

# 拓展训练反思 改变形式提高课堂交流有效性的教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 拓展训练反思篇一

学生只有对某件事情感兴趣，学习起来才能达到事半功倍的效果，老师要用合理多变的教學手段，提高学生对体育学习的兴趣。在体育教学中，老师应找准自己的角色地位，教师只是课堂的引导者，学生主体地位必须得到确立，在课堂中教师用合理经济的队伍调动和教学语言，让学生有更多的练习时间，通过少讲解多练习抓住课堂的每一分钟。

让学生找到学习体育的快乐，但在课中对学生鼓励和批评务必要真实，不能简单的去“糊弄”学生，对于学生练习效果的评价，也必须客观，让学生明白真正需要超越的只有自己。在教学时，体育老师要尽力去做好每一次示范，认真去讲解好每一个动作要领，练习时的强度不能太大或者太小，一定要根据学生情况合理安排，不能太看重形式，因而脱离教学的重难点。在学生练习时，发现学生出现不规范时，要有足够的耐心去帮助，不能因为赶进度而忽视学生的现状，但对能通过团结协作完成的尽量让学生自己去思考去完成。

实效是课堂的生命，只讲究形式没有实效的课堂是不能称之为成功课堂的，在今后的教学中，我们体育老师应该努力提高自身专业水平，不断的积累教学经验，逐渐的提高教学水平，我想通过我们体育老师的努力，学生的身体和心理水平一定会有质的飞跃的。

## 拓展训练反思篇二

教学内容：

篮球运球急停急起

教材版本：

人民教育出版社《体育与健康》

指导思想与理论依据：

一、依据《体育与健康课程标准》的要求，树立“健康第一”的指导思想。

二、学习篮球运球急停、急起技术，激发学生参与学练的欲望和兴趣；注重学生的运动体验。

三、培养学生的运动兴趣，提高篮球技能水平，进一步培养学生的集体观和合作创新精神，确保每一位学生受益，增强学生终生体育的意识。

教学背景分析：

### 一、教学内容分析

本课篮球运球急停急起是水平四初中教材中重要的篮球运球教学内容之一，它承上启下着篮球运球中高、低运球和体前变向换手运球两部分，也是篮球运动中较为普遍运用的基本技术之一。

篮球运球急停急起是队员在跑动中突然制动和加速运球的一种动作方法，是衔接其他技术动作和摆脱对手的有效方法，它是为做好很多技术动作的一个关键点，所以重视这一个关

键技术。运球急停时，迅速降低重心，重心后移，跨步急停，手按拍球的前上方。运球急起时，重心前移，蹬地短促有力、手拍球后上方。

手与球的按拍位置和脚步动作是运球急停急起的重点环节，是做好整体动作的前提条件。身体协调和对重心的控制能力是该技术运用好坏的关键。

## 二、教学重点、难点

根据以上分析，结合教学实际，本课的重难点确定如下：

重点：手与球的按拍位置和脚步动作。

难点：身体协调和对重心的控制能力。

## 三、学情分析

1、初一年的学生表现欲极强，学习兴趣很高，他们很希望能通过这项运动展现自己的能力，吸引同伴的眼球。

2、小学时候已经初步学习了篮球的高、低运球技术，大部分学生能够脱离自己运球的视线在原地或在低速行进间稳定地运球，但是学生的总体水平参差不齐，突出表现在控球能力方面。

## 拓展训练反思篇三

新课程的化学课堂教学中,如何做到提高高中化学课堂教学有效性,有效的利用各种教学条件及教学资源,充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用以及师生之间的配合作用,做到传授知识与培养能力的有机结合,促进学生创造性思维的发展。

俗话说“学而不思则罔”。在教学中的思,则是反思.反思是教师以自己的教学活动为思考对象,对教学的成功经验和失败教训进行审视和分析的过程。教学需要思考,常思常新;一个成功的教师是在不断的反思中成长起来的。在教学中,每上完一节课,都有不同的教学感受,这时应该及时进行反思。教学反思有利于对教材的深入研究和理解,有利于及时了解教学效果,发现自己教学中存在的不足,寻找行之有效的教学方法及时补救。总之,教学后的反思,是每一位教师都会经历的环节,它完善了每一位教师学科知识体系,也是提高自身教学水平的重要途径。下面我结合自己对“元素周期律”的教学进行的反思,来谈谈几点体会。

## 一、备课的反思

任何教学程序都包含“导入、展开、结束”三个阶段。怎样导入?怎样展开?怎样结束?应根据学生认知水平,教学目标和教材内容三因素的分析和组合,遵循教学规律和教学原则,因材施教。上课之前我反复在问自己:这节课需要教给学生哪些关键的概念、结论和事实?哪些知识需要学生特别关注?哪些活动有助于学生完成目标?哪些条件会影响课堂的教学效果?这些问题想得越多,则备课的思路越清晰。如何备好一节课,下面是我的一些做法。

1、熟悉本节教学要求。本节包括三部分内容:原子核外电子的排布、元素周期律、元素周期表和元素周期律的应用。重点:元素周期律的含义和实质,元素性质与原子结构的关系。难点:元素性质与原子结构的关系。

2、了解学生的基础知识。通过初三和必修i的学习,学生已经基本具备了一定的无机化学基础知识,例如初三学习的原子的构成、核外电子排布、元素周期表简介等一些基本的物质结构知识,并且在本章第一节学生对元素周期表的结构和碱金属元素、卤族元素等性质的递变规律及其原因又有了进一步认识,所以学生已基本具备通过原子结构的知识分析归纳

元素原子核外电子排布规律的能力,也完全可以通过阅读资料,动手实验等方法探究归纳元素性质周期性变化的一般规律。这些为本节的学习奠定了一定基础。

### 3. 设计思路

学生在学习本节课之前已经学习了元素周期表,所以本节课从对元素周期表的深层次认识为切入点,通过“精讲、活动、反思、自悟、探究、讨论”等课堂教学活动引导学生认识到元素结构和性质上的变化规律及同一周期元素结构和性质变化的特点,促使学生发现与理解元素原子结构、性质的变化周期与元素周期表中的周期建立起有机的联系。

第二课时主要采用边讲边实验的教学方法,让学生自己设计实验方,根据提供的试剂和仪器设计实验方案,并通过实验探究钠、镁、铝单质的活动性强弱顺序。让学生动手实验,体验科学探究,将学习的主动权交还给学生,给予他们施展才华的机会和舞台,能使学生在掌握知识的同时,思维得到相应启发和训练。而对于硅、磷、硫和氯等非金属单质的活动性强则通过给出的思考问题并阅读课本给出的资料来解决,从而达到培养学生解决问题的能力 and 表达能力。最后通过自主学习、自主归纳得出元素周期律的结论。

第三课时主要通过讨论、比较、归纳等方法使学生了解了元素金属性、非金属性,化合价与元素在周期表中的位置的关系,了解元素周期律、元素周期表对生活、生产及科学研究等作用。同时结合相关练习使学生进一步巩固元素周期表和元素周期律的应用。

## 二、课堂情况的反思

本节课属于化学基础理论知识,内容较抽象,理论性强,教学必须具有严密的逻辑性,从课堂教学的结构上,应当体现出教材本身逻辑系统的要求;要重视理论推理。为了提高学

生学习的积极性，希望通过课堂讨论的形式，教师进行适当的引导，多让学生自主思考和交流，启发学生动脑、动口、动手，主动积极地进行学习，以提高他们的逻辑思维能力和语言表达能力，从而提高教学质量。

由于高二学生已有了一定的基础知识，我所设计的相关课堂问题，学生基本上都能较好地解决，特别是结合课本13页表1-2核电荷数为1-20的元素原子核外电子层排布，及前面已经学过的碱金属元素、卤族元素以及稀有气体的原子结构示意图，找出原子核外电子排布的规律这一难点，学生也能够配合得回答较好。从课堂反馈练习来看，学生掌握情况也较好。师生情感互动，提高课堂教学质量。在应试教育占主导地位的教育中，“重智轻情”的教学模式导致学生厌学和教学效果差的种种弊端，但出于提高升学率的急功近利的思想，情感教学的效果及重要性未被引起重视。

情感教学不仅适合于教学内容中包含情感因素的学科，如语文、历史等，而且对于教学内容并不包含情感因素的数理化等学科同样适合。教师在化学教学过程中可以对教学组织形式和教学评价等进行情感化处理，创设情感氛围，达到“知情并茂”的效果。

本节课我个人感觉到好的地方有：第一在于通过学案的问题进行预习、旧中引新、设问激疑等方式让学生参与课堂的机会多，充分发挥了学生的主体作用，教师的主导作用；第二让学生初步掌握从大量的事实和数据中分析总结规律，透过现象看本质等科学抽象的方法；第三对元素周期律概念的形成，充分利用日常概念，从学生熟悉的自然现象如春夏秋冬、潮起潮落、月圆月缺等自然界中的周期性变化现象入手，提出目前发现的100多种元素之间的某些性质或结构有无周期性变化，让学生带着这个问题去思考、去看书，去讨论，从而发现元素某些性质或结构有周期性变化规律。只有激发和调动学生的兴趣，让理论课不枯燥，对于提高学习效率是非常有益的。既学习了新知识又增强了学生解决实际问题的能力。

在本课中也有没有处理好的地方。第一在引导学生分析原子核外电子排布规律时、在观察表里的. 数据得到规律时，都较过快地让学生得到结论，节奏过快。第二在认识元素周期律的实质过程中，对原子半径的周期性变化让学生学会比较同周期和同主族元素的原子半径的大小，但是没让学生尝试用原子结构的知识解释原子半径的变化规律，落实得有些不到位。第三由于平时教学多用方言与学生进行教学交流，所以用普通话进行上课则是语言表述不是很流畅、不严密。今后的教学中还要注意加强语言组织能力的锻炼。

注重课堂学生信息反馈，提高课堂教学质量. 在课堂教学过程中，教师的教和学生的学相互作用、相互促进、相互影响。在教学过程中教师应创造具有民主气氛和科学气息的课堂教学环境，摒弃一言堂，满堂灌的传统教学思想和方法，真正树立以学生为主体的教学观念，平等对待每个学生的个性和学习过程中的差异。

根据高中生的心理和生理特点，课堂上鼓励他们提问发言，允许他们交流讨论，给他们机会发表不同的观点或表达某种见解，教师应有意识地抓住学生的反馈信息，便于在以后的教学中采取不同的教学策略。相应的，教师的信任和鼓励，会增进师生间情感的交流，能调动学生的学习积极性，发挥非智力因素对学习的正面影响，整个教学过程会因此而变得亲切、自然、愉快、顺畅，课堂气氛活而不乱。

随着教育的不断深化，减轻学生的学业, 遵循教学规律、必须有效的结合实际整合各种资源, 提高课堂教学有效性, 有利于学生的全面发展。在今后的教学中，我们只有不断地反思自己，去伪存真，扬长避短，方能提升自己、完善自己, 从而达到真正提高课堂教学有效性, 提高课堂教学质量和效率。

## 拓展训练反思篇四

在竞争的环境中，在大家都为集体的成功而付出着努力的时候，每个队员都会被激发出潜力，完成相对难度很大的任务，为集体的成功而贡献出自己的一份力量。

竞争性环境的创造

集体的凝聚力和感召力

个人能力的发挥，完成艰巨任务

2. 参加人数

20人

3. 时间

10分钟

4. 道具

4根木棍，4只秒表

5. 拓展游戏规则

分四组，每组5个人，每组的队员拿一根木棍。

画出起跑线和终点线，按起跑线和终点线方向之间的沙滩上竖立3根木棍。

每组队员站成一横排，将木棍平放在各队队员的手中(手臂与肩平齐)。

任务就是每组队员按s型穿过木棍，到达终点，比哪个组的速

度快。

## 6. 拓展游戏拓展游戏注意事项

手臂与肩平齐，用手臂抬着木棍□s型跑过做障碍的木棍，还是有些难度的。也正是在这比较有难度的比赛中，可以看到大家的拼劲和潜力，还可以在相互配合中发现团队的魅力。

## 7. 拓展游戏拓展游戏相关讨论

这既是竞争性项目，又引入了集体的概念，从而激励个人的英雄主义和集体的团队思想，迎接挑战。

在看着同组队员的奔跑，听着同组队员的呐喊的时候，是否感到热血沸腾？

在日常生活和工作中，我们该如何拥有这样的激情和争取胜利的强烈愿望？

## 拓展训练反思篇五

构建良好的课堂生态提高教学有效性

高中生。心理因素决定他们上课不爱发言，且由于知识量及难度大，课堂教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)常常是教师讲，学生机械地听、记、练的过程，这样日复一日，学生活力缺乏，沉默少言，课堂气氛显得过于沉闷。因此要提高课堂教学的有效性，激活课堂气氛非常重要，把课堂还给学生，在自主、合作、探究的课堂上，教师是参与者，组织者，参与整个学习活动，教师的情感伴随着学生情感的波动而起伏，这里充分展示了人性化的教学方式，教师不再是一个孤立的主导者，学生也不再是总受制约的主体者，师生之间可以有更多眼神交融、语言交流。此时的学习过程，学生的一个动作、一个眼神、一句语言都能使老师

心神领会，而教师的一个指点、一句旁白往往使学生豁然开朗。把课堂还给学生，师生真正得到了民主、尊重、平等、友善、理解的心理情感体验，学习活动成了富有生命力的活动，课堂也焕发了生命的活力。

## 1. 保护好奇心，培养和激发学生的学习兴趣

好奇心是人们对不了解的事物所产生的一种新奇感和兴奋感。好奇心是创造活动的动力源，爱因斯坦说：“人的思维世界的发展，在某种意义上说，是对‘惊奇’的不断摆脱”。无数科学史例表明，“好奇心造就科学家”。

学习兴趣是学生想学乐学的基本情感，是创造力发展的必要条件。要进行创造力培养，首先要注意激发学生的学习兴趣。学生一旦对生物学现象、生物学知识具有强烈的好奇心和浓厚的学习兴趣，就会积极主动地去学习。

实践证明，培养学生[此文转于斐斐课件园]探索新事物的兴趣，对学生创造力发展具有巨大的推动作用。它能增强学生的创造动机，提高观察事物的敏感性，也能帮助学生增强克服困难的决心和信心，激发他们的创造热情。如：绪论课上得好坏在很大程度上将影响学生的学习情绪，产生先入为主的效果，为了激发起学生的学习兴趣，我们以新颖、生动、活泼的例子导入绪论课。导入的方法有多种，如提问、讨论、设疑质问、选讲故事等，介绍一些生命科学与解决人类及全球性问题密切相关的事例给学生，如介绍生物学在攻克癌症、艾滋病等方面的重要作用以及人体器官的修补、移植与人类健康等研究进展，通过这些事实使学生放眼未来，感到任重道远，立志努力学习和深入探索，兴趣由此而生，学习才有动力。授新课时，加强直观教学，使用各种手段和通过各种途径向学生呈现生物体的多姿的形态结构、奇妙的生理现象，使学生产生强烈的探究欲望。另外善于灵活运用多种教学方法，不断给学生以新奇的刺激，才能激发学生的学习兴趣、创造兴趣，才能潜移默化地陶冶学生的创造精神。

## 2. 善于培养学生[此文转于斐斐课件园]的问题意识，加强自主学习

自主学习对培养学生[此文转于斐斐课件园]的自信心、独立性和恒心等个性品质以及创造性思维和技能都有重要作用。自主学习不只限于课外，在课内也要给学生留有“空白区”让学生自己思考，教会学生主动去寻找问题、发现问题、思考问题、分析问题、探索问题和解决问题。

爱因斯坦曾经说过：“发现问题和系统阐述问题可能要比得到解答更为重要。解答可能仅仅是数学或实验技能问题，而提出新问题，新的可能性，从新的角度去思考问题，则要求创造性的想象，而且标志着科学的真正进行。”正因为如此，心理学理论中有一个极其重要的观点：“科学上很多发明与创新，与其说是问题的解决者促成的，毋宁说是问题的寻求者促成的。”作为自然学科的生物学，其研究的范畴是生命活动的现象和规律。千姿百态的生物所表现的种种生命活动现象和规律，给了生物学教师指导学生寻找问题、发现问题最好的素材，充分发掘、利用好这些现象，我们的课堂就会成为学生主动寻找问题、发现问题的一方沃土。

在学生初步形成了寻找问题的习惯和发现问题的能力后，教师要在在此基础上及时加以引导，让学生养成发现问题后研究问题的习惯，学会思考问题，学会分析问题。实践证明，教师在教学中一直坚持对学生有意识暴露思考和分析问题的过程，能非常有效地提高学生思考和分析问题的能力，最终培养学生[此文转于斐斐课件园]善于思考和分析问题的习惯。

当我们的学生已经有了对问题思考和分析的习惯后，指导学生在实践中探索问题，解决问题，在解决问题中触发新的问题……学生的问题意识才能进一步得到发展，问题意识才会变得更有创新意义，更趋向于创造，更接近于发明。

## 3. 发挥学生的主体作用

教学中，我奉行“主体参与，分层优化，及时反馈，激励评价”的教学原则，其中核心是主体参与。

(1) 有计划地组织小组讨论课堂上适时组织学生小组讨论是一种积极参与教学的过程，也是培养创造力的有效途径。在学生获得大量感性材料尚未得出结论时组织学生讨论，互相启发，分析综合，促进了思维能力的发展。再如，教材中出现了难点，学生不易理解时组织讨论，有时讨论会陷入困境，但学生经历了一番研究和思考，思维得到了发展，在探索的道路上前进了一步；有时学生可能产生争论，思维得到从发散到集中的训练。实践证明，小组讨论人人参与，增加了学生动口、动脑的机会，学生参与面广，增强了后进生的自信心、勇气。同时，学生能从各个角度多向思维，淡化了学生对老师的依赖，逐步培养了学生勇于探索的习惯。

(2) 鼓励学生大胆猜想教学中将传授知识的过程转变为学生探究知识的过程，使学生学习具有探究的性质。怀疑常常是创新的开始，古语说得好：“学起于思，思缘于疑”。授课时教师要善于启发学生：种子为什么会萌发？食物是怎样被消化吸收的？细胞怎样分裂？等等，从中都可引出丰富的猜想。它将推动学生不断带着疑问去思考，萌发了创造性思维。创新性思维是创新素质的核心要素。是各种思维方式的综合与提高，其灵魂是创新性想象力，其表向性特征是具有独创性。拓展学生的思维空间就是让学生的学习不拘泥于课本，不搞简单的就事论事。课堂教学要不断创设梯阶问题情境、以疑激趣，以疑促思。让学生在不断解决新的问题中获知、练能、增信，即在学生的头上始终有一个跳一跳就能摘到的桃子。这就要求教师提出的问题具有层次性，做到层层递进；解决问题具有启发性，充分发挥学生学习的主动性，克服包办灌输的做法，绝不能把桃子摘下来送到学生的手中。此外还要做到让学生的思维从书本拓展到生活、社会和自然，让学生逐步由跟着问题学转变为学中能发现疑问、解决疑问。

(3) 创设机会让学生动手操作授课当中，我创设各种机会让

学生动手操作。使他们在动手中善于求异，创造新的方法；培养学生[此文转于斐斐课件园]的毅力，使他们具备一旦认为有价值就一定奋力去做，不怕困难，善于总结经验教训，形成良好的意志品质。实验课上，有的放矢地教会学生一些基本的科学实验方法。有时让学生自己设计一些力所能及的实验，独立完成实验操作，并让他们认真观察，认真记录。通过他们亲自触摸、观察、实验，使感、观协同作用，手脑并用，思维活动程度大大增强。

此外，我还带领学生开展课外活动，通过建立生物兴趣小组、开设研究课等途径来培养学生[此文转于斐斐课件园]对生物学的兴趣和生物特长。由学生选择自己感兴趣的项目进行研究，让他们自己动脑设计，亲自观察记录，调查统计，以调查报告、小论文的形式得出自己的结论。在适宜的活动空间和思维空间里，学生通过自己的体验感知外部信息，并进行初步加工的创新意识，如果得不到表现，得不到认同或修改的建议，那么，学生的创新能力就得不到提高，创新意识就不能强化，慢慢地，学生就会失去创新的动机。因此，我们的教学要努力培养每位学生表现的空间，让他们充分展示自己的动手操作绝技，充分发表自己独特的见解，以及他们精心构思的作品，如模型、标本等。鼓励学生在观察和思考中提出新颖、独特的问题和涉及新的实验方案、尝试新的实验材料，对于学生的错误观点和失败行为要持宽容态度，使学生敢于创造。构建良好的课堂生态，带动全班更多学生投入到教学的双边活动中去，从而提高教学有效性。