

小班艺术我的幼儿园活动反思 幼儿园小班音乐活动教案母鸡下蛋含反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小班艺术我的幼儿园活动反思篇一

活动目标：

- 1、学唱歌曲，能理解歌曲的内容，并根据歌曲的内容来大胆想象创编动作。
- 2、体验音乐游戏带来的乐趣。
- 3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动准备：

小兔、小鸭、小乌龟、小花猫图片、音乐

活动过程：

一、出示图片，提问导入

- 1、出示歌曲中的小动物的图片，请幼儿说一说他们分别是

谁?它们走路是怎么样?然后请幼儿模仿小动物走路。

2、教师分别展示4种动物的图片，请幼儿根据教师的图片指令来变换模仿动作。

二、熟悉歌曲内容

1、配对游戏：教师说动物的名称或出示动物图片，幼儿说出动物的走路方式，例如：教师说“小兔走路”或出示小兔图片幼儿立刻说出“蹦蹦跳”，并模仿小兔走路的动作。

2、小鸭、小乌龟、小花猫过程同上。

三、学唱歌曲“走路”

教师与幼儿一起演唱歌曲，并随音乐作表演动作。

四、尝试创编歌曲

1、引导幼儿创编歌曲

2、把创编的歌词加到歌曲里与幼儿进行表演。

五、延伸活动：

引导幼儿不但多观察它们走路的样子。还要观察动物们都喜欢吃什么？

活动反思：

1、本活动根据幼儿对小动物喜爱，喜欢模仿它们走路的一些动作来设计。在教学过程中结合幼儿的发展经验水平以及学习特点，通过音乐活动中的唱与跳，使幼儿语言上的表述与动作协调都有了很大的发展。也增强了幼儿表演的欲望。特别是最后一个游戏环节，到结束，小朋友还玩得意犹未尽。

这样为后面的延伸环节提供了很大的帮助。

2、小班幼儿因为年龄小生活经验少，所以对创编一些小动物动作有了一定的难度，如果在课前能让家长配合，提前带小朋友多观察一些小动物走、跑、跳的样子或课前组织幼儿观看一些动物视频。相信这节课就上得更加丰富生动了。

小班艺术我的幼儿园活动反思篇二

活动目标：

- 1、幼儿学会画一个又一个完全封闭的圆形或者椭圆形。
- 2、提高幼儿的动手能力以及对美术活动的兴趣。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

物质准备：母鸡图片画纸画笔

精神准备：幼儿知道母鸡会下蛋的常识

活动过程：

一、开始。

师：小朋友，你们吃过鸡蛋吗？鸡蛋是谁生的呀？

幼：母鸡

二、过程。

1、出示母鸡图片

2、引导幼儿学画鸡蛋

师：母鸡妈妈，看到这里有一个空地方，于是决定在这里生一个鸡蛋宝宝

师：小朋友，看看，鸡蛋宝宝什么样子啊？

幼：圆圆的

幼：鸡蛋宝宝就坏了，就不开心了

师：对，小朋友真聪明

3、鼓励幼儿动手操作

师：那小朋友，想不想帮助母鸡妈妈来生鸡蛋宝宝？

幼：想

师：老师相信每位小朋友都特别能干，特别棒，一定能帮助母鸡妈妈生好多圆圆的鸡蛋宝宝。生完鸡蛋宝宝，小朋友还可以给鸡蛋宝宝们穿上漂亮的衣服。

三、教师巡视指导

四、结束。

展示作品：

收集优秀的作品，展示，肯定每一位幼儿的作品，并把作品粘贴在美工区的吊饰上。

小班艺术我的幼儿园活动反思篇三

活动目标：

- 1、幼儿学会画一个又一个完全封闭的圆形或者椭圆形。
- 2、提高幼儿的动手能力以及对美术活动的兴趣。
- 3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

活动准备：

物质准备：母鸡图片画纸画笔

精神准备：幼儿知道母鸡会下蛋的常识

活动过程：

一、开始。

师：小朋友，你们吃过鸡蛋吗？鸡蛋是谁生的呀？

幼：母鸡

二、过程。

1、出示母鸡图片

2、引导幼儿学画鸡蛋

师：母鸡妈妈，看到这里有一个空地方，于是决定在这里生一个鸡蛋宝宝

师：小朋友，看看，鸡蛋宝宝什么样子啊？

幼：圆圆的

幼：鸡蛋宝宝就坏了，就不开心了

师：对，小朋友真聪明

3、鼓励幼儿动手操作

师：那小朋友，想不想帮助母鸡妈妈来生鸡蛋宝宝？

幼：想

师：老师相信每位小朋友都特别能干，特别棒，一定能帮助母鸡妈妈生好多圆圆的鸡蛋宝宝。生完鸡蛋宝宝，小朋友还可以给鸡蛋宝宝们穿上漂亮的衣服。

三、教师巡视指导

四、结束。

展示作品：

收集优秀的作品，展示，肯定每一位幼儿的作品，并把作品粘贴在美工区的吊饰上。

活动反思：

通过这次活动，幼儿掌握了画圆的方法，我通过出示漂亮的母鸡图片，引起了幼儿的兴趣。在示范画圆前，我应该带领幼儿用手在空中比划一次画圆，这样有助于幼儿后面的用画笔在画纸上画圆。在示范画圆时，我应该随即的强调一下拿画笔的'正确姿势，每一个细节都要注意到，下次活动中应该更加的细心与全面。在幼儿动手画圆时，我不但注意指导个

别幼儿，还随时顾忌全部的幼儿，用积极的语言鼓励幼儿，这点在以后的教育活动中要继续保持。结束部分，幼儿的注意力不够集中，以后我可以请幼儿自己来给大家介绍作品，这样能更好的带动幼儿的积极性。

小百科：母鸡，一种家禽，头小，眼椭圆，嘴尖且硬，毛多而密又长，故又名圆毛母鸡，开食迟，采食慢。同一鸡，20.5天出的公鸡多，21天后出的母鸡多。

小班艺术我的幼儿园活动反思篇四

活动目标：

- 1、通过开汽车的情景感知区分乐曲ab段，用刹车的动作感知音乐a段的休止。
- 2、通过观察教师正确地随乐做系安全带、刹车和加油的动作。
- 3、培养交通安全意识，养成开车前系安全带，遵守交规的良好习惯。
- 4、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。
- 5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

活动准备：

音乐、苹果树、围裙

活动过程：

- 1、行进律动《我是汽车小司机》进场，入座
- 2、创设情景，激发幼儿参与活动。

(1) 和幼儿谈话：

我们是哪个车队的小司机呢？

我们开心车队最喜欢帮助需要帮助的人。这样得到帮助的人很开心，我们自己也很开心。

(2) 教师接听电话，引出开心车队的新任务。

你好，这里是开心车队，请问你有什么困难，需要我们的帮助吗？哦你是熊大叔啊，你果园里的苹果熟了啦！你一个人忙不过来？需要我们帮助你运送苹果？哦，好吧。我问问开心车队的小司机们愿意帮助你吗，好再见。

(3) 激发幼儿帮助他人的兴趣。

你们知道是谁打来的电话吗？你们愿意帮助他吗？

想要帮助熊大叔运送苹果可不是一件简单的事情，你们要仔细看，认真的学。

3、欣赏音乐a段，感受乐句休止的特点。

(1) 幼儿欣赏a段音乐，教师示范做系安全带、开车、踩刹车的动作。

(2) 教师和幼儿回顾a音乐做的四种动作。

刚才我是怎样开车的？

我都做了哪些动作？

为什么要先系安全带？（模仿系安全带的动作）

(3) 教师哼唱一个乐句幼儿感受，尝试在乐句最后的. 休止时做刹车的动作。

(4) 完整地听a段在行进中的练习。

4、听b段尝试创编加油的动作。

(1) 谈话，创编加油的动作。

哎呀不好了，我们的汽车没有油了？怎么办？

加油站的叔叔阿姨是怎样给汽车加油的？

(2) 听b段音乐示范加油的动作。

(3) 教师唱b段幼儿做加油的动作。

5、完整听aba段的音乐，出现情景苹果树幼儿摘苹果。

(1) 幼儿完整听aba段行进中完整的进行练习。

刚才我们开车遇到了红灯和没有油的问题，我们的小司机们都解决了。

现在我们试一试看看能不能帮助熊大叔运送苹果。

(2) 幼儿跟随教师排成车队运送苹果。

(3) 将幼儿捡到的苹果收集到箱子里。

你们都捡到苹果了吗？让我们一起数一数我们一共捡到了多少个苹果。

(4) 幼儿再次玩游戏，出场。

活动反思：

歌曲《懒惰虫》诙谐、幽默，旋律流畅，歌词生动，适合小班幼儿。歌曲虽然以“反面形象”出现，但他的教育意义是很显现的，教育孩子做一个勤奋的人。“勤奋”的概念很宽泛，对于小班孩子的理解有难度，想到班级中有一部分孩子早起的现象，因此，我把音乐中的“懒惰虫”特指为不愿早起，具有了明确的指向性，更符合小班幼儿的生活经验。为避免歌曲中“反面形象”的负面影响，我又赋予歌曲《懒惰虫》一个特定的功能，即“唤醒功能”，大树爷爷轻轻一唱，爱睡懒觉的毛毛虫就起床了。多神奇，一首歌变成了一个好办法。

基于这两个重新赋予的特指，就可以情景自然贯穿活动始末，有了反复吟唱的理由，自然地激发了孩子不当懒惰虫的想法，同时帮助孩子感受体会了歌曲的诙谐情趣。新授歌曲必须要有七八遍的反复跟唱，才会被孩子接受熟悉。单调机械的模唱显然是不能激发幼儿的学习内驱力，因此在清音跟唱后，我设计了游戏环节“唤醒小动物”，引导孩子在不知不觉中，自然学会歌曲的吟唱。孩子幼儿都沉浸在“帮助唤醒”的角色中，尽情地反复自觉地吟唱。对他们而言，已经不是在学唱新歌，而是在游戏。

小班艺术我的幼儿园活动反思篇五

活动目标：

- 1) 感受二拍子的音乐旋律，乐意用身体按音乐的节奏表现音乐。
- 2) 通过观看软件，大胆创编母鸡下蛋的动态。
- 3) 喜欢参与音乐活动，体验创编的乐趣。

活动准备：

- 1) 母鸡下蛋的软件。
- 2) 鸡蛋、鸡窝若干。
- 3) 录音机、录音机。

活动过程：

一、让幼儿身体感受音乐。“今天谁来了？”（母鸡妈妈）“我们今天和它一起去做游戏吧。”幼儿们与母鸡妈妈一起听着音乐去做游戏。

二、感受二拍子的音乐旋律，乐意用身体按音乐的节奏表现音乐。“我们玩了这么久都累了。坐下来休息一会儿，和母鸡妈妈一首好听的音乐。”

三、通过找母鸡妈妈再一次感受二拍子的音乐旋律。

四、通过观看软件，大胆创编母鸡下蛋的动态。

1) 通过观看母鸡下蛋的软件，了解母鸡妈妈是怎样下蛋的，并听着音乐模仿母鸡妈妈跪着下蛋的动态。“看看那谁？它在干什么？”（母鸡妈妈在下蛋）“它是这样下蛋？”（跪着）“下蛋的表情是怎样的？”（很辛苦）“哪，我们一起学学母鸡妈妈跪着下蛋！”

2) 通过幼儿自由的讨论与老师的'引导，大胆创编母鸡妈妈下蛋的动态。“母鸡妈妈跪着下蛋这么辛苦，我们帮帮它想一想别的下蛋方法。”（自由讨论：有的说：蹲着、有的说：站着、有的说：趟着、有的说：站在椅子上等等……）

3) 幼儿把自己想好的动态，听着音乐把它表现出来。

5) 通过创编与学习，让幼儿把自己喜欢的动作，听着音乐把它表现出来，并注意表情。

五、通过愉快的创编学习后，一起听着音乐去做游戏。“母鸡妈妈说我们帮它想了这么多的下蛋方法，它一人送一个鸡窝给我们，我们来进行下蛋比赛吧！”