

# 2023年幼儿园小班树的教案(优秀10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 幼儿园小班树的教案篇一

1. 尝试开门、盖上各种瓶盖的方法。
2. 体验探索和成功的快乐。
3. 培养幼儿敏锐的观察能力。
4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
5. 探索、发现生活中的多样性及特征。

各种开启方法不同的瓶子若干，如旋转的、按压的、拉开的、按下后再旋的等。每个瓶中装一颗小星星，提供相应的辅助材料。

1. 引起幼儿活动兴趣。教师出示一个装饰成“瓶子娃娃”的透明塑料瓶，以“瓶子娃娃”的口吻提出问题：“我是‘瓶子娃娃’，我的肚子里装着一颗漂亮的星星，怎样才能拿到它？”
2. 引导幼儿自由讨论，请他们说说自己取出星星的方法。

幼儿1：把它倒出来。

幼儿2：把瓶盖打开。

幼儿3：把瓶子摔破。

幼儿4：用剪刀剪开。

幼儿取星星的办法表明他们的思维是多元的，并不局限于“打开瓶盖”这种常规思维。所以在后面的环节中，我也鼓励孩子大胆尝试不同的方法，只要能取出星星就成。

3. 幼儿分组自由操作，尝试取星星的各种方法。教师鼓励幼儿选择打开方法不同或打开难度不同的瓶子尝试，看谁得到的星星多。

幼儿1——在重复中发现规律。旋转是打开瓶盖最常见的方法，幼儿1就使用了旋转的方法，他很快就打开第一个瓶盖，成功地拿到了星星。第二次，他想继续使用同样的方法打开瓶盖，结果却碰到了麻烦，这一次，他花了很长时间才把瓶盖打开——原来是搞错了旋转的方向。连续几个瓶子试下来，他终于发现了一个规律——旋开瓶盖时一般都要用逆时针。

幼儿2——通过不断试验自主解决问题。幼儿2拿到的是玻璃小药瓶，上面是橡胶的压入式盖子。刚开始，她试着去拉盖子，可盖子很紧，拉不下来。于是，她就将瓶子往地上扔，也许是经验告诉她玻璃会摔碎，可是瓶子小，瓶身厚，扔了几次仍然没有成功。很快，她又想出一个办法——指甲抠，结果，指甲也抠不开。她又叫了个好朋友，想一人拉盖子一人拉瓶身把瓶盖拉出来，可是瓶身太小手握不紧，还是没行成功。可是，突然她好像顿悟了，将瓶子放进嘴里，刚牙齿咬住瓶盖，于用劲一拉——瓶盖终于成功地打开了！她兴奋而得意地说“老师，我厉害吧！我的牙齿可能干了。”

幼儿3——发现了瓶盖以外的秘密。幼儿3拿到的是个奶瓶，他旋开瓶盖后发现奶嘴和盖子是分开的，便对瓶盖上的剪5嘴发生了兴趣，开始玩起了奶嘴。在捏捏压压的过程中，发现了橡胶奶嘴上有个一十字形的口，用力一捏，口就张开了，

他就将奶嘴放在嘴里吸，一边开心地吸一边喜滋滋地告诉我，他知道小弟弟是怎么喝到牛奶的了。

幼儿4——借自己的经验解决了问题。幼儿4拿到的是个啤酒瓶，起初他用手掰了一会儿瓶盖，突然像想起什么似的，从篮子里拿出启子，试了几次终于把瓶盖打开了。

幼儿5——通过模仿学习解决问题的方法。幼儿5拿到的是一个需要压下后再旋转才能打开的瓶盖。他也是使用旋转的方式，但盖子只是打转，就是开不了。幼儿的经验里一般只有旋和拔这两种开盖的法，需要压下去再旋的瓶盖幼儿见得不多，所以要打开这种瓶盖有一定的难度。于是，我在他身边悄悄坐下，拿起一个瓶子也像第一次开一样，边操作边自言自语：“旋了这么久了怎么还是不行？压压看呢？也不行。”我看到了幼儿正十分认真地注视着我的动作。“我压下去：再旋旋看。”我放慢速度边压边旋，“可以了！”整个过程我没有和他交流，只是“专心”地操作。见我拿出了星星。他像是受到了鼓励和启发，又开始重新尝试，经过几次失败后，最后终于成功地拿出了星星：他兴奋极了，如获至宝似地将星尾在每个朋友面前炫耀，开心地说：“看，我拿来了！”

4. 比一比，说一说，自由交流自己的方法，数数自己拿到几颗星。通过交流，让幼儿对自己在操作中获得的经验作一回忆与总结，不同幼儿的不同经验可互相启迪、相互补充，丰富和扩充幼儿的间接经验。

5. 让幼儿将星星放入瓶中，再盖上盖子。有了前面开盖的经验，幼儿完成盖盖子的任务相对容易多了。

2. 玩“瓶子宝宝找朋友”的游戏，将瓶子和盖子分别放在两个篮中，幼儿给瓶子找到正确的盖子，并盖好。如果幼儿完成时有难度，则在瓶盖上贴上点子、图案或颜色等标志，幼儿找与之相应的瓶身。

### 3. 用不同的瓶盖作印章画。

这是一次任务明确的问题解决型活动，围绕打开瓶子这个目标，孩子们或利用已有经验积极动脑筋想办法，或根据自己的假设大胆尝试，或借助老师的暗示主动学习并实践。不管他们的办法是否成功，每个幼儿都在为解决问题而积极思考、认真试验、不断总结，这也正是本次活动的意义和价值所在。

事先在瓶中放入星星是本次活动设计中的一个亮点，因为每打开一个瓶子，幼儿就能得到一颗漂亮的星星，星星成了一个很好的鼓励，会刺激幼儿不断尝试；另一方面，因为“拿到星星”这一目标对幼儿有强烈的吸引力，很好地解决了小班幼儿注意力容易分散的问题，可以暗示他们克服困难，达成目标。

## 幼儿园小班树的教案篇二

活动目标：

- 1、能仔细观察画面，理解故事内容，用自己的语言讲述故事。
- 2、感受理解小蛇助人为乐的愉快情感。

活动准备：

- 1、幼儿事先有帮助家人或同伴的经验。
- 2、《小蛇散步》ppt

活动过程：

### 一、猜谜导入活动

- 1、师：“身上花花绿绿，走路弯弯曲曲，没有手和脚”。下

了很长时间的春雨终于停了，外面的空气真好啊！小蛇要出门去散步。（出示绘本封面）

## 二、欣赏绘本，理解故事内容，感受助人为乐的情感

1、（观看图1）师：“小蛇爬着爬着，咦！路中间出现了一个大水坑。该怎么过去呢？谁来帮小蛇想想办法？”（个别幼儿说说）

2、（观看小图）师：“那让我们一起看看小蛇是怎么过去的。小蛇想‘这点小事难不倒我只要这样……’它先把脑袋伸过去，弓起身体就像什么？（一座小桥）然后把尾巴缩回来就行了。”

4、师：“小蛇帮助了小动物们，小动物们会怎么样呢？（集体说说、鞠躬道谢）小蛇帮助了朋友心里感觉怎么样？（开心）小蛇会说什么呢？小蛇说“能帮助你们，我就很快乐”。那么小朋友你们帮助别人时候心情是不是和小蛇一样呢？（是）

9、小结：师：“今天小蛇用自己的本领帮助了这么多的朋友心里真开心。那它帮助了哪些朋友呢？（小蚂蚁、小蜗牛、小老鼠、大狗、狮子最后还有大象）

## 三、迁移内化

1、师：“你有没有帮助过别人呢？你帮助别人后的心情是什么样的？”

2、小结：原来用自己的本领帮助别人是一件很快乐的事情，而且还会交到更多的好朋友。

反思：这个故事以小蛇有趣、可爱的神态、充满疑问的故事情节，深深的吸引了小朋友们。在整个活动中，小朋友们观察得都很很仔细，小到小蛇脸上的表情都能关注，通过故事，

也知道了我们要关心朋友。最后让孩子们说说发生在身边助人为乐的事情，让小朋友们懂得助人为乐的道理。活动中也存在一些不足：教师的话语不够简洁，留给小朋友们动脑思考的环节还不够多。在今后的语言教学活动中，要多向有经验的教师学习，争取把语言课上好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 幼儿园小班树的教案篇三

这个教学活动的预设活动目标基本达成，幼儿对该活动也很有兴趣，特别是在游戏“大声小声”这个环节里最为突出，部分幼儿还能初步理解重点句型并学说句型，教学环节也较紧凑、流畅。

但我个人课后觉得该活动也有很多不足之处，其一：该活动如果在第三个环节(活动操练)上再加两个游戏的话效果会更好，每个单词玩一个游戏，更能提高幼儿的兴趣和积极性，也助于幼儿加深对单词的印象。

其二：在第四个环节(巩固创造)里，由于幼儿人数过多，导致有部分幼儿把小单词卡错放到别的篮子里而教师未能发现进

而及时纠正。

如果再给我一次机会，我会在第三个环节再加上2个小游戏，让活动变得更有趣；还有在第四个环节，因为人数过多而出现的这个现象，我会采取分小组的'方法来解决，在以后的教学活动中要杜绝这类现象再次发生。

## 幼儿园小班树的教案篇四

开课后,我设计了三个小题,采用了游戏的方法,先让幼儿对数字1—4先有了一个初步的认识。我让幼儿伸出小手,手口一致的数数,动作的安排把课堂气氛活跃起来,满足小班孩子好动的年龄特点。并让幼儿自己给自己鼓掌,就是为了提高幼儿学习数学的兴趣。这个方法还不错,幼儿都能跟上我的节奏,并能准确的对数字1—10进行表达。接下来我出示了事先准备的小圆点,让幼儿数圆点拍手掌。幼儿也基本上都能拍正确。最后用到了图片加圆点的方法,让幼儿数图片上各个物体的数量,然后在揭示正确的圆点数。这个环节,我发现我们班的大部分幼儿还是能准确的说出圆点的数量来的。并且,课上的气氛也是很活跃的,发言也很积极,见得幼儿对看图片数圆点还是感兴趣的。

接着,我演示了摘苹果招待客人,让幼儿懂得1个苹果怎么变成2个苹果,依次明白2个苹果又是怎么变成3个苹果的,在这个环节上,我采用了幼儿感兴趣的事物图,幼儿学习兴趣很高,看着幼儿学习的积极性,我又设计了让幼儿学当小主人招待客人,启发幼儿运用知识的迁移学习3添上1变成4,幼儿对着事物图,亲自招待站在讲台上的4位小朋友,边操作边感悟,3添上1是4,课堂氛围一下高涨起来,我想起我看过的一篇文章说过:情绪在学前儿童的心理活动中起着重要的作用,幼儿的行为在很大程度上受情绪控制,所以幼儿教育的各方面都要注重兴趣性原则,幼儿数学教育更应强调这点,兴趣是调动幼儿学习积极主动性的关键,幼儿数学教育的`效果,

在很大程度上决定于幼儿对学习是否有兴趣，所以在组织教学时，应于游戏相结合。

趁热打铁，我又设计找朋友这个游戏，让幼儿在数卡下摆放图片，感悟对1-----4的认识，一节课下来，其实比我预想中的好很多，有近一半的幼儿可以完成本节课练习，而且都能正确的完成。我也给了他们一定的奖励，在激励他们的同时也给其他幼儿学习努力的动力。

虽然活动结束了，但是我一点也不觉得轻松。有许多的地方还值得我进一步去考虑，如准备教具时需要考虑的地方，如数玉米籽时，由于事先没有把玉米籽放好，耽误了时间，致使教学任务没有完成，同时，我课前总担心幼儿不能准备好学具，没有让幼儿准备学具，教师的语言不够精炼，不够儿童化，调控能力不强，教师在演示教具时的每一动作等等都要考虑清楚。对于怎样上好一个活动，实在需要更多的学习与思考。一个活动虽然结束了但另一个活动才刚刚起步。今后我会更加努力，平时上课，仔细分析教案，研究教案，多与其他老师交流沟通，不断积累自己的教学经验。

## 幼儿园小班树的教案篇五

教学意图：

结合季节教育，围绕“雪”展开音乐活动，通过多种教学手段的运用与教学环节的设计，使幼儿从中认识雪的特性，并尝试以“雪”为主题的词，曲，歌舞及打击乐等形式的音乐创编活动。让幼儿更加理解歌词，熟悉歌曲的旋律，激发幼儿的表现欲望。以音乐审美为核心的基本理念，贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培育幼儿美好的情操、健全的人格。

教学目标：

1. 感受歌曲的优美，学习用连贯、柔和的声音唱歌。
2. 会用动作表现雪花落下的轻柔和“飘在乎里不见了”的情趣。

教学准备：

1. 《小雪花》歌曲磁带、录音机。
2. 小雪花的头饰一个。
3. 小雪花的胸饰(跟幼儿人数相等)。

教学过程：

1. 发声练习：北风吹。

1 2 | 3—| 3 2 | 1—|

(教师)北 风 吹， (幼儿)呼 呼 呼。

2. 学唱歌曲。

- 放《小雪花》的音乐，教师随音乐歌唱。

提问：歌里唱了谁？小雪花飘的时候像什么？

- 教师戴上头饰，边做动作，边念歌词。

提问：小雪花飘在天上像什么？小雪花飘在手里哪去啦？

- 幼儿贴上胸饰边听音乐边学念歌词。

- 幼儿跟着老师轻轻唱歌。
- 幼儿跟着音乐演唱歌曲。

3. “小雪花”们跟着音乐，边唱边创编动作，表现雪花飘落姿态。

活动建议：

念最后一句旁白：“咦！哪里去了！”时引导幼儿念出雪花在手里不见了的情趣。

活动评价：

喜欢创编动作模仿小雪花跳舞。

教学反思：

本节活动内容简单易懂，贴近孩子们的生活。幼儿通过对歌曲的学习，理解歌词的内容，并感受在寒冷的天气里运动的快乐。幼儿在学唱歌曲时，我伴随着动作，让幼儿能较好的接受。以后还需更努力、多探索，找寻更多适合班级幼儿进步的方法用到教学中。除此之外，我还应注意教学中细节的开展。但在整个活动中也可看出，幼儿的积极性高，对旋律的熟记的能力较好，能较快将乐曲哼出来。

音乐教育应该渗透于一日生活的全部教育之中。生活中到处都有音乐，生活中也经常蕴含着音乐教育的因素，要多利用平时的各种机会将教育活动和幼儿的生活紧密地联系起来。所以，只要给孩子一个展示自我的舞台，我想他们一定会学的更好。

《春天来了》教学反思 这是一首曲调简单、节奏紧凑的儿童歌曲，附点八分音符的出现，使旋律具有一定的推动力。这

首童谣琅琅上口，节奏鲜明，学习起来较为简单，于是我把本课重点放在了表演歌曲，调动学生的积极性上。通过反复的聆听这首歌曲，学生已经对歌曲有了大体的认识，所以重点放在学生仍有问题的疑难乐句上，不能一味地象别的歌那样从头教起。在让学生感受了四分节奏、八分节奏、四分休止符的时值长短时，我借助读拍和走路、拍手这些实际动作来掌握、理解这些节奏的时值长短。开始让他们在自己座位上边拍边做，然后再组织学生向前或向后运动说读拍节奏，这些活动的结合，孩子们做的很认真，玩的也很开心。节奏一直是我教学的难题，在这节课上孩子们对节奏有了进一步的了解，在活动的过程中，他们认识了这些节奏，时值的长短，掌握了这些节奏的相关知识。《蜗牛与黄鹂鸟》教学反思 在教学《蜗牛与黄鹂鸟》一课，我让儿童音乐剧进入音乐课堂。儿童音乐剧涉及音乐、舞蹈、文学、戏剧、表演、美术、等多个领域、是多个艺术学科的综合艺术表现形式。本节课我采用通过讲故事——编创故事——表演故事——歌唱故事——音乐剧表演这一主线展开教学，我主要采用语言引趣、故事导趣，创编拓趣的方法，让学生通过观察从生活中、寓言中、故事中找寻音乐剧的创作素材，在参与音乐剧表演过程中全面展示学生的'综合技能，不断激发学生的想象力和表现力，做到让学生喜欢音乐剧，愿意表演音乐剧，从而进行音乐剧的创作。教师在整堂课中做孩子的引路人，与他们同创作，同表演、同欢乐。师生互动，让音乐欢乐的氛围感染每一个人。

《小乌鸦爱妈妈》教学反思 《小乌鸦爱妈妈》是二年级第四册中的一首湖北名歌，短短的几句词，以孩子般的语言突出了小乌鸦反哺的感人场面。有感情地朗读歌词后，我和同学们一起探讨，乌鸦长得难看，叫声难听，人们都认为它是一种不吉祥的鸟，可它们却能做出让人难以置信的举动，通过小乌鸦，我们受到了什么教育？学生们回答：“学习小乌鸦孝敬老人，关心妈妈，爱妈妈。”孩子们受到歌曲内容的感染，学习歌曲兴趣浓厚，都说喜欢演唱这首歌曲。在以小组形式来表演歌曲时，同学们的眼里都包含着深情。课堂小结

中我布置“家庭作业”，回家对妈妈讲小乌鸦的故事，把歌曲唱给爸爸妈妈听。孝敬老人是中华民族的传统美德，抓住教学中的契机对孩子们进行品德教育，教材的编辑是很有深意的。《我是小音乐家》教学反思 《我是小音乐家》这首歌曲难度较大，把本学期所新授的音乐知识都包含在内：八分休止符、前后两种十六分音符、一字多音，还有未学过的弱起小节，前半拍休止后半拍两个十六分音符的高难度节奏，在实施教学中，我没有把难点突出，这样会让学生一开始就觉得这首歌曲很难，而是在听的过程中就让学生学会在这些重难点处应该怎么唱。老师只要稍加提醒。在旋律题中，在跳后面加上ao[]让学生非常容易掌握。实践证明学生在歌曲中演唱时完全掌握，效果好。我设计这节课以唱歌教学为核心，以音乐家为主题，以音乐会为贯穿，通过学生主动地视、听、唱、演来逐步感受歌曲的情绪，从而学会有感情的演唱。演唱达到一定熟练程度后再自己制作乐器进行歌曲创编，进行合作性学习，通过这种学习方式，来激发学生学习兴趣，让学生亲身体验创造音乐的乐趣，培养学生的创造能力，将课堂氛围推向高潮。《剪羊毛》教学反思 《剪羊毛》是一首澳大利亚流传颇广的民歌。澳大利亚以盛产羊毛而著称于世，歌曲正是反映了澳大利亚牧场工人紧张劳动的劳动生活和乐观的精神面貌。为了让学生较好地表现愉快，活泼的情绪，在教学只，我始终以《情感体验》模式为主线，通过引导感受——启发想象——体验、实践——表演、创造这一过程：

- 1、听赏歌曲范唱，感受歌曲的整体形象
- 2、听琴唱歌谱，感受、体验附点音符节奏所带来的跳荡、活跃的感觉。
- 3、听琴唱歌词，体验、表现愉快、活泼的情绪
- 4、引导、学习固定节奏音型，并为歌唱伴奏
- 5、让学生学习徒手演奏双响筒的节奏（即固定音型）。

6、小结，从双响筒增加歌曲愉快、活泼的情绪出发，让学生考虑还可用什么节奏乐器来增加歌曲的气氛与色彩？请同学们下节课告诉老师（为下节课的学习作好准备）鼓励学生创造性的学习，发挥学生的主体能动性，从而培养了学生的创造能力。

《只怕不抵抗》反思 本课是以学唱歌曲《只怕不抵抗》进行组织教学的，而歌曲在情感、节奏上都有一定难度，因此，一定要将情感体验、歌唱教学紧密结合。一开始的导入我给学生讲了一个抗日英雄的小故事。学生被我的情绪所感染，对接下来的歌曲好象很感兴趣。歌曲学到比较熟练时学生也有点厌倦一遍的唱，于是我给歌曲：“一刀斩汉奸，一枪打东洋”这两句后面加上了语气助词“嘿”和“啪”学生学习的劲头似乎又高了起来，在因势利导的把最后一句末尾也加上“嘿嘿嘿”，即解决了难点，又提高的兴趣。这样收到的教学效果很明显。最后给歌曲加上了动作，学生很容易接受也很容易掌握。本节课是我觉得上的比较完整的一节课，包括自己和学生都比较投入。第二课时收到的反馈效果也很好。

《每当我走过老师窗前》教学反思 《每当我走过老师窗前》是小学音乐一节唱歌课，这首歌曲是一首歌颂教师、教育小学生从小热爱老师的歌曲，它以优美抒情的旋律表达了学生对教师的崇敬之情。

在歌曲的教学中，我注意调动每一个学生参与的积极性，从朗读入手，激发学生富有感情的歌唱。脱离了情感的教学，音乐会黯然失色，《每当我走过老师窗前》是一首抒情性很强的歌曲，在歌曲学习中，我抓住了“情”字，以“情”字入手，从歌词的朗诵入手。学生们通过有感情地朗读歌词，爱师、敬师及对教师的感恩之情油然而生，学生对教师爱的热流在心中缓缓涌动。在本课的教学中，我主要采取了有感情朗读课文这一教学环节，激发学生的情绪的表现力。教学中我采用自由朗读、齐读、个人朗读等形式，让学生从内心增添几分对教师的热爱之情。接着，我播放歌曲录音，要求学生注意聆听歌曲范唱，并要求学生在心中默唱。欣赏完歌

曲后，我又提出这样的要求：“你们仔细听歌曲伴奏录音，随伴奏的速度，有感情地朗读歌词。”当伴奏音乐起来时，我用舒缓的手势动作点拍，给学生以感情的提示，学生听着优美的音乐伴奏，身体随优美音乐轻轻晃动，面部表情自然，学生动情地随音乐朗读起来。配乐朗诵这一教学环节效果非常好，朗诵在歌曲教学中的良好作用一下子凸现出来。学生随着歌曲伴奏音乐一段一段地朗诵着，此时内心感情的闸门一下子打开了，这时，我抓住良好的教育时机，这样问学生：“你读完了歌词，内心有什么感受？你想到了什么？”话音未落，学生纷纷举手，踊跃发言，有的说：“老师太辛苦了，那么晚了还在给我们批改作业，我爱我们的老师。”有的说：“老师工作不怕辛苦，我要好好学习，报答老师……”学生们的每一句话都蕴含着对教师的崇敬之情。有情才有声，我抓住学生此时良好的情感体验，顺利进行下一个教学环节学唱歌曲。首先，我弹唱了歌曲，给学生进行范唱，而后我琴声起时，学生自然地随着我的琴声唱起来，学生唱歌的情绪是那么投入。学生学会歌曲后，我对歌曲进行了一些简单的艺术处理，为歌曲加了哼鸣，配了朗诵和领唱，歌曲的情感情绪得以进一步升华。

《水上的歌》教学反思 在教学中，我采用激烈的“划龙船”竞赛，创设一种劈波飞驶，你追我赶的紧张热闹的气氛。同时让学生在学节奏和号子的过程中，在对音乐的聆听中，感受到歌曲中描绘的热闹、激昂、紧张、激烈的场面。在这一环节中，完成得较为成功，达到了预先设想的效果。在《让我们荡起双桨》的学习中，我以问题导入，让学生在竞赛中了解更多的“水上的歌曲”。再对歌曲《让我们荡起双桨》进行介绍：是影片《祖国的花朵》插曲，作于20世纪50年代中期，是一首优秀的二声部童声合唱歌曲，曾获1980年第二次少年歌曲评选一等奖，至今仍传唱不衰。当我介绍到这首歌你们的爸爸、妈妈也许都会唱时，学生们十分佩服的眼神和表情到现在还在我的脑海中呈现。通过让学生聆听，跟随音乐轻轻摇摆、轻声哼唱等让学生感受歌曲的曲调优美抒情，娓娓动听，富有诗情画意。通过课件和歌曲的学唱，

感受歌曲十分形象地描绘了儿童们在洒满阳光的湖面上，划着小船尽情游玩、愉快歌唱的情景□“0x xx | x x”的节奏型贯穿全曲，起伏的旋律层层展开，音乐富有动感，将人们引入小船荡漾、水波连绵的意境之中。 《彼得与狼》教学反思

《彼得与狼》作者是俄-国作曲家普罗科菲耶夫。这首作品创作于1936年，是一首交响童话，根据俄罗斯同名童话写成。这首交响童话是普罗科菲耶夫应一位剧院经理的请求而专为少年儿童创作的，从朗诵词到音乐都由他自己构思，它通过乐器的演奏和朗诵描述了一个非常生动的童话故事作品。通过音乐的描绘和解说词的辅助，不仅通俗易懂，而且可以使孩子们从故事中受到教育，同时还了解到各种动物的不同性格特征，以及各种乐器的音色和表现力。所以在课的设计中，我注意趣味性与专业性的较好结合，让学生在有趣的“玩”中掌握已有知识、接触新的音乐知识。一改过去“听故事—复述故事”这一传统的教学模式，充分结合美术学科（乐器的图片、角色的形象），巧妙地安排教学环节（参加演奏会—寻找乐器的主人—主人间发生的故事—参与表演），让学生在各种意境中一次次地熟悉主题音乐，循序渐进地掌握作品的主题和作品所表现的内容。 白桦林好地方教学反思 这节课课堂氛围较好，学生积极主动，积极参与创造，可以说是一堂快乐的音乐课。根据课堂实况，学生打击节奏的准确性比较高，但高音的把握还不太准确。仔细回忆了一下，前二十分钟的环节环环相扣，过渡自然，学生学得开心、扎实。但由于基础练习的时间占了一半，后来唱歌曲的时间和处理情绪的时间相对比较短，学生单独练习的时间缩短了。在创编的环节中，由学生在创编歌词，我应当加以示范或者合理的引导他们进行创编。我认为，只要给孩子们创作想象的机会，他们就能很好的把握。但我想错了，孩子毕竟是孩子，他们需要点拨，需要教师的正确引导，更需要我在他们出错的时候及时指正，这是我上完课后最大的感触。 《红蜻蜓》教学反思 歌曲《红蜻蜓》的主旋律起伏较大，音域达十度，和声式的第二声部围绕主音“1”起伏不大，使歌曲的和声色彩非常浓厚。全曲虽短小，但曲调非常优美抒情，三段歌词却将美好童年的生动情景展现在人们的眼前，令人难以忘怀。在

这首歌曲的教学中，我充分挖掘歌曲的曲调美和情景美，创设意境，让学生身临其境，感受和表现歌曲的艺术美。学生对这首歌曲的喜爱程度是我课前没有想到的。他们审美感受力强，歌曲演唱优美动听，两个声部的配合协调。我想，这不仅是因为歌曲优美，更重要的是挖掘了歌曲的美，学生感受到了美，从而表现了歌曲的艺术美。虽然学生能演唱好这首合唱歌曲，但是学生的合唱技能还需不断提高。合唱技能的学习是唱好一首歌曲的基础，节奏不稳、音准和声感不好、声音不美是不可能唱好一首歌的，也不可能很好地体验和领会到乐曲丰富的美感的。合唱中声音不美，并且经常“跑调、乱节奏”，究其原因一般都是因为平时不注重合唱技能训练的结果。

合唱是音准、节奏、声音、咬字吐字均要协调统一的声音艺术，合唱技能的学习不是一朝一夕就能成功的。今后在平时的教学中努力做到有计划、有方法地进行训练，不断提高合唱技能，让学生充分享受和表现合唱的艺术美。

## 幼儿园小班树的教案篇六

我班有好多孩子有挑食的现象，他们主要是不喜欢吃蔬菜，而且饭也吃的很少，在家也这样。我希望通过这次活动以后，我班幼儿能够做一个不挑食的好孩子，健康成长。在活动的准备与进行时，我也发现了很多不足之处，以活动主题为出发点，开始的热身活动我选择《做早操》这一儿歌，后来感觉加上有节奏感的欢快音乐比较好，应该能增强孩子内心的欢快感，但由于时间关系我也就忽略了。由于小班幼儿的好奇心重，容易对新事物感兴趣，也容易对旧的事物失去兴趣，所以我给幼儿的活动渗透比较少，只在活动的头一天玩了游戏《食物说出来》，我发现孩子们对抢答的形式积极性强，也很快的接受游戏规则，所以我临时决定让孩子们玩抢答，在游戏过程结束后有许多幼儿没有尽兴，我就多添加了许多图片，没想到适得其反，时间没把握好，导致孩子们太兴奋了，

纪律性差了，这一环节简短一半的话，效果可能会好些。我想在以后的日子里，我在孩子吃饭时会经常提醒他们，以表扬、鼓励的形式，让他们养成不挑食的好习惯。

## 幼儿园小班树的教案篇七

活动目标：

- 1、让幼儿知道吃东西前要洗手，生吃瓜果蔬菜要洗净，不吃腐烂变质的东西。
- 2、吃东西要坐下来安静的吃，不在外边边跑边玩边吃，做到定时吃东西和水。

活动准备：

- 1、果皮箱一个，配有相应的墙饰标记图。
- 2、幼儿一日活动时间表一张，各种水果每人一份(幼儿也可自带)。

活动过程：

一、游戏：开火车，带领幼儿参观活动室，认识卫生角。

- 1、给幼儿编号，认识自己的毛巾杯子，知道自己喝水、洗手要用自己的水杯毛巾。
- 2、认识“果皮箱”及相应的墙饰标记图，了解果皮箱的用途。
- 3、浏览幼儿一日活动时间表，让幼儿了解什么时间改吃东西、什么时间该喝水，增强定时作息的意识。

二、尝试活动：吃水果

1、洗水果:通过洗水果活动,让幼儿知道生吃瓜果要洗净的原因(如,农药残留,尘土、病菌等)

2、吃水果:吃水果前要先洗手,尝试用自己的毛巾擦手;坐下来安静的吃东西。告诉幼儿不在外边边跑边玩边吃,并让幼儿知道其原因。

3、“喂”果皮箱:吃完东西要把果皮果核及包装袋等放到果皮箱里。

### 三、定时喝水

1、让幼儿知道喝水要喝白开水,并明白道理。

2、让幼儿定时喝水,知道不要在剧烈运动后马上喝水,喝水时要等水不烫在喝,要慢慢的喝。

活动延伸:

1、结合有幼儿日生活,随时提醒幼儿要注意饮食卫生。

2、常与家长沟通,帮助幼儿养成良好的饮食卫生习惯。

## 幼儿园小班树的教案篇八

转眼间已经是第十五周了,随之,我们的英语教学也有了一段“行程”,在这短暂的“行程”中,有过精彩的瞬间也有过沮丧的时刻。

记得当初从新学期开始,我接手英语班以来,在教的过程中都觉得自己有很多的不足,记得满怀信心精心准备的第一堂课足足上了半小时之久,整堂课下来自己累得满头大汗且不说,孩子似乎并没有多大兴趣并且没有掌握多少东西,现在想来当时那种心情真的……但课后和同事之间谈起时,似乎

觉得彼此都有同感，由于孩子年龄较小，接触英语的机会也不多，可能好奇心特别强，兴趣点都集中在“魔法棒”上，而且最重要的一点是孩子初次接触英语都不好意思开口说，即使想说的小朋友声音也很小。

如：声音好听的或者说得好的小朋友可以让它通过游戏的形式亲自操作魔法棒，利用图片与孩子做各种游戏或者进行角色扮演等，调动孩子的积极性。

逐渐孩子由原来的“害羞”到现在乐意与老师做卡片魔法棒游戏及扮演故事中的角色。尤其在“说常吧”环节，孩子兴趣点最高，能跟随老师说唱并表演，积极性很高。

经过这十几个星期的努力，我们班的小朋友和兴趣班的孩子对英语逐渐对英语的兴趣越来越浓了。

我现在渐渐发现孩子们学英语最重要的是老师的语言和肢体语言向配合以及丰富的表情。另外，要用各种变换多样的游戏调动孩子的积极性，让孩子在玩中学、学中玩。

让孩子长生学说的欲望和兴趣。

让我们在英语教学过程中与孩子们共同学习、共同进步。

## 幼儿园小班树的教案篇九

- 1、小朋友，美丽的春天到了，大家都去春游啦。
- 2、点击ppt小朋友来到了公园里，公园里有些什么？
- 3、树是怎么排队的？
- 4、花是怎么排队的？

5、出示ppt2□啊呀，前面有条河，但是小石桥坏了。我们一起来修吧！

这些石头是什么图形？他们是怎么排队的？；接下去是什么形状的石头？

二、修小路——运用abab规律进行排序

1、情境：路遇小兔，伤心的小兔说回家的路坏了，我们一起来帮小兔修路吧。

2、小兔诉说路的规律：一个三角形一个圆形一个三角形一个圆形

3、教师演示。

4、幼儿操作练习。

5、师幼共同检验。

6、小兔送礼物，送给每位宝宝一个图形

延伸活动：

回家——尝试运用abcabc规律排序

1、哎呀，我们回家的路也坏了，怎么办？

2、看看我们几种图形？三种图形怎么排？

3、师幼合作修路。

## 幼儿园小班树的教案篇十

本次教学活动我选择了“认识颜色”为题材的内容，根据小班幼儿的年龄特点，主要通过情境游戏的形式展开活动，从中激发幼儿活动的兴趣。在看一看、说一说、玩一玩的过程中不知不觉的辨别红、黄、蓝三种颜色，并进行分类。从而提高他们的兴趣，并在活动中锻炼幼儿的动手能力和语言表达能力。同时由于刚入学的小班幼儿年龄小易学易动好表现，他们在初步认识了红、黄、蓝三种颜色后，对颜色产生了浓厚的兴趣，针对小班幼儿的年龄特点，在活动中我让幼儿以亲历亲为的方式学习，体验在游戏中学习的乐趣，初步学习将红、黄、蓝三种颜色分类并把相同的颜色放在一起。

在做游戏的过程中发现，让“粉刷匠”找相应的颜色片片和“颜色宝宝回家”这两个环节中，我发现幼儿之间的差距还是有的，有的能力强的幼儿会很快找到并贴到相对应的房子上，而有的幼儿却对颜色有点混淆，可以说“举棋未定”。所以，从活动中我感觉到：根据不同幼儿的能力水平，提供给幼儿的操作材料、对幼儿的活动要求，也应该具有一定的层次性，尤其对于能力弱的幼儿，操作难度也应相应地降低一点。另外，在活动中孩子们都急于表达自己的想法，而我就按着自己的思路来展开活动，没有对孩子的行为积极回应，这是这节课中老师所缺乏的教学艺术性。今后要在回应幼儿方面更加注意，孩子想说的，尽量让他说出来，孩子是学习活动的主体，就要给她们充分的学习主动权。

通过这节课的教学活动，幼儿在轻松活动的环境中基本掌握了本课的重点和难点，根据此次教学活动过程中幼儿的表现和掌握的程度，也使我受到了启发：数学活动也要在课堂教学中创设情景，创造快乐的学习气氛，激发幼儿的学习兴趣，是幼儿在轻松、愉快、活泼的状态下学习，体验学习的快乐。