

个人总结的部分应该写 个人校本研修总结格式(通用5篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

个人总结的部分应该写一篇一

随着教育教学改革的进一步深化,借珲春市教育局“效益年”的东风,我校今后教科研工作的重点也随之转移到课堂教学改革方向上来。学期初学校领导班子多次研究、论证,决定下大力气进行课堂教学的改革,整个三月份的教科研工作就是围绕着这个主题开展的。下面,就三月份教科研的主要工作做一个简单的回顾,同时,谈一点儿对今后工作的设想。

一、三月份工作回顾三月份完成的主要工作

三月份在学校领导班子的共同努力下,在广大教师的大力支持下,教科研方面做了以下几个方面的工作。

(1)根据学校的总体工作计划,制定本学期学校教科研工作计划,同时各教研组及教师个人制定了相应的工作计划。值得一提的是,音体美教师也制定了相应的校本研修计划。

(2)根据教育局“效益年”精神,制定了我校的“效益年”实施方案;

(3)整理汇编了老师寒假读书报告、电影观后感、以及人文经典读书体会;

(6) 号召同志们积极开展读书活动，并每月上交一份读书报告，在八中中进行交流；

(8) 积极配合教导处开展新课堂教学改革的研讨活动，在交流中不断改进我们的工作。

2、工作中值得发扬的地方

(1) 绝大多数教师能够将此次课堂教学改革做为自己的主要工作，积极响应学校的号召，认真执行学校的各种方案、要求。新的教学方式给教师带来了更高的要求，同时也增加了一定的工作量。过去也许一天就可以备完一周的“教案”，今天也许一天只能备一个“学案”，在这一点上，无形中就增加了很多的工作量。对此，虽然有些抱怨的声音，但还是认真的按着要求完成了。抱怨是可以理解的，就算做是一种休息吧。

(2) 研修计划，特别是反思，充分的体现了课堂教学改革的要求。反思中的每一个字眼都紧紧的与现行的课堂教学方式相联系，同时基本上杜绝了抄袭的现象，虽然每一篇反思都不长，但很实际，希望能够继续发扬。

(4) 新的教学方式在部分学科那里，已经有了雏形，并逐渐的趋于明朗。

(2) 部分教师的思想观念还有待进一步转化，担心很多，由此而束手束脚，患得患失。极个别同志甚至多少有那么一点抵触情绪，课堂教学改革，确实加大了老师们的工作量，这一点大家都看在眼里，但是不能因为工作量的增加，我们的工作就不做了，也就不要求进步了，我们的学校也就不发展了。因此，还是希望有这样那样想法的同志，能够抛却杂念，振奋精神，克服眼前的困难，与大家一道将课堂教学改革的这项重任共同承担向来。多一副肩膀，每个人就少一点负担。

(4) 教师之间的交流是否能够一些，不要仅限于集体备课，也不要仅限于本学科，要勤交流，多交流，广交流。

二、工作设想

今后一个时期，学校的教科研的基本形式仍然是立足于本校的实际，大力开展课堂教学方式的改革，基本模式是“以互助自修反思为主，观摩专家引领为辅”，我们的目标是“发挥集体的力量，以集体备课为主要手段，提高课堂教学效率，争取探索出一套有特色的课堂教育教学模式。”

(2) 政治、历史、生物、地理、物理等学科，新的课堂教学形式已经有了长

足的进步，下一步建议从两个方面着手工作。其一，就是完善“学案”，使得“学案”更加适合于学生的学习，更有利于指导学生学会“学习”，更有利于发挥学生的主观能动性，更有利于学习成绩的大幅度提高。其二，就是认真的分析研究“学案”教学下的课堂结构，使得课堂结构更加紧凑，更加有效。

(3) 语文、数学、英语，特别是英语，由于学科的特点，进展比较慢，因此，下一步的重点工作仍然放在如何设计出既符合本学科特点，又有利于学生学习的“学案”上，同时加大对学案使用的研究力度。

(4) 各教研组要积极组织老师听课、研讨，总结优点，发现不足，逐步提高；

(7) 建议老师们多浏览一下我们的，多看看同行们对于课堂教学改革的认识和思考。会后，将在中发一个专题帖子，名称就叫“课堂教学改革大家谈”，希望老师们去那里畅所欲言，交流思想。

我们的一只脚已经踏进了课堂教学改革的战场，我们面对的是八中前所未有的挑战，也是前所未有的机遇，我们没有退路。因此，再一次请同志们认真地思考本次课堂教学改革的意义，放下一切包袱，下定决心，战胜一切困难，坚定不移的把这场事关八中命运的课堂教学改革进行到底。

个人总结的部分应该写篇二

军训是决定学生成才的重要因素之一，军训的效果将直接影响到学生的后期管理；下面是有大学军训个人总结，欢迎参阅。

进入军训生活了，才体会到了这里的苦，人间炼狱！每天顶着炎炎烈日，穿着一套不大好看的军训服装（而且一穿就是十几天啊！），在火辣的太阳下站立十几个小时。自由被限制了，生活被扣死了，我们没有一点活动的空间。还好，在长时间暴晒的间隙中，我们还可以坐在脏兮兮的地上（能够坐在地上已经很不错了，够仁慈的了），享受片刻欢愉！可是，在经过一天的折磨，还得弄内务。弄了发现，地板比我们穿的衣服还干净！走进寝室，小心翼翼，生怕抖下灰尘，弄脏了干净的地板。忍受度过了漫长的第一天，第二天……随着时间的推移，我们也学会了去忍受军训事给我们的痛苦。肉体的折磨，精神的煎熬，渐渐地也不再那么可怕，尽管有时我们也会累得头昏眼花，但挺过了第一天的我们，为什么就不会挺过这第二天、第三天呢？每每有想要违抗教官命令的冲动时，就似乎看到了古代的那些军官，一个个都好像是木头人，只懂得服从。我猛然间想到了舍身炸碉堡，想起了死在敌人的铡刀之下，想起了欧阳海奋不顾身拦惊马，比起那些正规军人，在面对死亡时的无所畏惧，我们这些临时士兵所受苦又算得了什么呢？想到这些，也在心里为自己打气，坚持吧，坚持就是胜利！

镜头

军训期间，给我印象最深的，莫过于那晚去看录相。我们那个连去时，没有发出一丁点声音，坐在教室里也是安安静静的，掉下了根针也能听见，那时我觉得，我多么守纪律啊，我就是个合格的、标准的“军人”！开始放映了，屏幕上出现一个个军人，他们一个个身穿军装，也是昂首阔步地，让人望而生畏，敬而远之。然而，看过他们操练过后才知道，军人不是一出身就是军人的，他们的铮铮铁骨也是靠一日一日练就出来的。他们的动作是那么到位，整齐划一，步子稳稳健健。行动处，自有一方规矩；隐微处，暗藏一种威严！让人折服，令人钦佩！当时我就对我自己说：“这就是军人，真正的军人！我也要做个合格的军人，而且我坚信我会成功！”在后来的训练中，我尽我最大努力去完成了每一个动作！

靶子

最让人激动的，莫过于射击了。我很庆幸我能够被选中去参加射击比赛，可以为我们连队出自己的一份力（尽管后来我们连没有拿到名次），我很开心。教官和指导员让我们每个人认真的打，慢慢地打，尽量打出自己的水平。（我牢牢地记在了心里也确实这样做了。）当我端着枪，趴在地上时，我瞄准了靶心。在那一刻，我有一种似曾相识之感，并不陌生。猛一回头，才知道那是我们高三的生活。一个个选定了自己的目标，选定了心中的大学，为自己的目标而努力。那目标不正是现在的靶心吗？为了将自己射向靶心（目标），我们趴在地（桌）上，端着重枪（笔），地（桌）被扒烂了，枪（笔）也端稳了，手软了，眼困了，还在坚持，直至子弹打完的最后一刻（结事）才松了一口气。这种感觉的再次体味是多么美妙啊！

留恋

说来惭愧，爱上军训，竟然是在它接近尾声之时。阅兵式上，一个个士兵英姿英发，昂首阔步地走着，十几天的日光浴没有让他们屈服，反而将他们打造成了一支钢铁之师！他们的头

没有低下，以最激昂的斗志，完成了他们的一次人生的洗礼。军训结束了，我却埋怨它过得太快了，正如一个学着喝酒的人一样，开使喝时是苦的，等他学会喝时却被宣告：“没酒了。”这不是一种悲哀？回头望去，军训操场上依旧尘土飞扬。那里，有我们的苦与乐，有我们的泪与笑，载满了我们成功，回荡着我们的歌声。每一片土地上都洒下了我们的汗水，我们的付出，同时也在收获着。后记军训过了，它给我们的挑战也过了，然而真正的较量还没开始。大学比军训更加残酷，然而我相信，在今后的日子里，我们不会畏惧，定会一路披荆斩棘，所向披靡！军训让我们脱胎换骨，给我们足够的力量，让一个个在温室的花朵有信心去独立迎接大学生活中的大风大浪！

军训让我们洗涤去许多的酸甜苦辣，我愿意记得这些军训中的生活将是我生命中的美好回忆。

军训的日子就把自己当部队的军人看待了，在这里有中命令是绝对的服从，在这里有种纪律叫：绝对严明。虽然条条框框，却把人训练的堂堂正正，犹如中国的汉字，横平竖直，坦荡有力，在这里没有个人的魅力，只有团结的力量，在这里没有婉转的歌喉，却有高歌荡气的回肠。

军训的日子虽苦，却像咖啡一样可以品尝出浓浓的滋味。我原先认为不行的，它却考验了我并告诉我要坚持到底，胜利终将属于有信念的人。每天的军姿站立，我知觉的时间已不在是时间，纵然两腿发酸却换得一身挺直。每次的坚持到底都会让我超越自己的感受。有过炎炎夏日的直射，却没有像晒黑皮肤一样，晒着我的执著。如果没有这种训练，我都不知道片刻的休息都会成为一种施舍，与平时休闲时间相比，那叫做真正的“奢侈”

军训并不是枯燥无味的，军训时的歌咏比赛、队列评比、内务评比、分列式汇演、安全知识讲座、消防知识讲座、参观和平广场、观看现实教育题材电影等等。都大力的丰富了我

们的军训生活。还记得有些同学在歌咏比赛时唱歌卖力到一首歌下来嗓子都哑了，有些同学真的做到了“轻伤不下火线”我感动不已，为我们集体的凝聚力而感动，为同学的团结而感动，这些都是我在军训生活中最美好的回忆，也是我在大学生生活中最美好的回忆，更是我一生中最美好的回忆。

也是军训让我体会到了军人的感受，当身边响起“说句心里话”时，我的眼中蓄满了泪水，我想当兵的人多少个日日夜夜听到这首歌也会黯然落泪吧。他们放弃了家的温暖，亲人的怀抱。这不能不说是伟大的业绩，他们是和祖国的星星一起，熠熠闪耀在我们上空的云层之上。我已经没有理由抱怨生活的枯燥与乏味。每天要过得充实有意义，有益于别人，有益于自己。因为有这样一个群体肩负着比我重十万倍的责任。因为有种生活比我艰苦十万倍。我也应该以军人的姿态展现在诗人面前。

军训只是逝去了我青春年华的一点点，但逐渐长达成熟的我更加渴望保有持久身的军训体验。军训磨练了我的意志，把我们的部分生活推到了极限，是我的精神随之焕然一新。它将会延伸到我人生的每个春夏与秋冬。军装最美丽，军歌最嘹亮，做军人最自豪，而军训的日子就像风雨过后的泥土，先辈洗刷，然后拙见沉淀直至溶入我生命的最底层。

军训不但培养人有吃苦耐劳的精神，而且能磨练人的坚强意志。苏轼有句话：“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”这句话意思是成功的大门从来都是向意志坚强的人敞开的，甚至可以说是只向意志坚强的人敞开。

心目中的军训充满教官的训斥；心目中的军训是紧张与艰苦的合奏；心目中的军训更是无常地响起那集合手哨音，还有那瓢泼大雨下的大集合、严训练；心目中的军训生活成百上千次地浮现在我的脑海，闪现在我的眼前。但我还是满怀欣喜与信心地去拥抱我向往已久的军训。

我满怀信心地开始了真正的训练。教官一遍遍耐心地指导代替了严厉的训斥。训练场上不但有我们整齐的步伐，也有我们阵阵洪亮的口号声，更有我们那嘹亮的军营歌曲。站军姿，给了你炎黄子孙不屈脊梁的身体，也给了你龙之传人无穷的毅力。练转身，体现了人类活跃敏捷的思维，更体现了集体主义的伟大。不积滴水，无以成江海。没有我们每个人的努力，就不可能有一个完整的，高质量的方队。训练的每一个动作，都让我深深地体会到了团结的力量，合作的力量，以及团队精神的重要，我相信，它将使我终身受益，让我在今后的铁路行业岗位上更好地履行自己的职责。

古人说“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤”。立正、稍息、下蹲、摆臂、踏步这些基本动作要我们反复地做着，这些动作平常看起来非常简单的，而现在做起来却没那容易了，教官对动作的准确性要求的非常严格，对学员们也充满很高的期望。不积滴水，无以成江海。在军训时，偶尔一个动作，一个人没有做好，教官就接二连三的强化训练，直到我们动作协调一致，并符合标准。这需要我们树立一种团队精神，如果你一人做得不好，就是整个班没有做好。没有我们每个人的努力，就不可能有一个完整的，高质量的方队。训练的每一个动作，都让我深深地体会到了团结的力量，合作的力量，以及团队精神的重要。当我们把自己融在一个大集体时，个人的得失就显得微不足道，显现出的是一个团队的作用和力量。我想如果没有这种集体意识和集体荣誉感，我们军训的效果也不会这样好。

宝剑锋从磨砺来，梅花香自苦寒来。这次军训就是要培养我们的品质，磨砺我们的意志。难忘的军训，教会了我太多、太多。自信、奉献，尊重、感恩``````这些都是财富，一笔宝贵的财富。首先，我进一步明确了解遵守纪律的重要性，不单单是以前的听话就好，而是要把纪律放在心上，要有责任感，对自己所做的事负责任；其次，在这几天里我感受到军人那良好的生活习惯，我会朝着那个标准努力，让自己拥有良好的习惯。最后，要努力训练专业技能提高个人综合素质

同样可以成为大家的工作榜样。在以后的工作中，我要时时刻刻保持军训时候的那份坚韧不拔的毅力、坚强的意志，遇到挫折时，要勇敢地面对，积极寻求解决办法，迎接更大的挑战。

原来，军训带给我们的实质上是一份磨砺，一份经验，一份人生中不可缺少的能少。不畏艰辛地向前才可以战胜工作上的挫折，战胜人生的困难；团结合作才可以成就一番大的事业；集体生活的拥堵教会我们谦让与互助，才能有未来更好的秩序。

个人总结的部分应该写篇三

教师个人校本研修是为了提高教师自身的专业水平与知识素养，完善教学理念，从而提高教师的教学质量。今天本站小编给大家带来了20xx教师个人校本研修工作总结，希望对大家有所帮助。

这里是一篇教师个人校本研修工作总结，我学习教学理论、自我反思，找出自己在某一方面的不足，然后制定自培计划，并实施计划，以弥补自身不足，提高自身能力的方式，接下来让我们一起看看吧！

从事教育的我们需要不断地学习，以适应对人、对社会的一个又一个新的要求。本学期，我从自己的教学实际出发，不断养成自我学习与自我反思的习惯。从自己的教学中寻找突破口，为了以促使自己的工作在今后再上一个新台阶，现总结如下：

1 开展有效课堂教学研究 提高课堂教学质量

认真开展有效备课，有效课堂教学、有效作业设计和批改的

研究，严格要求自己，在每周听节课程之后，会大家共同讨论分析，取长补短，发表自己的见解。这使我受益匪浅。

2、各教研组积极组织老师听课、研讨，总结优点，发现不足，逐步提高；使自己不断走向成熟，给课堂注入更多的活力，取得更大的效益。

3、自我反思及案例

反思，是教师提高教学水平的一种有效方法，反思自己备课时是否遇到了什么困难，是否调整了教材，为什么调整教材；反思上课时是否发生了意料之外的问题，自己是怎样及时处理的；反思自己本节课有哪些比较满意的地方或者有哪些不足。经过不断的反思与积累，自己确实掌握了很多“第一手材料”，悟出了一些道理，丰富、完善了自己的课堂，最大限度的调动了学生学习的积极性与主动性。而且，注意做好课堂实录，并整理成文字材料及时上交。

二、参加多种研修模式，全面提升自我素质

1、积极参与网络研修，多看看同行们对于课堂教学改革的认识和思考，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位博友沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。

2、自主学习模式。我学习教学理论、自我反思，找出自己在某一方面的不足，然后制定自培计划，并实施计划，以弥补自身不足，提高自身能力的方式。

三、研修内容丰富多彩

1、加强师德培养

教书育人，师德为本，认真学习《中小学教师职业道德规范》

和《新时期教师职业道德修养》等规章，把师德教育和学校的各项活动结合起来，能够做到遵纪守法，爱岗敬业，为人师表，自尊自律，廉洁从教，团结协作，积极进取，勇于创新，成为教书育人的楷模，学生、家长、社会满意的好教师。

2、新课程理念研修

本学期继续把学习、实践、验证新课程理念，作为师资研修的重点任务来重点学习。加强通识研修，做到课前反思新旧教材有哪些不同、新课改的理念如何渗透、三维目标如何落实、运用怎样的教学策略等等；课中根据教学实际，反思如何调整教学策略；课后反思自己的这节课达到了什么目标，用了什么教学策略，有哪些成功之处等，帮助教师寻找课堂教学的优点与创新之处，寻找问题与不足，捕捉隐藏在教学行为背后的教育观念。

总之，在工作中，有收获信任的喜悦，也有困惑的苦恼。路漫漫兮我将上下求索，为这最光辉的事业奉献着无悔的人生。

随着教育教学改革的进一步深化，借珲春市教育局“效益年”的东风，我校今后教科研工作的重点也随之转移到课堂教学改革方向上来。学期初学校领导班子多次研究、论证，决定下大力气进行课堂教学的改革，整个三月份的教科研工作就是围绕着这个主题开展的。下面，就三月份教科研的主要工作做一个简单的回顾，同时，谈一点儿对今后工作的设想。

一、三月份工作回顾三月份完成的主要工作

三月份在学校领导班子的共同努力下，在广大教师的大力支持下，教科研方面做了以下几个方面的工作。

(1)根据学校的总体工作计划，制定本学期学校教科研工作计划，同时各教研组及教师个人制定了相应的工作计划。值得一提的是，音体美教师也制定了相应的校本研修计划。

(2)根据教育局“效益年”精神，制定了我校的“效益年”实施方案；

(3)整理汇编了老师寒假读书报告、电影观后感、以及人文经典读书体会；

(6)号召同志们积极开展读书活动，并每月上交一份读书报告，在八中中进行交流；

(8)积极配合教导处开展新课堂教学改革的研讨活动，在交流中不断改进我们的工作。

2、工作中值得发扬的地方

(1)绝大多数教师能够将此次课堂教学改革作为自己的主要工作，积极响应学校的号召，认真执行学校的各种方案、要求。新的教学方式给教师带来了更高的要求，同时也增加了一定的工作量。过去也许一天就可以备完一周的“教案”，今天也许一天只能备一个“学案”，在这一点上，无形中就增加了很多的工作量。对此，虽然有些抱怨的声音，但还是认真的按着要求完成了。抱怨是可以理解的，就算做是一种休息吧。

(2)研修计划，特别是反思，充分的体现了课堂教学改革的要求。反思中的每一个字眼都紧紧的与现行的课堂教学方式相联系，同时基本上杜绝了抄袭的现象，虽然每一篇反思都不长，但很实际，希望能够继续发扬。

(4)新的教学方式在部分学科那里，已经有了雏形，并逐渐的趋于明朗。

(2)部分教师的思想观念还有待进一步转化，担心很多，由此而束手束脚，患得患失。极个别同志甚至多少有那么一点抵触情绪，课堂教学改革，确实加大了老师们的工作量，这一

点大家都看在眼里，但是不能因为工作量的增加，我们的工作就不做了，也就不要进步了，我们的学校也就不发展了。因此，还是希望有这样那样想法的同志，能够抛却杂念，振奋精神，克服眼前的困难，与大家一道将课堂教学改革的这项重任共同承担向來。多一副肩膀，每个人就少一点负担。

(4) 教师之间的交流是否能够一些，不要仅限于集体备课，也不要仅限于本学科，要勤交流，多交流，广交流。

二、工作设想

今后一个时期，学校的教科研的基本形式仍然是立足于本校的实际，大力开展课堂教学方式的改革，基本模式是“以互助自修反思为主，观摩专家引领为辅”，我们的目标是“发挥集体的力量，以集体备课为主要手段，提高课堂教学效率，争取探索出一套有特色的课堂教育教学模式。”

(2) 政治、历史、生物、地理、物理等学科，新的课堂教学形式已经有了长

足的进步，下一步建议从两个方面着手工作。其一，就是完善“学案”，使得“学案”更加适合于学生的学习，更有利于指导学生学会“学习”，更有利于发挥学生的主观能动性，更有利于学习成绩的大幅度提高。其二，就是认真的分析研究“学案”教学下的课堂结构，使得课堂结构更加紧凑，更加有效。

(3) 语文、数学、英语，特别是英语，由于学科的特点，进展比较慢，因此，下一步的重点工作仍然放在如何设计出既符合本学科特点，又有利于学生学习的“学案”上，同时加大对学案使用的研究力度。

(4) 各教研组要积极组织老师听课、研讨，总结优点，发现不足，逐步提高；

(7) 建议老师们多浏览一下我们的，多看看同行们对于课堂教学改革的认识和思考。会后，将在中发一个专题帖子，名称就叫“课堂教学改革大家谈”，希望老师们去那里畅所欲言，交流思想。

我们的一只脚已经踏进了课堂教学改革的战场，我们面对的是八中前所未有的挑战，也是前所未有的机遇，我们没有退路。因此，再一次请同志们认真地思考本次课堂教学改革的意义，放下一切包袱，下定决心，战胜一切困难，坚定不移的把这场事关八中命运的课堂教学改革进行到底。

共2页，当前第1页12

个人总结的部分应该写篇四

新课程将改变教师与学生的传统角色、教学方式和学习方式，积极提倡学生主动学习和主动探究的精神，教师要不断地实现自我更新，在自己的实际教学中以培养学生的创新精神和实践能力为重点，创设情境让学生们去想，鼓励学生动脑、动手去做。结合年初制定的个人校本研修工作计划，完成了研修任务，特总结以下：

一、主要成绩

1、这次研修让我转变了教育观念，我深入熟悉到：学

生是课堂的主人，课堂应是学生出色展现的舞台。改变了过去以教师为中心的陈腐教育观念。

2、通过学习，我解决了在实际教学中碰到的很多疑问题目，使自己在师德修养、教育理念、教学方法等各方面有了很大的提升，驾驭课堂、掌控教材、交换沟通、教学设计、班级管理、教学反思的技能也有了很大的进步，同时更新了教育理论，丰富了教学经验，为今后从事语文教学和班级管理工作，进一

步进步课堂教学效力打下了良好的基础。在研修的进程中，学到了很多优秀的教师经验，开阔了视野，充实了自己。

3这次研修，我收获了很多鼓励和感动。让我更加明白：实在，学生是需要鼓励的，老师也是需要鼓励的，教学更是需要欣赏的。我们总是被这些发自内心的鼓励的声音所感动着。

二、存在的题目

- 1、学习的内容还要再宽泛些。
- 2、在学习上还存在惰性。
- 3、在教学实践中，还缺少创新精神。

三、改进措施

- 1、加强教育理论学习，多看教育教学专著，并认真做好笔记，努力进步个人专业素养
- 2、专心备课、上课，教学要有豪情，及时撰写课后反思，精心设计作业，耐心辅导学生。
- 3、积极参加学校组织的各种教学教研活动。
- 4、虚心向同行教师们学习，争取多听课，取众人之长，弥补自己学科知识的不足。

四、今后的努力方向

援用一句名言与大家共勉“生活不是守株待兔的遐想，不是消极的自我研究，不是情绪化的虔敬神明，只有行动才能决定人生价值”。我会在自己的工作中努力尝试，从能够改变的地方开始，不断探索，向着更高的目标迈出坚定的步伐。

本学期，我着重从德育出发，做到既教书又育人，把研修工作落到实处，在课堂教育教学的实践中，不断修正自己的思想，国家的兴衰，取决于教育；教育的兴衰，取决于教师。教师是立校之本。而师德则是教育之魂。

一、良好的师德，是自我教育完善的需要。

从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。记得曾经有一位教育家说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”

教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

二、认真研究新课程。

通过认真学习新课标，能够把握新课标“立足于促进学生的发展，为他们终身学习、生活和工作奠定基础”的精神，特别对新教材体系和内容安排做了学习和研究，开展集体备课和教学反思活动，提高了自己备课和讲课教学水平。

在我的课堂教学上，我带给我的学生是一种音乐学习的轻松，明朗而高效的节奏感，严肃而活泼的氛围，重学法指导，重合作意识的培养，重情感交流。在新课标下，我觉得教师的教学要放在激发学生学习的内趋力，引导学生主动探求音乐知识；指导学生学习方法，使学生由“学会”到“会学”，变“被动学习”为“自主学习”。

我坚信，兴趣是学习任何知识最好的老师。正因为如此，学生们在适应了我的授课模式以后，渐渐地从对我的课堂发生

兴趣转向对音乐学习感兴趣。我是发自内心地感动于这种良性的循环。同时，在音乐课堂教学中我能够适时适当地利用多媒体教学设备充分调动学生的非智力因素，消除学习紧张感和焦虑感，激发学生探索未知的本能和强烈的好奇心、求知欲，这样既充实丰富了课堂，又提高了学生学习音乐的兴趣。

爱是教师美丽的语言，我们教师应有那颗与学生沟通的法宝——博爱之心，去爱学生，影响学生，关心他们的成长。我们应该用先进的理念、恰当的方法带给学生鲜活的知识与技能，成为现代社会有用之才。我愿用这一沟通的法宝——博爱之心，在知识的海洋里播种与收获。愿我们的生命在收获与播种的海洋里飞溅出璀璨的花朵。

共2页，当前第2页12

个人总结的部分应该写篇五

新课程将改变教师与学生的传统角色、教学方式和学习方式，积极提倡学生主动学习和主动探究的精神，教师要不断地实现自我更新，在自己的实际教学中以培养学生的创新精神和实践能力为重点，创设情境让学生们去想，鼓励学生动脑、动手去做。结合年初制定的个人校本研修工作计划，完成了研修任务，特总结如下：

一、主要成绩

1、这次研修让我转变了教育观念，我深入熟悉到：学

生是课堂的主人，课堂应是学生出色展现的舞台。改变了过去以教师为中心的陈腐教育观念。

2、通过学习，我解决了在实际教学中碰到的很多疑问题目，使自己在师德修养、教育理念、教学方法等各方面有了很大

的提升,驾驭课堂、掌控教材、交换沟通、教学设计、班级管理、教学反思的技能也有了很大的进步,同时更新了教育理论,丰富了教学经验,为今后从事语文教学和班级管理工作,进一步进步课堂教学效力打下了良好的基础。在研修的进程中,学到了很多优秀的教师经验,开阔了视野,充实了自己。

3这次研修,我收获了很多鼓励和感动。让我更加明白:实在,学生是需要鼓励的,老师也是需要鼓励的,教学更是需要欣赏的。我们总是被这些发自内心的鼓励的声音所感动着。

二、存在的题目

- 1、学习的内容还要再宽泛些。
- 2、在学习上还存在惰性。
- 3、在教学实践中,还缺少创新精神。

三、改进措施

- 1、加强教育理论学习,多看教育教学专著,并认真做好笔记,努力进步个人专业素养
- 2、专心备课、上课,教学要有豪情,及时撰写课后反思,精心设计作业,耐心辅导学生。
- 3、积极参加学校组织的各种教学教研活动。
- 4、虚心向同行教师们学习,争取多听课,取众人之长,弥补自己学科知识的不足。

四、今后的努力方向

援用一句名言与大家共勉“生活不是守株待兔的遐想,不是消极的自我研究,不是情绪化的虔敬神明,只有行动才能决

定人生价值”。我会在自己的工作中努力尝试，从能够改变的地方开始，不断探索，向着更高的目标迈出坚定的步伐。