

# 2023年音乐活动我真的很不错反思 音乐活动研究心得体会(优质10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 音乐活动我真的很不错反思篇一

第一段：引言（字数100字）

音乐活动是社会文化生活中重要的组成部分，它代表了人们对艺术与美的追求。我在大学期间参与了许多音乐活动研究，从中获益匪浅。通过这些研究，我不仅对音乐的历史背景和文化内涵有了更深入的了解，还培养了批判性思维和研究能力。在这篇文章中，我将分享我在音乐活动研究中的心得体会。

第二段：对音乐活动的历史背景研究（字数200字）

音乐活动的历史背景对于了解音乐的意义和文化内涵至关重要。通过对历史文献的研究，我发现不同时期的音乐活动反映了社会文化的变迁和发展。例如，巴洛克时期的音乐活动强调宗教和古典主义的价值观，而浪漫主义时期的音乐则表达了个人情感和对自然的崇拜。了解这些历史背景有助于我更好地理解音乐作品背后的意义和艺术家的创作动机。

第三段：对音乐活动的社会影响研究（字数200字）

音乐活动对社会的影响不仅体现在艺术领域，也涉及到社会和政治领域。在研究中，我发现音乐作品可以成为社会变革的象征和声音。例如，美国民权运动时期的黑人歌曲传达了

反对种族歧视和争取平等的信息。了解音乐活动对社会产生的影响，使我对艺术的力量有了更深刻的认识，并激励我在音乐方面的创作和表达。

#### 第四段：对音乐活动的跨文化研究（字数200字）

音乐活动是世界各地不同文化交流的桥梁。在音乐活动研究中，我对不同地区的音乐风格和传统有了更全面的了解。跨文化研究让我发现音乐的多样性和普遍性，无论地域、民族或语言的差异，音乐都是一种跨越界限的共同语言。这种认识启发了我对多元文化的尊重和包容，也开拓了我在音乐创作上的思路。

#### 第五段：总结（字数100字）

通过音乐活动研究，我深刻认识到音乐在人类社会中的重要性。它是一种跨越语言和文化的表达方式，具有强大的艺术创造力和社会影响力。音乐活动研究不仅加深了我对音乐的理解和欣赏，还开阔了我的视野，培养了我批判性思维和研究能力。我相信，通过不断深入研究和探索，音乐将继续为人们带来无限的艺术享受和思想启示。

## 音乐活动我真的很不错反思篇二

近年来，音乐活动越来越受到人们的关注，成为大众生活中不可或缺的一部分。作为一个研究者和音乐爱好者，我深入参与了许多音乐活动，并对其进行了深入研究。在这个过程中，我获得了很多宝贵的经验和体会。在本文中，我将分享我在音乐活动研究过程中得到的心得体会。

首先，在音乐活动研究中，我发现了音乐对人们的影响以及参与音乐活动的重要性。音乐有着独特的力量，能够唤起人们的情感，改变他们的情绪状态。通过参与音乐活动，人们可以得到一种乐趣和满足感，这有助于提高他们的幸福感和

生活质量。因此，音乐活动不仅可以成为人们娱乐和放松的方式，也可以成为帮助人们调整心态和解压的有效途径。

其次，在音乐活动研究中，我发现了音乐对社会的积极影响。音乐具有团结人们的力量，它能够激发人们的集体意识和归属感。通过音乐活动，人们可以共同分享音乐带来的快乐和美好，加强他们之间的联系和互动。此外，音乐活动也可以促进文化交流和认同，增强不同文化之间的理解和友谊。因此，音乐活动在社会中具有重要的意义，可以为社会的稳定和进步做出贡献。

此外，音乐活动研究还让我认识到了音乐教育的重要性。音乐是一种全面发展的艺术形式，它可以培养人们的音乐素养和审美能力，提高他们的创造力和表达能力。通过音乐活动，人们可以学习和体验各种音乐形式和风格，丰富自己的音乐知识和理解。音乐教育不仅可以促进个人的艺术修养，还可以培养团队合作和交流能力，培养艺术人才，为社会的发展做出贡献。

另外，在音乐活动研究中，我也发现了音乐产业的重要性和发展潜力。随着社会经济的快速发展，音乐产业也得到了前所未有的机会和挑战。音乐产业不仅可以为人们提供有价值的音乐产品和服务，还可以创造就业机会和经济收入。同时，音乐产业也可以通过各种渠道和方式为社会提供文化和娱乐产品，推动社会的文化建设和经济发展。

最后，在音乐活动研究中，我也面临了许多挑战和困难。音乐活动的研究需要花费大量的时间和精力，且研究对象和方法不断变化。同时，音乐活动的组织和管理也面临着许多问题，如资金、场地和人力资源等。然而，这些困难并没有阻止我对音乐活动的研究兴趣和热情。相反，它们激发了我不断探索和创新的动力，使我更加坚定地投入到音乐活动研究中。

总之，在音乐活动研究中，我获得了很多宝贵的经验和体会。音乐对个人和社会的影响是深远而广泛的，音乐活动在社会和经济中具有重要的地位和作用。同时，音乐教育和音乐产业也是未来发展的关键领域。尽管面临许多挑战和困难，但我相信音乐活动的研究将会为人们带来更多的快乐和幸福，为社会的进步和发展做出更大的贡献。

## 音乐活动我真的很不错反思篇三

教学内容：

- 1、学习歌曲《月亮田》
- 2、听赏歌曲《金孔雀与凤尾竹》
- 3、学唱歌曲《太阳》
- 4、学唱歌曲《我的家在日喀则》

教学目标：

- 1、山沟沟带给人太多的遐想，清凉的山风，清澈的小溪和青绿的高山……本单元通过学唱歌曲和听赏音乐，让学生通过各种艺术形式表现山沟沟的秀美，进一步激发学生对大自然和生活的热爱。
- 2、学会用自豪、骄傲和优美的感情演唱歌曲

教学课时：4课时

教学过程：

第一课时：学习歌曲《月亮田》

一、组织教学：师生问好！

二、新课导入：

1、师创设歌曲情境——描述广西龙胜梯田的优美景色，并引出“月亮田”

2、师放音乐《月亮田》，让学生初步体验音乐意境

3、提问：听到音乐你会想到什么，你的眼前浮现了一个什么样的画面

5、跟读歌词

6、师简要介绍歌曲中的：“龙脊梯田”

7、师范唱，生仔细听

8、学唱歌谱：掌握歌曲中的半音：55#45|的音高位置，

9、生跟音乐默唱——轻声唱

10、师再次描述“月亮田”的优美景色，指导学生用自然、甜美的各声演唱歌曲

11、生跟琴完整唱

12、跟师做简单的壮族舞蹈动作

13、跟音乐带动作表演

14、跟音乐表演唱

15、师小结——下课

## 第二课时

一、组织教学：师生问好！

二、复习歌曲《月亮田》

三、新课导入：

1、猜谜语：有一种小动物他照的照片总是黑白的？(大熊猫)  
它可是我们国家的国宝！今天我们就到大熊猫的老家四川去看一看，听一听那的民歌《太阳》。

四、师范唱

生听老师范唱，说说太阳能带给我们什么？

五、感受歌曲

1、跟音乐拍手

2、按四四拍的节奏拍手

六、读歌词

1、师带读

2、教生字

3、生读

七、学唱

1、默唱

2、轻声唱

3、师指导

4、生有感情的唱

5、分组唱

6、变换速度唱

7、歌曲表演展示，师生共同参与评价

八、小结——下课

第三课时

一、组织教学：师生问好！

二、新课导入：

1、请小朋友说说自己知道的民族，以及表演一个民族舞蹈，请其他小朋友猜他表演的是哪个民族的舞蹈。

三、学唱歌曲

1、放录音感受旋律，提问：你能听得出这个小朋友的家在哪里吗？

2、简介“日喀则”——在藏语中是“美丽的家园”

3、引导学生读好“就在日喀则啊”——用自豪喜悦、骄傲自豪的心情读

4、歌词接龙游戏

5、示范读“啊嗦啊嗦马里拉”（带动作读）

- 6、完整的读歌词
- 7、揭题《我的家在日喀则》
- 8、师范唱，想想，你听了这首歌曲以后心情怎样？
- 9、轻声唱，——(跟录音)，师指导唱好
- 10、跟琴声自己唱——师指导演唱音色
- 11、全体完整的演唱歌曲
- 12、歌曲表演——带上之前学的舞蹈动作

#### 四、创编歌词

- 1、师示范唱
- 2、请学生说说自己的家乡
- 3、跟身边小朋友唱
- 4、创编表演、展示

#### 五、小结

#### 第四课时

教学过程：

##### 一、组织教学

二、观看傣族“泼水节”的录象，引导学生观察傣族的服装、竹楼、热带雨林中的凤尾竹



### 三、初听音乐《金孔雀与凤尾竹》

- 1、想一想，乐曲是人演唱的还是用乐器演奏的？
- 2、你知道是用什么乐器演奏的吗？你觉得这个声音有什么特点？

### 四、介绍乐器——葫芦丝

### 五、复听乐曲《金孔雀与凤尾竹》

- 1、让学生随着音乐模仿演奏葫芦丝
- 2、你听了音乐，你想到了什么？

### 六、再次聆听《金孔雀与凤尾竹》

- 1、让学生在听到欢快的音乐时创编一个表示高兴的动作。
- 2、随着音乐摆动。

### 七、创编活动

- 1、让学生分角色表演
- 2、展示

## 音乐活动我真的很不错反思篇四

音乐活动作为一种文化表达方式，对于人们生活的影响不可忽视。音乐活动的研究不仅让我们了解音乐对个体和社会的作用，还可以推动音乐的发展和创新。近期我在大学的研究中，深入参与了一次音乐活动，并对此进行了详细研究。通过这次研究，我深刻体会到音乐活动对人们心理、社交和艺术方面的影响，并得到了一些启示。

## 第二段：音乐活动的心理影响

音乐活动不仅能带给人们快乐和欢乐，还具有激发人们内在情感和积极能量的作用。参与音乐活动可以让人们获得一种开心和满足的感觉，能够减轻压力、调节情绪、提高积极情绪，并增强个体对生活的满意度。在研究中，我注意到，音乐活动可以唤起人们的回忆和情感，让人们在音乐中找到安慰和鼓励。这些心理影响不仅对参与者个人有益，也对整个社会有积极的影响。

## 第三段：音乐活动的社交作用

音乐活动作为一种集体行为，有助于人们建立联系、增进社交关系。通过参与音乐活动，人们可以与他人分享共同的兴趣爱好，增强彼此之间的友谊和亲密感。在研究中，我注意到，音乐活动能够激发人际交往的积极性，打破社交隔阂，促进社区凝聚力的形成。此外，音乐活动还能够培养参与者的协作精神和团队合作能力，对于个人的成长和整个社会的和谐发展都具有重要意义。

## 第四段：音乐活动的艺术价值

音乐活动既是一种娱乐形式，也是一种艺术表现方式。通过音乐活动的研究，我认识到音乐的演奏、创作、编曲等都需要专业的艺术功底和技能。音乐活动不仅能够培养人们对音乐的欣赏能力和审美情趣，也能够促进音乐文化的传承和发展。在研究中，我发现音乐活动所用到的各种乐器和表演形式，都要求参与者具备相应的技能和专业知识。因此，音乐活动的发展需要社会对音乐艺术的支持和重视。

## 第五段：音乐活动研究的启示和展望

通过这次音乐活动的研究，我认识到音乐活动对个体和社会的影响不仅局限于心理、社交和艺术方面，它还具有更为广

泛的意义。音乐活动能够促进文化交流和民族融合，使人们更加了解和尊重不同的音乐文化，反映出人类共同的美感。未来，我们应该加强对音乐活动的研究和推广，提高人们对音乐活动的认识和理解，使之成为人们生活不可或缺的一部分。

总结段：音乐活动的研究对于提高人们的生活质量和实现社会进步具有重要意义。通过参与音乐活动，人们能够获得心理上的愉悦和满足，增强社交能力和团队合作精神，并能够提高音乐艺术的欣赏能力。音乐活动研究的成果将对音乐文化的传承和发展产生积极的影响，加强不同音乐文化之间的交流与融合。为了实现这些目标，我们应该加强对音乐活动的关注和研究，进一步挖掘其深层次的价值和意义。

## 音乐活动我真的很不错反思篇五

教学目标：

- 1、学习并感受日本歌曲《愉快的梦》，通过学习《愉快的梦》，指导学生用轻柔、连贯、优美的声音表达歌曲的意境，使学生体验音乐带来的美及情感的愉悦，感受乐曲的情绪变化，培养学生丰富的音乐想象力，并能用有感情的歌声表达《愉快的梦》所描绘的美丽梦境。
- 2、通过使用打击乐器、动作创编，让学生进行实践活动。培养学生对音乐的理解能力、想象力和创造力。
- 3、了解6/8拍的含义和强弱规律，感受6/8拍轻盈、摇荡的节奏特点。
- 4、认识圆滑线和连音线，将其作用正确运用到歌曲演唱中。

教学重、难点：

- 1、贯穿始终的情感体验。
- 2、6/8拍轻盈、摇荡的节奏特点。
- 3、时值有五拍、六拍长音。

教学准备：多媒体课件、手风琴、打击乐器、竖笛

课时：一课时

教学过程：

## 一、组织教学

放歌曲《哈里罗》，学生律动走进教室。师生问好。

## 二、情景导入

### 1. 聆听音乐片断

师：请你闭上眼睛用心聆听，想象一下你仿佛感受到怎样的意境？

### 2. 发声练习：《梦》出示课件

师：你做过梦吗？梦是什么样的？让我们随着发声练习曲一起走进美丽的梦！

## 三、学习歌曲《愉快的梦》

### 1. 欣赏歌曲

### 2. 跟录音演唱(出示课件)

师：让我们乘上梦之船，一起到美好的梦境中去遨游！把你听

到的歌曲的情绪表现出来，并哼唱曲子。

师：同学们的表情我看到了，什么样的情绪？

师：这首歌曲是非常优美的，很好听，下边老师给你们唱一遍，请你们为我打节奏。

### 3. 了解6/8的含义及强弱规律

师：这是一首几拍子的歌曲？

师：以八分音符为一拍的拍号我们只学了八三拍子。今天我们来认识一个新的朋友。（出示课件）

师：八和六分别代表什么意思？

师：它的强弱规律又发生了怎样的变化呢？说一说、拍一拍、读一读

师：跟着音乐小声音唱歌词。注意强弱规律、唱出摇荡的感觉。（出示歌曲）

### 4. 认识圆滑线和连音线

师：通过刚才的演唱你有什么发现？（出示课件）

师：（讲解圆滑线和连音线）

师：跟老师的琴唱一遍。

### 5. 解决演唱中的难点

师：同学们注意音符的时值要唱准确，尤其是每行最后一小节音符的时值，我们跟着老师的琴试试。

师：你觉得这首歌你哪句唱不好，提出来，我们共同来解决。

#### 四、歌曲处理与拓展

##### 1. 演唱歌曲，找出歌曲的高潮部分

师：你觉得在这个梦里哪里是他最愉快的地方？演唱时，请你在最愉快的地方用自己的动作表现出来。

师：你是怎样想的？从力度这方面来说说？并唱一下。教师范唱。

##### 2. 有感情演唱歌曲

##### 3. 创编活动

师：你还想用什么样的方式来表达你对这首歌曲的喜爱呢？

(学生分组讨论，创作表演，教师巡回指导)

##### 4. 分组成果展示

师：我们现在一起把你们的创造成果展示一下。

#### 五、小结

师：刚才同学们运用了自己喜欢的方式来表现了这首歌曲，表演的非常棒。我们每个人都会做梦，每个人也都有自己的梦想，大家从现在开始努力，为了能让你美梦成真，加油吧！！让我们一起带着美丽的梦走向你们的美好的未来吧！！(随音乐走出教室。)

### 音乐活动我真的很不错反思篇六

1. 丰富多彩的影视音乐。2. 学唱歌曲《让我们荡起双桨》。

## 教学目标

1. 初步了解影视音乐。
2. 初步学唱《让我们荡起双桨》。

## 教学过程

1. 丰富多彩的影视音乐欣赏:播放录音影视音乐《英雄儿女》《阿诗玛》《冰山上的来客》《闪闪的红星》等选段,听后请同学回答问题。
  - 2、介绍影视音乐的分类。
  - 3、再次播放有关音乐,请同学们复听。并请同学说说有关电影的剧情,教师补充。适当介绍一下这些电影音乐的词曲作者。
  - 4、巩固练习:再次播放录音,请同学把听到的音响与歌曲、词曲作者一一对应起来。
  - 5、拓展练习:交流展示自己了解的影视音乐。
2. 学唱歌曲《让我们荡起双桨》
    - (1)教师简要介绍。
    - (2)播放录音(或电影画面),教师范唱一遍。
    - (3)跟着录音或教师的琴声学唱乐谱,注意弱起节奏的准确性,强调进入时的整齐。
    - (4)学唱第一乐段的歌词,唱熟歌曲第一段。
    - (5)学唱其余两段歌词。

## 第二课时

教学内容:复习歌曲《让我们荡起双桨》;欣赏电视剧《大宅门》音乐选段《迎春》《纸风车》,电影《英雄》音乐选段。

### 教学目标

1. 通过复习歌曲《让我们荡起双桨》,进一步提高学生演唱二声部歌曲的能力。
2. 初步了解影视音乐的意义和作用。
3. 通过音乐小编辑,进一步提高学生欣赏乐曲的能力,能注意到乐曲在配合画面时的相辅相成作用,并能创造性地进行包括模拟“音效”在内的配音。

### 教学过程

1. 复习歌曲《让我们荡起双桨》

2. 欣赏《迎春》《纸风车》

(1) 聆听音乐,请学生谈谈感受。

(2) 教师介绍乐曲是电视连续剧《大宅门》的配乐,介绍《大宅门》剧情。

(3) 播放《大宅门》片段,边看边欣赏音乐。

(4) 请学生谈一谈这两段音乐分别表现了什么样的情绪以及它们在电视剧中所起的作用。

(5) 教师总结。

3. 欣赏《风》



(1) 聆听音乐, 请学生谈谈感受。

(2) 教师介绍乐曲是电影《英雄》的配乐, 介绍《英雄》剧情。

(3) 播放《英雄》片段, 边看边欣赏音乐。

(4) 学生谈谈这段音乐分别表现了什么样的情绪以及它们在电视剧中所起的作用。

(5) 与《迎春》《纸风车》相比, 这三段配乐有何不同? 你更喜欢哪首作品?

(6) 教师总结。

## 音乐活动我真的很不错反思篇七

音乐活动在现代社会中扮演着重要的角色, 无论是以表演形式还是以参与形式, 都能够给人们带来乐趣和享受。然而, 要举办一场成功的音乐活动并不容易。在我参与并组织的音乐活动中, 我深刻地体会到了有效组织音乐活动的重要性。在本文中, 将从确定目标、筹划活动、作品选择、团队合作以及活动后的反思等五个方面来探讨有效组织音乐活动的心得体会。

首先, 确定目标是组织一场成功音乐活动的重要步骤。我们需要明确自己的目标是什么, 想要传达给观众什么样的感受。在音乐活动中, 目标可以是唤起观众的情绪, 传递特定的信息, 或者是展示演奏者的技巧。在我组织的一场音乐会中, 我们的目标是让观众通过音乐来感受爱与和平的力量。通过确定目标, 我们能够使活动更具有针对性和吸引力, 确保观众能够达到活动的预期效果。

其次, 筹划活动是成功音乐活动的关键环节。筹划活动需要

考虑到各种因素，如场地选择、演出时间、演出形式等。在我们组织的音乐会中，我们选择了一家世界知名的音乐厅作为演出场地。这样不仅能够提供良好的音响和视觉效果，还能够吸引更多的观众参与。同时，我们还精心选择了演出时间，以确保观众没有其他冲突并且能够全身心地享受音乐。筹划活动需要细致入微，并且与团队成员密切合作，确保整个活动的有序进行。

第三，作品选择是决定音乐活动质量的重要因素。在组织音乐活动时，我们要考虑观众的口味和兴趣，选择适合的作品。在我们的音乐会中，我们选择了一些经典的作品，如贝多芬的第九交响乐和莫扎特的《安魂曲》。这些作品不仅能够展现演奏者的技术水平，还能够引起观众的共鸣和情感回响。作品选择需要根据不同的音乐活动来进行调整，以满足观众的需求和期待。

第四，团队合作是实现音乐活动成功的关键因素。在组织音乐活动时，我们需要与团队成员密切合作，互相支持和配合。在活动筹备阶段，团队成员负责不同的任务，如场地预订、演员邀请、宣传等。在音乐会当天，我们需要与音乐家、演员以及其他工作人员紧密协作，确保活动的顺利进行。团队合作需要建立良好的沟通和信任，以确保活动的成功和顺利进行。

最后，活动后的反思是进一步提升音乐活动质量的重要环节。通过回顾和反思，我们能够发现活动中存在的问题和不足，并提出改进的建议。在我们的音乐会中，我们收到了观众和演员的反馈意见，发现一些技术问题和组织上的不足。通过认真分析和总结，我们能够在下一次活动中避免类似的问题，并提高音乐活动的质量。活动后的反思需要与团队成员一起进行，共同总结经验教训，以实现持续的进步。

总之，有效组织音乐活动需要从确定目标、筹划活动、作品选择、团队合作以及活动后的反思等多个方面进行考虑。通

过对这些方面的深入思考和实践，我们能够提升音乐活动的质量和观众的参与度。音乐活动不仅仅是为了娱乐和享受，更是一种艺术形式和文化交流的载体。通过有效组织音乐活动，我们能够让更多的人感受到音乐的力量和魅力。

## 音乐活动我真的很不错反思篇八

音乐活动是人们生活中重要的一部分，它不仅能够带给我们愉悦的享受，还能够促进人们的交流和情感表达。然而，要想成功地组织一场音乐活动并使之产生良好的效果，需要经验和技巧。在我参与组织音乐活动的过程中，我积累了不少心得体会，下面我将从筹备、宣传、组织、执行、总结五个方面详细介绍我对有效组织音乐活动的心得体会。

首先，筹备是组织音乐活动的第一步，它决定着整个活动的成败。在筹备阶段，我们需要确定活动的主题和目标，并制定详细的计划。我发现，在筹备的过程中，明确的目标和周密的计划非常重要。只有明确了活动的目标，我们才能有针对性地去准备，而周密的计划可以帮助我们合理安排时间和资源，确保各个环节的顺利进行。

其次，宣传是吸引观众参与的重要环节。在宣传过程中，我们要充分利用各种渠道，如社交媒体、海报和口碑等，将活动的信息传递给更多的人。此外，为了增加观众的积极性，我们还可以设计一些有趣的互动环节，如抽奖或分享活动海报的活动。通过合理而有趣的宣传手段，我们可以吸引更多的观众参与进来，为活动带来更大的影响力。

然后，组织是整个活动的核心环节。在活动当天，我们需要确保所有的准备工作都得到妥善安排，并保证各个环节的顺利进行。在组织过程中，沟通和协调能力非常重要。良好的沟通可以帮助我们与相关人员建立良好的合作关系，而协调能力则可以帮助我们解决各种问题和突发状况。此外，我们还需要时刻保持冷静和清醒的头脑，及时调整计划和应对变

化，确保整个活动的顺利进行。

其次，执行是将筹备、宣传和组织的工作付诸实施的关键一步。在执行阶段，我们需要做好各个环节的具体安排，并确保每个环节的质量和效果。在演出环节中，我们需要与演员和乐手保持良好的沟通，并提供必要的支持和指导，以确保他们能够充分展示自己的才艺。此外，我们还需要在现场解决各种突发情况，如音响故障或演员失误等，以保证观众能够享受到高品质的演出。

最后，总结是整个活动的收尾工作。在总结阶段，我们需要回顾整个活动的过程和结果，并对其中的不足和问题进行总结和反思。通过总结和反思，我们可以发现活动中存在的问题并提出改进的意见，以便在下一次活动中更好地改进。此外，我们还可以向参与者和观众收集反馈和建议，以了解他们对活动的评价和意见，从而进一步改进我们的工作。

总结起来，有效组织音乐活动需要经验和技巧。在筹备、宣传、组织、执行、总结五个方面的工作中，我们需要做到明确目标、周密计划、有趣宣传、良好沟通、冷静处事、高质量执行和深度总结。只有这样，我们才能够成功地组织一场音乐活动，并使之产生良好的效果。在今后的工作中，我将继续积累经验，不断改进自己的工作方式和方法，为更多的人带来美妙的音乐体验。

## 音乐活动我真的很不错反思篇九

教学目标：

1. 学生能够有表情地演唱歌曲。
2. 演唱二声部时能做到音准到位，声音和谐。

课时安排：

1课时

教学过程：

1. 播放歌曲录音，导入教学。可让学生谈谈自己对这首作品的感受。
2. 教师介绍歌曲的出处。简要介绍歌剧《傲蕾一兰》的主要内容，并播放歌剧片段，让学生深刻感受歌曲的意境。
3. 播放范唱录音或教师范唱。
4. 让学生跟着录音或在钢琴伴奏下轻声哼唱第一段歌谱，要注意唱准附点音符、十六分音符以及重音的位置。
5. 唱熟第一段曲谱后，填词演唱。
6. 教师教唱第二段曲谱，依次学习两个声部，唱熟后，可用钢琴弹一个声部唱一个声部。
7. 教师可将全班分为两个部分，分别演唱两个声部并互换声部练习。练习时要注意音准以及声音的和谐。
8. 教师伴奏，请学生完整地演唱歌曲。

## 音乐活动我真的很不错反思篇十

教学重点：用自然流畅的声音、欢快的情绪演唱歌曲《金铃铛》

教学难点：随音乐模仿摘果子的动作，进行律动表演，体验摘果子的快乐

教具学具：钢琴、录音机、挂图

教学过程：

## 1、学唱歌曲《金铃铛》

(1)欣赏秋天：采用音像、挂图等教学手段，让学生观察秋天的自然景色：变红的枫叶，漫天飞舞的黄叶，硕果累累的果树，一望无边的金黄色稻田和麦田，创设一种秋天丰收的情景，以让学生有身临其境的感觉。

(2)说说秋天：从欣赏丰收的果园图入手：果园里，树上挂满了苹果、梨子，人们在快乐地采摘果实，汽车司机满脸笑容地驾驶着载满果实的汽车。让学生说说果园里的自然景象，模仿风吹雪花梨像金铃铛一样哐啷响，模仿司机驾驶装满果子的汽车的模样。通过说秋天和模仿动作，使学生在生动、快乐的感受和想像过程中，形象地记住歌词。

(3)听歌曲：可播放录音，也可由老师范唱。让学生边欣赏丰收图景边听赏歌曲，从听觉、视觉两方面感受歌曲的优美旋律，激发学生学唱歌曲的兴趣和冲动。

(4)唱歌曲：可让学生先学唱歌词，再学唱曲子。这首歌的旋律流畅，只要跟着音乐或琴声模唱几遍，学生就能很快地将歌词唱出来，然后老师再教唱几遍曲子，学生就能唱准曲子的音高了。

(5)跳秋天：老师应创设自由宽松的环境，以便学生能忘我地自编动作，边唱歌边表演，尽情表现秋天的快乐。

## 2、做律动《摘果子》

(1)出示果园挂图：果园里的苹果又红又大，把果树压弯了腰，小朋友们在愉快地采摘果子，以激发学生模仿或摘果子律动的欲望。

(2) 学生边听音乐，边模仿摘果子的动作。

(3) 教师指导学生创编一套动作。《摘果子》有四个乐句，可每一乐句安排一个摘果子的动作，其动作可以是学生一手挎篮，一手分别向上、向前、向左、向右四个方面做伸手摘果子的律动。这一套动作适合全体学生坐在自己的座位上表演。

(4) 学生表演摘果子的律动。人数多的班级，学生可以坐在座位上，边听音乐，边向不同方向做摘果子的律动。人数少的班级，可以离开座位，在教室的空地上，分成小组进行表演。教师要注意鼓励学生自己创编动作，对学生能创造性地设计摘果子、倒果子、装果子等动作，要及时表扬，并让他们当众表演，以激发学生的创作热情。

### 3、听赏《丰收之歌》

(1) 初听全曲。是用录音，让学生静心听赏歌曲，感受优美的旋律，想像秋天美好的丰收景象。

(2) 复听全曲。可结合秋天的画面欣赏全曲，也可以随着歌声轻轻哼唱。

(3) 用打击乐为歌曲伴奏。教材上呈现了打击乐器铃鼓、碰铃、双响筒的图片和相应的节奏型，学生可以边听歌曲边用这些固定节奏型伴奏，也可以自创节奏型为歌曲伴奏。

(4) 自编舞蹈动作欢庆丰收。学生可扮演农村各种人物的模样，边听歌曲边表演，表现“人人都高兴，到处歌舞欢”的丰收景象。

(5) 画秋天、写秋天。学生可根据自己的爱好，随着歌声，选用合适的颜色画出秋天的景色，或用文字写下对秋天的美好记忆和想像。

学生能随音乐模仿摘果子的动作，进行律动表演，体验摘果子的快乐。