

# 2023年教师综合素质心得报告总结(通用5篇)

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、风险的评估以及市场的需求等，以确保方案的可行性和成功实施。以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

## 幼儿活动设计方案篇一

1. 通过活动，发展平衡能力；
2. 提高手脚的协调合作能力；
3. 培养参加体育活动的兴趣；

1. 废旧汽车轮胎4个；
2. 废旧汽车轮胎若干障碍物（凳子）

一、和幼儿讨论轮胎的玩法（可以转，可以转，可以滚，还可以跳……）

师：你们知道自行车有那些玩法吗？

师：谁来说说看？

二、比赛：骑自行车

师：那我们今天就来举行一个骑自行车比赛，你们想玩吗？

玩法：将幼儿分成四组，幼儿骑着自行车从起点绕过凳子回来，将自行车传给下一个小朋友，看哪组小朋友最先赛完，就为胜。

规则：

1. 车和轮胎在赛中不要碰到树，
2. 树与树中的间隔是可以根据情况进行调解的
3. 上一个小朋友与下一个小朋友传递时，要以击手为先
4. 获胜队到终点后最快速度将手举起示意为胜了

指导过程：

1. 掌握骑自行车的方法：双手在胸前扶着把手，双脚往前蹬。
2. 控制手的力度和前进的方向、速度。
3. 注意安全，不把自行车推到同伴身上。
4. 鼓励幼儿多想办法来骑自行车。

三、结束部分

师：孩子们，今天我们进行了自行车比赛，你们玩的开心吗？

师：那下周我们再来换种方式玩游戏好吗？

自行车是幼儿比较熟悉的一样东西，为了使幼儿能在玩中得到更多的乐趣，所以，该活动需要有一定的手臂力量和身体协调能力、平衡能力。我们在平时的活动中，经常让孩子骑自行车，今天难度系数提高了，特别是要滚过障碍，呈s行走，真是要考验我们小朋友了。

## 幼儿活动设计方案篇二

我们新贝艺术幼儿园,是以艺术教育为特色的幼儿园。除了与其它幼儿园一样对新课程新教材进行学习、实践、研讨外,在园中开设了乐器、合唱、舞蹈、美术为主的艺术教育特色项目,而我们规范加特色的办园宗旨也一直让我们寻求着现在的主题活动怎样与二期课改大环境背景下的艺术教育指向“即提供幼儿自由表现的机会,鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆地表达自己的情感理解和想象,尊重每位幼儿的想法和创造,肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式,分享他们的创造和快乐的活动”相结合,相互促进幼儿的发展。而在幼儿园的孩子中几乎有四分之一幼儿在学习乐器,在一年多时间培训下,许多幼儿从不认识乐器,到现在能弹奏多首乐曲,从而在孩子们中间产生了一定的影响力。而幼儿园又十分重视幼儿对艺术表现力的培养,每学期都会进行艺术专场活动,这给孩子们展示的机会。那些学乐器的幼儿,总在其他幼儿们面前骄傲的说,我会弹琴。从中,不少幼儿在学乐器的过程中产生了自信。而我们在平时的艺术熏陶中,使许多孩子会在平时的自由活动中,相互讨论着学习的内容,唱着歌谱.模仿着演奏的方法。看孩子们对乐器这么感兴趣,结合中班及本班实际,于是我进行了在主题活动中进行艺术教育的实践研究,旨在让幼儿借助探索主题活动,自主探索,获得艺术经验,萌发审美情趣。“我身边的民族乐器”活动,就是这样一种形式的活动。正如《纲要》所说“既要符合幼儿的现实需要,又有利于其长远发展;既贴近幼儿的生活,选择感兴趣的事物或问题,又有助于拓展幼儿的经验和视野。”因此,此活动来源于生活,又能服务于幼儿的生活。

- 1、通过经验分享,初步感知民族乐器的种类、演奏方法、演奏风格。
- 2、体验摆弄乐器的乐趣。

经验准备:

- 1、 幼儿已经学习一段时间的民族乐器
- 2、 欣赏过一些民乐

材料准备：

- 1、 各类民族乐器的图片
- 2、 幼儿的表征记录图
- 3、 幼儿收集一些民乐的有关信息
- 4、 磁带□vcd

- 1、 自由摆弄民族乐器

师：小舞台上有很多民族乐器，让我们一起去弹一弹，拉一拉，听听它们能发出什么样的动听声音。

幼儿自由摆弄，教师随机丰富一些简单的演奏方法。

- 2、 经验分享

师：刚才你们弹的这些民族乐器都是我们幼儿园里有的。我们身边的民族乐器可真多呀，那么你还看见过什么民族乐器呢？（幼儿自由回答）

\* 幼儿介绍民族乐器的种类：

弹奏类、吹奏类、拉奏类、击奏类（拓展提升经验：什么是民族乐器）

师小结：我们中国是一个很大的民族，有许多民族乐器，除了今天我们所说的，以后大家再发现其它的民族乐器，我们再一起介绍给大家听。

### \* 体验演奏方法：

幼儿根据自己的观察记录表征本进行介绍民族乐器演奏的方法

重点：逐一请学乐器的小朋友进行演奏二胡《小星星》（总结：二胡的声音非常悠扬）、演奏扬琴《外婆的澎湖湾》（总结：扬琴的声音非常清脆动听）、演奏古筝《花非花》（总结：古筝的声音是很婉转很清丽）

师小结：乐器演奏的方法都是不一样的，有的拉，有的弹，有的敲击，有的用弓，有的用琴竹，有的戴假指甲。

### 3欣赏民乐：

#### \* 民乐独奏

笛子：让幼儿感受意境

二胡：欣赏名曲《二泉映月》片段

琵琶：欣赏名曲《汉宫秋月》片段

古筝：古筝的基本演奏方法刮奏

#### \* 民乐合奏

介绍国内最近比较有名的民乐合奏队：女子十二乐坊

整合幼儿的经验：可以模仿演奏动作，并选取择民族乐器听音乐进行合奏。

### 3、 活动延伸：

在自由舞台和音乐角中，开设民乐活动，通过欣赏及让更多

的幼儿参与表演，更进一步激发幼儿对艺术的兴趣。同时锻炼幼儿的胆量和荣誉感。

## 幼儿活动设计方案篇三

艺术活动：漂亮的小纸袋

1. 尝试用蘸印或粘贴的方式来装饰纸袋。

2. 体验装饰纸袋的快乐。

幼儿人手一只纸袋，各色纸片，胶水，抹布。调好各色颜料的颜料盘，纸球若干。

一、出示纸袋，激发幼儿的创作兴趣。

教师以纸袋的口吻说：“春天到了，小朋友都穿上了漂亮的衣服，我也想要一件漂亮的新衣服，谁愿意来帮助我呀？”

二、尝试创作。（重点，难点）

1. 教师讲解纸球蘸色的方法。

2. 幼儿在老师的指导下练习纸球蘸色。

3. 幼儿自由选择装饰纸袋的材料。

4. 幼儿自由操作，教师给予适当帮助与指导。

5. 教师及时发现幼儿有创意的装饰方法，并及时给予鼓励与引导。

三、给纸袋找好朋友

幼儿将制作好的纸袋送给自己的好朋友，引导幼儿学会交往，

学会分享。

## 幼儿活动设计方案篇四

1、师生和同伴之间相互问候与交谈，记录天气情况，观察和照料动植物等。

2、分享活动：向幼儿介绍自己收集到的有关汽车、路、桥等资料。

### 追泡泡

1. 练习追逐跑和躲闪，提高幼儿对信号迅速作出反应的能力。

2. 在追逐躲闪游戏中，让幼儿体会身体运动带来的乐趣。

控制好自己的身体，既能较快速度地击中他人，又能灵活地躲避他人的攻击。

1. 塑料袋若干，请幼儿用各种颜色纸剪成自己喜爱的图案装饰口袋。

2. 夹子若干、小铃一副。

扮演角色活动身体—提供材料自由探索—难点练习重点指导—游戏结束放松身体

(1) 教师启发：“我们来做一个小熊玩泡泡的游戏，小朋友都来做小熊，每只小熊拿一个塑料袋，往里面吹气，吹成一个大泡泡，把口袋打个结系紧就成功了。然后把泡泡往天上抛，看谁抛得高。”

(2) 全体幼儿吹气、系袋，选择自己喜欢的方式往上抛塑料袋，教师一旁观察指导。

(1) 教师启发：“我们小熊除了把泡泡往上抛以外，还可以怎么来玩泡泡？要和别的小熊玩得不一样。”

(2) 全体幼儿探索各种玩泡泡的方法。（头顶、胸夹，手拍、脚踢等）教师观察，重点辅导什么玩法也不会的幼儿。

(1) 全体幼儿把泡泡系在脚踝上，相隔一定距离站好，听老师的铃声节奏单脚或双脚跳。铃声停，幼儿迅速互相追逐，设法去踩他人脚上拖着的泡泡，以不被人踩中为胜。

(1) 全体幼儿做“泡泡”，教师手持两根长纸棍来敲，纸棍敲到谁，谁就到旁边休息一次。

(2) 全体幼儿听“熊跳舞”音乐，做放松动作回教室。

1、让幼儿了解换牙的卫生及保护措施，知道保护牙齿的重要性。

2、让幼儿养成点心、饭后要漱口的好习惯。

1、提醒幼儿把手洗干净，安静的用点心。

1、提醒幼儿点心、饭后正确漱口，并用纸巾擦嘴。

牙齿模型图片换牙记录表幼儿换牙感受记录等

鼓励幼儿同伴间能友好的交换、合作玩玩具、不奔跑、争抢。

街心花园——插花（5以内数的加减）

1、在自选的插花游戏中，练习用3个数字来编算术题，进一步理解加法和减法的实际意义。

2、培养幼儿积极的思维能力，发展思维的灵活性。



1、有数字的花盆，有数字的花。

2、没有数字的花盆，有数字的颜色不同的花。

介绍材料，提出操作要求——幼儿自选操作，教师观察记录——交流讨论——再操作

1、出示有数字的花盆，鼓励幼儿能够自己选择两朵数字花，这两朵数字花能够和花盆上的数排出加、减算术题目来。

2、出示没有数字的花盆，鼓励幼儿自己选择三朵数字花插到花盆里去。看三朵花上的数字能排出加减算术题目来。红花1，橙花2，黄花3，绿花4，兰花5。

1、选择花盆上有数字的材料操作的小朋友，往往从加法的角度思考问题，很快找到花瓣上小的数字合起来是花盆上的数字。这种材料相对简单。可引导幼儿从减法的角度来思考；如盆上的数字是3，选择的数字花是2和5，而不仅仅是1和2。

2、选三朵数字花编题目时，幼儿一开始会按颜色来选数字花，编出来的题目比较单一。

3、幼儿往往从加法的角度选择三朵数字花，渐渐引导到从减法的角度来选花。

4、有的幼儿满足于选好3朵花编出1道题，那么各鼓励幼儿尝试用三个数字编出4道题来。

我选的三朵数字花能编几道题？

你有什么办法可以很快找到三朵能够编4道题的数字花？

1、通过自主活动，发展幼儿的动手探索操作能力和创造能力。

2、同伴之间能友好的合作，乐意共享自己的和别人的快乐。

活动材料与环境创设：

语言区：各类图书故事录音

益智区：下棋拼图智力魔珠点子移板等

美工区：剪贴“春”字制作房子、汽车橡皮泥等

计算区：采蘑菇锁和钥匙小火车转盘等

生活区：绣花绒线拼图水果拼盆编辫子等

建筑区：各类积木搭建“我们的小区”

创设环境幼儿自主活动师生交流

1、师生共同布置活动区环境。

2、要求活动时保持安静，专心操作、探索，不影响别人。遇到困难，不怕失败，不轻易放弃。

1、幼儿按自己的兴趣和意愿进入活动区活动。

2、教师观察指导要点：

建筑区：指导幼儿能围绕主题进行分工合作搭建，并能丰富主题内容。

计算区：指导幼儿能想出多种玩的方法。

生活区：鼓励幼儿能做出各种美丽的拼盆，发展他们的想象。

3、发现幼儿遇到困难想放弃时，给予适时指导，争取取得成功。

师：今天你们是不是学会了许多本领，让我分享一下你们的快乐好吗？

1、让幼儿展示、介绍作品，部分展示在窗台上，增强幼儿的自信心及成功感，体验并分享自己的和别人的快乐。并引导幼儿大胆尝试、探索。

2、请幼儿讲讲活动中有没有遇到困难，遇到了怎么做的。鼓励大家遇到困难不要放弃，想办法克服，就会学到更大的本领。

3、共同收拾各类教玩具。

## 幼儿活动设计方案篇五

1、积极参加结伴进行的“搭山洞”过山洞的活动，发展发明力。

2、发展基本动作，进步肌肉的耐力和集体的协调性。

3、在活动中体验成功和合作活动的乐趣。

### 音乐

1、热身老师带领幼儿随着音乐进行做操。

2、开始游戏

幼儿自由探索老师，老师观察，指导，提醒幼儿注意安全。

让三四个幼儿一组，搭成一个山洞，再让一组幼儿用不同的方式，钻过山洞，钻的幼儿，以不碰倒山洞，先钻过的一方为胜，游戏次数根据幼儿爱好和活动量而定，每次游戏重新推选塔山洞的幼儿。

### 3、结束部分

最后游戏结束时，老师和幼儿在音乐游戏中，相互捶背敲敲腿，进行放松活动，结束游戏。

## 幼儿活动设计方案篇六

1、让幼儿初步了解垃圾是怎样产生的以及垃圾的危害。

2、让幼儿知道应该每天清扫垃圾，不乱扔、乱捡垃圾；垃圾应放进垃圾的“家”。

让幼儿初步了解垃圾是怎样产生的以及垃圾的危害。

让幼儿知道应该每天清扫垃圾，不乱扔、乱捡垃圾；垃圾应放进垃圾的“家”。

各种乱堆放的生活垃圾、工厂生产而产生的工业垃圾及建筑垃圾的照片、图片。

### 一、垃圾的产生

1、观看图片，讨论：你从图片上看到了什么？在哪里见过这些现象？

2、看图了解并讨论：垃圾是怎样产生的？

3、教师小结：垃圾的产生主要有--日常生活中产生的垃圾；工厂生产过程中产生的垃圾；建筑垃圾（拆大楼留下的砖头、石头和很多的泥）。

4、幼儿自由讨论：我们生活中的垃圾是从哪里来的？

小结：鱼骨头、手工废纸、烂菜叶、食品袋、水果皮都是生

活垃圾。

## 二、垃圾的危害

1、让幼儿查看地面上有什么，教师清扫地面。

2、组织幼儿讨论：垃圾对我们会有哪些危害？

教师小结：污染环境，使我们的家园变得不美丽。危害身体会把一些细菌带入身体，使我们生病。垃圾成堆会造成交通堵塞。

3、讨论：小朋友往口袋里捡垃圾，他做得对吗？有什么害处？应该怎样做？

小结：不对，有一些锋利的垃圾会扎伤小朋友的身体，还会弄脏小朋友的衣服和小手。

4、你看到乱堆放垃圾堆会有什么表现？

## 三、垃圾的“家”

1、幼儿讨论：有了垃圾应怎么办？垃圾的“家”在哪里？

2、展示各种垃圾的“家”的实物和图片。

## 四、活动延伸

周日和爸爸妈妈带上纸篓及垃圾袋到室外捡垃圾。

## 幼儿活动设计方案篇七

1. 帮助幼儿练习正确使用量词。

2. 提高幼儿在生活中快速倾听和应答的能力，增进他们思维

的敏捷性。

1. 图片——一副眼镜，一艘轮船，一辆汽车，一行树木，一把椅子，一个花瓶，一头牛等。
2. 将操作卡片《造火车》剪成一张张图片放在一个篮子里。
3. 准备一些能拼搭成小火车的积木。

## 一、教师搭火车

教师一边用积木搭火车，一边要求幼儿说出老师正在做什么？

创设出一个游戏的氛围，激起幼儿参与游戏的愿望。

二、教师介绍游戏的玩法和规则。教师告诉幼儿由一人做火车头，其他小朋友都做小火车厢。

游戏开始时，大家一起念儿歌，由火车头边念儿歌边用手轮流点小朋友。

当小朋友念完后，点到的小朋友站起身，从火车头的包里摸出一张图片，

并用“一x……”说出图上的物品，说对的小朋友站在火车头后做一节车厢；

说错了，不能做车厢，大家重新寻找小车厢。

教师可以先示范说一次，从火车头的包里随意摸一张图，说：“一个苹果。”

教师再摸一张图片，请小朋友说一说，帮助幼儿理解如何说图上的东西。

### 三、教师带领幼儿游戏

教师在第一次游戏当中当火车头，带领大家边念儿歌边点将，尽量让每位幼儿都能成为小车厢。

对能力比较差的幼儿，教师应当计量用动作，手势，获得成功的喜悦。

### 四、幼儿自主游戏

教师请一位能力较强的幼儿扮火车头，由他带领其余幼儿边念儿歌边点车厢。

被点到的幼儿摸出图片后，说得正确与否，由做火车的幼儿判断。

说对了，扮火车的幼儿齐声说：“不对，不对，请你再来做车厢。

”没有说对的，则继续念儿歌的最后一句，并重新点将，让后面的’幼儿再说这图片。

## 幼儿活动设计方案篇八

1. 鼓励幼儿不怕冷地，勇敢的参加体育活动。
2. 听信号进行走、跑、跳的动作练习，发展幼儿灵活的反应本事。

### 检查幼儿的穿戴

1. 幼儿分散在场地上，自由做走跑跳及其他练习动作，并听教师数1~10，当数到10的时候教师喊：“结冰”，全体幼儿就不动了。

2. 教师说：“冰化了”幼儿散开继续自由做动作，如此重复游戏。

3. 幼儿熟悉游戏后，教师可改变口令，如“两人结冰”“三人结冰”等，幼儿必须两人或三人身体的某一部分接触，表示冻结在一齐了。

规则：

教师说结冰时，幼儿必须停止各种动作，原地不动，谁动了，暂停游戏一次。

## 幼儿活动设计方案篇九

1. 理解故事内容，懂得同伴之间相互合作本领会更大的道理。

2. 鼓励幼儿大胆猜测，用清楚的语言积极的表达自己的看法，尝试讲述故事的主要情节。

在老师的设疑提问中，.理解故事内容，懂得 同伴之间相互合作本领会更大的道理。

能大胆猜测老师抛出的问题，并用清楚的语言积极的表达自己的看法。

挂图、音乐磁带。

一、图片欣赏，初步了解不同动物的本领。

教师展示动物本领图片，引导幼儿欣赏后讲一讲小动物们都有什么本领。

小朋友们好，今天老师给你们带来这些小动物的图片，你们喜欢吗？谁来说一说他们都有什么本领？”



二、教师出示背景图，利用图片设疑，引导幼儿猜测，大胆尝试讲述，初步理解故事内容。

1、教师出示“猴子”和“梅花鹿”，引导讲述故事第一段。

“有一天，在森林里，猴子遇见了梅花鹿，他俩都说自己的本领大，哎呦喂！说着说着他俩就吵起来了！”

鼓励幼儿大胆讲述：“那小朋友给他俩评一评，猴子和梅花鹿都有什么了不起的本领呀？他俩谁的本领最大呢？”

2、教师继续讲述“最后它们决定比比看，梅花鹿和猴子请来大象做裁判员”，出示大象图片，引出问题“大象来当裁判，你们猜大象会让他们比什么呢？”“假如比\*\*，你们认为谁会赢？”

3、教师讲述故事第二段，引导幼儿预测结果。

“比赛要开始啦！小朋友们快给小猴子和梅花鹿加油。”

教师讲完故事第二段后重述比赛要求“噢！原来是这样比，大象裁判是想让他俩先过了这条河，再爬上树摘果子，谁先摘到就算谁本领大？”引出问题“这样比，谁会先摘到果子呢？为什么？”

4、教师讲述故事第三段，幼儿体会着急的心情，并积极想办法。

“哎呀！真着急！梅花鹿都过了河啦，可是不会爬树，猴子会爬树却过不了河，更摘不到果子。它们该怎么办呢？小朋友们快为他俩想一想办法呀？”

5、教师讲述故事第四段，引导提问“它们这次摘到果子了吗？是谁想到的好办法呢？（咱们表扬一下聪明的小猴子吧！）”

最后用的什么方法摘到的果子呢？是谁帮助小猴子过了河呢？  
（我们替小猴谢谢爱帮助别人的梅花鹿吧！）”激励幼儿说出摘到果子的方法（出示字卡并模仿：驮、跳、跑、爬）