

有趣的推理教学反思大班(模板6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

有趣的推理教学反思大班篇一

如何看待学生大概是每个新手教师都会面对的问题，第一次给学生讲完练习册之后，我的指导老师任老师建议我声音再大一些、讲课应该要照顾到所有学生、需要有效组织好课堂。带着这些建议，多次观摩任老师的课堂，我才重新界定了教师与学生的关系，学生并不仅仅是课堂的观众，而是跟我一样，是课堂的生成者，如何有效的组织起学生，让他们深度的参与到每堂课中，是我应该思考的问题和应该做到位的工作，从单独讲解的角色中解放出来，有信心做好一堂课的导演，引导学生参与进来，把握好紧张与鼓励的度，一起发现与创造，在一堂课中，每个学生都需要找到自己的位置，获得参与感。

教数学到底是在教什么？你希望学生从你的这一堂课中能收获些什么？除了知识和能力目标之外，设定的情感目标真的达成了吗？作为一名教师，我有义务替学生看得长远一些，尽量做好素质教育。在给学生讲解四年级第三单元《有趣的算式》这一节的五三练习册时，碰到了这样一道题：“计算 $200-198+196-194+\dots+8-6+4-2$ 。”观察归纳和综合分析的能力是数学科目致力于培养的能力，讲解过程中，我给学生抛出了两个问题，第一个是他们能从这道题观察归纳出什么？第二个是综合分析一下应该是多少个2相加？然后带领他们一起找规律。两个班都讲完之后的晚上，我躺在床上回想这道题，意识到自己的失误，我真的通过这道题培养了他

们的观察归纳和综合分析的能力了吗？恐怕没有。

理想的教学设计应该是先从本节课的题目《有趣的算式》和前面做过的找规律的简单题入手，冯宁老师说过的一句话我记忆很深，我们要做学生学习的脚手架，让他们自己建造，而不是带他们参观我们自己的建造好的，参观的意义很有限，而自己建造的体会则不同凡响，数学的本质是公平合理、简单有效。我本应该通过这道题和前面的简单题学习让学生们意识到，《有趣的算式》究竟有趣在哪里？其实有趣在从简单到复杂这一过程，让学生意识到复杂并不可怕，不管多么复杂的问题都是可以合理有效的被解决的，如果我从这个出发点进行建构，学生大概率能自己找到（4—2）结果含1个2；（8—6+4—2）结果含2个2；（12—10+8—6+4—2）结果含3个2，那么复杂到

（200—198+196—194+…+8—6+4—2），结果就应该含有 $200/4=50$ 个2这一规律的。自己发现与教师带领的思维轨迹天差地别，一个是开拓一个是跟随。

我理解工作中感悟的滞后与进步的缓慢，也希望自己能一步一个脚印坚定地走下去，与大家共勉，谢谢。

有趣的推理教学反思大班篇二

在设计这节课过程中，我首先根据学生的心理特点，以激励的方式导入课题，结合谜语充分激发学生的进取心，调动学习积极性。继而，通过欣赏单幅、双幅及新中国邮票全集片段，层层递进，使学生沉浸在邮票的艺术海洋之中，不知不觉产生创作欲望和创新意识。在教学中，引导学生在我国传统文化中，十二生肖动物与人类关系特别密切，每种动物都有一定的象征性。在我国每年都会出一种带给我们美好祝福的生肖邮票。激发学生美化生活的愿望，开发学生的创造潜能；了解我国特有的民间艺术文化，培养学生热爱民族艺术的情感。尽可能让学生主动参与自主学习，对学生作品的评价进行自评、互评，使学生的综合能力得到提高。

教学中强调综合性评价的激励功能。在评价方式上以自评、同伴评为主，结合老师的评价，使评价进一步民主化，多样化，充分体现了评价的多元功能，让学生体验到成功的'乐趣。

本节课学生在课堂上积极参与、大胆创作、认真评价，令人高兴。但有个别学生的回顾整堂课有待改进的地方，存在的不足：

（一）、在引导学生欣赏评述环节耗时过多，直接影响到后面学生的创作实践环节。

（二）、没有充分体现教师的主导性作用和学生主体性的发挥。

（三）、合作学习是新课程所倡导的一种有效的学习方式，目前也成为新课程理念下的一种时尚的课堂教学方式，它可以培养学生的团队意识以及协作能力，但在这节课中，我体现得不够有待加强。同时在教学环节的设计和教学上更紧凑更简洁。

有趣的推理教学反思大班篇三

《有趣的游戏》是人教版小语实验教材第一册的第1个口语交际，此时同学入学不满两个月，口语交际水平普遍较低，相互间也不很熟悉，交际时难免会发生紧张、拘束的情绪，不敢说。为消除这个交际障碍，在开讲前，设计与艺术整合激趣导入，让同学在优美的旋律中即兴自由律动进入教室。此举转移了同学注意的焦点，让同学陶醉在优美的音乐和自我创作当中，同学自然身心放松，心情愉悦，紧张的情绪得到了缓解。又如开讲时的自由发问，没有指定，无拘无束，随想随问，看似无人操作的自由状态极大地激发了同学的交际主动性，引领着同学逐渐步入良好的交际状态，同时又增进了同学间的了解，沟通了情感，训练了口语，为下面的交际起到水到渠道的铺垫作用。

儿童乐园似的教室大氛围洋溢着轻松、欢乐的气息，使儿童犹如回到充溢欢乐、自由自在的开心乐园，与接连创设的令人眼花缭乱的游戏宫、活泼可爱的小丑、有趣的现场游戏活动，一起构筑了儿童心驰神往的快乐天地，使得课堂魅力无穷，牢牢吸引了同学的注意力，不时激发着同学的交际兴趣，令其发生持续的交际激动，欲罢不能。

入学未满两个月的儿童在学习上还保存着幼儿阶段的特点，假如还以保守的`教学模式进行教学，同学可能很快就感到索然无味，无话可说。教学中，我遵循儿童的心理特点和认知需求，活用教材，删除了观察插图说话的环节，代以现场游戏、谈感受、台上台下对话交流的做法。如此以动代静，突破空间限制，以活生生的游戏为载体，让同学在体验游戏之后，再进行交际，同学自然有话可说，他们尽情地对话交流，在交际中无拘无束地张扬个性，展示自我。

面对第一次接触口语交际的一年级儿童，如何让他们认识交际并学会交际呢？教学中，我充沛发挥师生的示范作用，并兼用多种形式，层层递进、步步提升地训练。如：小组讨论、分组汇报、示范练习、评议、模仿训练、对话交流以和学习询问等，使同学在游戏、合作、交往、探索中学会观察，学会沟通，懂得礼貌，取长补短，一起提高口语交际能力，实现本课的教学目的。

有趣的推理教学反思大班篇四

这是一篇有关达尔文的小故事，我采用的是问题质疑法进行教学，第一课时就让学生看课题提问题，而后梳理提出几个关键的问题。

一、达尔文是在哪里发现的？

二、发现了什么？

三、怎么样发现的？

而后第二课时的教学环节主要就是围绕这几个问题开展，解决问题的’过程中学习感悟词语。

终于找到答案了。“，逐渐”这两个词语用了替换的方法来理解词语。注重因果关系复句的认识。低年级没有必要对孩子们复句的理论认识，我用了说句练习让学生感受到因果关系句子之间的相互关系，用文本的内容来说话训练，理解课文内容的同时又进行了语言训练。比如，第三自然段里三种昆虫的不一样的结果。

有趣的推理教学反思大班篇五

孔子在《论语》里提出“学而不思则罔”，指出只学习而不思考，就会迷惑不解。他的学生曾子也用“吾日三省吾身”来要求自己，作为新港实验学校四年级的一名数学见习教师，在日常的教学研究与课堂实习工作中，也慢慢有了一些自己的感悟，在此与大家分享。

如何看待学生大概是每个新手教师都会面对的问题，第一次给学生讲完练习册之后，我的指导老师任老师建议我声音再大一些、讲课应该要照顾到所有学生、需要有效组织好课堂。带着这些建议，多次观摩任老师的课堂，我才重新界定了教师与学生的关系，学生并不仅仅是课堂的观众，而是跟我一样，是课堂的生成者，如何有效的组织起学生，让他们深度的参与到每堂课中，是我应该思考的问题和应该做到位的工作，从单独讲解的角色中解放出来，有信心做好一堂课的导演，引导学生参与进来，把握好紧张与鼓励的度，一起发现与创造，在一堂课中，每个学生都需要找到自己的位置，获得参与感。

教数学到底是在教什么？你希望学生从你的这一堂课中能收获些什么？除了知识和能力目标之外，设定的情感目标真的达成

了吗?作为一名教师,我有义务替学生看得长远一些,尽量做好素质教育。在给四年级第三单元《有趣的算式》这一节的五三练习册时,碰到了这样一道题:“计算 $200-198+196-194+\dots+8-6+4-2$ 。”观察归纳和综合分析的能力是数学科目致力于培养的能力,讲解过程中,我给学生抛出了两个问题,第一个是他们能从这道题观察归纳出什么?第二个是综合分析一下应该是多少个2相加?然后带领他们一起找规律。两个班都讲完之后的晚上,我躺在床上回想这道题,意识到自己的失误,我真的通过这道题培养了他们的观察归纳和综合分析的能力了吗?恐怕没有。

理想的教学设计应该是先从本节课的题目《有趣的算式》和前面做过的找规律的简单题入手,冯宁老师说过的一句话我记忆很深,我们要做学生学习的脚手架,让他们自己建造,而不是带他们参观我们自己的建造好的,参观的意义很有限,而自己建造的体会则不同凡响,数学的本质是公平合理、简单有效。我本应该通过这道题和前面的简单题学习让学生们意识到,《有趣的算式》究竟有趣在哪里?其实有趣在从简单到复杂这一过程,让学生意识到复杂并不可怕,不管多么复杂的问题都是可以合理有效的被解决的,如果我能从这个出发点进行建构,学生大概率能自己找到 $(4-2)$ 结果含1个2; $(8-6+4-2)$ 结果含2个2; $(12-10+8-6+4-2)$ 结果含3个2,那么复杂到 $(200-198+196-194+\dots+8-6+4-2)$,结果就应该含有 $200/4=50$ 个2这一规律的。自己发现与教师带领的思维轨迹天差地别,一个是开拓一个是跟随。

我理解工作中感悟的'滞后与进步的缓慢,也希望自己能一步一个脚印坚定地走下去,与大家共勉,谢谢。

有趣的推理教学反思大班篇六

《有趣的发现》不像一些童话、诗歌似的课文,贴近学生年龄特点。本文是一篇有科学性的课文。一开始,我有点担心学生会不感兴趣,课堂效率不会高,上完课后,我感觉效果

还不错。

在教学课文的时候，我并没有先讲述课文内容，首先我着重介绍了达尔文，并讲述有关他的事迹，让学生对课文的知识有个了解，特别是对达尔文，从而让学生对“著名”一词有深刻的理解。同时也提高了学生学习课文的兴趣。

另外在教学发现时，通过学生身边熟悉的动物去理解昆虫翅膀与大风的关系。这样结合了学生的生活实际，学生的兴趣比较浓。在教学第二课时开始时，我抓住“考察”、“奇怪”来激发学生的学习兴趣，集中学生的注意力，效果比较好，从表情、动作去感悟词语的意思。

在第一课时教学时，我从“发现”入手，从观察身边的引入到课题，在这里还可以通过联系学生身边有趣的事情来集中学生的注意力。

在指导复述课文时，我先通过学生对每个自然段的整体把握，到抓好纲目。在读书、讨论的基础上归纳大意、提纲，回顾各部分内容的关键词。再通过自己喜欢的方式练习复述，多种方式进行复述，学生基本都能复述课文，对达尔文的发现特别清晰。

《有趣的发现》教学反思

师：请同学们读读课文，说说岛上有什么奇异的现象？

生自读课文，相互讨论。

（投影出示一段话：原来岛上经常刮大风，那些没有翅膀的昆虫，由于不会飞，就不大可能被风刮到海里淹死。那些翅膀特别大的昆虫，因为顶得住大风，所以也能生存下来。而那些翅膀不大的昆虫，由于很容易刮到海里，便逐渐地消失了。）

师：我们一起来念念这句话，想想这里写了几种昆虫？

生：写了三种。

生：翅膀大的、翅膀小的、没有翅膀的。

师：当大风吹来的时候，它们会有什么样的遭遇呢？（展示课件）

生在课件的感染下，自发地做出了各种动作。

师：谁先来演示一下，再告诉大家，你都遭遇到了什么？

生边说边表演，其乐融融。

生：我的翅膀太小了，狂风一吹，我的小命就难保了，（说着往旁边一倒，面带恐慌的神情）想不到掉进海里，淹死了。
（鼓掌）

生：我是一只没有翅膀的昆虫，大风来了，我就躲在岩石下、草丛中，仍然可以继续爬行。（说着竟钻下了桌肚里…）

生：我最自在。没有风的时候，我自由地飞翔；大风来的时候，我就飞到安全的地方。（一边说，一边用两只小手不停到煽动）

……

思考：

过去，在以知识传承和技能训练为主的课堂上，教师需要营造一种高度紧张、严肃有序的学习氛围，教师要排除各种外在因素，努力将学生们的有意注意及行为统一到计划中的学习需求上，并通过奖惩手段维持课堂纪律。但是，在以学习

者知识的主动构建和学习者情感、态度、意志的积极发展为价值的新课堂上，教师的重要职责在于帮助学生营造宽松、和谐的学习氛围，使每个学习者充分感受到课堂中的安全、轻松、欢愉，从而释放出他们的主观能动性与积极的情感因素，以张扬他们的个性。

这些，都在本课例中得到了很好的体现。无论是教者亲切地提问，如“我们一起来念念这句话，想想这里写了几种昆虫？”无论是教者精心设计的课件，或者是教者努力创设的课堂情境，无疑都在告诉我们一件事情。即课堂中教师的活动都应该服从并服务于宽松、和谐的学习环境的创造。因为只有学习者的手脚不受束缚，才会闪现出他们的灵性与智慧；只有学习者的思想不受压制，才回迸发出他们创造的火花。这样才能实现积极有效地学习。

《有趣的发现》教学反思

课文《有趣的发现》讲述了生物学者达尔文对太平洋中的一个小岛上的昆虫的观察，发现只有适应自然的生物才能得以生存的道理，在有趣发现中渗透科学思想的教育。在教学这篇课文时，我注意利用情境教学，取得了一定成果。

一、习旧引新，迁情入境

新课我是这样导入的

生：树上有许多毛毛虫在吃树叶。

师：哦，你们找到了树叶不见了的原因，这是你们的发现。

师：我们现在再去看这棵小树，又看见了什么？

生：树叶长出新芽了，虫子不见了。

师：这是你们的又一个发现。

（师板书——发现）

师：“发现”的意思就是——

生（抢着答）：就是看见的意思。

师：对，在日常的生活中，我们说的发现就是“发觉、看见”。我们对小树的观察。有了一个有趣的发现——原来是虫子吃掉了树叶。那么课文题目也是“有趣的发现”，课文里讲了怎样一个有趣的发现呢？究竟发现了什么？如何的有趣？请小朋友去读读课文。

（这一部分的设计简明扼要，在不知不觉中营造了一个似朋友般面对面交流的平等、和谐的学习氛围。用简短的过渡语导入本课的教学。）

二、创设情境，读中设境

课文的第一节介绍了科学家达尔文，我在请学生读课文之后相互讨论：达尔文是个怎样的人？“著名”是什么意思？还可以换什么词？在学生交流反馈之后，我又接着这样问：为什么说达尔文是为著名的科学家？他是怎么会成为著名科学家的呢？这样的提问，会唤起学生对科学家达尔文的好奇，使得学生急切地想了解达尔文。

带着这样的情感，学生再读课文第二节。教师利用各种教学手段，启发学生展开丰富的想象世界，让孩子们真正走进课堂，把自己化作课文内容的一分子，给学生创设一个民主、宽松的学习氛围，想象自己处于现场，我与科学家达尔文一起观察事物。整个教学情境的铺设由始而终，激发学生兴趣，适合小学生的心理发展的特点。使学生从自主参与学习中主动感悟文章蕴含的道理，培养学生运用正确的道德观分析课

文的能力。用“想——说——做”深化学生对语文的理解，突出教学重点。

在读了课文达尔文的发现之后，我让学生演一演达尔文，把那种“奇怪”的感觉说出来。由于学生非常投入，那种“奇怪，我在其它地方都能看到那种吃旁小的昆虫的，怎么会在这个岛上就看不见呢？”“到底是什么原因呢？”从语气到表情，学生可以说表演得非常精彩。在此基础上，老师悄悄过渡：“是啊，到底是什么原因呢？达尔文想不想弄明白啊？那他又是怎样做的呢？”学生带着问题朗读课文，寻找答案。在这样的生生互动、师生互动中，教学是那樣的自然而活泼。

三、拓宽语境，鼓励质疑

学生不敢质疑，主要有两种心理：一是自尊心理；二是紧张心理。因此，培养学生质疑意识，关键是消除这两种心理。教师要善于摆正与学生相对地位，鼓励学生大胆踊跃提出不同见解，尊重学生的主体地位，最大限度地给学生以表现的机会。教学中提倡集思广益，广开言路，师生谈话轻松。教师的提问以启发式、商讨式为主，让学生觉得亲切自然，从而激发学生的思维，丰富学生的想象；学生谈、议自由，以开拓学生参与学习的空间，体现学习过程，使每个学生都成为学习的主人，从而变语文教学课堂为思维与各类活动的天地。

我想，在这样的课堂中，教师已经不再需要那样“努力”地对学生进行所谓的思想教育了，当学生完全进入角色的时候，他们应该都能体会到科学家的人格魅力，为科学家的精神所感动。

虽然在上述操作中，还有很多细节的地方还不够尽善尽美，但我正在努力朝着语文教学新课改的目标前进着。