿可能会很快的说出长长细细身体，这时候教师请幼儿上台来示范画，如果错误了可以及时得纠正，短短的手脚教师直接示范或者请幼儿一起来完成）

4、学画两种形象的不同形态。

5、教师：谁可以来学一学他们的不同的动作？（教师请孩子上台进行模仿）

（引导幼儿边说教师边进行简笔画引导幼儿熟悉不同的形态）

6、提出绘画的要求。

（1）教师：小朋友，你们真棒，你们想不想把棒棒和胖胖天使画出来？老师为小朋友准备了一张纸，上面已经画好了棒棒和胖胖的头，请你自己动手来画出他们的身体和手脚。

（2）要求：

1、在画的过程中记住先区分哪个是棒棒哪个是胖胖，要把他们的身体一胖一瘦画出来，看看他的头部在什么位置就画出身体的不同动作。

2、给棒棒和胖胖穿上不同颜色的衣服和翅膀。

3、也可以进行添画，云朵、彩虹、小鸟、等等都可以，但是要注意画面的布局，不能画的太多，每个物体间要有空隙。

### 三、幼儿作画、教师巡回指导。

引导幼儿先画棒棒和胖胖；给棒棒和胖胖涂上鲜艳的颜色；然后在空白的地方进行添画，丰富画面。

### 四、展示幼儿绘画作品，讲评绘画成果。

- 1、教师：小朋友，请你来说说你喜欢哪一张？为什么？（教师可以全面地评价幼儿的作品）
- 2、表扬表现好的有进步的幼儿。
- 3、对个别幼儿的作品指出不足的地方。

老师在区域里也准备了好多的棒棒和胖胖，我们在玩区域的时候再来画一画好吗？

《棒棒和胖胖》的故事情节有趣生动，幼儿很感兴趣，在作画中幼儿都比较专注，能根据绘画纸上头部特征的不同来区分棒棒和胖胖，会用添画的形式来表现棒棒、胖胖的不同特征，从幼儿完成的作品来看，幼儿对站着的、横着飞的棒棒和胖胖表现比较好，对身体弯弯的棒棒和胖胖表现不明显。有部分幼儿画的胖胖的身体比较小，可能和集体活动中，请个别幼儿示范时的胖胖有关。如果在示范时，我再强调一下，要求幼儿把胖胖的身体画的圆一点，大一点，效果会更好。在引导幼儿过程他们的头部不同时，要重点指出胖胖带了帽子，棒棒没带帽子，这样幼儿就不容易混淆了。经过此活动的开展使我认识到，在活动前，教师要对本班孩子的情况有充分的了解，在此基础上有的放矢的去指导孩子。在美术教学过程中，教师要积极发挥引导作用，及时发现幼儿所需，并及时给予帮助。幼儿美术作品的评价是给孩子精神上的鼓励，也是培养孩子对美术的兴趣的关键。因此我们要学会发现孩子作品中的闪光点，及时给予指导和鼓励，让孩子感受到成功的喜悦！