三节活动从我做起班会教案及反思 三爱三节班会活动教案(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班语言狐狸和乌鸦教学反思篇一

《乌鸦和狐狸》是长春版教材小学二年级上册第十板块中的一篇童话寓言故事，内容简单，语言浅白易懂。讲的是狐狸的花言巧语让乌鸦上当受骗的故事，寓意爱听奉承话容易上当的道理。

这节课，我的教学重点是识记生字、引导学生朗读，在读中培养语文朗读感悟能力。因此，备课时，我的教学设计力求体现“在读中识字、感悟”这一课题研究目标，引导学生与文本对话，激发学生主动探究，让学生在反复诵读中认识生字、积累好词佳句，感悟寓意。

1、思路清晰，教学目标明确，重难点突出。本课确定了以识字和朗读训练为重点的教学目标，符合教学大纲对低年级阅读教学的要求，目标明确具体，讲练结合。

2、以读促讲，注重朗读能力的培养。根据本课教材以对话为主，语言生动活泼，富有童趣的特点，在教学狐狸第一次说话时采用比较 句子的形式，通过反复朗读，品味语言文字的生动形象传神。使学生的朗读能力得到提高，加强了对语言的感受力。

3、精心设计训练。第四自然段紧扣“狐狸想了想”一句，联

系上下文想象“想”的内容，并进行说话训练，在理解中融入了人的思维和表达的内容，让学生理解什么是童话。

4、扫清障碍，顺利读文。在教学当中，我首先扫清学生的读文障碍，即生字的识记。鼓励学生用上工具书---------字典，培养了良好的学习习惯。并采用字卡的方式进行强化，利用开火车的方法让全班百分之八十的学生掌握生字。最后在学文当中逐一解决生词和生字的识记难题，为下一步顺利读文和理解文章打下基础。

1、在上课时，对于学生的回答，我的评价语不够多，而在引导的过程中也存在着不够灵活的现象。另外，对于低年级的教学我的表情过于严肃，亲和力不够。

2、我不敢放开些，压制了学生的一些质疑，让学生感觉老师的话就是命令，不得违背。没有体现出“学生自主探究”。在今后教学设计时，我要多准备些学生独立思考、自读自悟、质疑解疑的时间，多根据学生的需求及实际设定教学环节，这样学生乐学，教师轻松。

3、读文过程当中初读课文部分用时过长，重点问题没有“叼”出来，让整堂课显得凌乱，东一下西一下，没有抓手。另外，在个别环节上纠缠不清，影响了其它环节的进行。

4、没有进行及时的板书展示。

虽然，本节课不算是一堂成功的课，但是在教学当中我真正明白了“一课一得”对于语文教学的重要性。只有做到目标集中、任务单一、要求明确、训练要落实、效果要突出才算得上是一堂好课。学生的能力培养不是一朝一夕，而是要长年累月的积累。在今后的教学当中，我将牢记“文章由学生读，问题由学生议，效果由学生评，结论师生共同下”，让自主合作学习在语文课堂教学当中真正体现。

语文课要想上好，教师必须结合自身特点，打造属于自己的教学特色，设计基本教学模式，在不断的学习中继续探索、研究、提高。

大班语言狐狸和乌鸦教学反思篇二

1、初步理解课文内容，熟读课文。

2、学会本课10个生字，认识2个偏旁。

教学重点：初步理解文章大意

教学用具：多媒体课件

1、 齐读课题，和老师一起写课题，学生书空

2、初读课文，提要求：读准字音，读通句子，遇到难读的句子多读几遍。

3、出示课文中的词语，利用多种形式要学生来读。（自由读、齐读、领读）

4、再读课文，提要求：边读边画自然段

6、自由读课文的2——6自然段，用----------画出狐狸的话，用~~~~~~画出乌鸦的表现。

7、分别找学生读出所画的内容

8、总结全篇：学生填空说出这篇课文讲了一件什么事情。

因为 （ ） ,狐狸和乌鸦碰到了一起，狐狸对乌鸦说了（ ）次奉承话，乌鸦慢慢地（ ） ，最终丢了肉。

9、指导生字：

出示两个新偏旁：“贝”和“羊”

(1) 学习生字“赔”和“差”，指导偏旁、字的结构、组词、写字时应注意的问题。

（2）让学生在田字格纸上写两遍，把写得好的字在投影仪上展示、评比。

1、熟读课文，练习分角色朗读

2、课后生字描红

在执教了《狐狸和乌鸦》这节课以后，听取了其他老师很多中肯的建议，发现了自己在教学过程中需要改进的问题，现总结如下：

一、忽视了教师的范读。这节课我讲得是第一课时，在教学过程中以读为主，读通课文，学会生字词语，指导写字。在读课文过程中，我忽视了教师的范读作用，一直让学生自己朗读，自己领悟，应该在教学一开始先由我进行范读，告诉学生在朗读中应注意的问题，这样学生在朗读中更有针对性。

二、忽视了初读课文后的整体把握。在学生读完课文后我直接进入了教学课文中，忽视了学生在读完课文后的整体感知，二年级的学生有能力把课文的大意说出来，这也是锻炼学生组织语言表达语言的好机会，这一点需要我在以后的教学中重点注意的方面。

三、课堂时间的把握不够紧凑。在教学课文时，由于让学生找狐狸的话和乌鸦的反应浪费了过多时间，导致后面的生字指导没有完成，自己的课堂语言应该再精炼些，环节设置的更紧凑些，这样相信后面的生字环节是可以完成的。这次的教学，使我受益匪浅，为我今后的努力指明了方向，相信通过不断的磨练我的教学水平会逐步提高。

大班语言狐狸和乌鸦教学反思篇三

《乌鸦和狐狸》是一则寓言故事，一篇有趣的童话故事。选自《伊索寓言》。描写了狐狸用奉承话骗取了乌鸦叼在嘴里的一片肉，揭示了爱听奉承话容易受骗上当的道理。学生对这样的课文很感兴趣。

课文的亮点在于狐狸和乌鸦的对话。把对话读好了，读出感情了。对文章的理解也就随之了然于胸了。

我整堂课都围绕着狐狸“狡猾”和乌鸦“爱听奉承话”这个重点，引导学生体会爱听奉承话就容易上当受骗这一教学中心。

课文的结尾处：“狐狸叼起肉，一溜烟跑掉了。”课文没有写乌鸦被骗了肉后是怎样的，留给学生想象空间。教学时，我抓住这一空白，引导学生展开想象：“乌鸦被骗后，它心里是怎么想的？如果下次又遇到这样的事情，它会怎么做呢？请你续编这个故事。” 引导学想象，有的学生说虽然乌鸦明白了不能轻信别人的好话，但下次又受骗上当了；有的说乌鸦吸取了教训，认真分析，不轻易上当了。这样的拓展与延伸，让学生在思考时、表达中，自然而然地提高口语交际能力。

课堂是“练兵场”，然而课外也不可忽视。

课余，我又向学生介绍了其他一些童话小故事，我鼓励学生多读课外书，即使一遍不懂，多读，总有“读透”的一天。我告诉学生，“书是人类进步的阶梯”，会读，会说，会用，便是“读书”的精华所在。

大班语言狐狸和乌鸦教学反思篇四

《狐狸和乌鸦》是人教版语文第三册的一篇童话故事。讲的

是狐狸用奉承话骗取乌鸦嘴里的肉的故事，说明爱听奉承话容易上当受骗。故事简短有趣，通过三次对话，形象地表现了狐狸的狡猾和乌鸦的轻信。

对于这种以对话为主又揭示一个道理的童话故事，怎样上才能上得有趣，把孩子积极性调动起来，又全身心地投入进入；怎样上才能落实“预习指导”，让孩子的能力有所提高，让寓意的揭示不露痕迹；怎样上才能适合低年级的孩子，上出低年级语文的味道。

一、以读为主线，培养和发展学生语感。

学生的朗读与感悟是相辅相成的，感悟可以提高朗读，朗读可以加深感悟。在教学过程中，我重视让孩子们在悟中读，在读中悟。1、悟中读。学生预习过课文，对文中的狐狸有个初步的印象——狡猾。怎样把狐狸的狡猾通过朗读读出来呢？关键还在于对“狡猾”的真切的体验。我首先是通过抓关键词来体会。第一次对话中 “亲爱的”和“您”可以看出狐狸的狡猾。第二次对话中，狐狸的表情是“赔着笑脸”，通过讨论，学生了解到狐狸的“笑”并不是真诚的，不是发自内心的，他的笑是另有所图的，是装出来的，是虚伪的笑。这一下，孩子对狐狸的“狡猾”的感受又深了一层。随着形象感染程度的加深，学生入境又入情，朗读就不再是难题。孩子们会露着“做作”（表现狐狸的狡猾）的笑容，用很温柔的语气去讨好“乌鸦”，有的孩子在“骗肉”时还会晃着脑袋。一脸的“亲切”样。边悟边读，学生完全沉浸在角色中。2、读中悟。朗读是感悟的一种表现，同时也是加深感悟的一种方法。孩子在投入的朗读中，其实已经进行了一种角色互换，自己显然已成了故事中的狐狸，故事中的乌鸦。他们在绘声绘色的演读中，又一次加深了对文中角色的认识。

二、上出低年级特点，教给自主学习的方法。

低年级的语文，除了活泼开放，重视语言的发展，朗读的训

练等等，学生对字词的认读、识记、理解与积累也是非常重要的。课前，孩子只是读熟课文，自己认读生字，因此，在课堂上，我很重视学生对生字新词的正确认读，对于一些新词的理解，我主要通过指导学生抓关键词，联系上下文或联系生活实际来理解。在教学过程中，教学体现学生自主性。

在教学中，我围绕狐狸骗乌鸦的三次说话及乌鸦的三次态度上的变化这一重点来设计问题的，先指导学生学习第一次的对话，然后指导学生根据预习提纲自主学习3 —5自然段，教学充分体现学生自主性。

三、营造学习氛围，倡导合作探究的学习方式。

学生的学习是一个自我建设，自我发展的过程，是充满自由和欢乐的。学生只有在一种活泼的、开放的氛围中，才能积极主动地去参与，才能全身心地投入。在课堂上我树立以学生为主体的教学思想，尊重每个学生的发展潜能，给学生足够的时间和空间，让学生去看、去想、去说、去做、去演，引导学生敢于发表自己的见解，敢于去表现自我。把教学的过程变革为学生主动参与、相互合作、师（生）生交往、共同发展的互动过程。

四、遗憾。

这节课上，孩子都学得很投入，发言很积极，朗读也超出了我对他们的预期。但是也很遗憾，觉得在以下几个方面做得还不够。

1、指导学生的预习指导提纲，语言应该简练，可以抓住重点概括。而这次的预习提纲句子长，对于低年级学生难以读懂。

2、教学机智不够灵活。

在进行狐狸和乌鸦对话教学前，我让学生用横线画出狐狸对

乌鸦的三次话和用波浪线画出乌鸦的三次反映，我过后发现有部分小朋友没画完整或不正确，我觉得应该在当时留时间给学生更改一下，或者出示小黑板，把乌鸦说的话写出来，可能效果更好，让孩子更明确。

大班语言狐狸和乌鸦教学反思篇五

课文的第2—5自然段是重点部分，要指导学生理解狐狸三次对话及乌鸦说的话及乌鸦三次听后的表现，懂得乌鸦是如何一步一步放松警惕，最后受骗上当的。学习这部分内容时我采用了扶放结合的手法来处理。这个方法的效果很不错，但遗憾的是在处理的时候做得不够到位，放的还不够多，没有充分体现出学生的自主学习！

学生的朗读与感悟是相辅相成的，感悟可以提高朗读，朗读可以加深感悟。在教学过程中，我重视让孩子们在悟中读，在读中悟。

悟中读。在讲狐狸和乌鸦的三次对话是，当学到狐狸的三次语言和动作时，我都让学生学一学，就把自己当作是狐狸来体会感悟，我还通过抓住关键词来引导学生，使学生能很好地投入情感，把课文朗读好。在教学乌鸦的三次表现是，我都让学生试着把自己当作乌鸦，想想自己会有什么反应，把自己置身于情境中，深刻体会到了爱听好话容易上当受骗的道理。边悟边读，学生完全沉浸在角色中，达到“语语悟其神”的境界。

读中悟。朗读是感悟的一种表现，同时也是加深感悟的一种方法。孩子在投入的朗读中，其实已经进行了一种角色互换，自己显然已成了故事中的狐狸，故事中的乌鸦。他们在绘声绘色的演读中，又一次加深了对文中角色的认识。

在锻炼学生语言能力时，我设计了一个短语练习。学生通过训练，都对“谗得直流口水”这一短语有了较深的认识。但

是在指导学生训练时我指导的不够到位，不够清晰，同时练习设计还不够好，今后在这方面还需多下工夫。

大班语言狐狸和乌鸦教学反思篇六

《狐狸和乌鸦》是六年制长春版小学语文第三册的一篇课文。本课的教学重点是使学生明白一个浅显的道理：爱听好听话的人容易上当受骗。和孩子们一块儿学完了这篇课文，心情也和他们一样高兴。孩子们学得开心，我教得顺心。自己总结了一下，有四点做得不错。

1.教学目标明确，重难点突出。本课确定了以理解词句和朗读训练为重点的教学目标，符合教学大纲对低年级阅读教学的要求，目标明确具体，有内容理解，有思想认识，有能力训练。体现文道结合，讲练结合。

2.以读促讲，注重朗读能力的培养。根据本课教材以对话为主，语言生动活泼，富有童趣的特点，在教学狐狸第一次说话时采用比较句子的形式，通过反复朗读，品味语言文字的生动形象传神。然后举一反三读好第二、三次对话，既理解了课文内容，体验了情感，又使学生的朗读能力得到提高，加强了对语言的感受力。

3.精心设计训练，教法灵活创新。教学第一自然段，在熟读的基础上，让学生贴图并用自己的话说出狐狸和乌鸦的住处，让学生动手操作，动口表达；第二自然段从“找”字入手，通过比较辨析词语，悟出肉的来之不易，为领悟寓意打下基础；第三自然段让学生动笔添画，准确地理解“直流口水”；第四自然段紧扣“狐狸想了想”一句，联系上下文想象“想”的内容，并进行说话训练，在理解中融人思维和表达的训练。

4.充分激趣，强化学生学习的参与意识。根据低年级学生的学习心理，运用多种激趣手段辅助教学，如贴图入境，添画

理解，表情朗读，头饰表演等，大面积调动起学生的学习参与欲望，保持学习的积极性和主动性。

由于计算机水平有限，课件不太理想，如能是动画的再配上音乐，学生理解就更深刻了。教学手段不丰富，未能达到最好的效果。