

大班美术奇妙的线条教案及反思(通用6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班美术奇妙的线条教案及反思篇一

- 1、在拼贴过程中享受创造的乐趣。
- 2、能用蛋形拼出老鼠的不同动态，并进行简单的添画。
- 3、根据色彩进行大胆合理的想象。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：通过操作创作老鼠的不同动态。

活动难点：老鼠耳朵的部位和头部动作的对应。

- 1、物质准备：纸、笔、操作卡片、双面胶、教师示范用大卡片。
- 2、经验准备：看过有关老鼠的动画片，对老鼠的动态已有一定的了解。

一、初步认识老鼠的外形特征。

师：今天我要用这两个蛋形来变个魔术，瞧，大蛋和小蛋是一对好朋友，总喜欢在一起。小蛋在前引路需要眼睛，小头画上小鼻子，大头画上大耳朵；再画两根长胡子；大蛋画上四条腿和一条细细长长的小尾巴，小老鼠就变好了！

（教师边讲述边演示图片，并添画上老鼠的四肢和尾巴。）

二、感知老鼠的各种动态。

1、通过变化老鼠头部方向，感知鼻子和耳朵的正确位置。

2、游戏“小猫抓老鼠”，丰富老鼠更多的动态。幼儿在游戏中变化老鼠造型，教师即时用图片摆出相应造型。

三、幼儿作画，教师巡回指导

要求：

1、摆弄卡片变出老鼠造型，粘贴后并添画五官、四肢和尾巴。

2、鼓励幼儿大胆作画，画出老鼠的不同动态。

3、画好之后，说说你画的老鼠在干什么？

四、评价

1、动态评价：在幼儿作画的时候，教师及时引导、评价。

2、将作品张贴在展示板上，请个别幼儿讲述：“你画的老鼠在干什么？”

大班美术奇妙的线条教案及反思篇二

兰州刻葫芦是兰州独有的一种艺术品，其制作精细、形象可爱，代表了人们美好的祝愿。幼儿在观看、欣赏刻葫芦的`过

程中，对其产生了浓厚的兴趣。我们通过让幼儿认识刻葫芦，了解其制作方法和技巧，并提供给幼儿适宜的操作材料和工具，体验刻葫芦的乐趣，借此增强幼儿对周围环境和民间手工工艺品的敏感性，学会用审美的眼光发现民间手工艺品特有的美，感受并喜欢本土文化，萌发爱家乡的情感。

1. 尝试使用牙签在泥葫芦上刻画各种线条，及用线条连接成各种简单形状。

2. 在活动中体验创作的乐趣。活动准备

幼儿每人捏好一个葫芦(葫芦放在泥工板上，泥工板上贴有作品标签)，兰州刻葫芦作品每组2~3个，兰州刻葫芦图片课件，牙签、纸巾每人一份。

感知刻葫芦作品图案的特点是以线刻为主。

用牙签在葫芦凸起的部位刻画直线、波浪线、漩涡线、折线等线条，并能用线条连接成一些形状。

1. 欣赏兰州刻葫芦。

(1) 引导幼儿欣赏、触摸刻葫芦作品。

提问：你看到的葫芦是什么形状的?(亚腰葫芦、鸡蛋葫芦)

葫芦的表面有什么?(有山、水、古代的人、猴子、松鼠、房子、字等)

摸上去有什么感觉?(触摸时感觉不平)

教师提示：兰州刻葫芦有亚腰葫芦、鸡蛋葫芦，葫芦表面的图案有动物、人物、风景、图案文字结合，触摸时感到有线条。

(2) 引导幼儿体会刻葫芦图案的特点。

播放兰州刻葫芦图片的课件，分析兰州刻葫芦的图案特点。

提问：葫芦上的图案刻在葫芦的哪些部位？

教师提示：兰州刻葫芦的图案以线刻为主，线条多为黑色，图案刻在葫芦凸起的部位。

2. 幼儿刻葫芦。

(1) 教师示范用牙签在泥葫芦上刻线条及形状的方法。

(2) 提出要求：要及时擦去粘在牙签上和浮在泥葫芦上的泥。

(3) 幼儿构思并分享、讨论。

(4) 幼儿在泥葫芦上创作。

3. 评价。

(1) 把完成的作品放在展示区，幼儿自由参观。

(2) 讨论：你最喜欢哪个作品，为什么？

兰州刻葫芦主题活动分为欣赏葫芦、画葫芦、刻葫芦三个活动。通过前两个活动，幼儿对刻葫芦的纹样特点有了一定的了解，为刻泥葫芦活动打下了基础。

本活动分为三个环节：欣赏葫芦，让幼儿对刻葫芦的纹样特点作进一步的了解；刻葫芦，让幼儿在自己捏好的泥葫芦上刻上各种线条，亲自体验、感受“刻葫芦”这一独特的艺术；评价环节，把幼儿刻好的葫芦展示出来，让幼儿感受到成功的喜悦，并且通过交流、评价辨别作品的优缺点，提高幼儿的鉴赏能力。

整个活动，孩子们始终兴致勃勃，积极地探索、创作。他们有的在葫芦上刻线条，各种线条的组合使画面生动而丰满；有的在葫芦的上半部分刻白云，下半部分刻花朵，使画面充满想像力……整体来看，多数作品上画面较满，葫芦凸起的地方都被刻上了线条，这样的作品立体感强，非常漂亮。在参观了孩子的作品展后，教师们无不惊叹：孩子们都是天生的艺术家！

大班美术奇妙的线条教案及反思篇三

1. 自主探究种子的排列方式，发现种子拼摆组合的图案美；
2. 尝试用种子在瓶子上进行立体创意装饰，体验创作的快乐；
3. 大胆想象，耐心细致地操作，养成良好的操作习惯。

1. 与幼儿一起收集、认识秋天成熟的种子；
2. 用油泥包好的瓶子若干；分类盒、泥工板若干；作品展台；
3. 有各种瓶子的课件；音乐《单簧管波尔卡》。

一、认认秋天的美丽种子

教师：小朋友，秋天到了，许多种子都成熟了，看看有哪些呢？幼儿一起看一看，认一认，说出种子的名称。

（策略：以“秋天收获的种子”为话题导入活动，引发幼儿参与活动的兴趣。）

二、摆摆种子的组合造型

1. 启由操作让种子排排队

教师：这么多的种子聚在一起，多开心呀，它们还想到彩色的地毯上跳舞呢。现在，就请你们帮忙，让种子到地毯上排排队吧。

幼儿铺满橡皮泥的泥工板上进行自主探索操作，给种子排队。

欣赏分享操作结果。

2. 让幼儿尝试用种子摆出不同的造型图案

教师：种子们排好队，准备跳舞啦，还想摆出美丽的造型呢。小朋友想一想，可以摆什么造型？幼儿大胆地说出自己的想法。

幼儿用种子粘贴出各种图案。

欣赏分享探索成果。

（策略：以种子参加舞会这一情境展开活动，让幼儿自主探索——种子排队、摆出独特的造型，在看看、说说、做做中，自主探究种子排队的多种方式，在头脑中初步形成种子图案的造型表象，为后面的创作有了运用和迁移的依据。）

3. 看看瓶子的精巧装饰

(1) 教师提问

(2) 欣赏设计师们的设计

我们先看看设计师们打扮的瓶子，你喜欢哪个瓶子呢？你喜欢它什么？播放各种瓶子的图片，引导幼儿欣赏各种瓶子不同的装饰。

教师小结：这些瓶子有美丽的花朵、诱人的葡萄、可爱的小蝴蝶、小公鸡，还有简单的点线、小方块，都很漂亮。生活中，还有许多美丽的瓶子，每个瓶子都有不同图案，都有自

己的特点，都很漂亮。

(策略：此环节，通过各种瓶子不同装饰特点的欣赏，拓宽了幼儿的视野，打开了智慧之门，激发了更多的新思考，为后续的操作奠定良好的基础。)

4. 做做自己的独特创意。

(1) 讲解操作要求。

下面，我们就用种子打扮这些瓶子，根据你自己的想法，让种子在瓶子上跳舞，摆出不同的图案和造型，好，现在请大家到前面选一只瓶子，让种子尽情地跳起来吧。

(2) 幼儿自由创作，教师观察并适时指导。

引导幼儿根据种子的不同颜色、形状，运用一定的规律来创作。

引导幼儿积极动脑、大胆想象，自主装饰瓶子。

提醒幼儿种子要一粒一粒拿，掉了随时捡起来。

(策略：独创是艺术的根本，只有赋予幼儿足够的自主创作的空间，才会激起幼儿创作的潜能，展现幼儿独特的创作灵性。因此，在此环节，主要让幼儿进行自主创作，教师进行一些辅助性的帮助和指导——幼儿对种子色彩、排列方式、装饰部位的点拨与启发。)

5. 夸夸大家的创作成果

(1) 帮助幼儿陈列作品，幼儿自由欣赏。

(2) 幼儿说说自己的作品，夸夸其他小朋友的作品。

(3)教师小结评价（策略：此环节开展自评与互评两部分。幼儿在这个环节中，不仅享受自我创作成功的幸福体验，也通过欣赏别人的不同创作构思及表现手法，激起了更多的创作灵感。）

大班美术奇妙的线条教案及反思篇四

1、学习蛋壳小猪制作的方法。

2、通过活动，培养幼儿良好的动手动脑的习惯，体验成功的喜悦。

1、实物教具：蛋壳小猪、小猪手偶。

2、蛋壳、彩笔、太空泥、彩纸、剪刀、胶水。

1、播放歌曲《小小猪》，幼儿听着音乐做律动走路进教室，分四组坐好。

2、教师：今天，我们班来了一位胖胖的小动物，你们猜它是谁呀？

（然后出示蛋壳小猪猪）

教师：噢！是小猪，还是一只胖乎乎的大肥猪。

3、观察幼儿操作材料，欣赏各式各样的蛋壳小猪。

提问：

（1）你喜欢小猪吗？为什么？

小结：

4、教师指导幼儿思考或小组讨论如何变成一只可爱、懂事的

小猪，各小组发表意见后，大家评一评谁的想法妙。

5、出示小猪手偶：（套上手表演）我是一只可爱的小猪，走啊走到你们身边来，小朋友，快快跟我快乐小猪吧！孩子们这时热情高涨，巴不得马上把小猪制作出来。

6、想一想，说一说，蛋壳小猪是如何做成的？

- （1）、长方形彩纸对折，剪出两片小猪耳朵。
- （2）、将小猪耳朵轻轻折叠粘贴在蛋壳两测。
- （3）、彩泥团出小猪鼻子的四条腿。
- （4）、将小猪鼻子的四条腿固定在蛋壳合适的位置。
- （5）、彩笔画出小猪的眼睛和鼻孔。
- （6）、纸条搓出小猪尾巴粘贴在小猪身后。
- （7）、蛋壳变成了小猪。

教书巡回指导

请幼儿相互介绍自己的小猪住在什么地方，在做什么？

1、将幼儿的作品进行展示并且。

2、针对幼儿的兴趣，设计调整活动计划和内容。使幼儿获得更丰富的经验。

家长和孩子共同参与美术活动中去，帮助孩子树立自信心。

大班美术奇妙的线条教案及反思篇五

色彩是美术作品的基本要素之一，在幼儿美术中占有重要位置。中班的孩子虽然已认识并能辨别颜色，但他们在美术活动中常并不理会颜色，作品的色彩大都单调，换色较少。中班的孩子自我意识还较强，在绘画过程中会表现出特别偏爱的颜色，时常使作品色彩杂乱和不协调，因此根据本班幼儿的实际情况，把色彩作为本次美术活动的内容，选择了美术欣赏活动《奇妙的冷暖色》，以幼儿生活中熟悉常见的太阳为切入点，试图帮助幼儿更好的感受、理解认识冷暖色，从而充分激发幼儿的对色彩的兴趣。

1. 了解冷暖色系的特点，体验冷暖色带给人的不同感受。
2. 尝试以暖色为主想象创作一幅画。
3. 提高运用色彩的能力，体验色彩创作的乐趣

认识冷暖色，感知色彩的冷暖，体验冷暖色带给人的不同感受。。

尝试以暖色为主想象创作一幅画。

暖色色卡、冷色色卡若干、课件图片、蜡笔、图画纸若干、冷暖色的家（纸箱两个：上贴太阳和雪花各一）

一）出示课件，引导幼儿观察课件：

1. 今天老师带来了一幅画，大家看看画得是什么？太阳是什么颜色的？太阳照在我们的身上有什么感觉？引导幼儿用动作或词语表达。

师小结：这幅画用红、橙、黄色来表现太阳，看了以后让我们觉得很温暖。

师小结：这幅画用白、蓝、绿色来表现冬天，看了以后让我们觉得比较冷、比较安静。

二）出示图形课件：

1、出示暖色图形，这些图形是什么颜色？看了这些颜色后你感觉怎么样？

师小结：这些红色、黄色、橙色如同太阳给我们的感觉一样是温暖的，给我们带来新的温暖、希望，它们属于暖色。

2、出示冷色图形，这些图形是什么颜色？看了这些颜色后你感觉怎么样？

师小结：蓝色、绿色、紫色好像冬天给我们的感觉一样比较冷、比较安静，它们都属于冷色。

三）引导幼儿对比图案相同、颜色不同的两幅画（课件）：

师小结：这幅画以蓝色为主，蓝色属于冷色，所以给我们的感觉比较冷，另一幅画以橙色为主，橙色属于暖色，所以给我们的感觉比较温暖。

四）引导幼儿欣赏名画：

1、引导幼儿欣赏暖色调的名画：这些画用了那些颜色？看了后感觉怎样？

（这些画主要以红色、黄色、橙色为主，这些颜色都属于暖色，我们也说它们属于暖色调的画，所以我们看了这些画觉得很温暖。

2、引导幼儿欣赏冷色调的名画：这些画用了那些颜色？看了后感觉怎样？

（这些画主要以蓝色、绿色、紫色为主，这些颜色都属于冷色，我们也说它们属于冷色调的画，所以我们看了这些画觉得比较冷。

五）游戏《找家》

要求：将颜色分别放到自己的家中。（分冷、暖色）

刚才我们认识了暖色和冷色，现在我们来玩一个游戏，小朋友的篮子了有一些卡片，大家看看它们是什么颜色，然后帮它们找家，把属于暖色的卡片送到贴了太阳的房子里，把属于冷色的卡片送到贴了雪花的房子里，看看谁送的又快又对。

六）活动延伸：画太阳

1、今天我们认识了暖色和冷色，也看了很多暖色调的画，我们一起来学习用这些暖色画一幅温暖的太阳，小朋友要想一想用什么颜色才能让太阳更温暖。

要求：

1) 用暖色来涂颜色

2) 太阳可以是变化的，光芒可用直线、曲线、光环火焰等

2、幼儿作画，，教师巡回辅导

为了更好的解决幼儿色彩运用上的习惯，我设计了本活动，在活动中，我主要通过五个环节来引导幼儿感知、欣赏。首先是引导幼儿欣赏两幅作品，让幼儿对两幅画中的主色调有较清楚地认识，接着引导幼儿认识冷暖色。为了解决本活动的重难点，我引导幼儿对图案相同、颜色不同的两幅画进行欣赏，在两种截然不同的色彩对比中，孩子们感受到了冷暖色对画面的作用。绘画作品的欣赏分析是很重要的，所以课

件中选用了大量凡高、莫奈的画作供幼儿欣赏。在欣赏了大量不同色调的作品后，我根据幼儿喜爱游戏的特点，创设了游戏“颜色宝宝找家”，在游戏中，孩子们很快就能区分颜色所属的色调。最后，我引导幼儿用暖色来画一幅《温暖的太阳》，引导幼儿学以致用。通过层层深入的环节，孩子们对冷暖色有了初步的认识。在作品中，孩子们能用暖色调表现太阳，通过此次活动，孩子们进一步提高了色彩运用的技能，学会了在作品中用色彩表达各种不同情感的方法。

当然，色彩的运用并不是一次活动就可以教会，在今后的美术活动中，我们应不断渗透于日常的教学，只有这样，才能引导幼儿绘画出更加丰富的作品。（幼教教研室谢琳责编）

大班美术奇妙的线条教案及反思篇六

- 1、通过迁移经验，加深幼儿对叶子形状、颜色的认识。
- 2、会用多种形式来表现多彩的树叶，具有初步表现美的能力。
- 3、乐于参与美术活动，体验美术活动的乐趣。

- 1、已剪好各种树叶形的手工纸。
- 2、在卡纸上贴有已经压平的树叶、剪刀、油画棒、白纸。
- 3、在各色手工纸上画有各种树叶的轮廓
- 4、背景图：上有三棵大树（另有小花、小草）

（一）出示已采集的树叶，激发幼儿想动手制作的愿望。

（二）师边讲述边示范制作树叶相片的不同方法。

第二组：拓印画在已经贴好压平的树叶的卡纸上，覆盖一张白纸，用油画棒横着在树叶的上方来回涂。注意上下两张纸要压住不能动，印好后再用剪刀剪下已拓印好的树叶。

第三组：撕贴画在已经画有不同形状树叶的手工纸上，用食指拇指捏紧纸一上一下沿树叶轮廓慢慢撕，。

（三）幼儿制作，教师指导，

第一组：提醒幼儿先将树叶分成几大块，装饰时，线条与图形一定要丰富，要有

规律。

第二组：拓印时，上下两张纸不能动，要等到拓印好了才可以移动，拓印时油画

棒必须横着涂。

第三组：撕贴时左右手必须协调，要沿着树叶轮廓方向慢慢撕。

（四）结束：

1、展示幼儿的作品

师：把树叶相片送到大树妈妈的身边。分组进行讲评。

2、和大树妈妈一起跳个《欢乐舞》。

师：大树妈妈有了那么多孩子，变得更有精神更年轻了，我们和大树妈妈一起跳个舞吧！。