

小班鱼儿游呀游教案反思 幼儿园小班语言活动教案及反思(优秀5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小班鱼儿游呀游教案反思篇一

- 1、喜欢朗读儿歌，读准字音“幼儿园”、“老师”、“她”。
- 2、感受老师的爱，喜欢上幼儿园。
- 3、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、教学挂图、木偶宝宝和老师，场景布置。

2、幼儿用书第8页。

1、活动的重难点：学习有节奏地朗读儿歌。

2、指导要点：联系幼儿的已有经验，过模仿学习有感情地朗读儿歌。

1。观看木偶表演，初步感知儿歌内容。教师出示木偶宝宝和老师，借助木偶和简易声场景，边念儿歌边表演。

提问：宝宝喜欢上幼儿园吗？

提问：宝宝喜欢老师吗？为什么？

2、学习儿歌。

(1) 教师有感情地示范朗读儿歌。

提问：老师朗读儿歌的时候声音是怎么样的？（有感情、有节奏的）

教师小结：我们朗读儿歌的时候要用好听的声把儿歌读出来。

(2) 幼儿跟读儿歌。

3、儿歌表演，再次感受儿歌的`韵律美。

(1) 个别朗读

(2) 分组朗读

(3) 集体朗读

附：儿歌《幼儿园像我家》

幼儿园像我家，老师爱我我爱她。

老师叫我好娃娃，我说老师像妈妈。

我考虑到小班孩子年龄小，刚进园，我会用情景贯穿整个活动，要用妈妈的语气告诉他们，大家已经长大了，进入幼儿园后要认真学习本领，做一个合格的小班幼儿。

如果条件允许多发一些发响声的玩具各一些机动玩具，像在家一样自由取放，效果会更好。

小班鱼儿游呀游教案反思篇二

设计意图：

现在的孩子多数都是独生子女，从小就受到了家长们无微不至的照料，可以说是集三千宠爱于一身，在这些关爱中，我们的孩子慢慢地变得一切理所当然，变得不愿、不会、不懂付出，不过“人之初，性本善”我们的孩子对一些弱小也会产生一定的同情心，在模仿和习得中渐渐成长。《纲要》中指出：在日常生活和游戏中通过观察和模仿中发展起来的。因此，我利用孩子喜欢动物，喜欢小鸟的这样一个特性，以故事《小鸟找家》为题材，设计这样一个活动，让孩子在遇到小鸟的过程中，学会关心别人。在整个活动中，我先让小朋友关注小鸟的表情，猜测小鸟发生什么事，接着让幼儿欣赏一遍故事，初步理解动物帮助小鸟的过程，接下来学习故事中的对话，体验如何去关心别人、帮助别人，帮助别人后的快乐。最后一情景结束活动。

活动目标：

1. 学习故事中的对话：“别哭，别怕，我（们）来了。”“我再也不怕天黑了。”
2. 在故事情境中，能够大胆表达自己的想法。
3. 感受遇到困难时获得帮助和关爱的情感，愿意做一个勇敢的孩子。

活动重点：

学习故事中的对话“别哭，别怕，我（们）来了。”“我再也不怕天黑了。”

活动难点：

感受遇到困难时获得帮助和关爱别人都是一件快乐的事情，做一个勇敢的孩子。

活动准备：

物质准备：《小鸟找家》ppt

活动过程：

一、图片导入，激发兴趣。

师：今天老师请小朋友们看一位小动物，看看它是谁呢？
（展示小鸟）

二、完整欣赏，初步理解。

小结：原来这只小鸟在树林里迷路了，它找不到回家的路，天黑了，它害怕的哭了起来，哭的好伤心。小鸟后来在小动物的帮助下最后回到家里。

师：这个故事叫什么呢？

师：故事的名字叫《小鸟找家》。那到底有谁帮助小鸟的，他们是怎么做的，我们再来欣赏一下。

三、分段讲述，学说对话

师：（放ppt1）小鸟迷路了，它看到这树林怎样的？（黑黑的，真可怕）小鸟感到很害怕。

师：（放ppt2）她的哭声传了好远，小星星听到小鸟的哭声是怎么说的？（别哭，别怕，我们来了）来了多少星星？（来了这么多星星，不止一颗星星，所以说“我们”来了）那现在树林有什么变化吗？（树林不在那么可怕，变得亮亮的

了，不在黑黑的）那我们学星星一起说一说吧！（集体练习：别哭，别怕，我们来了）

师：（放ppt3月亮奶奶听到小鸟的哭声它说什么呢？（别哭，别怕，我来了）月亮有几个？（月亮只有一个，所以说“我”来了）现在树林又怎样了呢？（树林里亮起来了，小鸟看清回家的路了）那请小朋友学一学月亮奶奶说的话（集体练习：别哭，别怕，我来了）

师：（放ppt4小鸟跟着谁飞呀飞到了家？（萤火虫在前面，小鸟在后面）它对妈妈怎么说的？（我再也不怕天黑了）我们跟着小鸟一起说这一句话。（集体练习：我再也不怕天黑了）

四、启发引导，充分体验。

（星星、月亮、萤火虫一起说；——我们帮助了小鸟很高兴）

小结：遇到困难时得到别人的帮助和帮助别人都是一件快乐、高兴的事情。你们愿意去帮助别人吗？我们要象小鸟一样做勇敢的孩子，还要象星星、月亮、萤火虫它们那样乐意帮助别人。

师：那你们喜欢它们吗？我们来学一学它们吧。

交代要求，教师讲述故事，幼儿进行表演，并重点练习对话部分。

五、设置情景，结束活动

师：（以鸟妈妈的口吻说）谢谢你们帮小鸟找到了家，它累了，要休息了。

师：（轻轻地说）小鸟要睡觉了，我们悄悄地走吧！

小班鱼儿游呀游教案反思篇三

设计意图：

淅沥沥，哗啦啦，下雨了！孩子们常常抱怨下雨的日子太没劲儿，不能出去玩滑梯，不能在院子里奔跑，散步……所以，设计这个活动，就是引导幼儿在雨天里寻找快乐。可以在雨中尽情地玩耍、嬉戏，充分感受雨天带来的乐趣。同时，也了解了雨，培养了乐于观察、乐于发现的科学品质。也会使幼儿在快乐童年生活中获得有益身心发展经验。

活动目标：

- 1、穿(戴)雨具在雨中玩，感受雨中游戏的乐趣。
- 2、仔细观察雨，能说出自己的发现。
- 3、尝试将雨中的体验和发现编成《《下雨诗》》，想象、感受诗歌的意境。

活动准备：

- 1、视屏展台制作材料三幅。
- 2、幼儿从家中自带雨具(雨衣雨伞)
- 3、选择一个有雨的日子进行这一活动。

活动过程：

导入：激发幼儿兴趣去认识雨朋友，和雨做游戏。

- 1、幼儿倾听窗外雨声，请幼儿说出“怎么了”？
- 2、提问：下雨时为了不让淋湿自己，该怎么办？

一、准备出发

- 1、幼儿取伞，穿戴雨衣。
- 2、教师交代幼儿不要弄湿自己，以免生病。

二、雨中乐

- 1、幼儿自漫步在雨中，感受雨中游戏的乐趣。
- 2、谁是接雨冠军。

大家仰起头看看雨，看，一滴滴雨点落下了，伸出你的手，去接雨点吧。

三、说在雨中的发现

- 1、雨伞、雨衣放好并集合。
- 3、雨朋友说再见。

四、听听〈〈下雨诗〉〉

- 1、有感情地朗读一遍〈〈下雨诗〉〉，并操作展台。
- 2、利用展台，让幼儿和教师吟诵两遍并自由编动作。

五、编编〈〈下雨诗〉〉

- 1、除了诗里提到的，你还能说出雨落在什么地方？
- 2、启发幼儿做小诗人，并编诗句“雨落在.....上”。

3、教师和幼儿一起闭上眼睛吟诵一遍诗。

六、结束

1、老师请幼儿回家后将大家编的下雨诗画下来，送给天上的雨朋友。

2、和雨朋友说“再见”。

反思：

整个活动幼儿对雨具都有着很强的兴趣，因为雨具是幼儿生活中较为熟悉也较为常见的东西。不管是在使用还是对雨具的认识上幼儿都有着较为丰富的经验。幼儿带来的雨具各式各样，又可爱的小动物型，也有颇具古典风味的油纸伞型，丰富的材料资源给幼儿对雨伞的认识上又增添了一定的经验，在观察中感受雨具的艺术美。

活动前由问题引入：雨是什么样子的？有的幼儿说是细细长长的或是细细短短的，像绳子，像蛇，像线等等。还有的幼儿说是圆圆的，像小水滴一样的。其实这里可以引申到大雨和小雨的区别上。大雨是细细长长的，一条一条的。小雨的雨是像小水滴一样，一点一点的。活动中没有很好的引申。

还有让幼儿使用雨具跟着音乐在雨中跳舞的时候音乐最好能够用磁带而不是教师弹钢琴，这时候幼儿的活动还是很需要教师的引导的。引导幼儿扩大活动的范围，不要仅仅局限于教室中间的那么点点的场地，可以在整个教室中活动，或是在走廊里也是可以的，这样孩子的兴趣可能会更为高涨一些。

整理雨具也是此活动中一个较为重要的环节，在此活动前可让幼儿稍做休息，作为一个延伸活动开展。幼儿对于折叠雨衣还是有一定的经验的，有的幼儿这的还很像模像样的。

针对雨具还可以引申的.更为深入一点,可以与我们的生活联系到一起,比如说人们做什么事情的时候使用雨衣方便,做什么事情的时候使用雨伞方便。

小班鱼儿游呀游教案反思篇四

活动目标:

- 1、能分角色表演故事,并用生动的语言续编故事。
- 2、知道知错能改,不能犟脾气,才会得到大家的喜欢。

活动准备:

课件《爱发脾气的小老鼠》。

活动过程:

一、欣赏故事《爱发脾气的小老鼠》

- 1、教师播放课件【故事欣赏】,幼儿欣赏。
- 2、教师:故事里的小老鼠爱发脾气表现在什么地方?
- 3、教师:故事中的动物们都说了些什么?教师可请幼儿模仿,点击【故事教学】中各个动物,如“兔大婶、清洁工小猪、山羊公公、狗哥哥”动物会重复故事里说的话。
- 4、教师:你觉得小老鼠做得对吗?为什么?如果你是小老鼠,你会怎么做呢?
- 5、小结:谁都难免做错事情,但是知错就要去改正,不能像小老鼠这样犟脾气,这样大家才会喜欢你,你才会开心快乐。

二、续编故事《小老鼠改脾气》

1、教师：小老鼠一直往东走，结果遇上了很多困难！你觉得它会遇到什么事情呢？

3、教师：改了脾气的小老鼠又会遇到什么事情？大家会喜欢它了吗？

4、引导幼儿用生动的语言将自己的回答续编进故事《小老鼠改脾气》。

小班鱼儿游呀游教案反思篇五

终于，把新教师汇报课展示给了大家。这诗歌只有四句话“小鸡，跟着妈妈，走走走。小鸭，跟着妈妈，游游游。小兔，跟着妈妈，跳跳跳。小袋鼠，他要妈妈抱，羞羞羞。”就这简单四句话，我给把它分四各环节进行。第一部分听音乐《母鸭和小鸭》进入活动室，第二部分是真是学习诗歌的基本部分，要求幼儿能和大家一起愉快的朗诵诗歌。第三部分属于创编部分，幼儿学说短句“xx跟着妈妈xxx”第四部分结束。

在熟悉教案以后，我在家经过了多次的练习，一遍又一遍，感觉这节课还是有把握上好的，因为这节课的内容挺有趣味性的，因为里面的小动物都是幼儿比较熟悉和喜欢的。而且这个教材富有形象性、趣味性和启发性。诗歌的学习需要幼儿有一定的语言基础和知识经验，而小班幼儿已经能说一些简单的句子，并对小动物有一定的认识，这个语言活动在小班进行教学是完全符合幼儿认知特点的，另一方面也可以促进幼儿具体形象思维和创造性思维的进一步发展。小班的幼儿对家人还有强烈的依赖心理。诗歌《谁最羞》短小、简单，表现了各种动物形象自主独立的心理。由于小班幼儿的思维具有具体形象的特点，而一张简单易懂的诗歌结构图，可以帮助幼儿通过观察、猜测、表演、体验等活动，调动幼儿学习的积极性。同时，诗歌中的“小袋鼠，羞羞羞”的形象寓意，鼓励幼儿像小鸡、小鸭等小动物一样“长大了要自己行

走”，尝试自己克服困难，从而帮助幼儿迈开“独立”的人生第一步。这节课的基本步骤似乎已经有了底。

但是在实际活动中，却出现了很多意想不到的事情。第一环节中，幼儿看着来到多功能厅以后，由于环境的变化，位置的变动，很多幼儿都一下子找不到位置了，而没有很好地感受歌曲的节奏。第二环节，在引导幼儿学习诗歌的基本部分的时候，由于自己语言上的引导，缺乏趣味性、灵活性、不精练，使诗歌的学习部分太死板，时间用得太长了。

第一句当幼儿没有看出图片中这是小鸡的时候，我的心里是挺着急的；在引导幼儿学习每一句诗歌的三个叠词“走走走”、“游游游”、“跳跳跳”的时候，错误地引导幼儿看图片而不是用语言的引导幼儿根据小动物的本领特征，认识这三个动词。在学习诗歌的部分，由于怕幼儿对诗歌的学习不熟练，所以反复地强调幼儿反复的接念小动物后面的部分这样既浪费了时间，也让幼儿对诗歌的复习失去了兴趣，在幼儿接念部分，其实可以把它改为教师念前半部分，幼儿念三个叠音字反而会让幼儿更有兴趣，而且可以帮助幼儿强化对诗歌叠音词的运用。第三部分学说短句部分，由于幼儿没有掌握好三个叠音字的使用，所以创编的效果也可想而知。

这节课值得反思的地方实在太多了，这对我来说，不得不说是一个教训，有时真的要多问多看，才能把课上好，关起门来做事是做不好的！