

最新父亲节国旗下讲话(实用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

有的人教学反思优缺点篇一

这一单元我们都是学习的有关鲁迅先生的文章，有的是鲁迅先生写的文章，有的是别人写的有关鲁迅的文章，无论怎样，都加深了我们对鲁迅先生的了解。由学生对鲁迅先生的一知半解，到学习玩这一单后对鲁迅先生的更多了解，让学生更加佩服鲁迅的为人以及他的高尚的皮质。我们刚学过的《有的人》，就是缅怀鲁迅先生的诗歌。

《有的人》这首诗是1949年11月1日为纪念鲁迅逝世13周年而写的，因此副标题是“纪念鲁迅有感”。但是这首诗不只是单纯写对鲁迅的怀念，而是通过与鲁迅截然相反的“有的人”的对比，批判了那些骑在人民头上的统治者和压迫者，热情歌颂了鲁迅先生为人民无私奉献的可贵精神，号召人们做真正的有价值的人。

所以，我在教学本课时，我注意结合本单元学过的课文，如《我的伯父鲁迅先生》、《一面》等以及相关的阅读链接来理解课文，和学生查过的一些鲁迅先生的资料。进一步加深对鲁迅先生的理解。启发学生思考：“有的人/俯下身子给人民当牛马”。这句诗使你联想到鲁迅先生做过的哪些为人民服务的事情？给人民当了哪些牛和马。

对比是这首诗的写作特点：

诗中的每一小节都用了对比的写法，而且每一节都是先反后

正，这样，使正反两方面的形象更加鲜明，主题更突出。

所以，我在朗读指导中采取多种形式进行对比朗读，男女生接读，师生接读：每一小节前后两句话对比读；还有更加细化的第二小节第一句和第五小节第一句（以此类推）的接读，第三小节的`第一句和第六小节的`第一句接读，第四小节的`第一句和第七小节的`第一句接读，这样反复接读。这是批判的一方。同学们读的咬牙切齿。

接下来读，受爱戴的一方，也就是对鲁迅的赞扬。第二小节的第二句和第五小节的第二句接读。第三小节的第二句和第六小节的`第二句接读。第四小节的第二句和第七小节的第二句接读。同学们读的兴趣盎然。同学们读出了佩服、赞美之情。

通过这种接读朗读，让学生更感受到了这种鲜明的对比方法的写法的好处。而且同学们读的很带劲，读得更有感情了，从而在读中就感受到了强烈的对比了。这种接读的朗读方法，使对比的写法更加鲜明，内容更加生动，学生也更容易理解了。收到了极好的朗读和理解文本的效果。值得推荐。

有的人教学反思优缺点篇二

校内教研课上，我在班上了《有的人》这首诗，这是本册阅读篇目，所以我安排一个课时完成。我的.目标是希望能引导学生在熟读的基础上自主地发现诗歌的内涵和写作的特点，并且能指导有感情朗读，读出作者对两种人的不同感情，最后还能学习这首诗歌的对比手法，再写一节（2句）。课前布置了预习和搜集相关资料。

老师们更从帮助我角度出发，给我提出了中肯的意见：1、讲讲鲁迅的小故事，帮助理解鲁迅的高尚品格；2讲“全心全意为人民服务的人你还知道谁？”时补充“感动中国人物”——孟祥彬的故事，再写，降低写的难度。3、有些地方

衔接不够自然；4、板书不够震撼心灵。

我深深感到老师们对我的鼓励 and 爱护，其实上完课，我也有自己的反思。首先，老师们所肯定的优点原本是我所追求达到的效果，但还远远没有达到预期的效果。孩子们比较紧张，在自主发现的环节，其实自主性还没有充分体现出来，孩子们为什么紧张，其实可能是我自己不够放松导致的，也有可能读的还不够，不够熟，所以还没有达到水到渠成的地步，有点操之过急。

第二，设计的是非常流畅的过程，没有给可能突发的事情预设时间，所以时间紧，知道按原计划完不成的情况下，就做了一些舍弃，造成某些衔接的不够自然。一是开头导入对课题读法的两次纠正，二是对毛泽东评价鲁迅的话的重复读和指导，三是指名串读课文时的指导超出了预计。这反应我备学生一块做得还不够。但同时我也想，真实的课堂才应该是我所追求的，所以没有能衔接自然，就反应出我的应变能力还需要锻炼，对课的设计应该有多个方案。

经过思考，我对教案进行再次修改。不贪多、贪全，求实，砍掉写的一块，将读进行到底。读出层次，读出个性，读出味道。

有的人教学反思优缺点篇三

回顾我的教学设计：

一、承接上文，以诗句“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”为切入点导入，回顾“鲁迅先生是一个什么样的人？”

所以，在纪念鲁迅逝世13周年上，著名诗人臧克家写了这首著名的《有的人》，介绍诗人臧克家[1905-20xx][20xx年1月，获首届“中国诗人奖”终身成就奖。

二、生自由读诗3遍，理清文章结构，总起——两种人的对比——两种人的下场。

三、认识两种人，体会诗句中的深意。指导读；分读；轮读。

四、了解两种人的下场，形成鲜明的对比。指导读；分读；轮读。

总结拓展历史上的这两种人，积累两个名句。

今天的诗歌课最成功的部分应该是读，回顾原来的语文课，有些真的是读少了，讲固然是重要的，但是很多时候，体会真是读着读着就出来了。

关键是怎样调动大家激情澎湃地读！

这节课，分男女生读两种不同人的不同表现，感觉效果不佳，女生声音太细，不够坚实有力。但是我们的“创新读”效果很好，让小廖同学一个人读“与人民为敌的人”的三种行为，然后大家一齐回应他的下场，通过学生的读，学生们似乎很享受这种读，读出了一种似乎把敌人“痛揍”了一顿的感觉，大家读得“很解气”，在这样的读中，同学们应该是深刻感受到了诗人语言虽然“浅显直白”，但是却那么精妙准确吧。

所以，我们的语文课还是需要多读，虽然对于优秀的学生来说，朗读训练时间太多的课堂似乎有点浪费他们的时间，但是对于整个班级的语文学习氛围还是很有好处。

有的人教学反思优缺点篇四

这首诗是我国现代著名诗人臧克家于1949年新中国成立后，为纪念鲁迅逝世13周年而写的。诗歌语言朴素，感情深沉，蕴涵着丰富的人生哲理，对学生树立正确的人生观有着深刻的教育意义。

“有的人”是个引人深思的题目——它指的是什么人？这些人怎么样？诗中举出了完全对立的两种人加以对比。而且诗中有许多句子都与鲁迅的人品和文章有联系。如，读到“俯下身子给人民当牛马”时，很自然地就会想到鲁迅的名言“俯首甘为孺子牛”；读到“情愿作野草，等着地下的火烧”，也会联想到鲁迅的著名散文《野草》。因此，在教学本课时，我注意结合本单元学过的课文，如《我的伯父鲁迅先生》、《一面》等以及相关的阅读链接来理解课文，做到温故知新。同时启发学生思考，让他们学有所得。如：“有的人/俯下身子给人民当牛马”。这句诗使你联想到什么？

（想到了鲁迅先生救助车夫的情景；不让女佣阿三干重活的情景；让卖票的青年一元钱给他两本书的情景……）这样加深对诗句意思的理解和体会。

对比是这首诗的主要写法，诗的每一小节都用对比写，每一节都是先反后正，这样，使正反两方面的形象更加鲜明，主题更突出。因此，我在朗读指导中采取多种形式进行对比朗读，如：每一小节前后两句话对比读；行为和结果的对比读；还有更加细化的第二小节第一句和第五小节第一句（以此类推）的对比读。通过这种对比朗读，既能帮助学生体会诗歌的内蕴，也能在潜移默化中学习对比的表达手法。学生对课文内容的感悟自然也得到了提升。这样以读代教，让学生在读中品味，读中感悟，取得了较好的效果。

本节课的一大亮点就是小组合作的运用，在朗读方面，充分的体现了这一点。学习兴趣很浓，积极性高涨，回答问题时也是大胆流利，激情盎然！

不过，我在教学这篇课文时，略读课文的教学特点没有得到充分体现。牵着学生的地方还多了点。我应该让他们尝试独立阅读，理解文章，我再适当引导，让学生体会、感悟课文，从而提升认识，升华情感，唤醒学生主体意识，使学生真正成为读书的主人。

有的人教学反思优缺点篇五

“有的人活着/他已经死了；/有的人死了/他还活着。”这是大家熟知的诗歌《有的人》开头一节。这首诗歌是诗人臧克家为纪念鲁迅先生逝世13周年而作。诗歌语言朴素，感情深沉，蕴涵着丰富的人生哲理，热情歌颂了鲁迅先生为人民无私奉献的可贵精神，并号召人们做真正的有价值的人。这对学生树立正确人生观有着深刻的教育意义。纵观全诗，对比鲜明，照应明显，结构严谨，浑然一体。

课前我觉得学生要理解这首诗的深刻内涵有一定困难，一方面是考虑鲁迅生活的年代离学生较远；另一方面是考虑诗中个别语句含义较深刻，需要查找相关资料结合当时的社会背景来理解，这对学生来说无疑也是一种挑战。最后我决定通过对比朗读去让学生感受两种完全不同的人的行为以及他们的不同的结果，从而进一步去感受鲁迅先生的爱憎和人生理想。

对比是这首诗的主要写法。诗的每一小节都用对比写，每一节都是先反后正，这样，使正反两方面的形象更加鲜明，主题更突出。“有的人”指的是什么人？这些人怎么样？诗中举出了完全对立的两种人加以对比。于是，我紧抓住这一点，引导学生对比学习，我在朗读指导中采取多种形式进行对比朗读，如：每一小节前后两句话对比读；行为和结果的对比读；还有更加细化的第二小节第一句和第五小节第一句（以此类推）的对比读。通过这种对比朗读，既能帮助学生体会诗歌的内蕴，也能在潜移默化中学习对比的表达手法。学生对课文内容的感悟自然也得到了提升。这样以读代教，让学生在读中品味，读中感悟，取得了较好的效果。

而且诗中有许多句子都与鲁迅的人品和文章有联系。如，读到“俯下身子给人民当牛马”时，很自然地就会想到鲁迅的名言“俯首甘为孺子牛”；读到“情愿作野草，等着地下的火烧”，也会联想到鲁迅的著名散文《野草》。因此，在教学

本课时，我注意结合本单元学过的课文，如《我的伯父鲁迅先生》、《一面》等以及相关的阅读链接来理解课文，做到温故知新。同时启发学生思考，让他们学有所得。如：“有的人/俯下身子给人民当牛马”。这句诗使你联想到什么？

（想到了鲁迅先生救助车夫的情景；不让女佣阿三干重活的情景；让卖票的青年花一元钱买两本书的情景……）这样加深对诗句意思的理解和体会。

不过，我在教学这篇课文时，略读课文的教学特点没有得到充分体现。牵着学生的地方还多了点，学生的主体作用体现不够。对教学过程中各环节与细节的时间缺乏精准的预设，影响了教学目标的达成。本课的有感情朗读诗歌是重点，学生对爱憎的感情朗读的还不够鲜明，知道要表达的感情，但读不出来，这时教师应及时的做到范读。

《有的人》语文教学反思2

这首诗是我国现代著名诗人臧克家为纪念鲁迅逝世13周年而写的，虽然副标题是“纪念鲁迅有感”，但是这首诗不只是单纯地写对鲁迅的怀念，而是通过与鲁迅截然相反的“有的人”的对比，批判了那些骑在人民头上作威作福的人，热情歌颂了鲁迅先生为人民无私奉献的可贵精神，号召人们做真正的有价值的人。诗歌语言朴素，感情深沉，蕴涵着丰富的人生哲理，对学生树立正确的人生观有着深刻的教育意义。

“有的人”是个引人深思的题目——它指的是什么人？这些人怎么样？诗中举出了完全对立的两种人加以对比。而且诗中有许多句子都与鲁迅的人品和文章有联系。如，读到“俯下身子给人民当牛马”时，很自然地就会想到鲁迅的名言“俯首甘为孺子牛”；读到“情愿作野草，等着地下的火烧”，也会联想到鲁迅的著名散文《野草》。因此，在教学本课时，我注意结合本单元学过的课文，如《我的伯父鲁迅先生》、《一面》等以及相关的阅读链接来理解课文，做到温故知新。同时启发学生思考，让他们学有所得。如：“有

的人/俯下身子给人民当牛马”。这句诗使你联想到什么？

（想到了鲁迅先生救助车夫的情景；不让女佣阿三干重活的情景；让卖票的青年一元钱给他两本书的情景……）这样加深对诗句意思的理解和体会。

对比是这首诗的主要写法，诗的每一小节都用对比写，每一节都是先反后正，这样，使正反两方面的形象更加鲜明，主题更突出。因此，我在朗读指导中采取多种形式进行对比朗读，如：每一小节前后两句话对比读；行为和结果的对比读；还有更加细化的第二小节第一句和第五小节第一句（以此类推）的对比读。通过这种对比朗读，既能帮助学生体会诗歌的内蕴，也能在潜移默化中学习对比的表达手法。学生对课文内容的感悟自然也得到了提升。这样以读代教，让学生在读中品味，读中感悟，取得了较好的效果。

最后，在理解诗歌的基础上，辐射鲁迅精神，让学生学习鲁迅，像他一样关爱他人，热爱人民，愿意俯下身子给人民当牛马。并呼吁学生要有一定的社会责任感，乐意为社会作贡献。

不过，我在教学这篇课文时，略读课文的教学特点没有得到充分体现。牵着学生的地方还多了点，学生的主体作用体现不够。我应该让他们在老师的指导下，尝试运用学习讲读课文的方法独立阅读，理解文章，我再适当引导，让学生体会、感悟课文，从而提升认识，升华情感，唤醒学生主体意识，使学生真正成为读书的主人。

有的人教学反思优缺点篇六

《穷人》教学反思《穷人》这篇文章篇幅较长，和学生的现实生活不太接近，孩子们领悟的时候还是有必须的难度的。

1、五个孩子已经够他受的了；

2、为什么把他们抱过来啊？

3、该怎样对渔夫说？

然后去步步明白课文，从“五个孩子已经够他受的了”去领悟课文的第一部分，体会到桑娜一家的穷，日子的艰难以及桑娜和渔夫的勤劳；从“为什么把他们抱过来啊”去第二部分的资料，去来体会桑娜抱孩子过来只是处于善良的本能，尽管忐忑，尽管前途未卜，但是还是把孩子抱了过来；从“该怎样对渔夫说”去领悟渔夫回来后他们的对话，去体会渔夫也和桑娜一样——善良。这样，这篇课文虽然长，但是，却能抓住重点展开教学。

但是，我仔细斟酌了设计，我觉得这是一个完整的小说故事，如果从桑娜的心理活动入手去引导孩子们领悟课文，这样把课文肢解了，故事显得不完整。于是我重新修改了教案。

我按课文的顺序引导学生去领悟课文，一个部分一个部分地学。教学中住住描述环境和心理活动的句子引导学生去品读，去体会。

学完这篇课文共用了3个课时，我觉得教学效果并不理想。主要表此刻这几个方面，其一是学生领悟兴趣没有被调动起来，虽然这是一个小说故事，但是故事性并不强，重在细节描述。我在教学中没有采取比较用心的措施去激发孩子们的兴趣。其二是没有真正引导学生走进人物的内心世界里去，描述桑娜抱回孩子后的心理活动是极有特色的，但是，我引导无方，将教学变成了冗长的分析人物的内心世界，这样学生都索然无趣，而我教师在课堂上也是惶惶的，始终没有使自我的心沉下来。

教学效果不好主要原因还是我在课前没有仔细地研读教材，虽然这是一篇老教材，我也比较熟悉，但是，这篇课文的教学我没有找到最优的教学方法。这篇课文我就应反反复复地

读，读出新意，读出味道，这样教学的时候才能水到渠成，事半功倍。

《穷人》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

有的人教学反思优缺点篇七

今天，兄弟学校的来搞联谊活动，我应邀上了一节六年级略读课文《有的人——纪念鲁迅有感》。

本组教材以“初识鲁迅”为专题编排，四篇文章中只有一篇是鲁迅自己的作品，其余三篇就是不同的人写鲁迅的，这样就使得鲁迅这一人物形象显得更加真实、丰满、生动。《有的人》是诗人臧克家为纪念鲁迅先生逝世十三周年而作，诗人参观了北京的鲁迅故居。

看了鲁迅先生生前工作过的地方，联想到鲁迅一生不懈的奋斗，诗人感慨地说：“人民的爱憎是分明的，对于为革命作出杰出贡献的人，人民是永远不会忘记的。”《有的人》这首诗热情地讴歌了鲁迅先生“俯首甘为孺子牛”的革命精

神，嘲讽和鞭挞了反动统治者的丑恶行径，同时向我们提出了人生价值的重大课题。

全诗结构完整紧凑，感情表达强烈真挚，饱含诗人多年来对历史和现实的观察和体验，融入了作者爱憎分明的真挚感情。诗是最精妙的语言艺术，用最少的字词，最简练的结构，最优美的音韵来表达诗人的思想感情，有无言之美，无尽之意。因此被誉为是“艺术中的艺术，文学中的文学”。诗中营造的意象与意境，能使人沉浸乃至陶醉。教授这节课，我的做法是通过反复的诵读、揣摩、品味，把握诗人感情的脉搏，加深对诗歌主旨的理解。在教学过程中，我从这首诗的形式美、韵律美、意象美、哲理美等几个方面去体味、理解。

有的人教学反思优缺点篇八

反思我的教学设计：根据参考书的教学建议，根据这首诗的结构特点，在设计这节课的时候，我打破了参考书的教学建议，不是一节节学习，而是先让学生在朗读的基础上找到诗的写作特点：一是对比（学生容易说出来），二是诗的2与5小节、3与6小节、4与7小节是相对应的。预设时我也想到了学生对第二个特点可能回答不上来，于是我对这一环节设计了两种方案。

在教学中，对第二个特点学生确实答不上来，我准备使用第二种教学设计，我说：“现在找不出来没关系，学完诗后你会知道的。”这句话一出口，一位学生举手了，我让他回答，他居然说对了，我心里一阵高兴。我高兴的不是我可以用原来的方案上课，而是对这位学生能在我已经准备继续讲的时候，能够大胆地举手说出自己的想法。而且这位学生不是优等生，而是一位中等生。

虽然最后我还是用了原先的教学设计，但我觉得在备课时对每一个问题的设计必须先要考虑到我们的学生，这就是我们的语文老师人人都知道的道理——备课背两头。